

西湖
天下



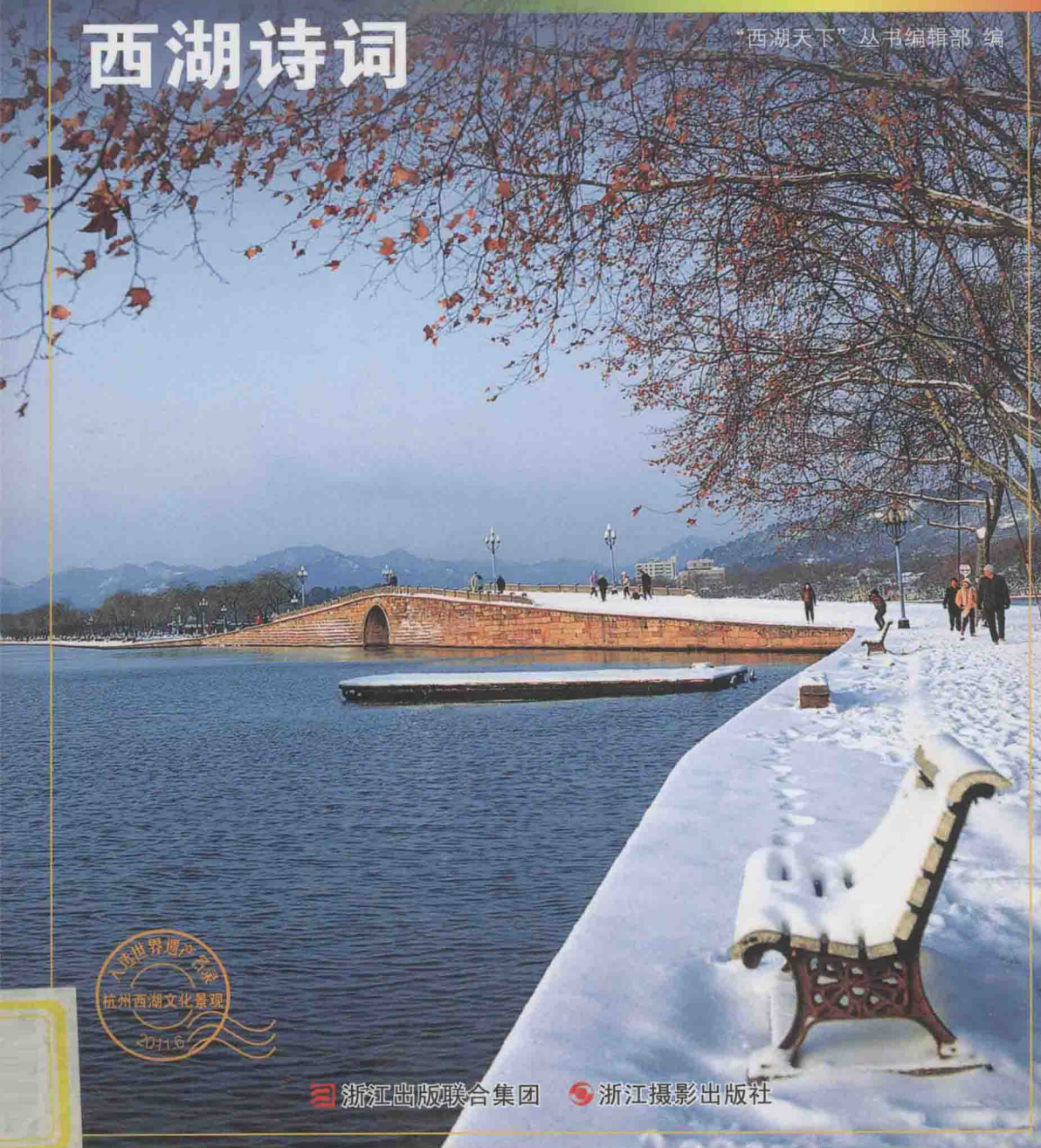
西湖 | 有赏不完的景
是读不完的书

西湖天下

黄坤明

西湖诗词

“西湖天下”丛书编辑部 编



浙江出版联合集团

浙江摄影出版社

XihuTianxia XihuTianxia XihuTianxia



西湖 / 有赏不完的美景
是读不完的书

西湖 诗词

“西湖天下”丛书编辑部 编

出版人：蒋 恒

责任编辑：王文元

封面设计：薛 蔚

版式设计：徐海波 薛 蔚

责任校对：程翠华

图书在版编目（CIP）数据

西湖诗词 / 《西湖天下丛书》编辑部编. —杭州：
浙江摄影出版社，2011.9

（西湖天下丛书）

ISBN 978-7-80686-981-9

I. ①西… II. ①西… III. ①诗词—作品集—中国
IV. ①I22

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第185332号

西湖诗词

“西湖天下”丛书编辑部 编

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：13

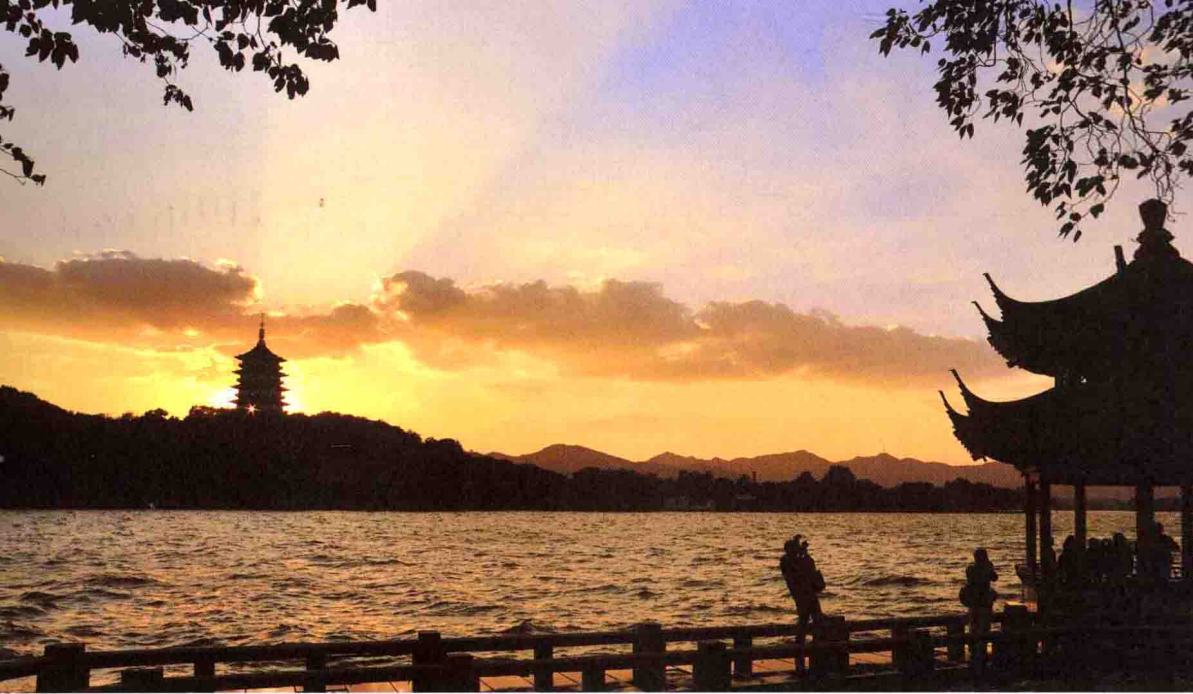
印数：0001-4000

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-80686-981-9

定价：28.00元

（如有印、装质量问题，请寄承印单位调换）



前言 // Qianyan

“西湖”，再普通不过的两个字，但是只要一提起，很多人的脑海里便浮现出各种美丽的画面，也许不尽相同，但大多离不开“可亲可近的山水”这样一个总体形象，而非仅仅停留于字面之意。2011年6月，杭州西湖文化景观列入世界遗产名录的时候，世界遗产委员会认为，它是文化景观的一个杰出典范，极为清晰地展现了中国景观的美学思想，时至今日，其核心要素仍然能够激发人们“寄情山水”的情怀。世人的直观感受和专家委员会的认定出奇地一致。

作为一个自然与文化兼备的名湖，西湖并没有高高在上，而是以敞开的胸怀，迎接着万千游客，自2002年以来，就以免费的方式向世人开放。四季更迭，这里总是美景无限。春有如烟绿柳，碧桃相间；夏有万亩荷叶田田；秋有三潭印月、似火红叶；冬有红梅疏影横斜。在这个湖边，有过达官贵人的纸醉金迷，有过文人雅士的丹青吟咏，有过志士仁人的碧血衷肠，有过奸佞小人的负国奇耻。所以，同一个总体形象下的西湖，却有着丰富的侧面，“面面相觑”。

西湖有美丽的自然景观。“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。在山围湖、湖映山，“三面云山一面城”的景观格局中，还有长堤卧波以及岛屿镶嵌，苏堤春晓、断桥残雪、柳浪闻莺、曲院风荷、雷峰夕照，等等，“西湖十景”

让来此旅游的人流连忘返。西湖有悠久的历史名人文化。白居易、苏东坡疏浚西湖，铸就美丽的长堤。林逋隐居孤山，以梅为妻，以鹤为子。岳飞精忠报国，长眠于湖畔。秋瑾巾帼不让须眉，革命一生，埋骨西泠。所有这些，让喜好西湖人文的客人，忍不住去追寻。西湖还有深厚的佛道文化。始创于东晋的江南名刹灵隐寺，庙宇恢宏，影响深远。环境清幽的三天竺，谷深林幽，岩壑奇绝。紧临湖畔的净慈寺，南屏拥其后，雷峰立于前，晚钟悠悠。栖居葛岭的抱朴道院，香火缭绕，于此俯瞰西湖，波光潋滟。众多的寺庙、道观，让来此祈祷进香的信众一一寻觅。所以，西湖有赏不完的景，是一本读不完的书。

正因为如此，关于西湖的著述浩如烟海，无论是深入的研究性著作还是浅显的旅游导游词，都层出不穷。作为西湖申遗成功之后最新推出的丛书，“西湖天下”丛书不求最全、不求最深，却希望以通俗明了、图文并茂的方式，呈现出一个自然与人文并重的丰饶之湖。丛书共分《西湖山水》、《西湖名人》、《西湖风物》等十本分册，西湖的自然山水、名人故事、经典诗文、亭台楼阁、特色风物、昔日影踪，在这里都有着清晰的展现。春夏秋冬、晨响昏夜、晴雾雨雪，一张张精美的照片，留住了西湖扣人心弦的刹那，它们与通俗畅晓的文字相得益彰。也许读完这些书，不能像旅游攻略那样，告诉你哪里住得好、哪里吃得好、哪里玩得好，但是关于西湖的山、水、亭、阁、塔、桥、堤、岛，会让你有更进一步的认识，从而使西湖之旅变得丰盈而有质感。

一千多年前，著名诗人白居易在离开杭州之后，曾用《忆江南》词来描绘西湖之美，并表达出重游的愿望：“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头，何日更重游。”也许，当你游过西湖，阅读过“西湖天下”丛书，会觉得一次真的不够。

“西湖天下”丛书编辑部

2011年8月



目录

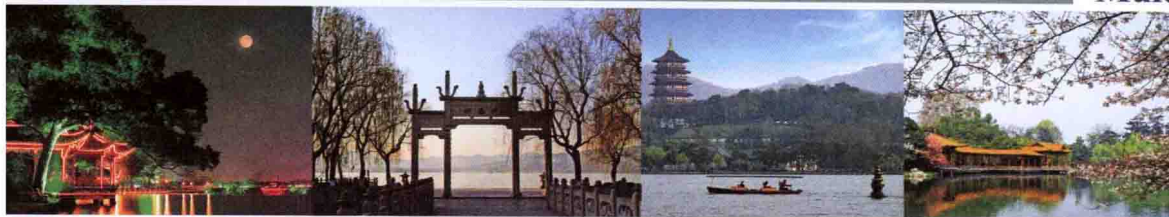


- 007 西湖
- 024 断桥残雪
- 028 白堤
- 033 平湖秋月
- 037 孤山
- 042 放鹤亭
- 045 西泠印社
- 049 西泠桥
- 052 俞楼
- 053 苏堤春晓
- 059 花港观鱼
- 063 杨公堤
- 066 茅家埠
- 069 小隐园



- 070 浴鹄湾
- 076 慧因高丽寺
- 078 于谦墓祠
- 081 三潭印月
- 086 湖心亭
- 089 阮墩环碧
- 090 湖滨公园
- 094 柳浪闻莺
- 097 钱王祠
- 101 雷峰夕照
- 107 南屏晚钟
- 111 张苍水墓祠
- 112 太子湾
- 114 北山路





119 苏小小墓

122 岳飞墓庙

126 曲院风荷

130 虎跑梦泉

134 满陇桂雨

136 烟霞三洞

139 龙井问茶

146 九溪烟树

150 云栖竹径

154 郎当岭

156 双峰插云

159 玉泉

161 灵峰

163 灵隐寺



169 下天竺

172 中天竺

174 上天竺

177 保俶塔

181 葛岭

184 栖霞岭

187 黄龙吐翠

189 吴山天风

193 万松岭

197 玉皇飞云

199 八卦田

200 六和塔

203 钱江观潮



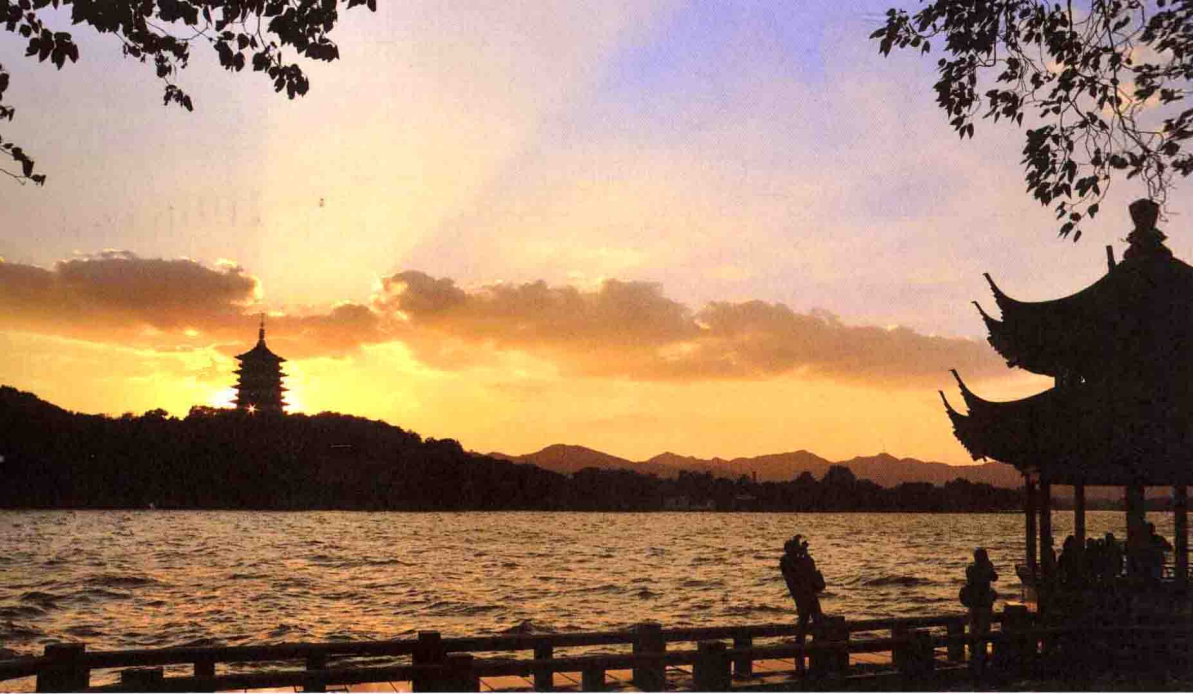
XihuTianxia XihuTianxia XihuTianxia



西湖 / 有赏不完的美景
是读不完的书

西湖 诗词

“西湖天下”丛书编辑部 编



前言 // Qianyan

“西湖”，再普通不过的两个字，但是只要一提起，很多人的脑海里便浮现出各种美丽的画面，也许不尽相同，但大多离不开“可亲可近的山水”这样一个总体形象，而非仅仅停留于字面之意。2011年6月，杭州西湖文化景观列入世界遗产名录的时候，世界遗产委员会认为，它是文化景观的一个杰出典范，极为清晰地展现了中国景观的美学思想，时至今日，其核心要素仍然能够激发人们“寄情山水”的情怀。世人的直观感受和专家委员会的认定出奇地一致。

作为一个自然与文化兼备的名湖，西湖并没有高高在上，而是以敞开的胸怀，迎接着万千游客，自2002年以来，就以免费的方式向世人开放。四季更迭，这里总是美景无限。春有如烟绿柳，碧桃相间；夏有万亩荷叶田田；秋有三潭印月、似火红叶；冬有红梅疏影横斜。在这个湖边，有过达官贵人的纸醉金迷，有过文人雅士的丹青吟咏，有过志士仁人的碧血衷肠，有过奸佞小人的负国奇耻。所以，同一个总体形象下的西湖，却有着丰富的侧面，“面面有情”。

西湖有美丽的自然景观。“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。在山围湖、湖映山，“三面云山一面城”的景观格局中，还有长堤卧波以及岛屿镶嵌，苏堤春晓、断桥残雪、柳浪闻莺、曲院风荷、雷峰夕照，等等，“西湖十景”

让来此旅游的人流连忘返。西湖有悠久的历史名人文化。白居易、苏东坡疏浚西湖，铸就美丽的长堤。林逋隐居孤山，以梅为妻，以鹤为子。岳飞精忠报国，长眠于湖畔。秋瑾巾帼不让须眉，革命一生，埋骨西泠。所有这些，让喜好西湖人文的客人，忍不住去追寻。西湖还有深厚的佛道文化。始创于东晋的江南名利灵隐寺，庙宇恢宏，影响深远。环境清幽的三天竺，谷深林幽，岩壑奇绝。紧临湖畔的净慈寺，南屏拥其后，雷峰立于前，晚钟悠悠。栖居葛岭的抱朴道院，香火缭绕，于此俯瞰西湖，波光潋滟。众多的寺庙、道观，让来此祈祷进香的信众一一寻觅。所以，西湖有赏不完的景，是一本读不完的书。

正因为如此，关于西湖的著述浩如烟海，无论是深入的研究性著作还是浅显的旅游导游词，都层出不穷。作为西湖申遗成功之后最新推出的丛书，“西湖天下”丛书不求最全、不求最深，却希望以通俗明了、图文并茂的方式，呈现出一个自然与人文并重的丰饶之湖。丛书共分《西湖山水》、《西湖名人》、《西湖风物》等十本分册，西湖的自然山水、名人故事、经典诗文、亭台楼阁、特色风物、昔日影踪，在这里都有着清晰的展现。春夏秋冬、晨响昏夜、晴雾雨雪，一张张精美的照片，留住了西湖扣人心弦的刹那，它们与通俗畅晓的文字相得益彰。也许读完这些书，不能像旅游攻略那样，告诉你哪里住得好、哪里吃得好、哪里玩得好，但是关于西湖的山、水、亭、阁、塔、桥、堤、岛，会让你有更进一步的认识，从而使西湖之旅变得丰盈而有质感。

一千多年前，著名诗人白居易在离开杭州之后，曾用《忆江南》词来描绘西湖之美，并表达出重游的愿望：“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头，何日更重游。”也许，当你游过西湖，阅读过“西湖天下”丛书，会觉得一次真的不够。

“西湖天下”丛书编辑部

2011年8月



目录

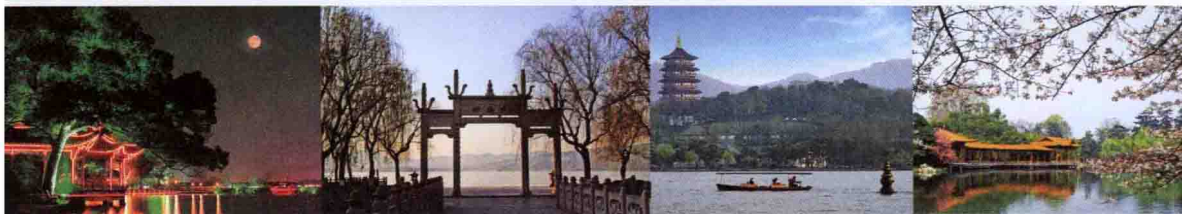


- 007 西 湖
- 024 断桥残雪
- 028 白 堤
- 033 平湖秋月
- 037 孤 山
- 042 放鹤亭
- 045 西泠印社
- 049 西泠桥
- 052 俞 楼
- 053 苏堤春晓
- 059 花港观鱼
- 063 杨公堤
- 066 茅家埠
- 069 小隐园



- 070 浴鹄湾
- 076 慧因高丽寺
- 078 于谦墓祠
- 081 三潭印月
- 086 湖心亭
- 089 阮墩环碧
- 090 湖滨公园
- 094 柳浪闻莺
- 097 钱王祠
- 101 雷峰夕照
- 107 南屏晚钟
- 111 张苍水墓祠
- 112 太子湾
- 114 北山路





119 苏小小墓

122 岳飞墓庙

126 曲院风荷

130 虎跑梦泉

134 满陇桂雨

136 烟霞三洞



139 龙井问茶

146 九溪烟树

150 云栖竹径

154 郎当岭

156 双峰插云

159 玉泉

161 灵峰

163 灵隐寺



169 下天竺

172 中天竺

174 上天竺

177 保俶塔

181 葛岭

184 栖霞岭



187 黄龙吐翠

189 吴山天风

193 万松岭

197 玉皇飞云

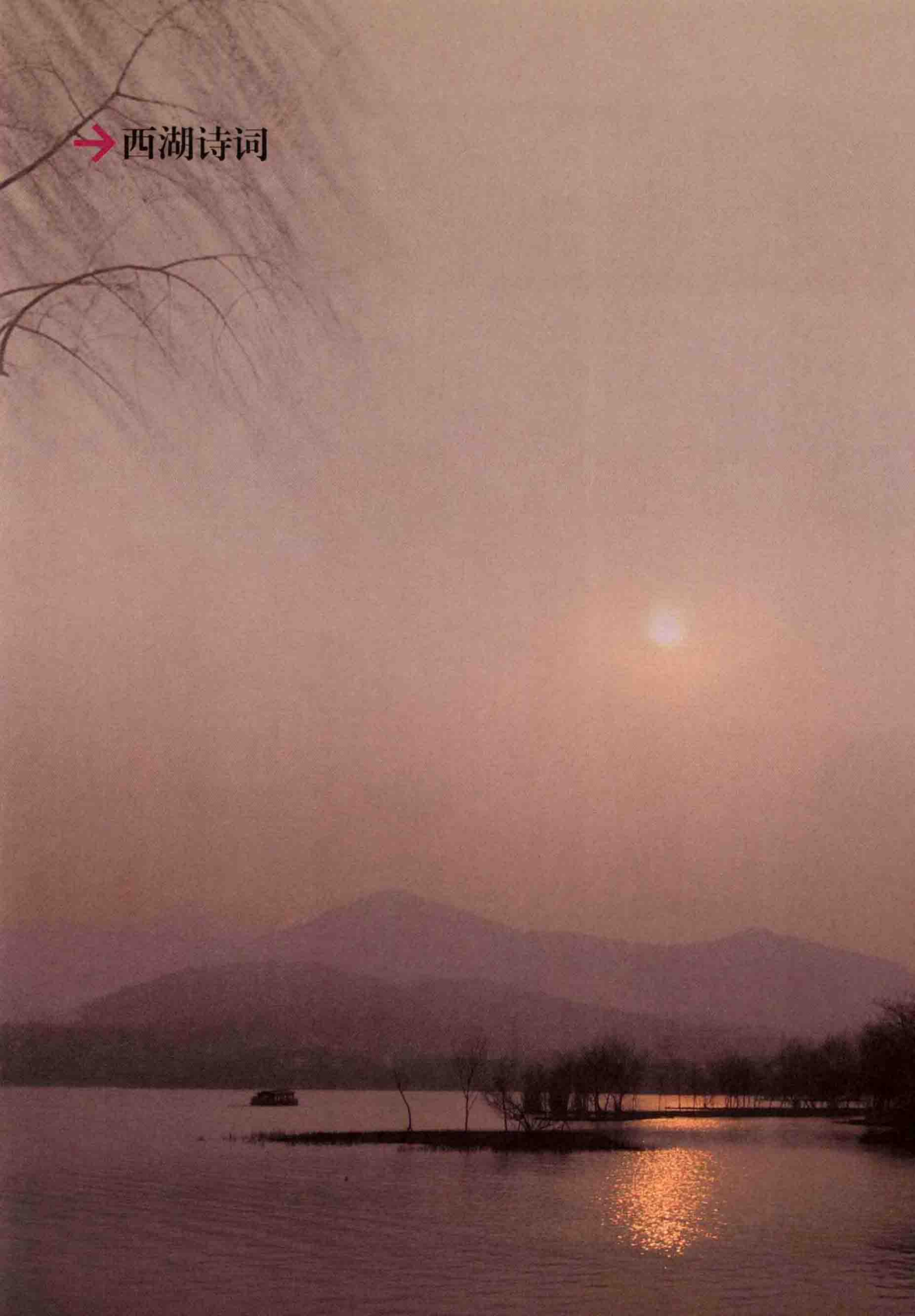
199 八卦田

200 六和塔

203 钱江观潮



→ 西湖诗词





西 湖

Xihu Shici



杭州西湖风景名胜区分为湖滨区、湖心区、北山区、南山区和钱江区，总面积59.04平方公里。不但独擅山水清雅之美，林壑幽深之胜，宜晴宜雨，四时皆能成景，而且还有丰富的文物古迹、脍炙人口的民间传说、神思飞扬的诗词歌赋存世。2011年，杭州西湖文化景观列入世界遗产名录。

杭州春望

[唐]白居易

望海楼明照曙霞，护江堤白踏晴沙。
涛声夜入伍员庙，柳色春藏苏小家。
红袖织绡夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。
谁开湖寺西南路，草绿裙腰一道斜。

未能抛得杭州去，一半勾留是此湖 任鲸 摄影





湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺 程慰唐 摄影

春题湖上

[唐]白居易

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。
松排山面千重翠，月点波心一颗珠。
碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。
未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

钱塘湖春行

[唐]白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。



一叶扁舟两三客，载将烟雨过西湖 程慰唐 摄影

忆江南 三首选二首

[唐]白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南！

江南忆，最忆是杭州！山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头，何日更重游？

杭州回舫

[唐]白居易

自别钱塘山水后，不多饮酒懒吟诗。
欲将此意凭回棹，报与西湖风月知。

旅次钱塘

[唐]方干

此地似乡国，堪为朝夕吟。
云藏吴相庙，树引越山禽。
潮落海人散，钟迟秋寺深。
我来无旧识，谁见寂寥心？



记得扁舟载春酒，满身花影听啼莺 郭晓炜 摄影

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com