

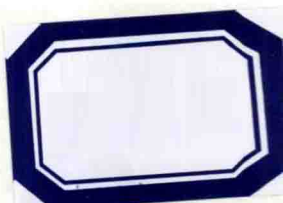
福州

古村镇 历史与文化

福州市档案馆 编

福州古村镇历史与文化


海峡文艺出版社
海峡出版发行集团



福州

古村镇历史与文化

福州市档案馆 编



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

Hainan Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

福州古村镇历史与文化/福州市档案馆编. —福州:海峡文艺出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5550-0234-5

I. ①福… II. ①福… III. ①乡镇—地方史—福州市 IV. ①K295.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 045400 号

福州古村镇历史与文化

福州市档案馆 编

责任编辑 何欣

助理编辑 蓝铃松

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山浦上工业园 B 区 42 幢

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 13.75

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0234-5

定 价 45.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前言

近年来，古村镇文化保护与传承工作越来越受国家相关部门和民间机构的重视，各地城镇、乡村也积极响应国家号召，采取相应措施来保护历史文化名镇名村的文化遗存，并制订相应的规划对其进行挖掘和开发。历史文化名镇名村就像一部珍贵的历史档案，它是当地各个历史时期政治、经济、文化的剪影，因此，保存这些珍贵的档案资料对增强大众的民族文化认同感和自豪感，塑造村镇特色，促进村镇和谐发展具有重要意义。

福州市是福建省省会，也是国家级历史文化名城，蕴含着深厚的历史文化底蕴，故而福州的历史文化名镇名村也有着较为丰富的文化内涵。在福建省2007年公布的第三批历史文化名镇名村中，福州市即有五个，分别为福州市仓山区螺洲镇、永泰县嵩口镇、福州市仓山区城门镇林浦村、福州市仓山区盖山镇阳岐村、福州市马尾区亭江镇闽安村，加上第一批的四个古村镇（分别是连江县透堡镇、连江县筱埕镇定海村、长乐市航城镇琴江村、长乐市江田镇三溪村），福州市目前共有省级历史文化名镇名村九个。这些古村镇充分反映了福州地区特有的传统风貌和建筑艺术，是福州历史文化的重要组成部分。

近年来，随着城镇化进程的推进，福州周边古村镇的原貌也逐渐被改变着。每一个古村镇都是一部内容丰富的史书，每一个古村镇都是一份记录文化发展的档案，它们记载了当地的历史，丰富了城市的文化，延续了城市的文脉。为了能让更多的人了解福州古村镇的历史文化及现状，福州市档案馆在充分发掘馆藏档案的基础上，联合福建师范大学闽台区域研究中心，对福州市第三批历史文化名镇名村进行了相关的调查研究，通过搜集相关的文字、图片资料，力图将这些古村镇的文化面貌较为全面地呈现给读者。一方面借此让更多人了解福州的历史文化脉络和地域特色，唤起国人对乡土文化的热爱精神，以及对濒临破坏边缘的古村镇文化遗产进行保护的意识；另一方面，作为福州市古村镇的档案资料，能够记录这些名镇名村的历史，能够为学者研究福州文化提供依据，能够为进一步丰富档案馆藏做出贡献。



本书的编写是集体合作的结果，全书由福州市档案馆策划开展，福建师范大学闽台区域研究中心负责构建全书的框架和统稿。曾参与福建省历史文化名镇名村考古与调研工作的多位师生共同参与了全书的写作，他们是福建师范大学闽台区域研究中心的赵建群、徐斌、张金红，福建师范大学社会历史学院的李琳琅、文武、段晓川、林玫、李娜、黄佳等。本书的编写还得到福建师范大学闽台区域研究中心主任谢必震教授的指导，特此致谢！

目 录

第一章 帝师之乡 名镇螺洲

第一节 地理经济与历史沿革 / 1

第二节 姓氏与宗族 / 7

第三节 信俗文化 / 9

第四节 科举之风 / 16

第五节 历史文化遗存 / 25

第二章 南宋遗风 林浦古今

第一节 自然环境与地理位置 / 39

第二节 林浦的历史沿革 / 43

第三节 商业历史与贸易网络 / 53

第四节 林浦宗族源流与发展 / 59

第五节 民间信俗与民间艺术 / 71

第三章 严复故里 江畔阳岐

第一节 自然环境与地理位置 / 81

第二节 聚落成长与历史沿革 / 81



- 第三节 交通与经济 / 85
- 第四节 宗族与民俗文化 / 87
- 第五节 信俗文化 / 90

第四章 江岸门户 侨乡闽安

- 第一节 自然环境与地理位置 / 99
- 第二节 聚落成长与历史沿革 / 103
- 第三节 经济文化与商贸网络 / 113
- 第四节 民系文化特征 / 124
- 第五节 宗族文化 / 128
- 第六节 信俗文化 / 136

第五章 闽中巡检 永泰嵩口

- 第一节 自然环境与地理位置 / 157
- 第二节 聚落成长与历史沿革 / 160
- 第三节 经济文化与商贸网络 / 170
- 第四节 宗族文化 / 179
- 第五节 信俗文化 / 191
- 第六节 日常习俗 / 203

后 记 / 209

|| 第一章 帝师之乡 名镇螺洲 ||

第一节 地理经济与历史沿革

一、地理环境概况

福州市仓山区螺洲镇地处福州南台岛东南端，距福州市中心约 13 公里。年平均气温 19.7℃，日最高气温 37.5℃，无霜期 340 天，年降雨量 1600 毫米，雨水充沛，日照充足，气候宜人。

历史上的螺洲是在乌龙江泥沙长期沉积的基础上形成、扩大的，四面环水，洲上有店前、吴厝和洲尾 3 个村。因此，有“螺地在水中央”（《螺洲志》）之说。螺洲的南面有由马渚江分流经洪塘江而下与永泰大樟溪合流的浩浩江水：“螺江适当白龙之下、乌龙之上，渊涵滢潏，以朝潮汐汐，波涛湧天，较诸台江其大十倍。”（《螺洲志》）江流

至此，迂回旋转，水天相接，而后弯弯曲曲，经峡门而达于海。由乌龙江泥沙沉积而成的螺洲，在明清时期并不大，即“螺地不过二里许”（《螺洲志》）。后地质几经演变，当年处在“水中央”的螺洲现在已与南台岛连在一起，洲



帝师之乡——螺洲





巍巍五虎山和滚滚东流的乌龙江

长约2公里,宽1.5公里,面积约3平方公里。

螺洲还“四面环以远山”。南与五虎山隔江相望,北面鼓山耸立,东西有旗山、石步山、高盖山、大象山、文山、鳌山等,近处还有城门大顶峰、方岐山、凤山、牌下山、磨石山、黄山、

沂山等。明清时期,螺洲人将鼓山视为“洲之主山”,城门山则为“洲之辰也”,而从城门大顶峰至方岐山,“结为磐石,隐隐越江而至,此洲之来脉也”(《螺洲志》),至于“黄山、牌下、磨石三山,为洲三台吉曜”。

明清时期,螺洲洲内有四支所谓穿心浦。据《螺洲志》记载:“洲中穿心浦,其水之从如者有四:东从仙岐潭入洲尾,屈曲至大呈;东北黄浦,西从洲头顶入,经西里角后,其一支屈曲过人家屋底至文庙后,其一支屈曲至大呈文昌宫后;南则有二:一自莲宅泰山庙东入,一从福善庵东入,经三魁上境东北,汇于黄浦”。这四支“洲中穿心浦”将螺洲相隔为几个段落,每段间皆架桥以渡。同时,螺洲上另有八个浮洲,即天福洲、新草洲、桔洲、新涨洲、芳洲、南洲、外洲、里洲。因此,为了方便洲上往来,“不过二里许”的螺洲在清代就建有大小桥梁16座。纵横交错的“洲中穿心浦”为螺洲提供了水上交通通道,极大便利了人、货运输,促进了螺洲与外界的联系,从而使螺洲“有山水之乐,无山水之逼”(陈氏《螺江小序》)。而今天的螺洲已与南台岛连在一起,原有的那些“洲中穿心浦”多已不见,昔日繁忙的水上交通被发达的陆路交通所取代。

关于螺洲地名的由来有不同的说法:一说其洲的形状似青螺,故名螺洲;一说源于晋代干宝《搜神记》和陶渊明《搜神后记》所记述谢端娶螺女的螺仙神话传说。凡此种种,无以考证。此外,螺洲还有多种别称:因螺洲四周环水,又名螺江;洲上百花盛开,也称“白花仙洲”或“百花洲”;螺洲盛产福橘,又称“橘洲”。^①这些别称从不同侧面反映了螺洲特殊的地理环境和物产。

二、经济发展概况

由乌龙江泥沙沉积而成的螺洲,虽“不过二里许”,但却因四面环水、气候宜人,形成独具特色的经济模式。



（一）物产

尽管螺洲的物产谈不上丰饶，但却颇具福州地区的地方特点。

1. 淡水产品

此谓淡水产品，包括福州地区所有的江河淡水鱼、蚬、螺等等。早在明清时期，螺洲人不仅捕捞现成的淡水产品，还进行养殖和加工，深为时人所嘉许。以螺的加工为例，将其壳捣碎，取出肉来，用盐酒加以腌制，加工成味道微辛的辣螺。^②经过人工腌制的螺洲辣螺远近闻名，以至文人墨客都因其味美而赋诗咏叹：“螺洲各乡有辣螺，甚小，风味极佳。用红糟醃之，可以赍远。纂闽中海错者，皆未之及。叶损轩先生有咏之云：‘释名海错细评量，风味殊科迈桂姜。谁与水乡修内则，红糟满瓮辣螺香。’”^③时至今日，腌制辣螺的手艺已经失传，市场上再也见不到那种“风味极佳”的螺洲辣螺了。

2. 稻麦

螺洲是福州平原中的鱼米之乡，不仅多有淡水产品，水稻也是其主要的物产之一。据《螺洲志》记载，明清时期，螺洲“其北皆阡陌”（《螺洲志》），与周围各乡村一样，“厥土黑壤，田中下宜稻，亩岁再获其高，田间种麦”^④，即稻田春夏两季种水稻，冬季种小麦或油菜。

3. 蔬菜花果

螺洲曾盛产橘子。“橘”俗称“桔”，螺洲土质宜于种植橘树，所产橘子以其皮红、果硕、味香、汁甜，驰名国内外，是正宗的“福橘”。《闽产录异》记载：“（橘）产于洲渚之地则色红，余则色黄，螺洲尤得其地利。”^⑤福州地区民间年终岁首，都习惯于用“福橘”供祭祖先，或作礼品相馈赠。正因为螺洲盛产橘子，所以又别称“橘洲”。

除了橘子外，螺洲还有荔枝、龙眼、草莓、芒果、西瓜、香蕉等水果。陈宝琛曾有诗云：“十年欠美睡，一簟斯已足。醒来闻叩门，邻家荔新熟。”^⑥今天漫步在螺洲，还能见到各类水果树。

（二）经济生产方式

螺洲的经济生产方式既有福州地区的特点，也有着受地理环境影响而形成的独特性。

1. 农业

自唐宋起，螺洲农业以种植水稻为主，以供洲上人民生活。如前所述，明清时期，螺洲“其北皆阡陌”，大片田地用于种植水稻。这种状况长期延续，直至20世纪90年代，螺洲还有稻田1400多亩，亩产在2000斤左右，表明种植水稻仍是螺洲农业的主业。



螺洲种橘历史的见证



喜获丰收的橘农

而种植橘子作为一种副业，在螺洲的农业生产中也占有很大的比重。《螺洲摭谈》记述：螺洲“田野遍植桔林，千百连珠，浓阴蔽日，入乡夹道连畦，春花秋实，阳春时节，百花争放，芬香扑鼻，入夏花谢，而橘子生。初冬则累累盈枝，红绿相间，亦奇观也”。^⑦螺洲历代文人留下不少咏叹橘林、橘子的诗句。20 世纪 50 年代，电影故事片《闽江橘子红》和话剧《种橘的人们》便是以螺洲橘子为背景，并在螺洲拍摄外景，可见螺洲的橘子颇负盛名。种植橘子一度成为螺洲最主要的副业，而且带动了橘饼、橘酒和橘子罐头的加工业，为螺洲带来相当的经济收益。这种状况从 20 世纪 50 年代持续至 90 年代后期，村民迫于生计，不得不相继放弃种植橘子。

改革开放后，螺洲农副业获得极大发展，实现了水果、蔬菜、奶牛、猪、家禽等多种经营。以 1994 年为例，种有柑橘 1700 亩，蔬菜 839 亩，年提供柑橘 3800 吨、蔬菜 1263 吨、牛奶 650 吨、蛋品 250 吨、生猪 2900 头、家禽 60960 只。时至今日，随着螺洲经济的迅速发展，螺洲耕地不断减少，已经难以寻觅以前那橘林成片的景象。

2. 淡水养殖业

主要养殖福州人喜食的蚬。据《螺洲志》记载：明清时期，螺洲有“蚬埕三：曰‘外港蚬埕’，在东际境后江；曰‘帝君蚬埕’，在外港东；曰‘里港蚬埕’，在八门桥东”。有人以种蚬为业。不过，以养殖蚬为主的淡水养殖业，在螺洲的经济生产方式中地位并不突出。时至今日，螺洲对面的洲上仍有许多养殖蚬的池塘。

除了淡水养殖业外，在“水中央”的螺洲，是否有捕捞业，从现有的材料来看，似乎还不足以为证。不过，充分利用江、浦资源，捕捞淡水鱼虾的一定大有人在。据螺洲洲尾村村民回忆，以前渔民（即所谓疍民）的社会地位是比较低下的，但为了糊口，他们不得不以打鱼为生。那些渔民是不被允许上岸居住的，整日驾一叶小舟漂泊在乌龙江上。现在，随着人们观念的变化，那些渔民已经上岸

定居。他们的生活发生了极大的变化，能够参加当地各种各样的社会活动，洲尾村大王庙修建捐资的石碑雕刻的名字是他们热心村中事务的最好凭证。现在洲尾村欧姓大都是过去渔民的后裔，他们的祖辈世代以捕鱼为生，是乌龙江养育了他们，可以说他们对乌龙江的感情最为深厚。

改革开放后，螺洲进一步发展起水产养殖业，如1994年水产养殖达120亩，年提供水产品210吨。

3. 商业

唐宋以后，随着螺洲人口的增加，商业也不断发展。明清时期，“螺洲街”就以其繁华而闻名于四周乡村，成为一个集市贸易中心。该街位于乌龙江北畔，北至仓里巷，南至吴厝村后巷，水上交通十分便利。明清时期，这里有当铺、钱庄、酒店、酱园、碾米坊、药房、肉铺、鱼摊、京果店等商店和作坊。部分木屋至今犹存。吴厝村后巷街的尽头有用花岗石砌筑的驳岸道头。在道头附近建有屯仓、客栈、饮食店等，可谓盛极一时。“螺洲街”是螺洲商业发展的结果，也是螺洲商业发展的标志。

从1950年至今，螺洲相继作为闽侯地区专署、闽侯县人民政府、福州市郊区人民政府和螺洲镇人民政府所在地，其街市建设和商业也获得相应发展。20世纪50年代中期，“螺洲街”主要街道由原石板路改为混凝土道路，路面拓宽至15米，并增设了银行、邮局、医院、百货商店、影剧院等，平添了现代的气息。同时，20世纪50年代至今，螺洲还集中了一批省、市级企事业单位，如福建地质学校、福建商业学校、福建地质干部学校、福建公路学校、福州市机械职业学校、福建省武警总医院、福建省地质疗养院、福州市职业病医院、福州市轴承厂、福州市量具厂、福州市粉末厂、福建省建材学校和福州市郊区党校等等。设置于此的省、市级企事业单位，进一步推进了螺洲商业的发展和繁荣。

4. 水上交通业

“螺地在水中央”，这种特殊的地理环境促成螺洲形成一个特别的行业，即水上交通业。其一是撑驾渡船，方便洲上民人与外界交通往来。据《螺洲摭谈》记述，螺洲有两个古渡口，而且到20世纪70年代，自东到西还有12个渡口。直至今日，吴厝渡口还依然发挥着它的作用。其二是远途贸易航运。近者至闽江口及沿海各县贩运新鲜鱼货，《闽县乡土志》记载，“螺洲则设鲜鱼牙”^⑧，那些鲜鱼即是从五虎门等地贩运来的。《螺洲摭谈》所记螺洲“食品十八味”中，如虎蟳、独脚蛸等，即是外运而来的，作者还生动地回忆了这样的事例：“江潮初上，就江墘老屋升火以待，少焉，鱼贩归来，立买立洗立即下锅，须臾取食，美味无穷……”^⑨而远者则是出海外货运贸易，如《螺洲志》就有关于兄弟三人



“以力雄人，航海为业”的记载。这些都说明从明清至20世纪70年代，螺洲的水上交通业十分发达。

5. 工业

改革开放以后，螺洲经济有了新变化，工业成为经济的龙头。至20世纪中期，有福日包装材料厂等三资企业11家，乡镇企业89家，主要有建筑、运输、食品加工、塑料制品、鞋类、电器、石制品、花茶等门类。1994年，螺洲社会总产值2.16亿元，工农业总产值1.58亿元，人均收入2922元。2008年，螺洲常住人口3501户，共10885人，工业总产值116946万元，农民人均收入达到4680元。2009年，工业总产值129658万元，财政总收入3041.38万元，其中地方财政收入1137.61万元，农民人均纯收入4950元。据2009年螺洲镇全国第二次经济普查工作汇报显示，螺洲现有单位180家，其中工业112家、建筑与房地产业7家、商业1家、服务业与其他的60家。

（三）行政建制沿革

由古至今，螺洲行政建制几经演变。

唐代，螺洲的店前、吴厝属闽县安仁乡仁惠里，洲尾却属闽县温泉乡的永福里。宋时店前、吴厝属闽县安仁乡仁惠里，洲尾却属闽县开化西乡的永福里。延至明代，据《螺洲志》记载：螺洲有“乡二，为安仁乡，为开化西乡。里二，为仁惠里，为永福里。洲之西属仁惠二图，洲之中属仁惠四图，莲宅、洲尾属永福二图”。小小的弹丸之地，跨属两个乡、分属两个里。

清代，螺洲的行政隶属关系又有所变化。据《闽县乡土志》载：“分本境为十一区，其中白湖区各村如下：曰胪厦、曰外胪、曰黄山、曰排下、曰螺洲等。”由此可见，当时的螺洲还仅是一个村，隶属于白湖区。

民国时期，螺洲属闽侯县白湖区螺鳌乡。1932年，成立“闽侯县螺洲乡联保办事处”，辖区实行保甲制度。1941年，鳌山、乾元、天福“三乡头”合并，原来的“螺洲乡联保办事处”改为“螺鳌乡公所”。1945年，闽侯县改为林森县，螺洲属林森县辖。

1949年8月17日，福州解放。同年底成立闽侯专区。1950年4月，螺洲乡政府成立，设址仓里巷，属闽侯第一区管辖。1953年4月，改螺洲乡为螺洲镇。1956年，成立螺洲高级社。1958年属闽侯县城门乡。1959年，成立螺洲管理区。次年，又重新成立螺洲镇。及至1966年“文化大革命”，闽侯县中学学生造反队回乡破“四旧”，将螺洲易名“红洲”。从1950年至1970年，螺洲是闽侯县人民政府的所在地，闽侯地区公署同时也设址于此。

1970年闽侯县人民政府迁址甘蔗，同年螺洲划归福州市朝阳区（今仓山区）。

1975年，螺洲又划归福州郊区管辖，隶属城门乡。1977年至1978年，螺洲是福州市郊区人民政府所在地。1981年开始筹建螺洲镇，1984年从城门乡析出，正式建立螺洲镇人民政府机构，属福州郊区管辖。自1984年螺洲正式建镇以来，除了原先的店前、吴厝和洲尾三村外，原先隶属于城门公社管辖的杜园、乾元（后将乾元村拆分为鳌山、天福、乾元三村）同时划归螺洲镇下辖。该镇总面积6.4平方公里，辖店前、吴厝、洲尾、杜园、天福、乾元、敖山7个村和螺洲居民委员会。

清代以前，螺洲的具体人口数量现已无从稽考，仅留下笼统的数字。据清道光年间的《榕城考古略》记载：螺洲“在方山北，周回一江，环洲而居者数千家”。这所谓“数千家”显然是十分模糊的，难以考证确切的人口数量。

据1945年的人口统计，螺洲人口1962户，共计9709人。

中华人民共和国成立后，螺洲从1950年至1970年作为闽侯地区公署和闽侯县人民政府所在地，人口也随之增加。据《福州郊区志·人口·人口数量与分布》统计，50年代后期螺洲人口约5680户，24445人；60年代前期，因受三年自然灾害影响，螺洲人口急剧锐减，约为3867户，17381人；60年代中期，螺洲人口有所增加，但还是达不到先前的人口数，约为4011户，20007人。1970年，因闽侯县人民政府迁址甘蔗，螺洲人口一度有所减少。不过，1977年和1978年福州市郊区人民政府设址螺洲，其人口数量又相应增加了。

及至1984年，螺洲从城门乡析出独立为镇，因下辖村有了变化，人口也随之增加。十年后的1994年，螺洲镇下辖7个村，共有2680户，15270人（含驻区单位、机关人口），其中农业人口9427人。2009年，螺洲镇总人口19236人，其中本地居民10938人，学生及外来工8298人，总户数3488户，其中店前、吴厝和洲尾三村本地人口约4500人。

螺洲还是个侨乡，旅外乡亲多分布美国、新加坡、马来西亚各地，其中以学者居多。

第二节 姓氏与宗族

自唐宋起，螺洲曾多姓杂居：“唐宋间，祖居螺洲者，族姓浩繁，人文辈出，代有著述，而不能悉考。”（《螺洲志》）如果细读《螺洲志》，就不难发现，除了陈、吴、林三姓外，还应有杨、李、程、郑、朱、蒲诸姓。2006年，福建师范大学社会历史学院历史系硕士研究生王根生同志曾实地访问林氏宗族族长林其萱老



人，据林其萱老人回忆，历史上螺洲莲宅有柯姓族群与林氏杂居在一起。而无论从历史文献的记述看，还是现今的状况，都表明陈、吴、林是螺洲最盛的三姓。陈姓村民主要集中居住于螺洲店前村，吴姓村民主要集中居住于螺洲吴厝村，林姓村民主要集中居住于螺洲洲尾村。

一、陈、吴、林三姓始迁螺洲溯源

据陈氏《螺江小序》记述：“洲之肇迁不知始于何氏，废兴已非一姓，唯余家与吴姓、林姓聚族最久。”由此可知，陈、吴、林三姓在螺洲聚族历史悠久。

（一）陈姓

陈姓始祖陈广公，号巨源，明朝洪武年间被封为徵仕郎，由新宁（即今长乐市鹤上乡）迁至螺洲，配有郭氏与郑氏两位夫人。

（二）吴姓

吴姓始祖为吴日新，名德广。宋末，他随父吴大全、叔吴大良自河南光州固始县入闽。吴大全卒，吴大良偕子吴德源及侄吴德泽、吴德广卜居长乐港西。后吴德广迁闽县永庆里，复娶赵氏，入赘螺洲，定居于吴厝。

（三）林姓

林姓宗族是在南宋期间迁居螺洲。始祖林文茂，字昌发，莆田人士，好学能文。当时，螺洲乡贡士陈应用（不是今日螺江陈）对他颇为器重，妻以女弟，遂在螺洲安家落户，为林姓始祖。据《螺江林氏宗祠修祠序》记载：“吾始祖文茂公，原籍莆田县蒲阳宅。羨先儒朱熹讲学于此，爱螺渚山明水秀、人杰地灵而迁焉。”

二、陈、吴、林三姓迁徙螺洲后的繁衍

（一）陈姓

螺江陈氏开基祖陈广迁至螺洲后，广传孙5人：曙、暄、映、晔、暎，是为恭、从、明、聪、睿五房，再传而长房又衍为三派：恭房仙湾派、恭房富厚派、恭房南瀛派。五世以下合为七房。后世子孙以此七房繁衍生息，分支布于福州城区、连江、闽侯、霞浦及台湾、北京、上海以及海外各地。现本村1500余人，居外地及海外者据不完全统计约8000人。

（二）吴姓

吴姓始祖德广公迁至螺洲后，子孙繁衍至今已传三十一世，人文继起，贤能出，分支布于省内闽侯南屿、双峰、西山、洋下、琅岐、过屿、连江县、浦口、



定安、北茭、道沃上寨、长乐县，仙游县、福州西门、西庄、城门东塔、池墘等及广东惠州、上海、河南、浙江、台湾以及海外各地，现本村千余人，居外地及海外者据不完全统计约3万人。

（三）林姓

林姓始祖林文茂迁至螺洲后，子孙世代繁衍。螺江林氏代表字辈以“四十字”为序，由八世始一次而下，以别长幼尊卑。此“四十字”为：克叔廷夫、允以昌世，宗永茂兴、敦本积学、用佐圣君、聿开昭夏、守道熙朝、臣弼友邦、升公伯侯、敬天思仁。子孙繁衍至今，分支布于福州城区、闽侯、连江等及上海、浙江、台湾以及海外各地，现本村800余人。

三、三姓宗族间的关系

陈、吴、林三个宗族共居螺洲，一方面，三个宗族之间相互通婚：“况吾乡中之聚族而居者，非吾先世之姻娅，即吾兄弟子孙之戚属。”^⑩这表明各姓间存在着姻亲关系，从而使三个宗族“喜则相庆、忧则相吊、患则相掇、贫则相恤^⑪”。另一方面，三姓族人之间还存在着师生关系。如林氏宗族的林振先为陈氏宗族的陈芳楷之授业恩师：“林振先，字用文，一自螺川，侯邑庠生也。性孝友，而善文章，屡试不售，以教授生徒终。其门人陈芳楷为之传，曰：‘师……生徒数百，皆知名士，余小子其下者也，历任督学，名公无不推为海邦领袖，乃未博一第，或有数存焉。’”（《螺洲志》）三姓族人之间的师生关系，无疑增进了三个宗族之间的和睦相处。

第三节 信俗文化

螺洲自古信俗文化就十分发达，以至形成多种信俗并存的空间格局。尽管“螺地不过二里许”，但历史上的螺洲每隔百来步就有一个寺庙祠宇，有的还并排在一起。

一、佛教信俗

历史上螺洲有六所佛教寺庙，即华严寺、福善庵、泗洲佛庙、梁山寺、广福寺、广福庵。据《螺洲志》记载，华严寺“在洲后阡陌间，万历二十二年里人吴汝诚议创立之”；福善庵“在吴宅尾，祀五行之神，俗呼帝爷庙”；泗洲佛庙“有

石室，在洲尾洋头”；梁山寺“在洋头口新道边，不知毁于何时”；广福寺“在洲中三刘王庙西。嘉靖间邑侯欧阳疏毁淫祠废寺，官卖吴氏，买建宗祠”；广福庵“在吴宅尾、福善庵西，坏，老尼移住杨村”。

由上述不难看出，六所佛教寺庙都处于远离螺洲街等人群聚集区，这主要是因为佛教主张清静。而除了华严寺尚有遗址外，其他五所寺庙已难觅踪迹。

创建于明代万历二十二年（1594）的华严寺是螺洲代表性的佛教寺庙。该寺又称华严精舍，由大门、天王殿、钟鼓楼、大雄宝殿、张真君楼等组成。原寺正殿祀释迦牟尼，为黄杨木雕像。左右为文殊和普贤菩萨，两旁列十八罗汉。大殿中央悬佛灯。东廊悬钟，西廊设鼓。天王殿正面为龙眼木雕弥勒佛。寺东为张真君庙，庙后是积香厨，寺西为诵经斋，寺后为大士殿。^②

二、民间信俗

福建人自古就有善巫信鬼神的风俗，螺洲也不例外。见之于《螺洲志》与民间信俗相关的庙宇就有螺女庙、天后宫、显应三刘尊主祠、高灵宣慧尊王庙、医官大王庙、师公小庙、盘古皇小庙、东轩王小庙、小娘子庙、麻相公小庙、北坛。

（一）螺女仙信俗

螺女仙信仰源于青年农民谢端与白螺仙女的民间传说。这一传说来自晋宋易代之际的陶渊明所撰之《搜神后记》：

晋安帝时，侯官人谢端，少丧父母，无有亲属，为邻人所养。至年十七八，恭谨自守，不履非法。始出居，未有妻，郁人共愍念之，规为娶妇，未得。端夜卧早起，躬耕力作，不舍昼夜，后于邑下得一大螺，如三升壶。以为异物，取以归，贮瓮中。畜之数日。端每早至野还，见其户中有饭饮汤火，如有人为者。端谓邻人为之惠也。数日如此，便往谢邻人。邻人曰：“吾初不为是，何见谢也？”端又以邻人不喻其意，然数尔如此，后更实问，邻人笑曰：“卿已自娶妇，密著室中炊爨，而言吾为之炊耶？”端默然心疑，不知其故。后以鸡鸣出去，平早潜归，于篱外窃窥其家中，见一少女，从瓮中出，至灶下燃火。端便入门，径至瓮所视螺，但见女。乃到灶下问之曰：“新妇从何所来，而相为炊？”女大惶惑，欲还瓮中，不能得去，答曰：“我天汉中白水素女也。天帝哀卿少孤，恭谨自守，故使我权为守舍炊烹。十年之中，使卿居富得妇，自当还去。而卿无故窃相窥掩，吾形已见，不宜复留，当相委去。虽然，尔后自当少差，勤于田作，渔采治生。留此壳去，以储米谷，常不可乏。”端请留，终不肯。时天忽风雨，翕然而去。端为立神座，时节