

話說中國 16

CHINA STORIES



200 萬年前至西元 1911 年的中國故事

《話說中國》總索引

本卷為整部書 15 卷的總索引，
包括「歷史文化百科總索引」、「人物總索引」、「典故總索引」和「關鍵詞總索引」四大組成部分。

《話說中國》的巨大資訊量和實用性，在本卷中得到了充分的展示。

讀者可以通過便捷的檢索系統，體驗到一個充滿數位化魅力的歷史百科知識體系
和多元化的再現歷史現實的圖片系統。

何承偉——編著

話說中國 16

CHINA STORIES



200 萬年前至西元 1911 年的中國故事

《話說中國》總索引

何承偉——編著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

《話說中國》總索引 / 何承偉編著. -- 初版. -- 臺北市 : 龍圖騰文化, 2012.12
面 ; 公分. -- (大歷史系列 ; GHA16)
ISBN 978-986-5981-63-1 (平裝)

1.中國史 2.歷史故事 3.分類索引

610.9021

101021340

GHA16 大歷史系列

話說中國 16

《話說中國》總索引

作者	何承偉
特約編輯	吳毓英
封面設計	關瓦夏郎
內頁編排	方野創意
發行人	蔡清淵
總編輯	傅達德
版權策劃	李鋒
出版發行	龍圖騰文化有限公司
地址	臺北市信義路四段 98 號 12 樓之 2
電話	02-27043265
傳真	02-27043275
網址	http://www.dragontcc.com/
劃撥帳號 :	50242319
戶名 :	龍圖騰文化有限公司
法律顧問	毛國梁律師
印製	金璽彩印有限公司
定價	NT\$ 350 元
ISBN	978-986-5981-63-1
初版一刷	2012 年 12 月

本書中文繁體字版由上海故事會文化傳媒有限公司授權獨家出版。非經書面同意，不得以任何形式重製、轉載。

版權所有 不准翻印 (如有缺頁或破損，請寄回更換)

話說中國 16

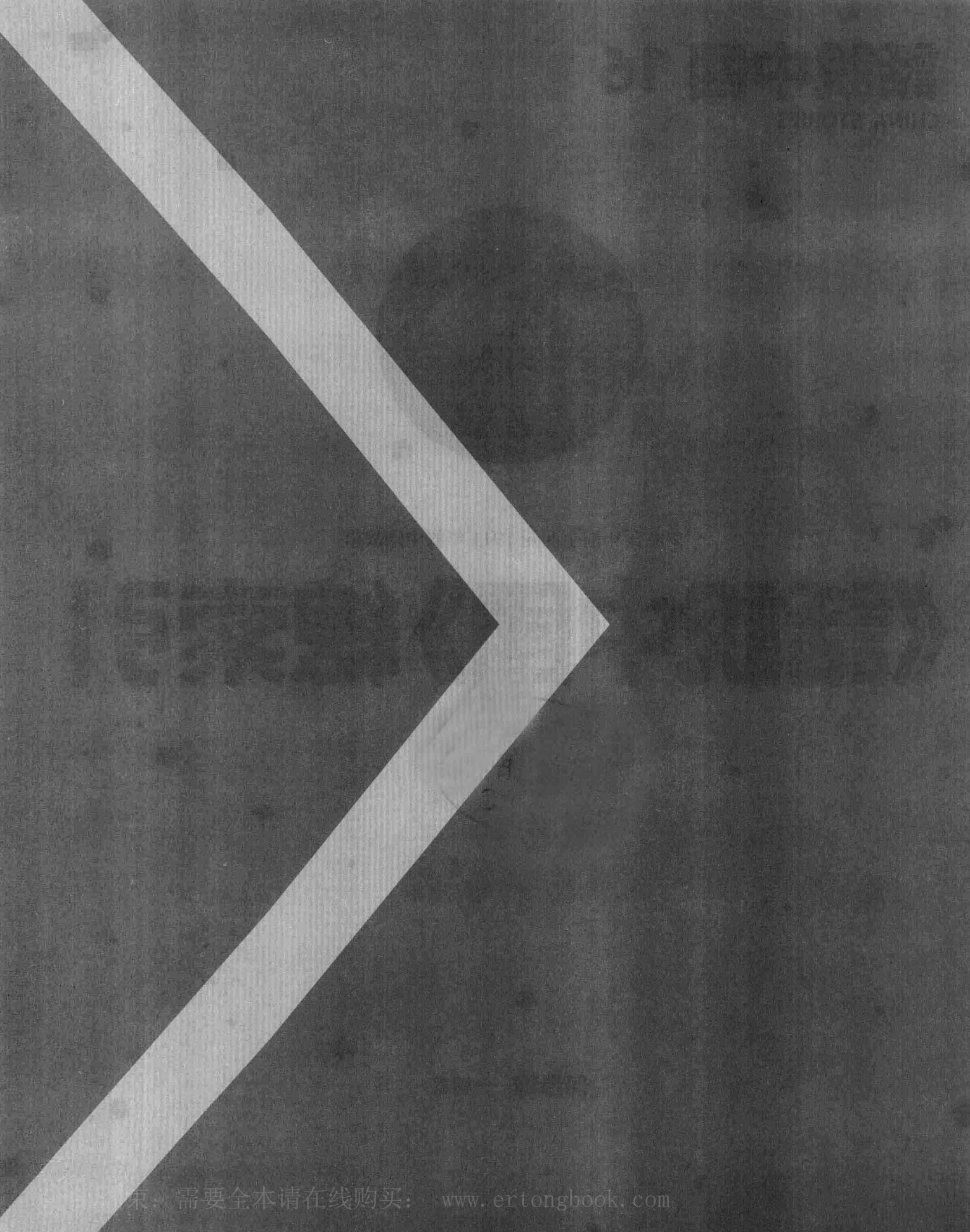
CHINA STORIES



200 萬年前至西元 1911 年的中國故事

《話說中國》總索引

何承偉——編著



005 《話說中國》總索引使用說明

便於讀者查找的編纂嘗試

200 萬年前——西元 1911 年

007 歷史文化百科總索引

中華民族從 200 萬年前的蒙昧、樸實時代，跨過和經歷了無數個動盪不安、瞬息萬變的世紀，在曲折、艱險的歷史長河裡奔騰咆哮，一瀉千里。各個時代的風雲人物聚散分合，推陳出新，做出了淋漓盡致的表現，推動著歷史車輪滾滾向前。中華民族文化經過無數次的衝突、碰撞和融合，終於衝出漫長的中世紀，迎來了近世紀的晨曦，步入了文明世界的殿堂。

125 人物總索引

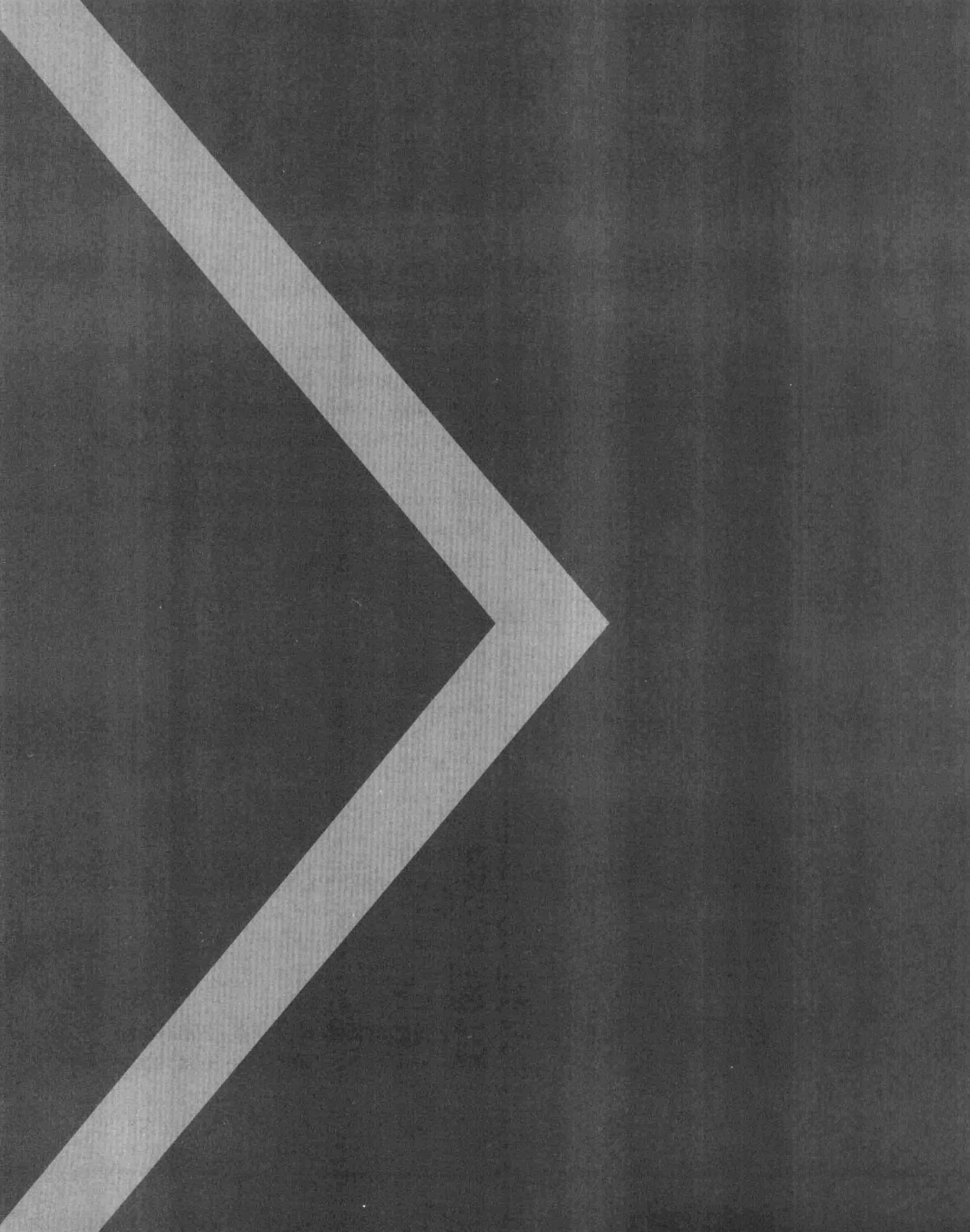
太古時代以來的中國出現過帝王、國君、皇后、國后、嬪妃、公主、太子、文臣、武將、宰相、節度使、樞密使、縣令、謀士、隱士、術士、儒生、樂師、伶人、太監、文化名人等。形形色色的人物，構成色彩斑斕的社會生活畫卷。這個索引，為我們熟悉這些人物提供方便。

175 典故總索引

200 萬年前至 1911 年的很多故事，給人啓迪、警示和借鑑，形成不少含義深刻的典故。此索引把這些典故分條列出，便於查找。

181 關鍵詞總索引

許多同類主題的故事集合在一起，更能啓發我們的思維，得到深刻的教益，也便於檢索和查閱。



總索引

使用說明

■《話說中國》是一套融故事體的文本閱讀、精彩細膩的圖片鑑賞、便捷實用的檢索功能於一體的中國歷史百科全書，總計 16 卷。

除本卷外，其餘 15 卷卷名分別為：(1)《創世在東方》、(2)《詩經裡的世界》、(3)《春秋巨人》、(4)《列國爭雄》、(5)《大風一曲振河山》、(6)《漫漫中興路》、(7)《群英薈萃》、(8)《空前的融合》、(9)《大唐氣象》、(10)《變幻中的乾坤》、(11)《文采與悲愴的交響》、(12)《金戈鐵馬》、(13)《集權與裂變》、(14)《落日餘暉》和(15)《槍炮轟鳴下的尊嚴》。(這 15 個編號和索引前組數字相對應)

■本卷為整部書 15 卷的總索引，包括「歷史文化百科總索引」、「人物總索引」、「典故總索引」和「關鍵詞總索引」四大組成部分。

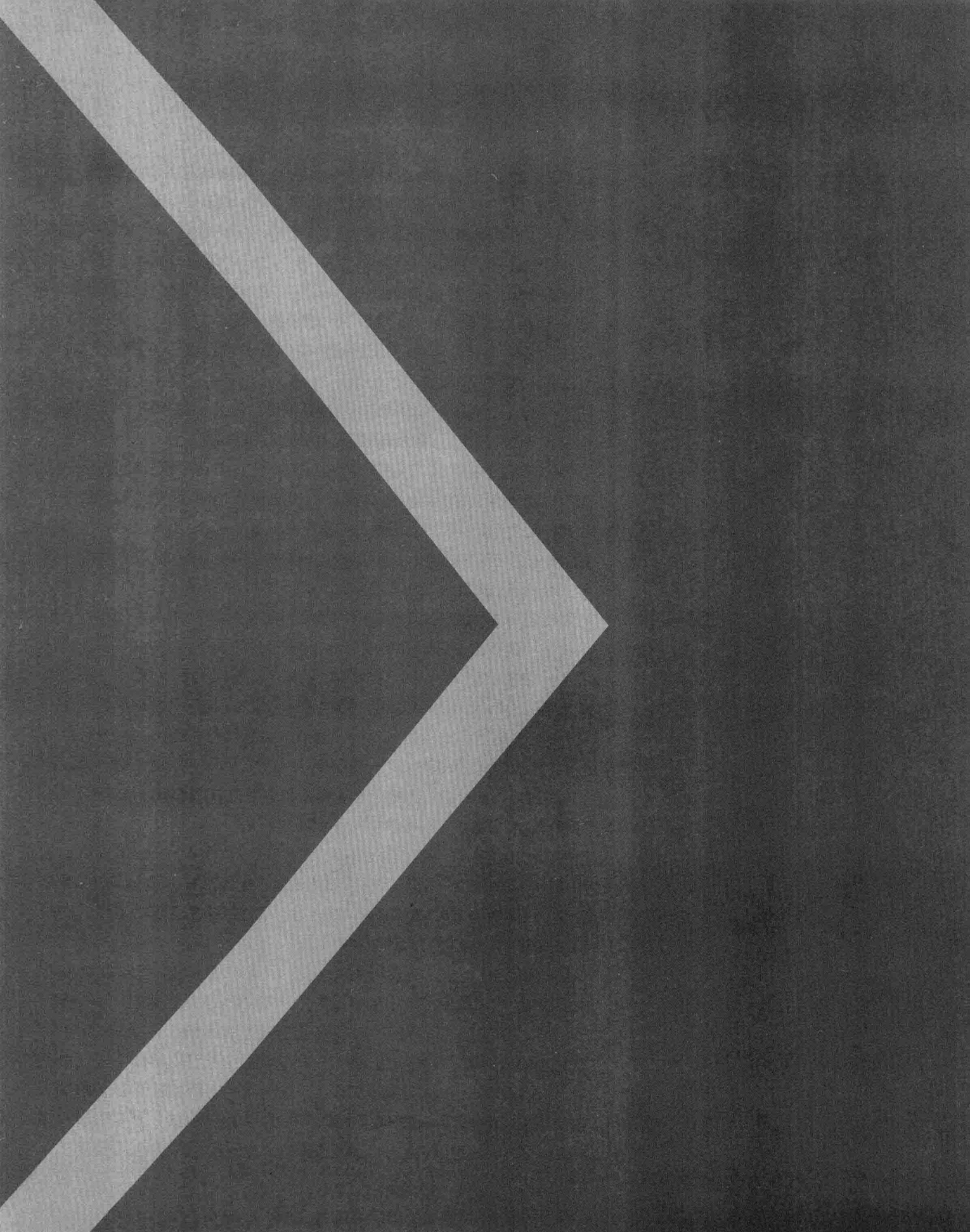
《話說中國》的巨大資訊量和實用性，在本卷中得到了充分的展示。讀者可以通過便捷的檢索系統，體驗到一個充滿數位化魅力的歷史百科知識體系和多元化的再現歷史現實的圖片系統。

■「歷史文化百科總索引」是《話說中國》各卷中有關歷史文化百科、圖片、表格等知識性板塊的全部匯總，總計 7500 餘條。

根據內容，本卷歷史文化百科分為帝王和皇家生活、軍事和戰爭、經濟和貿易、貴族的生活、引以為驕傲的科學技術成果、生活和風俗、歷代名人、宗教和宗教禮器、文化藝術、巧奪天工的工藝品、農業生產、歷朝服飾和紡織品、卿相和重臣、歷代建築、政治和法律及其他等 16 類。在「歷史文化百科總索引」的每一分類中，相關歷史文化百科的條目，按照卷目先後順序排列，同一卷目按照頁碼先後順序排列。每一條目後有兩組數字，前組數字為卷目數，後組數字為各卷的頁碼。讀者可以根據卷目數和頁碼數，在各卷中找到相關內容。

■在每一則故事中，都含有故事核心內容(即故事內核)、故事人物和故事典故等基本要素。《話說中國》將此三要素提煉出來，彙編成「人物總索引」、「典故總索引」和「關鍵詞總索引」，方便讀者檢索和使用。同時將相關內容對應標注在每則故事的上角。

「人物總索引」包含歷朝人物 1500 餘位；「典故總索引」包含歷朝典故 100 餘個；「關鍵詞總索引」包含「專制」、「友誼」等 80 餘類關鍵詞的分類。「人物總索引」、「典故總索引」和「關鍵詞總索引」均按照條目筆畫數排列，筆畫少的排在前，筆畫多的排在後。同一筆畫的條目按照橫、豎、撇、點、折的筆順排列。首字相同的條目，按照次字的筆畫數和筆順排列，依次類推。每一條目後有兩組數字，前組數字為卷目數，後組數字為各卷的頁碼。讀者可以根據卷目數和頁碼數，在各卷中找到相關內容。



總索引
歷史文化百科

200 萬年前>>>西元 1911 年

中華民族從 200 萬年前的蒙昧、樸實時代，跨過和經歷了無數個動盪不安、瞬息萬變的世紀，在曲折、艱險的歷史長河裡奔騰咆哮，一瀉千里。各個時代的風雲人物聚散分合，推陳出新，做出了淋漓盡致的表現，推動著歷史車輪滾滾向前。中華民族文化經過無數次的衝突、碰撞和融合，終於衝出漫長的中世紀，迎來了近世紀的晨曦，步入了文明世界的殿堂。

第一卷：創世在東方【原始社會、夏、商】

200萬年前至西元前2070年【原始社會】

洪荒初開，文明肇始，中華民族由此發軔。當200萬年前蒙昧而質樸的上古社會生活鮮明地展現在面前時，我們不由地被這文明的第一步所深深的打動。

一、華夏初祖：

- 開天闢地的始祖 1-027
- 穿樹葉時裝的始祖 1-032
- 漢代壁畫裡的伏羲 1-033
- 遠古風範太昊伏羲氏 1-033
- 寓意深奧的伏羲女媧圖 1-034
- 嘗百草的神農氏 1-036
- 神農嘗百草是古代繪畫中的常用題材 1-037
- 華夏初祖 1-038
- 神農氏嘗藥辨性 1-039
- 炎帝：古代傳說中姜姓部落首領 1-039
- 神農氏：華夏民族的祖先 1-041
- 原始社會的傑出首領——三皇五帝 1-041
- 武藝高強的東夷集團首領——蚩尤 1-043
- 黃帝：原始社會晚期的部落聯盟首領 1-044
- 指導黃帝養生的歧伯 1-045
- 始祖的陵墓 1-046
- 華夏始祖黃帝像 1-054
- 莊重的懷念 1-055



- 領導「鳥官」的少昊 1-062
- 「絕地天通」的顓頊 1-065
- 生活簡樸的帝堯 1-086
- 仁君典範帝堯 1-091
- 賢帝堯 1-098
- 德才兼備的舜 1-104
- 淳樸的懷念 1-109



二、軍事和戰爭：

- 新石器時期石矛：早期武器的出現 1-030
- 輝煌戰史的再現 1-042
- 直觀的示意圖 1-043
- 新石器時期石鏃 1-101
- 廣西左江岩畫 1-116

三、引以為驕傲的科學技術成果：

- 古老的骨器技術 1-029
- 落葉浮水得到的靈感 1-037
- 有了農業與中醫 1-038
- 四千多年前的編織技術 1-056
- 鋸子的前身：新石器時代裴李崗文化齒刃石鏃 1-063
- 日用品骨針和骨錐 1-069
- 舊石器時代晚期的骨針 1-075
- 新石器時期的紡織技術——陶製紡錘車 1-076
- 祖先智慧與心血的結晶 1-088
- 射獵工具 1-097



- 滬魚：一種捕魚方法 1-104
- 彩陶中的天文：新石器時代仰韶文化彩陶片 1-110
- 羊皮筏子 1-117
- 新石器時期最重要的發現之一：玉鑽 1-160

四、生活和風俗：

- 塑有裸體雙性浮雕的彩陶壺 1-027
- 神祕的人面 1-029
- 原始人的烹飪方法：燒烤法、石烹法、蒸煮法 1-033
- 群婚·掠奪婚 1-037
- 原始人的奇特葬俗 1-043
- 走訪婚：黑夜結合、白天分開的臨時性婚姻形式 1-045
- 良渚文化遺址的大量殉人墓葬 1-046
- 史前時期的玉斂葬 1-048
- 原始居民的洞穴生活 1-056
- 紅陶老人頭像 1-057
- 原始人的縫紉工具 1-059
- 原始人的服飾 1-059
- 產翁制：男子坐月子的奇特社會現象 1-069
- 原始人的音樂舞蹈 1-079
- 桌子的前身：新石器時代仰韶文化彩陶器座 1-080
- 精美而又實用的背壺 1-085
- 原始人的埋葬方向 1-093
- 狩獵 1-093
- 原始群：人類最初結成的集體 1-095
- 獵北山羊 1-096
- 氏族公社：原始社會以血緣結成的團體 1-099
- 烹煮食物的器物 1-101
- 原始靈魂的寓所：新石器時代仰韶文化紅陶甕棺 1-107



- 原始人的飲料 1-108
- 爬蟲、昆蟲——原始人的小點心 1-109
- 原始人的文身：氏族、成年和婚姻的象徵 1-112
- 原始人的調味品：鹹、甜、酸、辣、油 1-113
- 胃煮法：用鹿胃燒煮食物的方法 1-115
- 拔牙：成年的標誌 1-115
- 刀耕火種生活的還原 1-117
- 原始人的坐具：史前出現的家具 1-117
- 熱愛生活的仰韶人 1-119
- 祈求豐收的壁畫 1-123
- 千差萬別的葬式 1-124
- 部落·部落聯盟 1-172

五、陶器的流派和精品以及瓷器的產生：

- 最早成型陶器：新石器時代開始的重要標誌 1-026
- 特徵鮮明的筒形三足陶罐 1-028
- 色彩明豔，紋飾簡約的魚鳥紋彩陶葫蘆瓶 1-028
- 黃河流域最早的彩陶三足鉢 1-031
- 實用與裝飾兼具的陶斧 1-044
- 新石器良渚文化扁足陶鼎：發達的製陶技術 1-047
- 原始藝術的傑作——半坡文化彩陶片 1-051
- 趙寶溝遺址的陶塑人面像 1-051
- 具有神祕色彩的酒器 1-053
- 有鏤空裝飾紋的黑陶豆 1-057
- 人類智慧的折射：新石器時代裴李崗文化雙耳三足紅陶壺 1-063
- 仰韶文化彩陶缸：中國畫技法的雛形 1-067
- 形似蹲鳥的酒器 1-070
- 新石器屈家嶺文化的陶鳥陶雞陶狗 1-071
- 仰韶文化的酒具 1-079
- 彩陶上的秩序：新石器時代仰韶文化三角紋彩陶鉢 1-079

生活與自然的再現：新石器時代仰韶文化彩陶鉢

1-082

人類的共享意識：新石器時代仰韶文化花瓣紋彩陶鉢

1-085

衰退的彩陶：新石器時代仰韶文化X紋陶罐 1-087

大氣而舒暢的寬把黑陶壺 1-094

古樸的船形彩陶 1-095

為觀賞的藝術：新石器時代仰韶文化彩陶鉢 1-097

展現龍山文化特徵的黑陶罐 1-099

屈家嶺文化的黑陶高足杯 1-099

實用性和藝術性兼有的黑陶貫耳壺 1-102

栩栩如生的五魚彩陶 1-105

仰韶文化的彩陶片 1-110

新石器崧澤文化黑陶壺：素樸的黑陶製品 1-113

瓷器的雛形白陶鬲 1-114

形狀罕見的彩陶壺 1-118

壁薄如「紙」的高足杯 1-141

薄如蛋殼的高柄杯 1-151

簡樸折腹黑陶壺 1-183

六、神聖的宗教場面和宗教聖器：

石器時代對龍的崇拜 1-041

祭祀用的玉玦 1-044

原始社會的陶塑女神像 1-055

巫師祭祀用的玉人 1-059

圖騰崇拜 1-062

圖騰：氏族的象徵和徽號 1-065

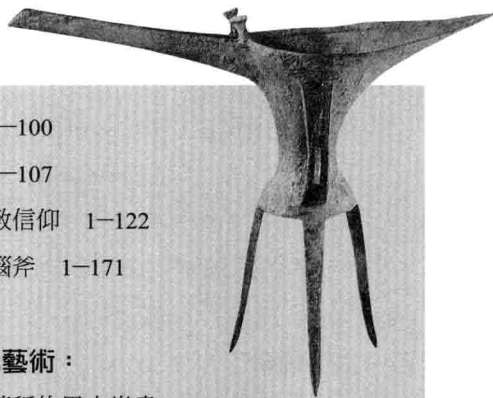
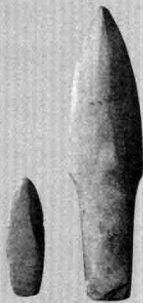
新石器紅山文化陶塑孕婦像：祈求生育的女神

1-066

用以祭祀天神的玉璧 1-069

煙火相的日月神 1-075

用以祭祀地神的玉琮 1-083



女神頭像 1-100

火神祝融 1-107

原始人的宗教信仰 1-122

祭祀用的瑪瑙斧 1-171

七、文字和文化藝術：

以野牛形象著稱的黑山岩畫 1-047

原始音樂的載體——獸骨笛 1-048

絕壁上的歌舞 1-049

中國最古的文字 1-050

原始文字 1-051

原始社會已有符形文字 1-053

八千年前的刻符：新石器時代裴李崗文化刻符龜甲
1-064

祭神舞蹈圖 1-085

感性的時代生活 1-089

最早的毛筆畫：新石器時代仰韶文化彩陶鉢 1-092

原始人的岩畫 1-123

八、巧奪天工的工藝品：

華夏第一龍 1-027

迄今所見最古的樂器——骨笛 1-035

骨笛：體現音樂文化的發展 1-035

表情生動的人頭壺 1-050

新石器時代紅山文化玉龍：早期的龍 1-055

古人類的裝飾品 1-057

東夷民族的部落聯盟 1-063

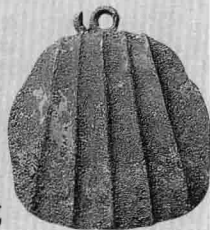
原始時代的藝術珍品——陶塑魚鷹 1-067

原始社會的自衛武器——鹿角匕首 1-069

中國最早的牙雕藝術 1-078

新石器時代紅山文化玉豬龍：等級和權力的象徵
1-097

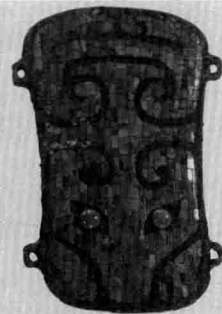
- 原始人的雕刻 1-105
- 新石器馬家窯文化銅刀：中國最早的青銅器 1-109
- 質樸剛性的藝術 1-110
- 新石器時代的玉飾物玉面獸 1-112
- 工藝水準高超的玉面人 1-115
- 興隆窪遺址的石斧 1-116
- 構思精良的藝術品：陶鵝鼎 1-145
- 中國最古老的一條龍：玉龍 1-155
- 中國最古老的一隻鷹：玉鷹 1-159
- 新石器時代良渚文化玉璧：玉器功能的轉換 1-174
- 作為禮器的玉鉞 1-178
- 作為禮器與佩飾的玉璜 1-179
- 寫意風格的玉豬龍 1-182



九、具有一定規模的勞動生產方式

- 原始人的取火、保存火的方法 1-030
- 五千年前的農作物籽粒 1-036
- 證明農業得到較大發展的石磨盤、石磨棒 1-045
- 鐮刀的祖先：骨鐮 1-048
- 大汶口文化出土的骨梭 1-056
- 具有一定規模的家畜飼養業 1-076
- 古老的農具骨耜 1-077
- 稻穀：反映了西元前6000年的農業狀況 1-080
- 最早的「脫粒機」 1-082
- 財富和地位的象徵 1-087
- 原始的農業生產 1-090
- 石斧：刀耕火種時期的主要農具 1-107
- 最早的農具 1-108
- 原始人的蔬菜：油菜、葫蘆、甜瓜 1-110
- 最早的鶴嘴鋤 1-118
- 紡織的佐證：新石器時代仰韶文化彩陶尖底缸 1-121

- 刀耕火種 1-121
- 骨製的鋤頭 1-121
- 原始人的主食 1-124
- 填補空白的農具 1-136



十、建築藝術的濫觴：

- 原始人的住宅 1-029
- 原始居住洞穴 1-030
- 原始人的公共會所 1-031
- 原始建築藝術的進一步發展 1-035
- 王權的產生 1-045
- 大家族與小家庭的反映：鄧州八里崗 仰韶文化長排房殘址 1-077

十一、其他

- 200萬年前的人類洞穴 1-026
- 中國最早的人殉墓葬 1-060
- 中原地區的早期人類：安陽小南海舊石器時代洞穴遺址 1-060
- 西藏高原古人類的活動足跡 1-067
- 中國西南地區發現的元謀猿人 1-070
- 藍田猿人：陝西地區發現的古人類 1-073
- 中國現代考古的搖籃：澗池仰韶村 1-073
- 中國最早的城：鄭州西山仰韶文化城址 1-074
- 觀音洞文化：貴州發現了大量舊石器製品 1-075
- 10萬年前活動於山西的丁村人 1-076
- 長江以南燦爛的原始文化——河姆渡文化 1-077
- 發現於浙江嘉興的馬家浜文化 1-079
- 揭示黃河以南氏族公社發展的裴李崗文化 1-080
- 河北南部發現的原始文化——磁山遺址 1-082
- 山東泰安一帶發現的大汶口文化 1-083
- 距今170萬年的古人類：元謀人 1-083



- 中國最早的原始人類巫山猿人 1-085
- 中國人種的來源 1-087
- 人類起源的搖籃 1-088
- 「亞細亞生產方式」指什麼社會？ 1-090
- 原始社會已出現城市 1-091
- 分布於黃河中上游的仰韶文化 1-094
- 父系氏族公社時期的龍山文化 1-096
- 北京人的頭蓋骨 1-098
- 猿人·古人·新人·智人 1-098
- 甘肅、青海一帶發現的齊家文化 1-101
- 舊石器時代的遺物 1-122
- 纏綿悱惻成絕唱 1-125
- 農業生產發達的良渚文化 1-166

西元前2070年—西元前1046年【夏、商】

夏、商歷史共一千多年，大禹治水、甲骨文、司母戊鼎等文化遺珍不勝枚舉。它們不僅是中華民族的驕傲，同時也是全世界共同的寶貴財富。

一、帝王和皇家生活：

- 山東嘉祥縣武梁祠東漢畫像石大禹像 1-136
- 三過家門而不入的夏禹 1-138
- 生動再現大禹治水的故事 1-139
- 洪水神話時代的英雄 1-142
- 過家門而不入的大禹 1-143
- 大禹的城堡：登封王城崗龍山文化城址 1-162
- 二里頭夏代建築復原模型：顯示統治者的權勢與威嚴 1-167
- 商朝開國之君商湯 1-202
- 商代仲丁的國都：鄭州商代城牆遺址 1-212
- 中興商代的武丁 1-240
- 武丁：商代後期威震四方的著名君王 1-240

- 商王的禮器：商代銅圓鼎 1-245
- 身分的象徵 1-252
- 戚者，王者之器 1-256
- 商紂王不是暴君 1-259
- 商紂王因酒色面亡國 1-259
- 盤庚：商代後期遷都至殷的賢明君王 1-261
- 商代王權的象徵：商代銅方鼎 1-274
- 商王祭祀之地：鄭州小雙橋商代遺址 1-279

二、軍事和戰爭：

- 國之利器：商代銅戈 1-197
- 商代軍隊的編制、兵種和參戰人數 1-204
- 商代的武器銅鉞 1-217
- 商代鐵刀銅鉞 1-235
- 充滿神祕色彩的人面鉞 1-243
- 直內銅戈曲內銅戈釜內銅戈：形制各異的銅戈 1-244
- 殺伐之器 1-249
- 車兵的先聲 1-251
- 商代精良的青銅武器 1-252
- 兵器中的佳品 1-271
- 青銅兵器中的佳品 1-273



三、經濟和貿易：

- 商代賦稅制度 1-232
- 商代的商業發展與貨幣經濟 1-263

四、貴族的生活：

- 地位與權力的象徵：玉豬龍 1-181
- 大家族的印記 1-190
- 中國早期的炊具：婦好扁足方鼎 1-236
- 不可多得的藝術品 1-239

五、引以為驕傲的科學技術成果：

- 夏商時代的針砭療法 1-165
- 夏商時代的藥物 1-167
- 琮王的設計表現出數學計算的精確性 1-176
- 夏商時代人的季候知識：年歲與四時 1-177
- 二里頭文化石範：鑄造技術的發展 1-177
- 夏商時代的醫療認識 1-179
- 夏商時代的紀日法 1-180
- 二里頭文化銅爵：早期的飲酒器具 1-185
- 安陽殷墟出土陶排水管：科學的排水系統 1-189
- 鄭州出土原始瓷尊：瓷器的出現 1-205
- 記數甲骨文和甲骨文的十進位計算法 1-221
- 有關通信的甲骨文 1-244
- 刻干支表牛骨：干支記日法 1-261
- 尹、伊、殷、變、彖五字初文及其取象：卜辭中的醫藥記載 1-270
- 商周時期的銅礦開採 1-275
- 數學史上了不起的貢獻 1-277

六、生活和風俗：

- 羽人的舞蹈 1-137
- 帶調味附件的食器：新石器時代仰韶文化彩陶簋形器 1-140
- 夏商時穀物的烹製方法：水煮、汽蒸 1-141
- 夏商時代人的主食 1-143
- 夏商時代人的「鮮食」 1-146
- 夏商時代的環境衛生 1-149
- 夏商時代酒的品種 1-150
- 夏商時代糧食的加工和儲藏 1-155
- 調味器皿：夏代弦紋陶盃 1-156
- 夏商時代的調味品：鹽、梅、酒 1-159
- 酒祖杜康 1-161

- 群獵 1-163
- 崖畫上的村落 1-165
- 夏商肉食加工：燔、炙、炮、生脯 1-165
- 夏商時代的馬車 1-173
- 奴隸的形象：商代青玉跽坐人佩 1-203
- 商代的三大類官吏 1-213
- 充滿幻想色彩的人面陶器 1-220
- 商代人的飲食時間 1-223
- 宗法制度源於殷代 1-234
- 武官大墓：商代奴隸社會的真實反映 1-236
- 商代祀門神的制度 1-242
- 商朝人與象關係密切 1-243
- 商代祭禮場中的人牲 1-244
- 商代的旅舍和驛傳制度 1-245
- 原始生活的延續：商代繩紋陶鬲 1-247
- 商代的跪式玉人 1-248
- 婦好墓：商代王室的重要墓葬 1-249
- 商代人祭人殉的犧牲者 1-255
- 議婚、訂婚、請期、親迎 1-258
- 商代王權與神權之爭 1-268
- 商人飲酒的見證：商代雲紋銅提梁卣 1-268
- 商代道路交通制度 1-271
- 商代含貝握貝的葬俗 1-273



七、陶瓷器的產生和發展：

- 祈求豐產的紅陶 1-137
- 生命的象徵：新石器時代仰韶文化浮雕壁虎圖陶缸 1-147
- 實用與美感兼具的彩陶單耳壺 1-155
- 自然可愛的動物形象 1-169
- 讓人產生幻覺的藝術：新石器時代馬家窯文化彩陶



罐 1-184

完美的圖案設計：新石器時代馬家窯文化彩陶罐
1-188

瓷器的鼻祖：商代原始瓷尊 1-273

八、神聖的宗教場面和宗教聖器：

反映原始社會生活、宗教信仰的史前岩畫 1-149

游牧民族的人面神像 1-151

熾烈、動人的永恆記載 1-154

製作精湛的琮王 1-170

僅繪頭部的北方岩畫 1-173

通靈的工具：商代刻辭牛骨 1-208

殷商的三卜制 1-215

祭祀南方的禮器：商代玉璋 1-222

作為社神祭祀的龍頭柱 1-225

甲骨占卜，判斷吉凶 1-229

巴蜀文明中的鳥崇拜 1-233

與巫師有關的銅人祭器 1-235

殷商時流行以幻想的神話動物作為裝飾 1-243

展現祭祀和狩獵的甲骨文 1-255

西元1973年出土的商代卜辭——小屯南地甲骨
1-257

玉器在祭祀中的重要作用 1-258

行施巫術的黃金杖 1-264

作為禮器而非實用工具的玉斤 1-267

太陽神鳥 1-275



九、文字和文化藝術：

豐產的畜群 1-153

二里頭遺址陶器上刻畫符號表：符號記事代替結繩
記事的開始 1-172

最早的文字史料：商代刻辭牛骨 1-200

甲骨刻辭：最早的裝幀藝術 1-213

甲骨刻辭：早期的成熟文字 1-218

早期人類活動的記載 1-225

有卜辭的獸骨 1-234

殷人的書刻工具和習慣 1-253

商代星象石岩畫 1-254

最早的青銅銘文：商代饗饗紋銅罍 1-276

甲骨文的造字方法 1-277

十、巧奪天工的工藝品：

具裝飾作用的夏玉戈 1-146

精美的銅牌飾 1-150

乾隆喜愛的一方古玉 1-152

可以繫掛香料袋的夏代酒器 1-163

最早的銅製酒具：夏代銅爵 1-164

夏代束腰爵獨特槽形流使酒更芳香 1-168

整體健碩樸素的夏代連珠紋罍 1-172

作為祭祀禮器的青綠玉飾 1-182

殷墟出土玉援銅內戈：作為禮器的兵器 1-191

造型生動的商豕尊 1-192

青銅精品：商代銅鴉尊 1-193

體現獠厲之美的方鼎 1-194

精美的銅爵 1-194

獸面紋罍：商代早期的青銅器 1-196

商代最早的青銅壺 1-198

虎形舒展的石磬 1-199

古代世界最大的青銅人像 1-200

質樸實用的商早期銅器 1-201

紋飾特異的殷墟出土銅鏡 1-202

婦好的佩飾：商代鴉鴉佩 1-207

具世界意義的青銅人頭像 1-209

兕觥的代表作 1-210