

中華民國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

# 新青年

## LA JEUNESSE

陳獨秀先生主撰

### 目 要

詳細篇目

我之愛國主義

陳獨秀

青年與工具

吳稚暉

歐洲戰爭與青年之覺悟

劉叔雅

駁康有爲致總統總理書

陳獨秀

意中人(愛情喜劇)

薛琪瑛女士

初戀(長篇名著小說)

陳 緞

愛爾蘭愛國詩人

劉半鵠

赫克爾一元哲學

馬君武

現代文明史

陳獨秀

刊在冊內

原 名 青 年 雜 誌

第 二 卷 第 二 號

上 海 群 益 社 印 行

發行所  
上海  
棋盤街

英

羣益  
書社

內容特色

- (1) 於每詞之下註(名) F (動) (代) (助) (動) (植) (礦) (醫) 等字記號清晰一見瞭然
- (2) 一字有數解者以(一)(二)(三)等號別之使之瞭然不生混誤
- (3) 初學每苦於發音本書於每字上除載區分字音符號外其尤難發音者更以別音釋之附加圓形括弧尤為明白易曉
- (4) 凡名詞以加 *ness* 形容詞加 *no the* 副詞加 *ly* 等而成者即附於其原字之下既不空占篇幅復易知其字源

漢

辭

典

內容特色

- (5) 凡實物名詞為我國未曾經見之物或西洋古代之物僅以言詞尚不能表明者即示以圖圖皆製用極精彫版與實物原形全無差異且多至數百幅
  - (6) 凡語尾有變化之動詞形容詞及不規則動詞既依次列入原字下復於書後編列詳表以便檢查
  - (7) 熟語專用語搜羅極詳且用粗體斜體兩種字體印出以醒眉目
  - (8) 凡名詞不能以單簡語句表明者於譯名之後更詳為註釋且以方形括弧之俾與正文有別
  - (9) 譯名雖力求正確但我國方言不一吻合甚難凡遇歐美人名地名均附英文以期明顯
- 詞典以攜帶輕便為最要故字形宜小行列宜多頁數宜少冊本宜薄本書則兼而有之

皮裝定價二元  
綢裝一元五角

## 一 告 通

本誌自出版以來，頗蒙國人稱許。第一卷六冊已經完竣。自第二卷起，欲益加策勵，勉副讀者諸君屬望，因更名爲新青年。且得當代名流之助，如吳稚暉、馬君武、張溥泉、溫宗堯、胡適、蘇曼殊、李大釗、諸君，允許擔任本誌撰述。嗣後內容，當較前尤有精采。此不獨本誌之私幸，亦讀者諸君文字之緣也。

## 二 告 通

本誌自第二卷第一號起，新闢『讀者論壇』一欄，容納社外文字。不問其『主張』『體裁』是否與本誌相合。但其所論確有研究之價值者，即皆一體登載。以便讀者諸君自由發表意見。

# 第一號正誤表

頁 行 誤

正

## 青春

十二 二 潦

漆

## 樂利主義與人生

一 十一 Hume

Hume

## 決鬥

一	下一	烏拉得米	烏拉德米
二	上九	木管	木管
全	下五	烏拉得米	烏拉德米
三	上八	閉事	閉事
四	下十五	「書上	書上
全	下十六	稱你爲」	稱你爲
五	下二	說人	被人
六	上八	嚙咕	哈嚙
全	上十一	……	說

頁 行 誤

正

## 初戀

六 九 無籍

籍無

## 弗羅連斯

一 下一 按此劇

又按此劇

## 當代二大科學家之思想

四 十二 減少 減少

## 國內大事記

一	下九	川浙粵	川湘粵
三	下九	陝壁	程壁光

## 讀者論壇

十	上十二	Marden	Garber
全	下四	Morden	Marden
全	全	Form	Front

# 新青年 第二卷第二號目次

(民國五年十月一日發行)

我之愛國主義.....陳獨秀

青年與工具.....吳稚暉

歐洲戰爭與青年之覺悟.....劉叔雅

駁康有為致總統總理書.....陳獨秀

愛情喜劇 意中人.....薛琪瑛女士

小說 初戀.....陳 焜

靈霞館筆記.....劉半儂

愛爾蘭愛國詩人

赫克爾之一元哲學……………馬君武

現代文明史……………陳獨秀

法國青年團……………謝鴻

國外大事記……………記者

國內大事記……………記者

通信

讀者論壇

(一)論生活上之協力與倚賴

羅佩宜

(二)新青年之家庭

李平

世界說苑……………李亦民

# 我之愛國主義

陳獨秀

伊古以來所謂爲愛國者(Patriot)多指爲國捐軀之烈士。其所行事。可泣可歌。此寧非吾人所服膺所崇拜。然我之愛國主義則異於是。

何以言之。世之所重於愛國者何哉。豈非以大好河山。祖宗丘墓之所在。子孫食息之所資。畫地而守。一羣之所託命。此而不愛。非屬童昏。卽欲效猶太人流離異國。威福任人已耳。故強敵侵入之時。則執戈禦侮。獨夫亂政之際。則血染義旗。衛國保民。此獻身之烈士所以可貴也。今日之中國。外迫於強敵。內逼於

獨夫

茲之所謂獨夫者非但專制君主及總統凡國中之逞權而不恤輿論之執政皆然

非吾人困苦艱難。要求熱血烈士爲國獻身之時代乎。然自我觀

中國之危固。以迫於獨夫與強敵。而所以迫於獨夫強敵者。乃民族之公德私德之墮落。有以召之耳。卽今不爲拔本塞源之計。雖有少數難能可貴之愛國烈士。非徒無救於國之亡。行見吾種之滅也。世有疑吾言者乎。試觀國中現象。若武人之亂政。若府庫之空虛。若產業之凋零。若社會之腐敗。若人格之墮落。若官吏之貪墨。若游民盜匪之充斥。若水旱疫癘之流行。凡此種種。無一不爲國亡種滅之根源。又無一而爲獻身烈士一手一足之所可救。治。外人之譏評吾族。而實爲吾人不能不俯首承認者。曰「好利無恥」。曰「老大病夫」。曰「不潔如豕」。曰「游民乞丐國」。曰「賄賂爲華人通病」。曰「官吏國」。曰「豚尾客」。曰「黃金崇拜」。曰「工於詐僞」。曰「服權力不服公理」。曰「放縱卑劣」。凡此種種。無一而非亡國滅種之資格。又無一而爲獻身烈士一手一足之所可救。治。一國之民。精神上物質上

如此退化如此墮落。即人不我伐。亦有何顏面。有何權利。生存於世界。一國之民。德民力在水平線以上者。一時遭逢。獨夫強敵。國家瀕於危亡。得獻身為國之烈士。而救之。足濟於難。若其國之民。德民力在水平線以下者。則自侮自伐。其招致強敵。獨夫也。如磁石之引針。其國家無時不在滅亡之數。其亡自亡也。其滅自滅也。即幸不遭逢強敵。獨夫。而其國之不幸。乃在遭逢強敵。獨夫。以上反以遭逢強敵。獨夫。促其覺悟。為國之大幸。夫所貴乎愛國烈士者。救其國之危亡也。否則何取焉。今其國之危亡也。亡之者。雖將為強敵。為獨夫。而所以使之亡者。乃其國民之行。為與性質。欲圖根本之救亡。所需乎國民性質。行為之改善。視所需乎為國獻身之烈士。其量尤廣。其勢尤迫。故我之愛國主義。不在為國捐軀。而在篤行自好之士。為國家惜名譽。為國家弭亂源。為國家增實力。我愛國諸青年乎。為國捐軀之烈士。固吾人所服膺所崇拜。會當其時。願諸君決然為之。無所審顧。然此種愛國行為。乃一時的。而非持續的。乃治標的。而非治本的。吾之所謂持續的治本的愛國主義者。

### 曰勤

傳曰。民生在勤。勤則不匱。今日西洋各國國力之發展。無不視經濟力為標準。而經濟學之生產三要素。曰土地。曰人力。曰資本。夫資本之初源。仍出於土地與人力。土地而不施以人力。仍不得視為財產。如石田童山是也。故人力應視為最重大之生產要素。一社會之人力至者。其社會之經濟力必強。一個人之人力至者。其個人之生計。必不至匱乏。此可斷言者也。哲族之勤。勉半由於體魄之強。半由於習慣之善。吾華惰民。即不終朝。閑散亦不解。時間上之經濟。為何事。可貴有限之光陰。擲之閑談而不惜焉。擲之博奕而不惜焉。擲之睡眠宴飲而不惜焉。西人之與人約會也。恆以何時何分為



期。華人則往往約日相見。西人之行路也。恒一往無前。華人則往往瞻顧徘徊於中道。若無所事事。勞動神聖。督族之恒言。養尊處優。吾華之風尚。中人之家。亦往往往僕婢盈室。游民遍國。乞丐載途。美好丈夫。往往四體不動。安坐而食他人之食。自食其力。乃社會有體面者。所羞爲。甯甘厚顏。以仰權門之餘瀝。嗚乎。人力廢而產業衰。產業衰而國力墮。愛國君子。必尙乎勤。

曰儉

奢侈之爲害。自個人言之。貪食漁色。戕害其生。奢以傷廉。墮落人格。吾見夫世之倒行逆施者。非必皆喪心病狂。恆以生活習於奢華。不得不捐眈昧心。自趨陷穽。自國家社會言之。俗尙奢侈。國力虛耗。在昔羅馬西班牙之末路。可爲殷鑑。消費之額。不可超過生產。已爲經濟學之定則。况近世工商業興。以機械代人力。資本之功用。卓越前世。國民而無貯蓄心。浪費資財於不生產之用途。則產業凋敝。國力衰微。可立而俟。吾華之貧。宇內僅有。國民生事所需。多仰外品。合之賠款國債。每歲正貨流出。窮於計算。若再事奢侈。不啻滴盡吾民之膏血。以爲外國工商業紀功之碑。增加高度。人人節衣省食。以爲國民興產殖業之基金。愛國君子。何忍而不出此。

曰廉

嗚乎。金錢罪惡。萬方同慨。然中國人之金錢罪惡。與歐美人之金錢罪惡。不同而罪惡尤甚。以中國人專以造罪惡而得金錢。復以金錢造成罪惡也。但有錢。可圖便無惡。不作。古人云。文官不愛錢。武官不怕死。則天下治矣。不圖今之武官。既怕死。又復愛錢。若龍濟光張勳輩。豈真有何異志。與共和爲敵。祇以歲蝕軍餉數百萬。纍纍者不肯輕棄。遂不恤倒行逆施耳。袁氏叛國。爲之奔走盡力者。遍天下。豈有一敬其爲人。或真以帝制足以救國者。蓋悉爲黃金所驅使。

嚴復明白宣言曰。余非帝制派。惟有錢而無不與耳。袁氏歿。其

子輩於白晝衆目之下。悉盜公物以去。視彼監守邊郡。秘竊寶器者。益無忌憚矣。夫借債造路。喪失利權。爲何等痛心之事。祇以圖便交通。忍而出此。乃竟有路未寸成。而借款數千萬。悉入私囊者。人之無良。一至於此。又若金州畫界。膠州畫界。利敵賄金。蒙蔽溢與。其罪惡更有甚焉。至於革命。乃何等高尚之事功。革命黨爲何等富於犧牲精神之人物。宜不類乎貪吏矣。而恃其師旅之衆。強取橫奪。滿載而歸者。所在多有。此外文武官吏。及假口創辦實業之奸人。盜取多金。榮歸鄉里。儼然以巨紳自居者。不可勝數。社會亦優容之。而不以爲怪。甚至以尊孔尙德之聖人自居者。亦復貪聲載道。嗚乎。『貪』之一字。幾爲吾人之通病。此而不知悔改。更有何愛國之可言。

曰潔

西洋人稱世界不潔之民族。印度人、朝鮮人、與吾華鼎足而三。華人足跡所至。無不備受侮

辱者。非盡關國勢之衰微。其不潔之習慣。與夫污穢。可憎之辮髮。與衣冠。吾人訴之良心而言。亦實足招尤。取侮。公共衛生。國無定制。痰唾無禁。糞穢載途。沐浴不勤。臭惡視西人所畜犬馬。加甚。廚竈不治。遠不若歐美廁所之清潔。試立通衢。觀彼行衆。衣冠整潔者。百不獲一。觸目皆囚首垢面。污穢逼人。雖在本國。人有不望而厭之者。必其同調。欲求尙潔之哲人。不加輕蔑。本非人情。然此猶屬外觀之污穢。而其內心之不潔。尤令人言之恐怖。經數千年之專制政治。自秦政以訖。洪憲皇帝。無不以利祿奔走天下。吾國民遂沈迷於利祿。而不自覺。卑鄙齷齪之國民性。由此鑄成。吾人無宗教信仰。心有之。則做官耳。殆若歐美人之信耶穌。日本人之尊天皇。爲同一之迷信。大小官吏。相次依附。存亡榮辱。以此爲衡。婢膝奴顏。以爲至樂。食力創業。乃至高尚。至清潔。適於國民實力伸張之美德。而視爲天下之至賤。

不屑爲也。農棄畎畝以充厮役。工商棄其行業以謀差委。士棄其學以求官。驅天下生利之有業者。而爲無業分利之游民。皆利祿之見爲之也。聞今之北京求官謀事者。數至二十萬衆。此二十萬衆中。其多數本已養成無業游民之資格。吾知其少數中。未必無富有學識經驗之人。可以自力經營相當事業者。而必欲投身宦海。自附於搖尾磕頭之列。毋亦利祿之心重。而不知食力創業爲可貴。也不能食力者。必食他人之食。不思創業者。自絕生利之途。民德由之墮落。國力由之衰微。此於一羣之進化關係匪輕。是以愛國志士。宜使身心俱潔。

### 曰誠

浮詞夸誕。立言之不誠也。居喪守節。道德之不誠也。時亡而往拜。聖人之不誠也。吾人習於不誠也久矣。以近事言之。袁氏之稱帝也。始終表裏堅持贊成。反對者吾皆敬其爲人。乃有分明心懷反對者也。而表面竟附贊成之列。朝猶勸進。夕舉義旗。袁氏不德。固應受此揶揄。而國民之詐僞不誠。則已完全暴露。其上焉者。謂爲從權以伺隙。其下焉者。詭曰逢惡以速其亡。吾心固反對帝制者。也不知若略迹論心。卽籌安六人去楊劉外。何嘗有一人誠心贊成帝制。惟其非誠心贊成而贊成之者。其人格遠在誠心贊成而贊成之者之下。明知故犯。其罪加等。此何等事。而云從權逢惡。則一旦強敵壓境。奪國不知其從權逢惡也。更演何醜態。作何罪孽。此外人所以謂法蘭西革命爲悲劇的。革命而華人革命。乃滑稽劇也。若張勳倪嗣冲陳宦湯薌銘龍濟光張作霖王占元輩。本誠心贊成帝制者也。乃袁勢一去。或叛袁獨立。或仍就共和政府之軍職。視昔之稱揚帝制痛罵共和也。前後竟若兩人。孫毓筠非供奉洪憲皇帝之御容。稱以今上聖主萬歲者乎。乃帝制取銷時。與其友書。竟有袁逆之稱。其他

請願勸進之妄人。今又復正襟厲色以言民權共和者。滔滔皆是。反覆變詐。一至於斯。誠不知人間有羞恥事也。嗚乎。不誠之民族。爲善不終。爲惡亦不終。吾見夫國中多樂於爲惡之人。吾未見有始終爲惡之硬漢。詐僞圓滑。人格何存。吾願愛國之士。無論維新守舊。帝黨共和。皆本諸良心之至誠。慎厥終始。以存國民一線之人格。

### 曰信

人而無信。不獨爲道德之差。亦且爲經濟之累。政府無信。則紙幣不行。內債難得。其最大之惡果。爲無人民信託之國家銀行。金融大權。操諸外人之手。人民無信。則非獨資無由創業。當此工商發達時代。非資本集合。必不適於營業競爭。而吾國人之視集資創業也。不啻爲騙錢之別名。由是全國資金。皆成死物。絕無流通生長之機緣。以視歐美人之資財衣食之餘。悉貯之銀行。經營產業。息息流通。遞加生長也。其社會金融之日。就枯竭。殆與人身之血不流行。坐待衰萎。以死同一現象。是故民信不立。國之金融。決無起死回生之望。政府以借債而存。人民以盜竊而活。由貧而弱。由弱而亡。詎不滋痛。

之數德者。固老生之常談。實救國之要道。人或以爲視獻身義烈爲迂遠。吾獨以此爲持續的治本的真正愛國之行爲。蓋今世列強并立。皆挾其全國國民之德智力以相角。興亡之數。不待戰爭而決。其興也。有故。其亡也。有由。唯其亡之已有由矣。雖有爲國獻身之烈士。亦莫之能救。故今世愛國之說。與古不同。欲愛其國。使立於不亡之地。非觀其國之亡始。愛而殉之也。夫國亡身殉。其義烈固自可風。若嚴格論之。自古以身殉國者。未必人人皆無製造亡國原因之罪。故愛其國。使立於不亡之地。愛國之義。莫隆於斯。

# 青年與工具

稚

坐吾於一室之中。悠然四顧。惟吾此身。與相對之一貓。及窗前之樹。爲天然品。餘則上椽下席。筆硯几案。衣飾襪履。藉貓之褥。支樹之楸。皆非天然所能有。概稱之曰人爲品。蓋莫不一一皆造自人也。苟其無人。則此椽。此席。此筆硯。此几案。此衣飾襪履。與夫此褥。此楸。皆無從出現。貓則藉草。樹則枕石。皆在山川雲物。邇迤回盪之中。生活於天造之草昧而已。縱亦有獸竄之穴。鳥築之巢。蜂成之窠。蟻聚之塚。稍與大造爭別異之觀。亦止點綴於天然品之間。非能相對爲物。有兩大之勢。有如今日人爲品之聳塔於高峯。建市於平原。連檣於巨川。鄴軌於大陸。一若山川雲物。必待城郭舟車。共組而爲世界也。然則吾人言人事。所可表異於天然之界者。惟此世界相待以爲組織成分之人爲品而已。

吾決非崇拜物質文明之一人。惟認物質文明爲精神文明所由寄之而發揮。則堅信無疑。幸福者果何物乎。慕吾以天。席吾以地。纏籐葉於吾身。坐山石之上。歌聲出金石。固何歎乎精神完固之我。而不認爲有一種高尚之幸福。但此種幸福。皆在物質備具。充養吾之精神。已使演進而有餘。而後偶任吾個體之返本自適。遂有若天地甚寬。其樂反未央耳。若真在籐葉纏身之世。共慕於天。共席於地之同胞。皆苦籐葉之不供。吾纏吾身。懷寶卽罪。殺身之慘。可以區區章身之籐葉。安在而能如戒約完具。盜賊屏遠。之境。有晏然之山石可坐。卽非出於人與人之相害。以籐葉自纏。苟焉生活之人。豈能使蛇龍兇虎。斂迹深林。而多乾淨可坐之山石。而且歌則有思。哭則有懷。縱原人亦自有嗚嗚之天趣。然安在所謂聲出金

石者而望簡冊不富縹緗不具之人類足生吾人代爲設想之繁感是則吾人理想中高尙之幸福一若全發揮於精神者亦幾幾乎實由物質文明伸縮之區域爲其發揮弛張之區域耳且認識幸福於自身由慊然不敢備物之天德覺與物質文明之進退無關倘推舉吾爲幸福之製造家則吾將造蛇龍咒虎交相騰躍之山石而坐吾同胞於上爲盡職乎抑將張羅設阱驅蛇龍咒虎而遠行潔災害不生之山石以坐之乎循此以推將使終年露坐於山石之上與嚴霜畏日爭烈於朝暮乎抑將教之編茅伐竹蔽山石之半俾可朝坐而暮息晴出而雨休乎一一備物無休而物質文明遂與人類幸福相驅而並進於是幸福中不能不含有巨大成分之物質文明吾視整然吾椽潔然吾席對精良之筆硯馮堅適之几案衣飾襪履莫不周體慵猫藉於褥瘦樹扶於櫪吾草此文於其中方風雨之瀟瀟而吾晏如鄰之人力車夫家大風吹折其樹枝破椽瓦而去雨水漬床前坐三足椅上扶破桌身着單衣颯颯寒戰磨金不換於盤底執大蒜頭筆伸表心紙作書乞貸鄉人彼此之情狀製造幸福家厚吾抑厚彼若謂所予之幸福果分厚薄無非備物以貽吾兩人者周與不周耳是則物質之文明決未可於人類之幸福有所蔑視物質文明者何人爲品而已人爲品者何手製品而已故夫手也者一切人爲品之產母也生類萬物之造作其工具以角以口以足角與口足之外更無別種之工具人之初祖立其兩後足使能支持其全體乃以兩前足轉變爲手自有手而生類最良之工具因以出世何也惟手之爲工具能產生他工具若角若口若足皆不能攀枝而爲杖拾石而成斧此產生最初簡單之他工具手能擊燧或引日以取火若角若口若足又不能火之利用溥杖且倏焉爲矛斧且倏焉有刃由乎產生之簡單他工具又產生較繁複

之他工具。於是網罟耒耜弓矢舟車。以漸而備。自書契以來。經六千年之演進。於百年前十八世紀之末。尤繁複之工具。所謂蒸汽機者。產生焉。蒸汽機既產生。不惟蒸汽機自身爲工具。千萬倍於手之作用也。卽有所謂機轉之刨床者焉。他鑽所不能刨者。刨床能之。又有所謂機轉之鑽臺焉。他鑽所不能鑽者。鑽臺能之。又有所謂機轉之鋸座焉。他鋸所不能鋸者。鋸座能之。不惟能刨能鑽能鋸。擴張無限之力量而已。而且由刨床鑽臺鋸座之所刨且鑽且鋸者。能得千分萬分之一之精密。決非手之所能爲功也。此類之刨床之鑽臺之鋸座。儘有號爲機轉。不過有機焉。可手搖足踏。非必盡轉以汽機。惟此床此臺此座。能具精密之機件。可手搖足踏。而功用繁富。其所具之機件。固必造自汽機。所以自汽機之產生。汽機自身固突然而爲古來未有之工具。由彼產生之刨床鑽臺鋸座之類者。亦皆爲古來未有之工具。蓋由此等工具。皆能產生。若斧若鑿。若樞若括。無數能力。皆備之。工具以佐吾手之不能也。

吾今卑之無甚高論。以今東方不能備物之民。與西方備物甚富之民較。固無異由人力車夫家之短垣。以窺吾室。備物周與不周而已。其備物不周之故。推想於物之所以備。卽工具短缺是矣。工具短缺之情形。普通皆有覺悟。如所謂主張推廣機器製造也。所謂傳布實業主義也。所謂注重科學教育也。無非間接直接亦望增多其工具。雖然如不能成真正工具之嗜好。普及於青年間。則所謂機器製造。所謂實業主義。所謂科學教育。皆如隔雲霧而談天際也。古之青年。負篋於外。略具自治之能力者。其篋中必有小剪。有縫針。有脩脚刀。或有鐵錘。今之青年。則有進於上數者之外。又有裁紙削筆之刀。有開瓶之鑽。有起釘之鑿。甚而至於有刺孔之螺鑽。此人人認爲與時辰表寒暑計畫圖規尺爲青年之所必備。嗟呼。此真

中國之青年。欲知他國青年之生活。正在夢中。

西國鄙諺。即眼前品物而比較文明野蠻者。以吾所聞。凡三。一曰國之文野。可以肥皂店多寡分之。二曰國之文野。可以硫酸製造所多寡分之。三曰國之文野。可以工具發售處多寡分之。三者各有其持論之目的。吾以爲工具發售處。尤爲其母親肥皂之廠。硫酸之器。皆從極便利極精密之工具。得保有廉價。保有良果。始能日以發達。正如甲生携有小剪縫針。方不至足穿裂縫之襪。裾曳垂落之紐。如乙丙各生之去家方遠。常露其窘態也。吾國昔年除張小全王麻子之外。曾否有正式之工具店。大匠之所具。百工之所爲備。或專有一匠。爲特別行業。鎔造於隘巷。或就普通鍛鐵所。由求者口講手畫。以指製。所可適市而求者。不出乎小剪縫針。脩脚刀。鐵錘而已。間或有裁紙之刀。所謂開瓶之鑽。起釘之鑿。剗孔之螺鑽。必於洋貨鋪。求他物於洋貨鋪。吾所不忍提議。惟就洋貨鋪而得工具。能得其製造之母親得之。而久之。可以不復更得。此正所謂借矛攻盾者也。然中國之洋貨鋪。能求得機轉之刨床否。能求得機轉之鑽臺否。能求得機轉之鋸座否。吾恐吾之青年。既未見其製。或且未聞其名。有之。在上海開市。方用於廣東宵波之工匠者。確有無論何種青年。當備於其家中。自脩之室。而乃概駭之爲機器。不曰工人所用。即曰機匠所需。與社會普通青年無關。有所關涉。亦工科之青年而已。嗟乎。此真中國之青年。欲知他國青年之生活。正在夢中。

幸而世界事業演進之發達。循自然而推。暨年來工具之輸入。有所謂五金店者。月推而日盛。苟其吾之青年。能聯合全國青年。開一歡迎五金店之大會。而中國青年之生活。必開一新紀元。其故無他。吾所謂



機轉之刨床者。五金店間。可以求之。所謂機轉之鑽臺。機轉之鋸座。五金店且盡可以求之。節縮青年製裘觀劇會食種種銷耗無益之資。先求刨床。求鑽臺。求鋸座。置於家中。自脩室中。開其手匣。有小剪。縫針。脩脚刀。鐵錘。裁紙削筆之刀。開瓶之鑽。起釘之鑿。刺孔之螺鑽。無不畢備。捫其衣袋。時辰表。寒暑計。畫圖尺。規亦無不具。於是燒蒸水之玻璃瓶。蓄電氣之積累機。與所謂普通斧鑿。若樞。若括之支架。相位置於刨床。鑽臺。鋸座之間。復有六經三史圖譜。哲像。互相點綴。此等青年。方爲文明之青年。此正如古人驕養之青年。其父兄誇能。永給子孫之轎馬。無所用其手足。遂任天生之工具。萎縮而不用。今共知以轎馬廢其手足。緩急之苦累無窮。所以今日。無論家富。轎馬者。亦主張有相當運動。發展其天所賦予之工具。推而進之。今日開明人類。知欲充吾天然之工具。至於相當者。不必發高論。而普通之所謂機械品。宜人人附於天然工具之一手。皆求而有之。而後充一普通人之能力。乃完。故吾不望青年爲偉人。僅望青年爲普通人。當求刨床。求鑽臺。求鋸座。

吾略据英國之青年爲報告。其十二三以下之青年。其自脩室中。大部有玩具。(Toy) 所謂刨床。鑽臺。鋸座。皆刻以木。或製以馬口鐵。運動之以火酒。此意焉而已。而尋常之鋸。鑽。刨。鑿。皆由歲時。卽求備於附近之五金店。十三四至二十以外之青年。遂有模型。(Model) 模型之爲物。則影響大矣。鼓吹此等模型之報。邑有十數。交換此等模型之古物。店市有百數。製造此等模型之工廠。資本達數十百萬者。亦以十百數。此等模型之能力。所謂刨床。鑽臺。鋸座之類者。能連結於五六匹馬力。十數匹馬力之汽機。油機。馬達。以動。而廣東甯波工匠得之。能設機器。巨肆於虹口。洋涇浜之間。皆常出現於彼中。青年家屋內。自脩之。