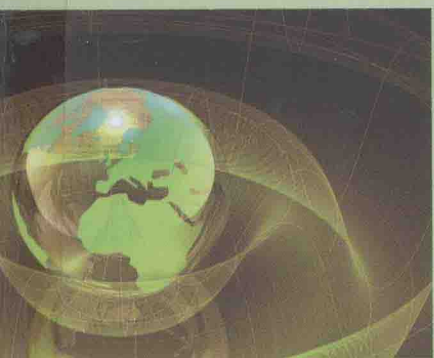




YUWEN YOUXIAO HEZUO JIAOXUE
DE TANSUO HE YANJIU

语文有效合作教学 的探索和研究

何永国 何永科◎著



电子科技大学出版社

语文有效合作教学的探索和研究

何永国 何永科 著



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文有效合作教学的探索和研究 / 何永国, 何永科
著. —成都: 电子科技大学出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-5647-2118-3

I. ①语… II. ①何… ②何… III. ①小学语文课—
教学研究 IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301005号

语文有效合作教学的探索和研究

何永国 何永科 著

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦
邮编:610051)
策划编辑: 陈松明
责任编辑: 谭炜麟
主 页: www.uestp.com.cn
电子邮箱: uestp@uestp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 三河市天润建兴印务有限公司
成品尺寸: 170mm×240mm 印张 13 字数 181千字
版 次: 2014年3月第一版
印 次: 2014年3月第一次印刷
书 号: ISBN 978-7-5647-2118-3
定 价: 35.00元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

贺卫东

为人作序本为大家之作，因此受此之托难免有些不安，恐难以显大作之美。读完该书稿，十分钦佩两位何老师之毅力，作为教学一线的小学教师，能在繁忙的教学工作之外撰写论著实属不易。本书是两位教师在不断总结反思自己教学实践基础上，并结合他人经验概括，形成了具有实践性的研究成果。论著充满了反思精神，也反映着当前语文教学的现状，并提出了诸多有效的教学方法。有人说，写一辈子教案未必能成为优秀教师，但写一辈子教学反思一定会成为优秀教师，结合本人多年的大学、中学教学经验，我相信这个判断。的确反思是对经验的提炼总结，对实践规律的充实与概括，反思可以使教师的经验从自发到自觉运用，知识向智能转换。反思是一个优秀教师成长的必经之路。可以说该书首先是对其个人成长具有着重要价值。

有效性合作教学包含着两层当前亟待解决的问题，即有效性教学与合作性学习。这一选题也反映了作者敏锐的教学意识和责任感，该研究针对当前特别棘手的教学难点，因此为该领域的研究提供了重要的素材和研究成果。有效性教学是相对于有些课堂教学的无效而言的，提升教学课堂的有效性是教师的责任。合作教学是进入二十一世纪以来，新课程倡导的教学理念和方式。目前合作教学的确在教学实践中存在着诸多问题，本书选择有效性合作教学研究对于现实基础语文教育具有非常现

实的意义。既往的教授式教学强调个体学习，重视教师的教导作用，忽视了学习的交互性，尤其缺少为教师与学生、学生与学生之间创造合作学习的时空，结合发达国家的教育经验，从时代发展规律看，合作性学习是教育发展的重要归途。国际 21 世纪教育委员会在《教育——财富蕴藏其中》中提出，“学会合作”是现代教育的四大支柱之一，因此说重视学生的合作能力是教育着眼未来的选择。从这一意义上说，本书将有效性合作教学作为研究的选题有利于启发教学实践者在语文教学中充实新的内容。该书对有效合作教学的现状进行了分析，提出当前小学语文合作教学所存在的问题，这些概括基本上反映了当前现状，对于提醒教学实践者具有警示意义。

该书从合作教学现状、意义与可能、实践方法等方面进行了总结，论著还对有效性合作教学中教师的素养进行了分析，使得文章对目前合作教学中存在的低效、无效现象及其原因均作了一定程度的分析，使得书稿具有说服力，也为读者提供了更深入的反省空间。该书从史的角度对合作性教学模式沿革进行了总结，并结合现代教育学理论予以分析判断，提出了现代语文的模式选择。本书内容朴实，注重实践运用，体现了一线实践研究者解决实际问题的责任感。书稿对有效性合作教学的误区分析深入实际，并指出了根因。在问题的基础上提出了解决策略和方法，这些策略与方法具有较强的可操作性。著作中不乏鲜亮的论点，如作者认为合作学习的开放性的基于问题的教学，并指出合作性学习将重建师生关系，这些观点反映着现代教育发展的规律，也反映着作者长期教学实践中所形成的教学敏感。该书体现出了理论与实践相结合的写作思路，既有理论引入，又有案例节选，使得内容充实而生动，具有较强的可读性。当然，作为一本来自实践层面的著作，不必苛求其学理的严密的深刻，我以为这些经验若能给读者以启迪那也算是该作者做出了非常有价值的贡献。

一定程度上说，语文教育决定着孩子的未来，既为学生未来谋生奠定工具基础，又为孩子未来的幸福奠定人文基础，因此学好语文关系着

学生未来的人生之路。学好语文的前提就是学生乐意学习语文，要使学生乐学语文需要具有好的教学方法，自主、合作、探究就是现代语文教学的重要方法，因此本书可以说为敞亮合作性教学的大厦又打开了一扇窗户，为语文教学提供了新视角。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，语文的问题需要语文教育工作者自己来解决，希望语文教学队伍中有越来越多的像何老师这样的辛勤耕耘者，这样我们语文教育的春天就会更加灿烂，我们的语文教育也必将取得更大的成就。

贺卫东，男，陕西师范大学文学院基础语文教育教研室主任、副教授、文艺学博士。兼任陕西省语文教育专业委员会理事、陕西省基础教育资源研发语文学科专家组副组长等职。

主持的“国培计划（2010）——新疆农村骨干教师短期集中培训项目”初中语文获优秀培训学科称号，贺卫东副教授荣获优秀学科主持专家荣誉。

曾先后在《课程教材教法》《全球教育展望》等核心刊物发表文章 20 余篇，在《萌芽》、《新民晚报》、《西安晚报》等报刊杂志发表诗歌、杂文多篇，出版了《语文教学论》、《语文教材分析与教学设计》、《大学语文》、《新课程语文教师读本》等各类书籍 8 部。

序 言

山丹县教体局局长 周兆琼

对新课改来说，教师的素质是根本，是核心。解决高效课堂的根本，就是解决教师的素质。没有高素质的教师，就没有高效的课堂教学。无论是新课改的推行和实施还是高效课堂的建构，都需要有一支高素质的教师队伍。因此，提高教师素质，深化教师对课堂教学改革的认识，就成为目前我们最大的任务。

尽管我们有各种各样的针对教师的培训，但是，这些培训的作用毕竟是有限的，如果没有教师的积极努力，没有教师的自我提升，教师素质的提升也就是一句空话。因此，从根本上来说，提升教师的素质还在于教师自身，还在于教师不断的追求进步，不断地从阅读中，从自己的教学实践中获取那些对自己有用的知识，不断地去反思自己的教学行为，让自己真正成为一个研究型的，反思型的教师。

我认为，作为一个教师，他不必要是专家，不必要是学者，但是他应该有研究意识，有研究精神，他必须在教学中去不断的开拓疆土，不断地去超越自己。他必须有使自己的教学实践不断的深化到理论的高度的勇气和胆量。他必须用理论来烛照自己的教学实践，他们的教学反思也要建立在理论的基础之上，理论会使一个教师的教学反思更具价值，理论会使自己的实践方向更明，理论也会使一个教师具有一双慧眼，对我们实践认识的更清楚，看得更明白，因此，加强理论修养是提高教师自身

素质的重要方面。

在现实中，许多教师有一种错误的认识，他们总将理论看作空洞的东西，他们总希望能有一个现成的教学模式拿来供自己使用，但是他们不知道，这样的模式是不存在的。我们学习别人的，需要消化吸收，我们针对的学生不同，学情不同，地域不同等各个方面因素的影响，别人的模式不一定能适应自己，搞清楚模式背后的理论基础，搞清楚他们实施这种模式的背景，以及他们研究实施的过程，这样才能从根本上把人家的东西学到手。

我想，作为语文教师，不仅仅要满足于那些，他还必须具有很高的语文素养，也就是说，他自己首先是一个语文人。他应该有很强的语言能力，他既对自己所要教授的内容有独特的体验和感悟，能够在教学的过程中深入浅出。他从不人云亦云，他不是在哪儿生硬的搬弄别人的观点，而是在融化了别人的观点。他能结合自己的感受，将文本化为一股细细的清泉，流进学生的心田，滋润学生的心灵，颐养学生的性情。学生透过教师的讲授触摸到不仅仅是文本外在的东西，而是内在的，包含在文本之中的情和意。学生上语文课不是一种负担，而是一种享受。既是审美的，又是人文的；既是知识的，又是能力的；既是形象的，又是思维的。

语文素养不是别的，首先就是对语文的热爱，对语言的痴迷，具有语文素养的人不仅仅表现在语言素养上，更主要的是表现在身上的那种人文情怀上。对于语文老师来说，他的身上应该有一种特别的语文味，站在那儿，他身上就会散发出一种文化人所应该具有的那种味道，这种味道来自于他的知识的渊博，学养的深厚，来自于他不同凡俗的谈吐和内在的气质。他的言行举止之中透露出一种天然的人文情怀，对学生有着一一种天然的关爱；他的目光里面透露出一种睿智，温文尔雅。他的情感应该是丰富的，他多愁善感，见月伤怀，见流水而叹息时间的不再。他是一个多情的王子，手执宝剑，独立沙漠。那种英雄气概和豪迈情怀，比之于真英雄毫不逊色。

语文人应该有着对语文的天然的热爱，对阅读的天然的痴迷。虽然不能说是手不释卷，但是阅读应该成为他生活的一部分。他的生活的乐趣和阅读是紧密的联系在一起的。他既能够出乎其内，又能够出乎其外。他不一定要上知天文，下知地理，但是他应该在这方面有一定的知识积累，能够解答在文本中出现的一些常识性的科学知识和文化知识。他不一定是哲学家，但是他一定是一个有思想，有识见的人。他有着独立不羁的人格特征，有着天马行空的自由的思想。不盲从，不迷信，对社会人生都有自己的独特的认识和见解。他不是一个说教家，他只是用他自己的言行举止来阐释人生社会，他给学生的不是豪言壮语，而是滋润他们心田的雨露。他在学生的心田种下的是语言的种子，收获的是人文的果实。他不一定是作家，但是，他必须能够写出一篇情文并茂的作品，他能够在一些司空见惯的生活之中发现别人发现不了的意义。他能够给学生思想上的启迪和人格上的感染。他不是表演家，但是他的课堂教学却充满了智慧，充满了风趣幽默，他是一个灯塔，站在那儿就能照亮一片。

语文教师应该是优秀传统文化和文学喂养大的孩子，他的骨子里有着一一种对虚伪的天然的厌恶。返璞归真，崇尚自然，他们的人生是真实的，他们的教学科研也是真实的。他们不会为了领导的欢心而曲意逢迎，他们不会为了获得暂时的荣誉和眼前的利益而劳心费力。他就是他自己。有着自己的做人的原则，他不去忙着去应付各种检查，他不会想方设法去提高学生的成绩，投机取巧的去搞一些花拳绣腿的所谓的科研，踏踏实实做人，实实在在做事。他的出发点是学生，归宿点也是学生。

回顾我们的现实，这样的教师又有多少呢？在这样一个浮躁的社会，功利的考量使得许多教师目光短浅，眼界狭窄。不注重自身修养，不重视提高自身素质，以其昏昏，使人昭昭。我们的许多教师根本没有将自己的工作作为一项事业来做，而是仅仅作为一种职业。他们已经失去了作为一个教师应该有的进取意识和进取精神，他们在教学岗位上不求有功，但求无过，得过且过，做一天和尚撞一天钟，拿教学来打发时光。

他们内心空虚，对生活缺乏激情，唯利是图，目光短浅，有点度日如年的感觉。我们的许多教师不读书，不学习，他们的知识老化，观念陈旧落后，跟不上时代发展的需要。在教师行业，我们可以常年不读书的教师大有人在。他们除了在上学期学的那些东西，就再也没有接触过更多的东西，没有阅读过更新的书籍。这在一定程度上就使得他们对当前的一些教育教学理论，对本专业的最新的研究成果一无所知。我们看看新课改就知道了。新课改推行也有十年多了，但是新课改为什么还是举步维艰，我们听到大多数教师总是抱怨课改理念太新，和实际脱节，课改太多理想化色彩与实际不符等等论调。为什么会有这样的论调，这与我们的教师对当前的我国的教育现状，对当前的国际国内的形式了解不足认识不清有很大的关系。同时还与他们对许多新课改的理念背后的全新的理论有很大的关系。他们只是对新课改有一个表象的认识，他们根本还没有读懂新课改，他们不知道新课改背后的理论支撑是什么，因此，他们心中的新课改就和我们所提倡的新课改是两个样子，两副面孔。新课改之所以陷入困境，关键的一个因素就是我们教师的素质不能适应课改的要求。从这个意义上来说，当前，有一大批教师是不合格的。高素质教育首先就是要提高教师的素质。教师的素质提高了，素质教育才能真正落到实处。

对这样一部理论专著，我们且不说它的价值有多大，单是他们的这种执着于教学研究的精神，就值得我们每个教师学习和效仿。因此，我还是愿意推荐这样一部著作的出版，也希望我们的广大教师能够多对教学中的一些问题做出自己的研究，写出自己的理论专著。

内容概要

本书既站在理论的高度来审视合作学习，又从实践的角度对合作学习进行了深刻的反思。本书与其他研究合作教学的书的不同之处在于我们从合作学习的各种要素来进行考察，对影响合作学习有效发挥的各种因素做出了切实的研究。因此，本书既有一定的理论深度，又有一定的实践价值。

前 言

在这样一部专著出版之际，有许多感慨涌上心头。这些东西都是我们在教学过程中的一些真切的感受和认识，凝聚着我们的心血。对于读者意义的大小如何，我不知道。但对于我们，这是一件里程碑式的事件。

课程改革，需要许多有事业心的老师来完成。我们不是专家，也不是学者，我们的著作不可能有专家的那种完整的体系，没有他们那么多的理论阐释。我们更多的是实践。是在实践中的思考，实践中的探索。

合作教学已经推行和实施了十几年了，在这个方面的研究成果可谓很多，教学模式也不少。洋思教学法，生本教育，杜郎口中学的教学等，应该说这些都取得了不错的成绩。但是，也不可否认的是这些教学模式是属于他们的。在教学中，我们所寻找的是属于我们自己的，带着我们自己的思想，有我们自己的特色的语文教学。这种教学不是从某人那儿学来的，也不是生搬硬套某种教学模式得来的，而是我们在教学实践中不断地探索，不断的创新而获得的。这本著作就是我们探索与创新的成果。

我想，作为一个教师，要真正成为一个合格的教师，步人的后尘，拾人的牙慧，不可能成为优秀教师。我们要对教学，对合作学习做出自己的解读，有自己的独特的想法和做法。这些做法既吸收许多的教学研究成果，同时，还要有我们自己的特色。这是属于我们自己的合作学习。有我们自己的教育思想，有我们的教学体系。因此，我们只能结合我们

自己的教学实践做一些探索与研究，将一些原生态的课程呈现出来，在原生态的教学中来反思我们的教学。将我们的研究落实在我们的教学实践之中，这样我们才能真正创造出一条属于我们自己的合作学习。

走上工作岗位，我们有很多理想，也有许多锐气，那时可以说理想得很。但是及至到了教学实践中，到了我们的这个教育大环境之中，我们的许多想法，许多做法都会和现有的评价机制，和现有的教学理念有许多冲突之处。别人的不理解、社会的不认可，这些都不是重要的。关键是我们的实践，我们的探索得不到落实，你只能望洋兴叹，无可奈何，这是何等的悲催！

2001年，新课程改革，大家很是兴奋，大家似乎沉闷的铁盖子里面出来，呼吸到了新鲜的空气。那时，正是年轻气盛，感到教育的春天已经来临。于是，我们也在自己的教学中进行合作学习。合作学习成为时髦，我也赶时髦。但是，很快的，我们就感觉到了实践和理想毕竟有一段距离。在实施过程中，我逐渐发现，合作学习并比如推行者所想象的那般有效。于是，大家开始对合作学习乃至整个课程改革都产生怀疑。

课程改革真的是专家学者坐在房间里面设想出来的吗？合作学习真的就没有效果吗？对此，我们陷入深深的思考之中。合作学习怎样合作才算是有效的？我们能不能有一条有效的合作学习的方式和方法呢？我开始了探索与研究。那时，有许多相关的合作学习的文章，也有许多谈论合作学习实施的文章，但是，他们的那些做法总感觉到少了一些什么。少了一些什么呢？我找来相关理论著作进行阅读。为什么要进行合作学习，合作学习的理论背景是什么？我们所进行的合作学习是不是真正的合作学习？这些问题成为我思考的主要内容。我参加了参与式教学的培训学习，这种培训让我感到失望。我从参与式教学的培训中有了一种认识，就是我们大家头脑中的合作学习与专家的合作学习还是有一定的近距离。我们的合作学习缺少前奏。学生的合作学习大都是在一种不充分的状态中的合作学习。学生在没有经过对文本的认真思考，没有对形成自己的认识，而课堂教学时间又很有限，学生很难在这样有限的时间段

内对文本做出深刻的认识和体验。合作交流自然也就没有可以拿来和同学们交流的东西。这导致合作学习的无效。有效的合作学习必然是在学生自主学习，对文本建构起自己的认识，然后在自己建构认识的基础上进行合作交流，学生自然会产生交流合作的欲望，合作学习也才会有内容，有实质性的突破。而要想使学生有认识，就必须让学生充分的自主的阅读文本。我阅读到大语文的教学观的相关文章，于是我将目光投入到课外，能不能让学生在前置性作业中来完成对文本的自主阅读呢？这样一想，思路就开阔了许多。于是，我将认识写成文章。但是我没有投寄。我不知道怎么投稿，投给哪家刊物。那时投稿的意识还很淡薄。

到了2005年，我到陕西师范大学攻读教育硕士，接触到新的理论，建构主义，解释学，结构主义，人本主义，读者反映文论等，这一些现代主义和后现代主义的理论，使我对合作学习的理论背景有了深刻的认识。前理解，前认识，期待视野等，都使我兴奋不已。这些理论知识的学习，大大的开阔了我的眼界，我对原有的认识更坚定了信念。

同时，我们在教学实践中也在反思，实验。我发现我们实践中的许多问题，都是因为我们没有搞清楚合作学习的基本理念，没有将合作学习独立出来，作为一种独立的教学模式来实施。我们还没有摆脱传统教学的束缚，还在传统教学的模式之中来思考合作学习。我们错误地认为分组学习，合作交流就是合作学习。我们没有重视需要拿什么来合作交流，分组合作前需要做一些什么等。我们将合作学习加入到传统教学模式之中，合作学习只是一种点缀而已。于是我开始思索如何才能使得合作学习更有效，更符合课改的理念与精神的合作学习。

我想既然合作学习是一种全新的方法，我们就应该用全新的眼光来看待，用全新的视角来思索。

于是，我开始将合作学习独立出来，进行实验研究。最后，合作学习有效性进行研究，提出课内外结合，以课前学习为铺垫的合作学习的教学思路。中途因为害病，想法没有传达出来，直到2007年，身体健康状况有所好转，我将自己的看法写成文章《伙伴式，合作式教学的几个

误区》发给我的导师，中学语文教学参考杂志社的副主编葛宇虹老师，她觉得很有新意，将该文发表在《中学语文教学参考》杂志当年第六期。同年北师大主办《中国基础教育》杂志也以《合作教学的几个误区》发表在第二期上。我的研究成果终于得到社会的认可了。我激动不已。这篇小文章的发表，极大的激发了我的勇气和信心，从此，一发而不可收拾，我真正开始走上教学研究之路，到现在，发表了也有二三十篇文章，初步取得一些成果，但是，距离真正的研究，还有一段距离。

最近我们进行探究性教学的研究，我们初步研究出“三步自主合作探究教学法”，现在在实验研究阶段。从目前的实验结果来看，效果还是很不错的。我想，一个教师只有不断的追求，不断的进步，不断的在教学研究之路上行走，我们才能真正不负家长的期望。

目 录

内容概要	1
前 言	1
第一章 绪论	1
第二章 合作教学现状的调查与思考	7
2.1 调查的目的以及对象	7
2.1.1 教师的教学理念	8
2.1.2 教师对新课改的态度与认识	8
2.1.3 新课改中教师教学角色的转换	10
2.1.4 教师的素质	10
2.1.5 教师的写作能力	11
2.1.6 教师的学历文凭和取得文凭的方式	12
2.1.7 教学环境	12
2.2 调查反思	13
2.3 从现有的课堂教学看合作教学的现状	14
2.3.1 典型课堂——《琥珀》、《用冰取火》、《汉字》 听后反思	15

2.3.2	典型课例反思——对两节高效课堂的反思	19
2.3.3	对当前流行的教学模式实施的反思	24
第三章 合作学习的历史渊源及课堂改革的艰难探索		29
3.1	合作学习的理论基础	29
3.1.1	建构主义理论	29
3.1.2	接受反映文论	30
3.1.3	人本主义	32
3.2	合作学习的历史渊源	32
3.3	我国课堂教学改革的艰难探索	36
3.3.1	吹响课改的号角——人文论的提出	37
3.3.2	几种主要的课堂教学模式	38
3.4	陶行知的教育思想中的合作学习因素	41
3.5	叶圣陶的教育思想中合作学习的因素	42
3.6	李吉林情景教学法的评析	43
3.7	参与式教学的反思	43
3.8	对杜郎口中学教学的反思	44
3.9	正反两面看洋思	47
第四章 有效合作教学的内涵及本质特征		50
4.1	有效合作学习一个艰难的话题	50
4.2	有效教学的内涵	51
4.3	语文教学的有效性辨析	52
4.4	有效合作教学与高效课堂	55
4.5	语文有效合作教学的误区	58
4.5.1	教学内容不明确,教学目标定位不准	58
4.5.2	语文知识与语文素养、语文能力之间的关系 处理不当	61