

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系〔名师解读〕

QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

WAIGUO
SHENHUA GUSHI

外国神话故事

【50个美丽动人的外国神话】

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编

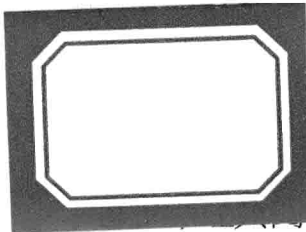


·阅读

神是没有的，反映历史、反映文化、反映人类精神风貌的神话故事却是美好的、永恒的。它记录了人类追求美好生活的无限理想和希望，同时又库存了人类为了争取未来的美好生活而洒落的汗水，以及从中积累的无限智慧。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



《全日制义务教育语文课程标准》编写
语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系

QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

外国神话故事

【50个美丽动人的外国神话】

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

外国神话故事 / 《青少年经典阅读书系》编委会主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2011. 11
(青少年经典阅读书系. 中外故事系列)
ISBN 978-7-5656-0517-8

I. ①外… II. ①青… III. ①神话—作品集—世界
IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221947 号

外国神话故事

《青少年经典阅读书系》编委会 主编

策划编辑 付海江

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 厂 北京朝阳新艺印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5656-0517-8

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 9.5

字 数 130 千

定 价 13.60 元

版权所有 违者必究

如有质量问题请与出版社联系退换

总 序

Total order

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”这些话说得多么恰当，这些感

总 序

Total order

受多么美好啊！让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！让我们一起品读“经典”！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

姜立康

丛书编委会

丛书策划 复 礼

王安石

主 编 首 师

副 主 编 张 蕾

编 委 (排名不分先后)

张 蕾 李佳健 安晓东 石 薇 王 晶

付海江 高 欢 徐 可 李广顺 刘 朔

欧阳丽 李秀芹 朱秀梅 王亚翠 赵 蕾

黄秀燕 王 宁 邱大曼 李艳玲 孙光继

李海芸

目 录

- 面包树 / 1
- 渔翁和魔鬼 / 3
- 神灯 / 5
- 耶稣出生的传说 / 8
- 创世纪 / 12
- 诺亚方舟 / 14
- 世界的起源和众神的诞生 / 16
- 宙斯 / 18
- 波塞冬和海神 / 20
- 哈得斯冥国 / 22
- 赫拉 / 24
- 伊娥 / 26
- 阿波罗 / 28
- 达芙涅 / 30
- 阿尔忒弥斯 / 32
- 阿克泰翁 / 34
- 雅典娜 / 36
- 赫耳墨斯 / 39
- 阿瑞斯 / 40
- 阿芙罗狄忒 / 42
- 皮格马利翁 / 44
- 纳尔基索斯 / 46
- 阿多尼斯 / 49
- 埃罗斯 / 51
- 赫菲斯托斯 / 52
- 得墨忒尔与佩尔塞福涅 / 53
- 特里普托勒摩斯 / 55
- 埃律西克通 / 56
- 夜神、月神 / 58
- 太阳神和他的儿子 / 59
- 酒神狄奥尼索斯 / 61
- 潘 / 64
- 五个时代 / 67
- 杜卡利翁和皮拉（洪水） / 68

目录

盗火英雄——普罗米修斯 / 70

珀耳修斯 / 72

潘多拉 / 76

欧罗芭 / 78

代达洛斯和伊卡罗斯 / 80

忒修斯 / 83

库帕里索斯 / 89

特洛伊的传说 / 91

赫拉克勒斯 / 105

阿尔克墨翁 / 112

俄狄浦斯的童年、少年 / 114

俄狄浦斯在忒拜 / 118

俄狄浦斯之死 / 122

七将攻忒拜 / 130

安提戈涅 / 139

后辈英雄的远征 / 143

面包树生长在南太平洋的一些岛屿上，树干粗大，枝叶茂盛，结出的果实是当地居民不可缺少的粮食。面包果营养丰富，含有大量淀粉和维生素，放在火上烘烤到黄色时，松软可口，酸中有甜，味道和真的面包差不多。

古老的印度有一户人家，住着一个老头、他的儿子、佣人和一只狗，他们过着贫困的生活。慈悲之神布拉赫玛想帮助他们。但是，他不知道他们值不值得帮，于是决定先试探一下。

一天，干旱的大地上下起了滂沱大雨。贫困的一家人没法下地干活，只好待在家中，家中的食物只剩最后几个面包了。这时，“嘭！嘭！”有人敲他们家的门，打开门一看，是一个乞丐，他说他饿极了，需要点面包。“把我的面包给他吧！”老头说，“他那么大年龄，连一个挡风避雨的地方都没有，比我们更可怜，但愿布拉赫玛保佑我们。”佣人很不情愿地给了乞丐一个面包。第二天，乞丐又来要面包吃，老头很为难，他停顿了一下，对佣人说：“把你的面包给他吧，慈悲的布拉赫玛会赐福给你的。”佣人平静地把自己的面包给了乞丐。又过了几天，乞丐又来敲门了，老头说：“把我儿子的面包给他，虽然他会挨饿，但这样可以使他学会帮助别人。”佣人带着同情的眼光又给了乞丐一个面包。可没几天，乞丐第四次又来登门了。老头说：“把狗的那个面包也给他吧，虽然狗会挨饿，但是只要能减轻这位兄弟的贫困，我想狗要是能明白，狗也会愿意的。”佣人欣然拿出最后一个面包给了乞丐。这时，雨停了，天空出现了一道美丽的彩虹。再看乞丐，转眼间，他的破衣烂衫变成了华丽的服

滂沱(pāngtuó):
雨下得很大。

赐(cì):地位高
的人把财物送
给地位低的
人。

虽然……
但……:表转
折。

饰，金色的光环笼罩在他头顶。布拉赫玛现出了他本来的面目。他交给了佣人一颗杏一样大的种子，说：“把它交给你那慈悲善良的主人吧，种下它会长出果实，你们永远不会再挨饿了。”佣人惊喜地把种子交给主人，等他们出来拜谢时，慈悲之神已经不见了。老头在门前种下了那粒神奇的种子，霎时，种子便发芽，成长，变成一棵高大茁壮、枝繁叶茂的大树，树上结着的四个巨大面包散发出阵阵诱人的香味。从此面包树便在印度出现了，那是布拉赫玛对慈悲者的恩赐。

霎(shà)时：
立刻。

茁(zhuó)壮：
强壮。

一个渔翁捡到一个铜瓶，铜瓶里钻出的魔鬼反而恩将仇报，要杀死渔翁，渔翁该怎么办呢？

古时候，有个以打鱼为业的渔翁。他非常善良，每天只撒四次网。

一天，他下海打鱼，前三网一无所获。他不禁叹息道：“主啊，你知道我每日只撒四网，这最后一网请你发发慈悲吧。”说着，他撒下了第四网。这一网确实与前三网不同，网很沉，他费了很大的劲儿才将渔网拖上岸来。

他打开一看，发现里面有一个胆形的黄铜瓶，瓶口用锡封着，盖着苏莱曼的印章。渔翁见了非常高兴，自言自语道：“我把瓶子拿到市上，说不定可以换回十个金币。”

他拿起铜瓶，摇了摇，发现瓶子很沉，于是他又想：还是打开看看里面装着什么，然后再拿去卖。于是，他抽出小刀，小心撬去瓶口的锡封，然后反过来，想把里面的东西倒出来。

过了一会儿，瓶子里冒出一股青烟，青烟越聚越浓，继而凝成一团，最后变成了一个魔鬼，站在他的面前。

这个魔鬼像小山一般高，披头散发，龇牙咧嘴，长着灯笼大的眼睛，样子非常丑陋。渔翁看着这个魔鬼，吓得浑身发抖。

魔鬼看见渔翁，生气地说：“告诉我，你想怎样死？”渔夫莫名其妙：“我救了你的命啊！”

“渔夫，你听听我的故事吧。我本是个离经叛道的天神，因为触犯了所罗门，所以才被塞入瓶子里，投进大海。

锡(xī):银白色金属。

撬(qiào):把棍棒或刀、锥等的一头插入缝中或孔中,用力扳另一头。

龇(cī)牙咧嘴(liě):露出牙齿,张开嘴,形容凶狠或疼痛的样子。

离经叛道:泛指背离正统的思想和传统。

荣华：比喻兴盛或显达。

“在第一个一百年里，我想：谁要能把^点我救出来，我一定让他享受^点荣华富贵。可是，一百年过去了，没有人来救我。

“在第二个一百年里，我想：谁把我救出来，我满足他三个愿望。可是，仍没人来救我。

“过了四百年，我不耐烦了。就说：谁要在这个时候再来解救我，我要杀死他。不过，可以让他选择怎样死。现在你该明白了吧？”

镇定：遇到紧急的情况不慌乱。

渔翁逐渐^点镇定下来，他暗下决心，一定要凭智慧战胜魔鬼。于是便说：“你要杀我可以，只是有一件事我想问个明白，你的身子这么大，而瓶子却这么小，你是怎么钻进去的呢？”

魔鬼听完后哈哈大笑，说：“好办。”摇身一变，化作一股青烟，慢慢钻进瓶子里。

等到青烟全部进入瓶中，渔翁迅速将瓶口紧紧堵住，然后拿着瓶说：“我要把你这个恩将仇报的恶魔投进海里。”

魔鬼听了渔翁的话，方知中计，便在瓶中求饶说：“渔翁，求求你，这回你把我放出来，我一定好好报答你。”

“我再也不会上你的当了。”渔翁说完，便毫不留情地把黄铜瓶扔进了大海。

阿拉丁拥有一盏满足他任何愿望的神灯，当他与公主成婚后，神灯被狡猾的魔法师骗走了，阿拉丁该如何夺回神灯呢？

阿拉丁是一个淘气的小伙子，家境很贫寒。父亲病逝后，老母亲靠织布养活一家。一天，阿拉丁正在广场玩耍，来了一个非洲魔法师。魔法师看中了阿拉丁，答应带阿拉丁去看神奇的东西。

第二天，魔法师把阿拉丁带到一处风景迷人的地方。那魔法师口吐咒语，点燃了草木丛，又向火堆撒了一把香。大地轻轻一动，地上出现了一个洞，洞口有一个石碑，碑上有一对金属环。非洲魔法师命阿拉丁去拎开石碑。

咒(zhòu)语：某些宗教或巫术中的密语。

阿拉丁早已吓得不知所措，根本不敢去拎石碑。魔法师这时露出了真面目，狠狠地打了阿拉丁一记耳光。阿拉丁嘴角流着血，拎开石碑，按魔法师的命令，走进洞去。

魔法师把一枚戒指戴在阿拉丁的手上，告诉他边走边敲着戒指，就没有危险。洞里有一盏神灯，取灯时不要去摘花园的果子，回来时可以摘些果子。原来这位魔法师早已知道这里有宝藏，只是他必须找到像阿拉丁这样的孩子，才能平安地取到宝物。

阿拉丁走进洞中，便见到三个宽敞的大厅，大厅一侧有花园，屋子里的壁龛里放着神灯。阿拉丁取下神灯，又去花园摘果子，正要吃时，见果子全变成珍珠和宝石，便摘了满满一怀。到了洞口，阿拉丁抱得太多，出不去。魔法师一心想取到神灯，但又进不来。魔法师让阿拉丁交出神灯，阿拉丁不肯。魔法师盛怒之下，使起魔法，盖住了洞口。

壁龛(kān)：供奉神佛的壁橱。

阿拉丁在洞中饿了几夭，这才想起手中的那枚戒指，他敲了一下戒指，洞口便开了。这一次阿拉丁学乖了，留下珠宝，只带出了神灯。

虽然有了神灯，但阿拉丁母子俩仍过着穷苦的日子。有一天，阿拉丁又出去找活干了，母亲决定把灯擦一擦，拿出去卖了，换点儿粮食。谁想刚一擦灯，竟从灯里变出一个巨人。巨人说：“你要什么东西？我只听拥有这盏灯的人的吩咐。”母亲一听，吓得昏倒在地。邻居们连忙找回阿拉丁。

阿拉丁像母亲那样摩擦那盏灯，巨人又走了出来。阿拉丁颤抖着说：“我饿了，我想吃点儿东西。”

巨人立即端来一大盘美味，盘子和杯子全是金银做的。阿拉丁虽然有了神灯，但不到万不得已，不去向它求助。有一天，美丽的公主出游归来，阿拉丁从未见过如此美貌的女子，回到家里便情思绵绵，不能自拔。

母亲唉声叹气地劝他：“你赶快打消了这个念头吧，国王的女儿不是我们这般贫贱人家能娶的。”

阿拉丁无法忘掉公主，苦苦哀求母亲去提亲。母亲只得求助于神灯。巨人拿出了无数珍奇异宝，作为聘礼，又准备了四十名黑白奴隶，手托盛满金银宝石的托盘，前往王宫求亲。国王终于应允了这桩婚事。婚礼前的那个晚上，巨人帮助阿拉丁在王宫前面，一夜之间建起了一座富丽堂皇的宫殿，在这个豪华而富有的宫殿里，阿拉丁和公主过着幸福美满的生活。

这神奇的故事迅速传开，那位魔法师也知道了神灯的奇迹，决定报复阿拉丁，夺回神灯。有一天，阿拉丁不在宫中，魔法师化装成一个买旧灯的人。公主用惯了新的东西，早就看不惯丈夫珍藏着的那盏旧灯，于是把它卖给了魔法师。

魔法师对巨人说：“把阿拉丁的妻子和宫殿搬到非洲去吧。”巨人照办了。阿拉丁回家，突然不见了宫殿和公主，忧心如焚。国王也发怒了：“你三天内不找回公主，我砍了你的头！”阿拉丁急得直搓手，无意中又碰到那枚戒指，突然巨人出现在面前。阿

搓(cuō)手：两个手掌反复摩擦。

拉丁命令巨人把他立即带到公主身边。

阿拉丁见到公主，让公主用迷魂药迷倒了魔法师，夫妻二人夺回神灯，回到家乡去了。

魔法师的弟弟施魔法的本领更高强，他知道哥哥的事情后，决定替哥哥报仇，于是扮成女人混进王宫。有一次，这个假女人建议公主在宫殿顶上刻一只白色的鹰。公主告诉了阿拉丁，阿拉丁欣然同意，就去求神灯里的巨人。巨人说：“刻一只鹰不难，但刻上这只鹰，女主人便会有难。这是那个女人的阴谋。他也不是女人，他是魔法师的弟弟。”

阿拉丁知道实情后便装起病来，那女人假装过来问候，走到床前，掏出匕首刺向阿拉丁。阿拉丁早有防备，夺过匕首刺死了魔法师的弟弟。

匕(bǐ)首：短剑
或狭长的短刀。

阿拉丁和公主继续过着幸福的生活。不久，阿拉丁还继承了王位。

耶稣在《圣经》中扮演了救世主的角色，他的出生本身就是一个传奇。

在希律王统治的时候，犹太的伯利恒城有一个木匠，名叫约瑟，是大卫的后裔。约瑟的未婚妻玛利亚受了圣灵的启示，还没有过门就怀孕了。约瑟是个义人，不愿意当面羞辱她，就想暗地里把她休了。他正在计划着这件事，主的使者在梦中向他显现，对他说：“大卫的子孙约瑟，不要怕，只管娶过你的妻子玛利亚来，因为你所怀的孕是从圣灵来的。她将要生一个儿子，你要给他起名叫耶稣，因为他要将自己的百姓从罪恶里救出来。”约瑟醒来，就遵照主的使者的吩咐，把玛利亚娶过来。他没有跟她同房，等她生下了儿子，就给儿子取名叫耶稣。这件事正应验了主借着先知以赛亚所说的话：“必有童女怀孕生子，人要称他的名为以马内利。”

以马内利：上帝与我们同在的意思。

耶稣刚一降生，就有几个东方博士来到耶路撒冷，对人说：“那生下来要做犹太人之王的人在哪里？我们在东方看见他的星，特来拜见他。”希律王听见了，心里很不安；耶路撒冷全城的人也都不安。希律王召来祭司长和民间的文士，问他们：“基督生在何处？”他们回答说，应该生在犹太的伯利恒。因为先知弥迦曾预言说：“犹太的伯利恒啊，你在犹太诸城中并不是最小的，因为将来有一位君王要从你那里来，牧养我以色列民。”他们据此断定基督出生在伯利恒。希律王又暗暗召见那几个东方博士，向他们打听那颗星出现的时辰，然后对他们

说：“你们去仔细寻访那小孩子，找到了，就回来报信，我也好去拜见。”东方博士就起身前往伯利恒，正走着，他们在东方看见的那颗星忽然出现在他们面前，在前头引路，一直把他们带到约瑟的家门前。他们进了屋，看见小孩子正躺在母亲玛利亚的怀里，就都俯身去拜那小孩子，然后打开宝盒，拿黄金、乳香和没药为礼物献给他。博士回去的时候，不走原路，绕开了耶路撒冷，因为他们已在梦中得到主的指示，要他们不要去见希律王。

没(mò)药：一种很香的植物油，多用于防止遗体腐烂。黄金象征耶稣犹太王的地位，乳香象征大祭司，而没药则象征先知。

博士离开后，主的使者在梦中向约瑟显现，对他说：“起来！带着小孩子同他母亲逃往埃及，住在那里，等我吩咐你，因为希律王一定要寻找小孩子，并消灭他。”约瑟急忙起来，带着孩子和玛利亚连夜逃往埃及，在那里住下，直到希律王死去。这正应验了主借先知所说的话：“我从埃及召出我的儿子来。”

正所谓“宁可错杀一千，不可漏网一人”。

希律王等了很长时间，不见博士来向他报信，才知道受了愚弄，就大为恼怒，下令将伯利恒城里两岁以下的婴儿全部杀死，他是根据博士提供的时间来推算婴儿的岁数的。这也应了先知耶利米的话：“在拉玛听见号啕大哭的声音，是拉结哭她儿女；不肯受安慰，因为他们都不在了。”

号啕(háo)大哭：大声哭。

希律王死后，主的使者又在梦中向约瑟显现，对他说：“起来！带着小孩子和他母亲往以色列去，因为要害小孩子性命的人已经死了。”约瑟便带着孩子和妻子玛利亚回到以色列境内。这时希律王的儿子亚基老做了犹太王，约瑟心存疑惧，不敢回到伯利恒城。主指示他前往加利利境内去。他到了一座城，名叫拿撒勒，就在那里住下。这便又应验了先知所说的耶稣将被称为拿撒勒人的话。

关于耶稣的出生还有第二种说法。耶稣的父母本来是拿撒勒人。玛利亚在拿撒勒怀孕，后来到了犹太的伯利恒，就在那里生下耶稣。

当玛利亚怀孕即将分娩的时候，罗马皇帝亚古士督下了一道旨意，要在罗马境内进行一次人口普查，所有的国民都要返