

(清) 张衍恩 撰

· 明清针灸秘法丛书 ·

国医大师贺普仁临床点评本

总主编◎贺普仁
执行主编◎王麟鹏 黄龙祥

传悟灵济录

天星穴法之形

通里
列缺

三里

清代张氏家传针灸遗书

北京科学技术出版社

(清) 张衍恩 撰

· 明清针灸秘法丛书 ·
国医大师贺普仁临床点评本

传悟灵济录

总主编◎贺普仁
执行主编◎王麟鹏 黄龙祥
点校◎胡俊霞 杨光
点评◎刘赫 衣华强

图书在版编目 (CIP) 数据

传悟灵济录/贺普仁总主编. —北京: 北京科学技术出版社,
2014. 5

(明清针灸秘法丛书·国医大师贺普仁临床点评本)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6803 - 6

I. ①传… II. ①贺… III. ①针灸疗法 - 中国 - 清代
IV. ①R246. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 231819 号

传悟灵济录

总 主 编: 贺普仁

责任编辑: 翟景慧 耿雪岩

责任校对: 黄立辉

责任印制: 张 良

封面设计: 红十月设计室

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66135495 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部) 0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkbpress@163. com

网 址: www. bkydw. cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 188 千

印 张: 16. 75

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6803 - 6/R · 1675

定 价: 48. 00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

《明清针灸秘法丛书·国医大师 贺普仁临床点评本》前言

历经数千年的发展，针灸医学依然为人类的健康事业发挥着重要作用。继承与发展针灸事业是历史赋予我们的重任，整理与保护针灸古籍则是推动针灸事业稳步发展的基石。

作为国家级非物质文化遗产传统医药项目“针灸”的代表性传承人，国家人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局首批授予的“国医大师”，贺普仁教授耗费了巨大的精力和财力，收集整理了数百部针灸古籍。在勤于临床的同时，贺老研读了大量古文献，他认为，“人与书相遇是一种缘分”。贺老对所收集的每一部古籍都珍爱有加，细细研读分析，针灸古籍早已成为他提高针灸学术水平及临床技艺的良师益友。几十年来，贺老一直提倡“读古籍”与“做临床”并行，这是他从自己的成功之路总结出来的宝贵经验，也是为促进针灸事业发展而发出的肺腑之言。

出于对针灸事业的执着与对针灸发展的忧虑，贺老一



直致力于将所收集的针灸古籍整理出版，希望热爱针灸的仁人志士能不断地从中汲取知识，打好坚实的基础，使针灸事业稳固发展。在众多的古医籍中，明清时期的针灸著作，在注疏古典医著、丰富临床实践经验等方面均超过了以往任何时期，在针灸的发展史上起到了承前启后的作用。但由于其中较大一部分古籍未进行系统整理，限制了其流传和价值的发挥；甚至一部分古籍为孤本，难以得见，掩藏了其宝贵的学术和文化价值。贺老认为选择这一部分流传较少但又具有重要的临床与文献价值的古籍进行整理出版，不仅给针灸后人提供了学习古籍、开拓视野的机会，也能让掩藏于尘埃中的古籍重新释放出夺目的光芒。

因此，在贺老的亲自督导下，我们收录了从未整理或世上少见，且内容独特的明清时期的针灸古籍，由业内知名专家进行整理。其中，明代著名“双林针派”凌云的《针灸秘法全书》，因其流传甚少，难以在世面所见，且其中的诸多内容未见他书记载与引用，因此具有较高的文献学价值，是一部难得一见的针灸实用书籍，适合针灸文献及临床人员收藏学习；《凌门传授铜人指穴》、《针灸内篇》相传亦为针灸大家凌云的著作，弥足珍贵；《勿听子俗解八十一难经》、《图注八十一难经》均为注释《难经》之著作，且《图注八十一难经》为全图注解《难经》的较早注本，对后世影响甚广；《采艾编翼》为艾灸专著，此次首作简体整理；《彭注痈疽神妙灸经》为灸法治疗痈疽的专著，收录了诸多不见于他书的灸疮秘穴，极具临床实用价值；《刺疔

捷法》为挑治疗疮专著，极具特色；《针灸捷径》、《针灸灵法》、《针灸问答》、《传悟灵济录》等均为首次整理出版，内容各具特色，颇为难得。

本次整理所用底本以贺老藏书为主，同时，中国中医科学院中医药信息研究所、北京中医药大学图书馆等单位大力支持，提供了多个版本进行参照比对。

在本次整理中，我们将每种书分为原文及点评两部分。原文部分，在最大限度维持古籍原貌的基础上，将各种古籍采用新式标点，全部点校为横排简体，书中插图全部重新描绘、细致临摹，图中文字改为现行规范简化字，以方便今人学习、查阅。点评部分，简要介绍所收书籍的成书背景、版本情况及内容构成，并由针灸业内专家从现代临床应用的角度，归纳该书特点，对其针灸学术思想和临证经验进行全面而系统的分析、总结，突出对于现代针灸临床的指导意义。

本套丛书所选针灸医籍，流传较少，内容珍贵，为研究针灸文献提供了宝贵的历史资料；同时也对临床医师拓宽视野、提高临床技术水平大有裨益。

在本套丛书出版之际，衷心感谢参加编写的全体同道的辛勤付出！

本次整理难免存在疏漏和错误之处，我们恳请读者批评指正，以备进一步修订补正。

编 者

《明清针灸秘法丛书·国医大师 贺普仁临床点评本》凡例

一、底本为繁体字刻本、抄本者，本次出版时均依1986年国家语言文字工作委员会公布的《简化字总表》改为简体字；底本的版刻异体字，均依1955年文化部和语言文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》，以及1988年国家语言文字工作委员会和新闻出版署公布的《关于发布〈现代汉语通用字表〉的联合通知》中的规定，改为现行规范字。

二、对于底本中的误字，本次整理时误字外加“（ ）”标识，改正的字外加“[]”标识，如“阳（经）[精]论”、“曲（车）[差]”等。但是对于底本中明显错抄或误刻字，如“灸”与“灸”、“上”与“土”、“段”与“段”等，这次整理时均直接改正。

三、对于底本脱漏字，本次整理时进行了增补，新补的字外加“[]”标识，冗余字外加“（ ）”标识。对于底本残缺或脱漏的文字较多而无法补入时，可以计算字数者，每一字用一个“□”代替；无法计算字数者用“☐”



表示。

四、对于底本中可以通假的字均保存原貌，未改动。如“太”与“大”，“录”与“绿”，“鬲”与“隔”、“膈”等。

五、对于底本中的避讳字，如“玄”与“元”、“弘”与“宏”、“丘”与“邱”等，本次整理一仍其旧，未作改动。

六、对于底本中穴位及中药的别名也未作改动。如“大椎”为“大杼”的别名，“真珠”为“珍珠”的别名，等等。同时对于个别穴位名读音相同或相近的情况亦未校改。如“非阳”、“阳凌泉”等。

七、底本总目录有与分卷目录、正文篇目不一致者，本次整理时，我们均综合考察后进行了前后统一。

八、底本有的文字较长，不便阅读。本次整理时，我们根据文字内容，适当地进行了段落的划分。

九、底本中原有的注文，本次出版时均用小五号楷体排出；中药方剂中的剂量及底本中为小字者，且内容与上下文呈连续关系，均用六号宋体排出；底本版刻中与正文相区别的总结、说明、概括性文字，均用五号仿体排出；需要特别强调的文字用五号黑体排出，以示区别。

十、本丛书中所有的附图，为了清晰可读，我们均依底本原图进行了重新描绘制作。

十一、为保留古籍原貌，本次整理时，对原书中的咒语等涉及封建迷信的内容均未作删改，敬请读者在阅读时

能自行分辨，弃其糟粕。

古籍整理是一项艰难的工作，虽然我们做了如上工作，但限于水平和其他因素，疏漏谬误，恐所难免，欢迎读者批评指正。

《传悟灵济录》自序

余自幼赖双亲之抚养，至七龄入学于堂兄曙城门下，八岁肄业于刘丰旦先生。后四年受业于道周余先生处。又四年受教于二胞兄梅溪夫子，兼读医书。然余心存经营，吾父示吾曰：“吾先祖业医以来，已八世于兹矣。汝其学之以继先人之遗业。若欲为商，亦可以拯济于盛世。汝毋忽之！”于是又习医于曙城兄门下至十八岁，成婚十九。

咸丰庚申，长毛贼乱，家移象邑，杜门三年，笃志习医，至二十有二。同治癸亥归里。吾上有三兄，自别后三载，悲庆德二兄皆不幸长逝。意欲为商，惟恐老亲有风烛之虞，乃糊口于家，而兼理医道。丙寅分衅，戊辰长兄亦逝。至己巳，母亦谢世。门衰祚薄，形影自吊。虽有弟姪，俱幼，不足相与以当谈论。每至闲暇，无可以娱心志，乃拂篋检阅，得先祖遗存针灸一书，其文虽博，且多传写错讹，细察诸穴，尚有紊乱。第相传日久，以讹传讹，错误百出，或博而不精，或杂而不一，反足惑人，岂非遗害于后！

余思医虽小道，实天下苍生性命所关，为济世之航楫，欲其同登寿域，必先精其奥理。然针灸之法，始于《灵



枢》，其文最精，如取穴毫厘一差，千里遂谬。若不细心详察，鲜能得其奥旨。余乃焚膏继晷，不辞辛劳，博集诸家，采其精粹，正其错讹，删其驳杂，补其阙漏，发其余蕴，考其分寸，明其行列，一一绘图润色，从旧改正，注释分明，搜集成编，重而新之，以为后学梯阶，俾无望洋之叹。愿后学者熟读玩味，临症之时，自有得心应手之妙。余愧不才，未能深通其理。夫医者，意也。神明其意，则存乎其人也。父子不相授受，师弟不能使巧也。学本家传，道由心悟，然人与天地合德，为万物之最灵。冀后来者须念先人传授之德，当悟于心灵，而变通以济斯世，故名是书曰《传悟灵济录》云尔。

时在同治阅逢阉茂岁如月谷旦沛霖张衍恩有恒氏识

目 录

乾集	(1)
灸法	(1)
针灸吉日吉星歌	(2)
针灸凶日凶宿宜忌歌	(2)
四季人神所在禁忌针灸及破痈歌	(3)
太乙人神所在	(3)
逐日人神所在不宜针灸歌	(4)
十干人神所在	(4)
十二支人神所在	(5)
十二时人神所在	(5)
每月血忌日	(5)
四季针灸坐向歌	(6)
灸法点穴用火歌	(6)
灸法蚤晚次序歌	(6)
灸法大小多少歌	(7)
灸法调养歌	(7)
灸疮调治歌	(8)
灸疮膏药歌	(8)
行针避忌歌	(8)



禁针穴歌	(9)
禁灸穴歌	(10)
制针法歌	(11)
煮针药方	(11)
手足十二经所属歌	(11)
天干十二经表里歌	(12)
地支十二经流注歌	(12)
十二经相传次序歌	(12)
十二经起止歌	(13)
十二经穴周流歌	(13)
十二经气血多少歌	(14)
脏腑募腧诸穴	(14)
八会穴	(15)
同名穴	(16)
周身名位骨度	(16)
正面骨度部位图	(23)
背面骨度部位图	(24)
诸部骨度尺寸折法	(25)
头部	(25)
头部折法	(25)
胸腹部	(25)
胸腹折法	(26)
背部	(26)
背部折法	(26)
侧部	(27)

四肢部	(27)
手足折用中指法	(28)
中指定同身寸图	(28)
正面骨度尺寸图	(29)
背面骨度尺寸图	(30)
周身经络部位歌	(31)
仰人诸经起止全图	(33)
俯人诸经起止全图	(34)
内经图	(35)
张景岳先生《内景赋》	(36)
九门	(37)
十二经井荣俞经合原刺浅深歌	(37)
十二经井荣腧原经合	(38)
五脏井荣腧经合歌	(40)
六腑井荣腧原经合歌	(40)
十二经表里原络总歌	(41)
十二经表里原络穴主治歌	(42)
前头面颈穴总图	(43)
胸膺腹胁穴总图	(44)
后头项穴总图	(45)
背穴总图	(46)
侧头面项肩穴总图	(47)
侧腋胁肋穴总图	(48)
手三阴经总穴图	(49)
手三阳经总穴图	(50)



足三阴经总穴图	(51)
足三阳经总穴图	(52)
诸部经穴次序	(53)
头部中行前后	(53)
头部两旁第二行左右	(53)
头部三行左右	(54)
侧头部左右	(54)
正面部中行	(55)
面部两旁左右第二行	(56)
面部两旁第三行左右	(56)
面部两旁第四行左右	(56)
侧面部左右	(57)
颈部中行	(57)
侧项部左右	(58)
肩膊部前后左右	(58)
侧腋肋部左右	(59)
胸部中行	(60)
胸部两旁第貳行左右	(61)
胸部两旁第三行左右	(61)
胸部两旁第四行左右	(62)
腹部中行	(62)
腹部两旁第貳行左右	(63)
腹部两旁第三行左右	(64)
腹部两旁第四行左右	(65)
背部中行	(65)

背部两旁第二行左右	(66)
背部第三行左右	(67)
手足拾贰经穴	(68)
手太阴肺经	(68)
手厥阴心包络经	(69)
手少阴心经	(69)
手阳明大肠经	(70)
手少阳三焦经	(70)
手太阳小肠经	(71)
足厥阴肝经	(72)
足太阴脾经	(72)
足少阴肾经	(73)
足阳明胃经	(74)
足少阳胆经	(75)
足太阳膀胱经	(75)
手太阴肺脏图	(77)
手太阴肺经穴图	(78)
肺经循行歌	(79)
肺经分寸歌	(79)
手阳明大肠腑图	(80)
手阳明大肠经穴图	(81)
大肠经循行歌	(82)
大肠经分寸歌	(82)
足阳明胃府图	(83)
足阳明胃经穴图	(84)



胃经循行歌	(85)
胃经分寸歌	(85)
足太阴脾脏图	(87)
足太阴脾经穴图	(88)
脾经循行歌	(89)
脾经分寸歌	(89)
手少阴心藏图	(90)
手少阴心经穴图	(91)
心经循行歌	(92)
心经分寸歌	(92)
手太阳小肠府图	(93)
手太阳小肠经穴图	(94)
小肠经循行歌	(95)
小肠经分寸歌	(95)
足太阳膀胱腑图	(96)
足太阳膀胱经穴图	(97)
膀胱经循行歌	(98)
膀胱经分寸歌	(98)
手厥阴心包络图	(100)
手厥阴心包络经穴之图	(101)
心包络经循行歌	(102)
心包络经分寸歌	(102)
足少阴肾藏图	(103)
足少阴肾经穴图	(104)
肾经循行歌	(105)