

快餐文学坊

第二辑·散文报

编辑:快餐文学报编辑部 出版:新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
策划:于文胜 总主编:温情 本册主编:王正 责任编辑:纪旭艳 书籍设计:文昊 党红

不
应
遗
忘
的
允
诺

那个小女孩孤独地坐在法院门口台阶的树影里,她仰起脸,清澈的目光穿过沾满灰尘的梧桐树叶凝视着支离破碎的天空。“孩子,四十年了,你还坐在这儿,你在等什么呢?”她那双美丽的大眼睛盯着我,声音里满是信任:“您不是说过,只要耐心等待,我的心愿总有一天会实现吗?”我说过这话?是在什么时候?在什么地方说的?你敢相信你的记忆吗?会不会只是你心里发出的一种声音?“你是说过的,”她慢声细语,毫不理会我的激动:“我刚刚

早晨的金子

谢明洲◎著

“这是一个关于爱情持久战的故事:一个无坚不摧的战斗英雄,一次激情的遭遇,他陷入了一场爱情的持久战,他用他的毕生占领了他心爱的女人,他爱得那么深,那么无怨无悔——”这一段话摘自22集

由谢连续剧《激情燃烧的岁



的媒体宣传是为了掩饰某些

被夸大者的虚晃不实。而这部作品展示给人们的是贴近生活的艺术真实,真实地展示了那个燃烧着激情的岁月,真实地展示了在那个岁月里被激

情燃烧着的一切。是那个岁月

在燃烧,燃烧的很炽烈,燃烧中的一切都变得美丽无比,都带着光灿的亮点在历史中闪耀。幽暗的时间隧道由此而变得明亮起来,使你走进没有隔世之感。那些掷地有声的话

青鸟的追寻

蝴

蝶

兰

她是在一个晴朗的日子里离开我的。那天上午,春天的阳光很明丽。明丽的春阳透过窗玻璃照在我家小小的阳台上。当时她就沐浴在阳光里,亭亭玉立,光艳夺目——那绰约的风姿令我怦然心动,我真的不想让她走了。朋友也许看出了我的心思,好言劝慰:这种花的生长要有一定的温度、湿度和光照度;你这里没有条件,花期一过,就是死期。我父亲会调理,他有花房。送到那里,年年都会开花。爱是



快餐文学坊

早晨的金子

谢明洲◎著

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

早晨的金子 / 谢明洲著. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5469-4388-6

I. ①早… II. ①谢… III. ①散文集 - 中国 - 当代②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 228416 号

选题策划 于文胜
总 主 编 温 倩
本册主编 王 正

早晨的金子 谢明洲 著

责任编辑 纪旭艳
制 作 乌鲁木齐标杆集印务有限公司
出版发行 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号
邮 编 830026
印 刷 北京新华印刷有限公司
开 本 787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张 14
字 数 120 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-4388-6
定 价 32.60 元

本社出版物均在淘宝网:新疆旅游书店(<http://xjdzyx.taobao.com>)有售,欢迎广大读者通过网上书店购买。

目 录 || Contents

童年的萤火虫 / 001
默然爱你 / 006
青杏枝头 / 014
妈妈的电话 / 029
风在诉说着“时候” / 036
回到那个有月亮的夜晚 / 040
迈着小草的步伐 / 051
永远的战士 / 056
不应遗忘的允诺 / 061
青鸟的追寻 / 070
蝴蝶兰 / 075
小菖兰,一个芬芳的信息 / 079
那深情悠长的目光 / 083
世间最美丽的眼睛 / 088
怀念那只猫 / 107
我的布谷鸟飞来了 / 110
总督官邸,花几上没有鲜花 / 113



在楸声鹊影之间 / 117
乘着琴声的翅膀 / 121
燕子来时榴花正红 / 126
水乡最后的笑容 / 130
在书林的这一端 / 134
在冬宫倾听雄崖所的笑声 / 139
来自童心的无价之宝 / 144
永恒的光泽 / 147
有什么事在我身边发生 / 150
这里曾经有棵柿子树 / 154
蜂王迷恋的地方 / 159
心系那一刻 / 161
鱼儿使她的枕头变得蓬松 / 165
树木的日子 / 169
一本播撒喜乐和希望的书 / 177
找回迷失的心灵 / 188
春在枝头已十分 / 193
最后的驿站 / 198
第一个春雨沛然的清晨 / 201
唱给妈妈的歌 / 205
生命的花篮(外一章) / 207
思念 / 209
天空,还是祖先飞过的天空 / 211
神圣的际遇 / 214
星星都到齐了 / 216
我们曾经相约 / 218

童年的萤火虫

有些在城市里长大的人,从来就没见过萤火虫。他们知道自然界还有一种昆虫叫萤火虫,是得益于“囊萤积雪”这个成语。人对自然的破坏,使很多蕴涵着生命意义的语汇变成死海化石,这个“囊萤积雪”就是一例。我的一个学生在他的作文里写道:“欲效车胤,找不到萤火虫;想学孙康,冬天见不到雪。历史啊,请告诉我,你喜欢哪一个时代的窗口?”

城市的高楼大厦之间,宽阔纵横的柏油街道上,为什么见不到萤火虫呢?是它不习惯那些闪烁刺眼的霓虹灯,还是它不屑于在那些携带着喧嚣浊气的车灯中出没?都市灯红酒绿的夜,没有萤火虫的踪影。哪怕是夜再深、再黑,也见不到点滴萤光。

然而,九月的一个晚上,萤火虫却悄然来到了我们的校园。我是在泽园宿舍的北山崖下看到的。野花和蔓草从山崖垂下来,夜风里依稀看见它们摇曳的情影。月季花、迎春花、枣树、梨树、无花果树、石榴树……在山脚下簇拥着这座守望着校园的山崖,花草的清



香沿着百卉路一直流溢到百卉广场,浸润着校园的每一条小路,祝福着活跃在校园里的每一个生命。

萤火虫就是选择了这样一个祝福的源头,点燃了它那美丽的小灯。

萤火虫的小灯生机盎然,绿晶晶的荧光,闪耀在黄褐色的腹尾,柔软的翅鞘,扇动着,托着这一盏小灯,在树丛花叶间穿行。温柔的绿光照着薄薄的翅鞘,照着翅鞘扇起的颤颤波纹,像撒落在夜河里的宝石,随着水流缓缓地、忽隐忽现地闪耀着,闪耀着,真是梦幻般的美丽。

“轻罗小扇扑流萤”。这是唐朝诗人杜牧《秋夕》里的名句。我年轻的母亲吟诵这句诗的时候,手里握着的是大芭蕉扇,为我赶着蚊子,教我写“萤火虫”三个字。那是半个多世纪以前的事了。那时的小学生不用纸张、铅笔,他们是背着黑色的石板上学的,写字用白色的石笔在石板上写,写满了可以擦去,只要不弄碎了,一块石板可以一直用下去。我还不到上学的年纪,常常躲在门后看小学生上学放学,看他们背的石板,心里渴盼着有一天我也能有一块石板。

我的母亲是一个极聪明的人,尽管家境已经败落到不能再败落的地步,可她总能想出办法,让我能自信地去生活,而不觉得自己不如别的小孩。

买不起石板。母亲不知从哪里捡来一个破了的瓦盆,她用石头把破碎的棱角砸去,磨成了一个大瓦盘,又从河边淘洗了一袋沙子。把沙子倒在瓦盘里,用手抹平,这就是我的“石板”了。母亲为我

的瓦盘和沙子做了一个漂亮的书包，还绣上“学习”两个字。

我就是背着这个书包读完了小学一年级和二年级。那时我压根就不会想到，有一天我会用流利的金笔在洁白的纸上描写我的小瓦盘，感念着那些供我练字的河沙！

我很快就会写“萤火虫”三个字了。只是“虫”字写得不好看。繁体字的虫是现在的三个虫字聚在一起，写在沙盘上总是显得臃肿，沙子一塌，有些笔画就不清楚了，好像缺腿少脚的。可母亲还是笑着表扬我写得好。她说我写的萤火虫是提着灯笼在飞的萤火虫，不是爬在草丛里的。飞着的萤火虫你是看不清它的腿和脚的。

我遥远的童年啊，储存了母亲多少的激励和挚爱！正是这挚爱真诚的激励，伴随着我走过了人生的几多坎坷……

没有想到在这繁华都市的一隅，竟然会看到我童年的萤火虫，它寻找我，在时间的隧道里飞越了几十年，终于在这里找到了我。

小时候我曾问过妈妈，萤火虫为什么要打着小灯笼飞？妈妈说，它在寻找那些丢失了的小孩。

小孩能丢失吗？

能丢失。天太黑，看不清路，跌到沟里，掉在坑里，有的叫野草缠住了，就回不了家。

——我一下子钻到妈妈的怀里，泪水顷刻涌了出来，我把脸贴在妈妈的脸上，哭着说：“妈妈，我不走丢，我不愿走丢。”妈妈搂着我，摩挲着我的头发，安慰我说：“小闺女不会走丢，一辈子都不会走丢。萤火虫知道小闺女不会走丢，它来看看你就放心地飞走



了——你看，它打着灯笼找别的孩子去了。”

两千多年前，古希腊有一位哲学家迪奥金尼斯，大白天提着灯笼在雅典的大街小巷满处跑。当时的雅典，经济繁荣，人们的大部分时间消磨在会场、市集、运动场以及妓院里。人在物欲引诱、荣华富贵、权势财富的绵密攻击下，彻头彻尾地出卖了自己——出卖了自己的尊严、自由、有限的时间、有限的精力——拥有了外在的、看得见的东西之后，人的本质却丢失了，看不见了。迪奥金尼斯认为这是人生一件赔得最彻底的买卖。你即使赚得全世界，但丢了生命还有什么益处？迪奥金尼斯是不是从萤火虫那里得到启示，以至于他成了那个时代的萤火虫，提着小灯笼满街跑。有人问他找什么，“找人！我正在找人，人怎么都不见了呢？”他回答着继续满街跑着，提着他的小灯笼。

母亲曾告诉我，黑夜里走失的孩子，只要静下心来，就会听到家人的呼喊：“你在哪里？”听到了呼喊，你要及时的回应：“我在这里！”家人顺着声音就能找到你。

“你在哪里？”这是一个多么亲切的声音，无论我走到哪里，只要沉下心来，我似乎都能听到这个声音，我就会信心百倍地回应：“我在这里！”

暑气即将消散的九月的晚上，我童年的萤火虫来到了校园。它美丽的小灯一往情深地闪耀着，它看到了我，我也看到了它，我在心里默念着：“我在这里，亲爱的，我在这里。我没有走丢。”它听到我的心声，它欣慰地扇动着轻柔的翅鞘，在我们的月季花前转了一

圈,又悄然地飞进了黑色的夜幕。

萤火虫,我童年的萤火虫,正提着它的小灯笼在黑夜里飞翔着,寻找着……



默然爱你

——他在你中间必因你

欢欣喜乐

默然爱你

西番雅

—

“我接到这世界节日的请柬，我的生命受了祝福。”美丽的鲜花托在银色的云盘里，这是我带来的节日礼物。我踏着音乐的节奏，把鲜花献给每一个来宾。

如果你知道，这鲜花来自我受了祝福的生命，每一朵花又给予你的生命同样的祝福，你是不是会倍加珍惜这生命的芬芳？

我看着一朵朵美丽的鲜花，在世界的宴会上凋零。我闻到那些

花瓣被践踏后散发出的幽香。端着银色的云盘，我躲在节日的窗前，我的眼泪化作新鲜的露珠落在云盘里，每一滴眼泪都绽放成艳丽的花朵，晶莹的馨香使脚下的旋律变得凄婉。

我听到一个故事：有这样一个老人，无论走到什么地方，总要带着一小瓶油。如果走过一扇门，听见门上发出辗轧的响声，他就把少许的油倒在门键上；如果遇到一扇难开的门，他就涂一些油在门闩上。瓶里的油倒空了再装，倒空了再装……

我把我的鲜花酿成香膏。

世界的节日气氛正浓。醉酒的金杯东倒西歪。在纷杂的“轧轧”声里，我的膏油润慰出和谐的馥郁。

我明白一个道理：生命的祝福，是要在付出后才能得到的。

二

又深又黑的夜。到处是梦魇的呼喊。

我踽踽独行，荒原里摸不到回家的路。

远处惊雷炸地。你随着一道亮光，来到我的面前。我看见你眉峰中的山水情怀。你的目光很深邃。深邃的目光为我送来黎明的希望。

我打开心门，任你默默地铲去尘垢，任你细细地清除荒芜。

我说：“我珍藏着许多宝贵的花种。”



你说：“我的土壤还没有播种过。”

于是，我们拆去心灵的藩篱。我们的土壤珠联璧合：一样赤诚的色泽、一样淳厚的馨香、一样丰腴的清新、一样渴慕的干爽，这土壤原本就是一体。

上帝眷爱，我们的心田成为福源。时雨透地，每一粒珍贵的种子都绽开生命的花朵。

石榴放蕊，风茄吐香，玫瑰花、凤仙花和百合花；康乃馨、铁线莲和白木香，千姿百态的美丽铺展着一望无际的香花畦；菖蒲、桂树、乳香、没药和沉香，在风中散发着怡人的芬芳；橄榄、无花果、苹果、香榧和葡萄、凤梨、橘子、香蕉、荔枝和蟠桃，佳美的果子垂满枝头。生命的活水在田间流过，礼赞的歌声直达诸天。我们的欢笑洋溢着花香，奉献的佳果饱含着甘美。

长夜将尽。我闻到天风怡人的清新。

我们携手在亮光里耕耘。亲爱的，你的目光很深邃，深邃的目光拥着我黎明的希望。

三

你为什么低着头，我的孩子？在你纯真的眼神里，分明有着穹苍高深的投影。你是上帝精美的杰作，是万物中的瑰宝——春风拉着你的手，踏着童年金色的沙滩，送你走进人生的莽原。

时代敲起了紧锣密鼓，急促的音符在你跃动着青春活力的心弦上跳荡。你放飞了第一只鸽子。红尘滚滚，人海茫茫，看不见诺亚方舟，鸽子找不到橄榄绿。

凡有爱的地方，就有痛苦和忧伤。于是，你的眼泪从生命的深泉涌出，冰清玉洁的泪珠闪耀着情感赤诚的晶莹。阳光温柔地亲吻着，把它轻轻掬起，撒在智慧的海洋，波耕浪犁时，心灵的花朵顿时开放。聪敏的思想散发着醒人的芬芳。你的鸽子冲破云雾，向着高空翱翔，它的翅膀上镶嵌着太阳的灿烂和星辰的清光。脆亮的鸽铃汇成欢乐的赞歌，优美的旋律在漫漫天路间回旋荡漾。

一个至高无上的祝福伴你一生：“他在你中间必因你欢欣喜乐，默然爱你……”

昂起头来，我的孩子。有了这永恒的祝福，你的心必跨越所有的障碍，长驱勇进，放歌在生命的光亮中。

四

我站在讲台上，天上飞着绚丽的彩霞。美丽的花朵在我身边开放，知识的光环罩着我青翠的树冠。白云驻足，聆听天籁神韵；微风拂过，绿叶筛下万斛金光。我思想的香柏树绿阴芬芳。

芬芳的香柏树下坐着我的学生，生命的风帆正待起航。我打开情感的闸门，对岸温馨的乐曲在我的热流中回响。智慧奔涌着，沿



着理解的管道流进青春的血脉。

我的心常常会发现眼睛看不到的奇迹：就像维生素C悄悄地溶解了血管壁上的胆固醇一样，知识潜移默化地清除掉那丑的因子，使奋飞的羽翼丰满刚强。

绿阴下，一双双纯真的眸子更亮，一副副坚实的肩膀更宽，一颗颗年轻的心更美。

清风在我扶疏的枝叶上吹着生命的响笛，鸟儿衔来一粒粒爱的种子，播在春意萌动的心田，青春的绿原顿时嫩芽含笑。

我的歌声扶摇直上，去接触蓝宝石一样的苍穹。

我的学生桴鼓相应，歌德的诗句化成我们的心声，流遍天涯海角：“乘着歌声的翅膀，亲爱的，我带你飞翔……”

五

我从遥远的年代走来。心原沃野里贮藏着百花的种子。

早晨没有朝霞。寒风料峭，我的迎春花举起金盏，向每一个过路的客人问安。

春雨过后，芍药花怒放，绣球启开了千百朵乳黄色的小花，迎接着辛勤的蜜蜂；鲜艳的石榴花在春天的阳光里做着晶莹的梦；活泼的风信子唱着芬芳的歌，红月季和白蔷薇欢笑着加入了这芬芳的歌阵；高贵的玉兰却一声不响，眺望着远处盛开的雏菊、蒲公英、

天仙子和紫菀。许多花都开了，我的心原繁花似锦，香气满溢。

中午的太阳炙热灼人，飓风横卷，沙飞石走，尘埃迷漫隔绝了天宇的高爽。看不清路，行人在幽冥的黑暗里呼喊着重、拥挤着、碰撞着、蹂碾着，没有人知道该往哪里去。人们发着高烧，聪明人说着昏沉沉的胡话。

天物暴殄。我早开的花儿凋谢了，美丽的田原被践踏。昏暗中我竖起篱笆，抚摸着荒芜哭泣。

我听到一个温柔的声音：“这事出于我。”

刹那间，天光流泻，惠风荏苒，生命在我的心原复苏。忧患之子啊，我看到了你的美意：

从苦难中学会奋进，从悲哀里学会喜乐，因被伤害而学会宽容，因受委屈而学会忍让，几经剥夺终于学会给予，四顾无援而学会依靠，浪迹天涯而学会珍惜，置身于荒蛮而学会谦卑，风波颠沛中学会分享平安……

任凭时代扭曲，我踏着你的脚印却能溯源上进，走进亮丽的圆盈，走向光明的永恒。

我饥饿的心得到喂养，心灵和植被舒展了绿叶，张开了花瓣，接受上天降下的时雨甘霖。

我的花径真的散发着幽香吗？我看见那个英俊的勇士披戴着征战的盔甲，弹着丝弦的乐器从远古走来，他的歌声像晶莹的钻石撒落在我的花径——

“耶和华是我的牧者，我必不至缺乏。”



他使我躺卧在青草地上，领我在可安歇的水边。

他使我的灵魂苏醒，为自己的名引导我走义的路。

我虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害；因为你与我同在，你的杖，你的杆都安慰我。

在我敌人面前，你为我摆设宴席；你用油膏了我的头，使我的福杯满溢。

一生一世必有恩惠慈爱伴随着我，我且要住在耶和华的殿中，直到永远。”

优美的歌声从千万条花径间穿过，美丽的旋律散发着浓郁的芬芳。

我温馨的目光和歌声一起在真理的长河中流淌。

六

真为现在的青年人高兴，他们可以潇洒自若地表达自己的感情；可以对自己心仪的人倾吐自己爱的语言；可以随心所欲地“卡拉OK”，把爱唱得地动山摇。

“让世界充满爱”早已成为大家共同的语言，于是，人们也就理解了血气方刚的青年人，理解了爱是流淌在青年人心灵沃野上的生命之河，是催发青年人追求理想、幸福的源头活水。

我的脚步已从年轻的嫩绿上飞过，迂回曲折的人生道路让我