

中国艺术教育特长培训

ZHONGGUO YISHU JIAOYU TECHANG PEIXUN

湖南出版集团 湖南电子音像出版社



G 大调 及其关系小调的 调性训练卷

● 郑胡
慧慧
进琪
著

听辨名师指点

中国艺术教育特长培训

● 郑胡
慧琪
进编
著

G 大调及其关系小调的
调性训练卷

听辨名师指点

TINGBIAN MINGSHI ZHIDIAN

湖南出版集团 湖南电子音像出版社

中国艺术教育特长培训·听辨名师指点

——G 大调及其关系小调的调性训练卷

编 著 者：胡慧琪 郑 进
责任编辑：东 方 胡 蓉
责任校对：李道元 谌弟雍
封面设计：杨柳洋

出 版：湖南电子音像出版社
社 址：长沙市展览馆路 66 号新闻出版大厦
邮政编码：410005
电 话：0731—2569905 传真：0731—2569906

选题策划：金千年音乐工作室
营销策划：大鹏湘音出版有限公司
绘谱排版：金千年音乐数据处理中心 (0731—8906645)
印 刷：湖南省印研所实验工厂印装

CD 制作：喻 珂
经 销：全国各地新华书店
总 监 制：巫皖平
出 品 人：谢柳青

开 本：880×1230 1/16
印 张：5.25
版 次：2001 年 11 月第 1 版
印 次：2001 年 11 月第 1 次印刷
印 数：1——4000 册（盘）
ISBN 7—88479—212—5
ISRC CN—F10—01—0181—0/A·J6
定 价：22.00 元（光盘配书）

若有质量问题，请直接
与本社出版科联系调换
电话：0731—2221146

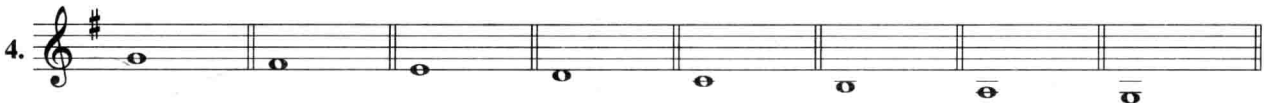
目 录

第一节 G 大调调性及  等节奏的训练	(1)
第二节 G 大调调性及  等节奏的训练	(3)
第三节 G 大调调性及  等节奏的训练	(5)
第四节 G 大调调性及  等节奏的训练	(7)
第五节 G 大调调性及  等节奏的训练	(9)
第六节 G 大调调性及  等节奏的训练	(11)
第七节 G 大调调性及  等节奏的训练	(13)
第八节 G 大调调性及  等节奏的训练	(15)
第九节 G 大调调性及  等节奏的训练	(17)
第十节 G 大调调性及  等节奏的训练	(19)
第十一节 G 大调调性及  等节奏的训练	(21)
第十二节 G 大调调性及  等节奏的训练	(23)
第十三节 G 大调调性及  等节奏的训练	(25)
第十四节 G 大调调性及  等节奏的训练	(27)
第十五节 G 大调调性及  等节奏的训练	(29)
第十六节 G 大调调性及  等节奏的训练	(31)
第十七节 G 大调调性及  等节奏的训练	(33)
第十八节 G 大调调性及  等节奏的训练	(35)

第十九节 e 自然小调调性及  等节奏的训练	(37)
第二十节 e 自然小调调性及  等节奏的训练	(39)
第二十一节 e 自然小调调性及  等节奏的训练	(41)
第二十二节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(43)
第二十三节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(45)
第二十四节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(47)
第二十五节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(49)
第二十六节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(51)
第二十七节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(53)
第二十八节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(55)
第二十九节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(57)
第三十节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(59)
第三十一节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(61)
第三十二节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(63)
第三十三节 e 和声小调调性及  等节奏的训练	(65)
第三十四节 e 旋律小调调性及  等节奏的训练	(67)
第三十五节 e 旋律小调调性及  等节奏的训练	(69)
第三十六节 e 旋律小调调性及  等节奏的训练	(71)
第三十七节 单元复习(一)	(73)
第三十八节 单元复习(二)	(75)
第三十九节 单元复习(三)	(77)
第四十节 测试	(79)

第一节 G 大调调性 及 ♯F、♮F 等节奏的训练

一、单音听唱或听写：



二、音组听唱或听写：

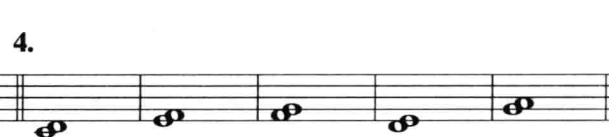


三、旋律音程听唱或听写：



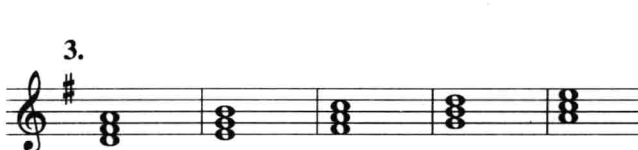
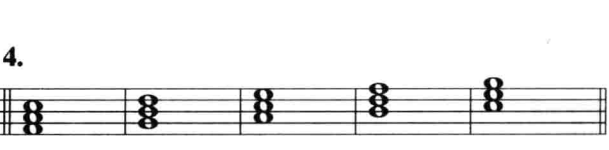
四、和声音程听唱或听写：

1.  2. 

3.  4. 

五、三和弦听唱或听写：

1.  2. 

3.  4. 

六、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

3. 

4. 

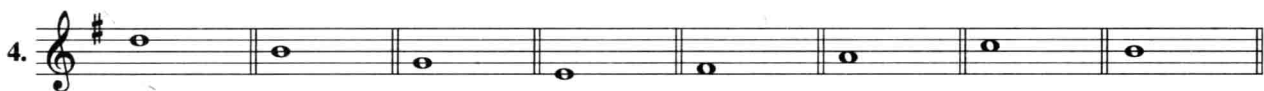
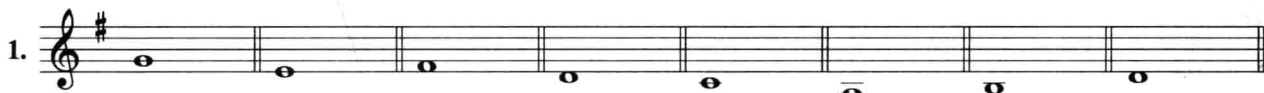
七、旋律模唱或听写：

1. 

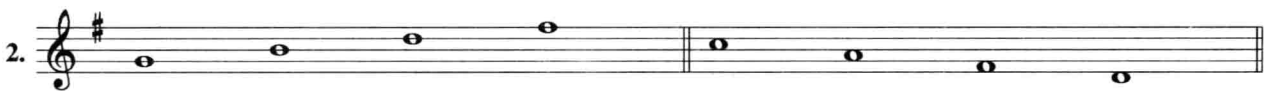
2. 

第二节 G 大调性 及 ♪、♪、♪ 等节奏的训练

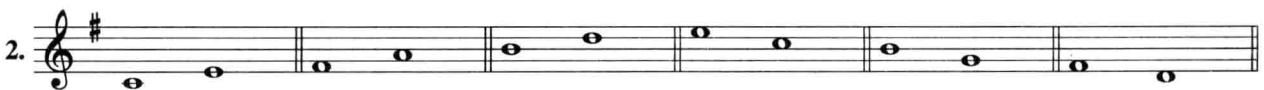
一、单音听唱或听写：



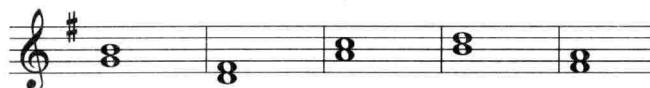
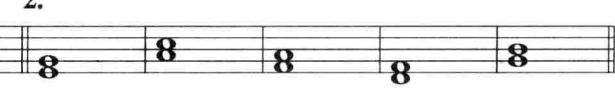
二、音组听唱听写：

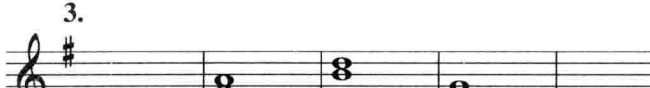
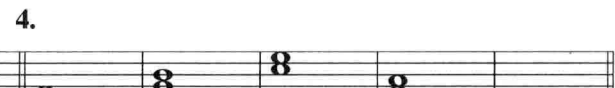


三、旋律音程听唱或听写：

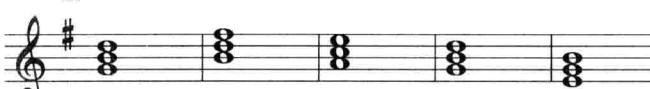
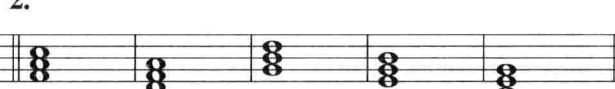


四、和声音程听唱或听写：

1.  2. 

3.  4. 

五、三和弦听唱或听写：

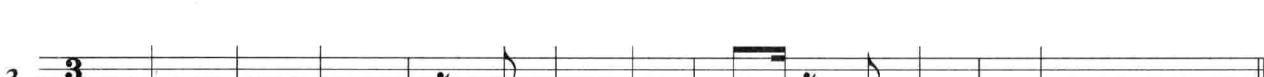
1.  2. 

3.  4. 

六、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

3. 

4. 

七、旋律模唱或听写：

1. 

2. 

第三节 G 大调调性 及 ♪♪♪ 、 ♪ 等节奏的训练

一、单音听唱或听写：



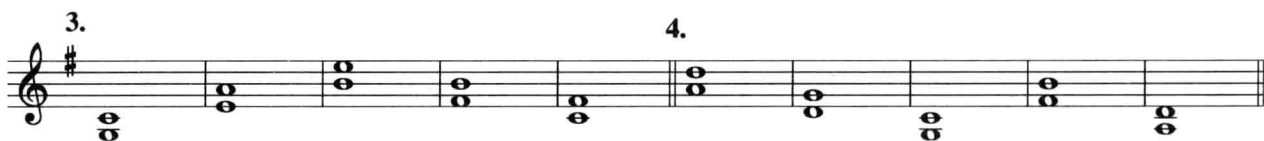
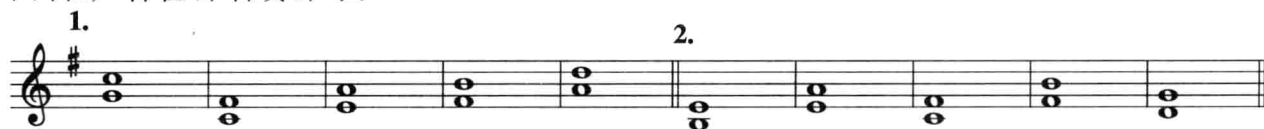
二、音组听唱或听写：



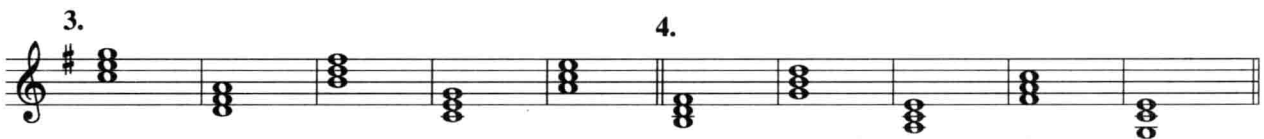
三、旋律音程听唱或听写：



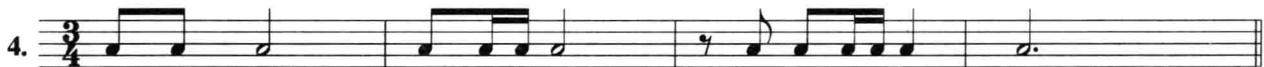
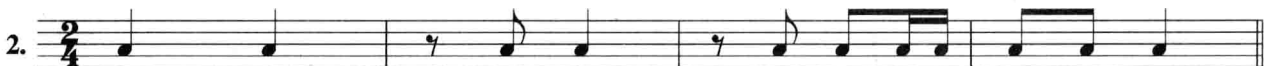
四、和声音程听唱或听写:



五、三和弦听唱或听写:



六、节奏模仿或听写:



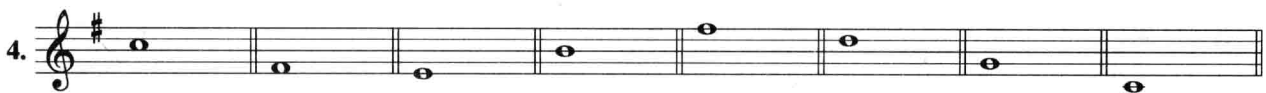
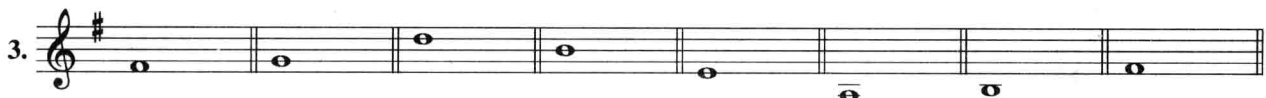
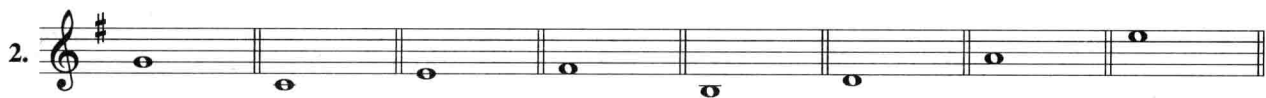
七、旋律模唱或听写:



G 大调及其关系小调的调性训练

第四节 G 大调调性 及 ♪♪、♪、♪ 等节奏的训练

一、单音听唱或听写：



二、音组听唱或听写：



三、旋律音程听唱或听写：



四、和声音程听唱或听写：

1.

2.

3.

4.

五、三和弦听唱或听写：

1.

2.

3.

4.

六、节奏模仿或听写：

1.

2.

3.

4.

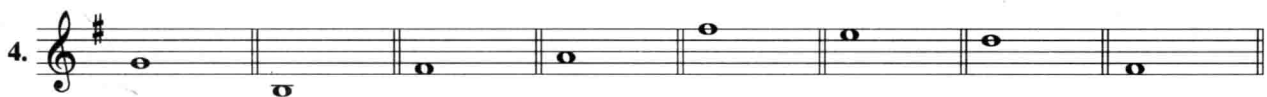
七、旋律模唱或听写：

1.

2.

第五节 G 大调调性 及 ♪♪♪ 、 ♪ 等节奏的训练

一、单音听唱或听写：



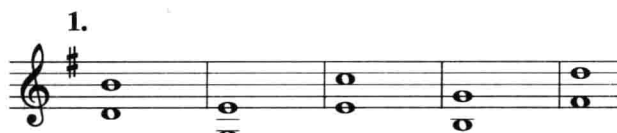
二、音组听唱或听写：

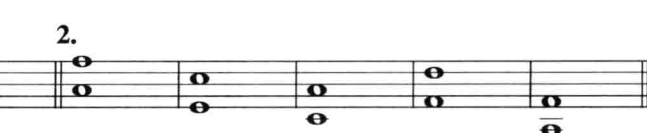


三、旋律音程听唱或听写：



四、和声音程听唱或听写：

1. 

2. 

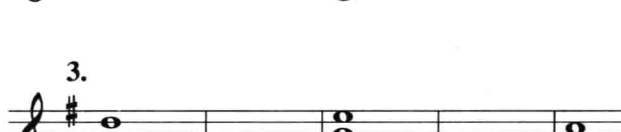
3. 

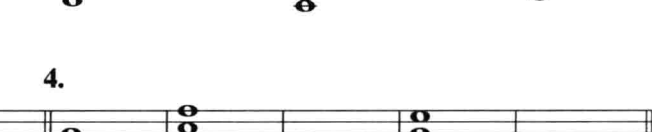
4. 

五、三和弦听唱或听写：

1. 

2. 

3. 

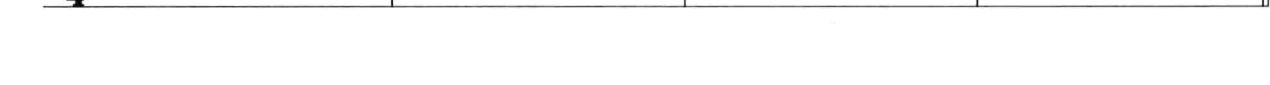
4. 

六、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

3. 

4. 

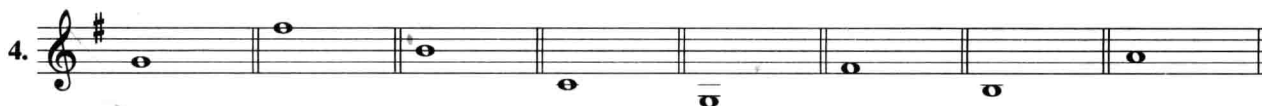
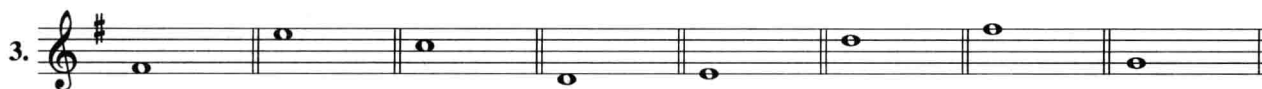
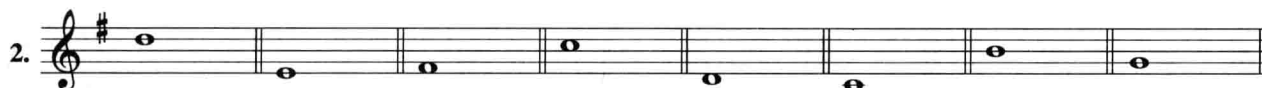
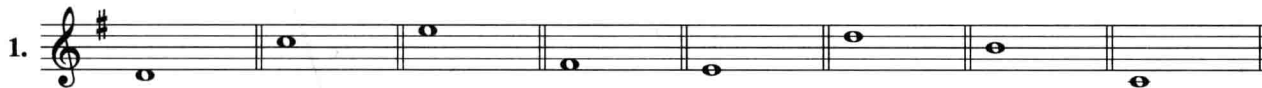
七、旋律模唱或听写：

1. 

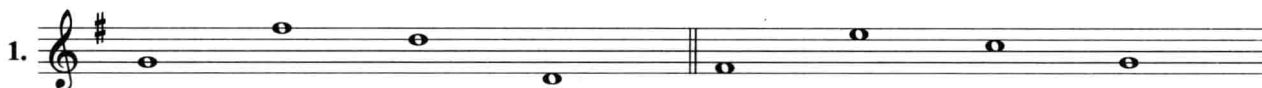
2. 

及 等节奏的训练

一、单音听唱或听写:



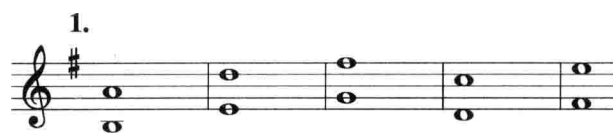
二、音组听唱或听写：

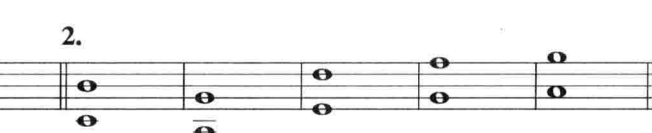


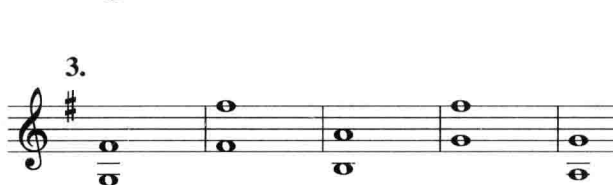
三、旋律音程听唱或听写:

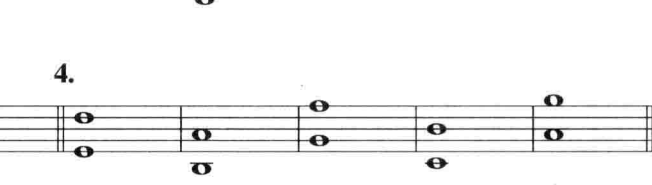


四、和声音程听唱或听写：

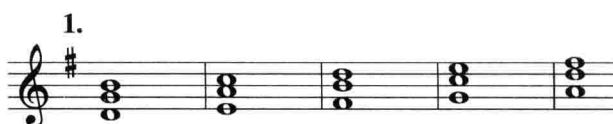
1. 

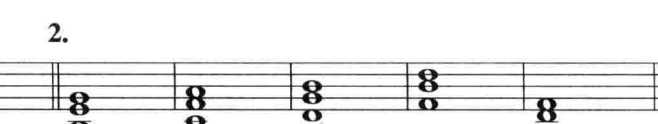
2. 

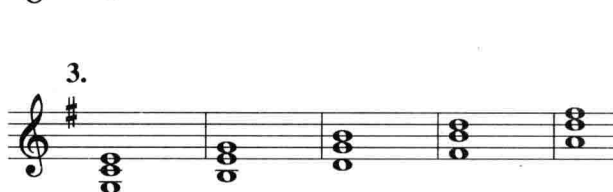
3. 

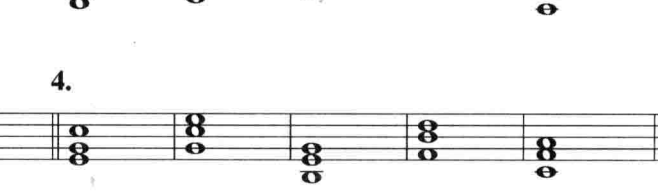
4. 

五、四六和弦听唱或听写：

1. 

2. 

3. 

4. 

六、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

3. 

4. 

七、旋律模唱或听写：

1. 

2. 