

汪寧生集

壹

民族考古學論集
古俗新研

汪寧生 著

學苑出版社

汪寧生集

壹

汪寧生
著

學苑出版社



作者在昆明寓所



作者出外考察



作者在瑞典议会前



作者夫妇在墨西哥城



作者与印第安人合影



作者与毛利人合影



作者在雅典



作者在伊什塔门前（柏林
帕加马博物馆陈列）



作者应邀在印第安人“纪念结合 500 年”会议上发言后留影



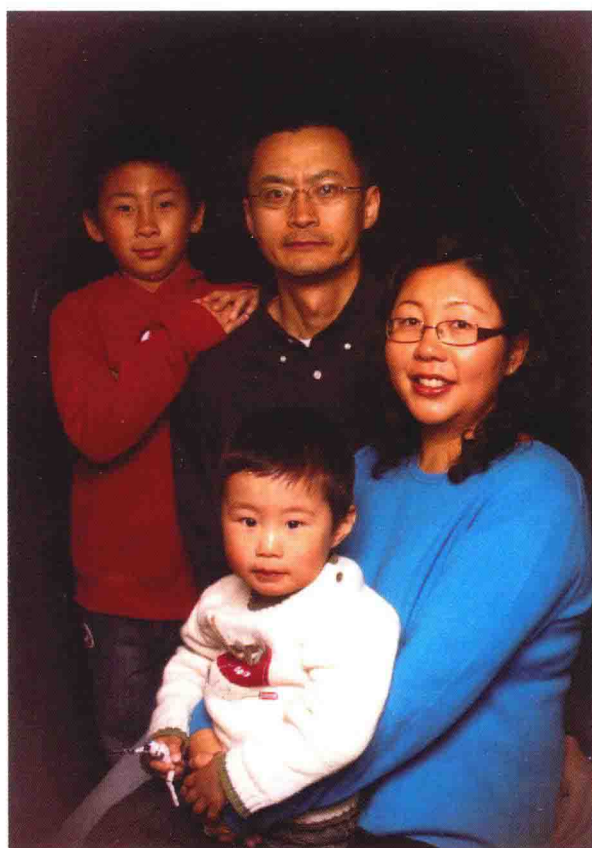
作者与导游在吴哥寺



作者参观阿姆斯特丹国家艺术博物馆（与郎安克、苏恒翰教授等合影）



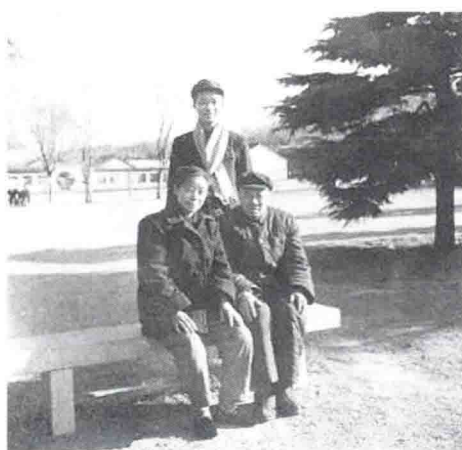
作者夫妇在梵蒂冈



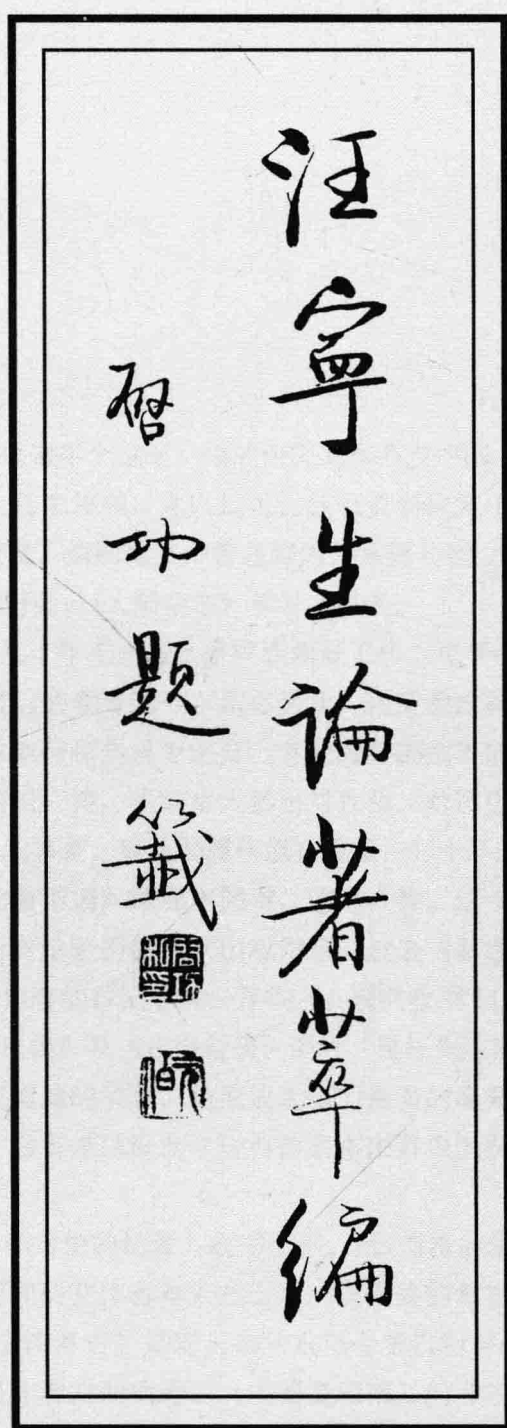
作者夫妇和在美国的儿孙们



童年时代的作者及与父母合影



青年时代的作者及与父母合影



启功先生为作者论著第一次结集所题写的书名

出版说明

汪宁生先生从事学术活动已逾半个世纪。他的研究工作涉及中国考古学和古代史、文化人类学和中国西南民族历史和文化几个领域，尤以运用民族志资料研究中国考古学和考释古史，开一代风气之先，受到学界的重视，他的论文多曾在海内外重要刊物（《考古学报》、《历史研究》、《考古》、《文物》、《故宫文物月刊》、《大陆杂志》等）上发表。

他为了取得第一手资料，几十年来一直从事民族调查工作，几乎走遍了云南西南大地。改革开放之后，他又是较早走出国门的学者之一。迄今为止，他应邀出国讲学、演讲或开会，足迹遍及五大洲二三十个国家，故他与那些只专注自己专业对外部世界的变化不闻不问的书斋学者有所不同，堪称阅历丰富，知识广博，笔端常流露出对社会、对民生的人文关怀。他的著作除同行之外还受到社会其他人士的喜爱，好几种著作能在短短一二十年间重印再版，并非偶然。

2001年，曾有《汪宁生论著萃编》两卷本问世，收书八种。这十年来，汪先生又有一些新作发表。我们现在把汪先生所有论著搜集起来出版印行。过去《萃编》未曾收入之作品（如译作及英文论文）及仅收入部分内容的日记这次一并收入。现共收书11种，以类相从，分为四卷。

第一卷收入《民族考古学论集》及《古俗新研》两种，是汪先生以自己所倡导的民族考古学方法即三种或多重证据法研究问题的实践，是他投入精力最多的研究重点。前者包括民族考古学理论方法和若干专题研究；后者是以民族学资料探索中国古代史上疑难问题乃至考释古文字的尝试。

第二卷都是有关云南考古和古史的论著，收书三种。《云南沧源崖画的发现和研究》是中国崖壁艺术的第一本专著，介绍和研究作者本人在云南一次重要的考古发现。现在沧源崖画已列为全国重点文物保护单位。《云南考古》是对云南从古至今考古资料的整理和综合研究。《中国西南民族的历史和文化》则是作者对西南地区（主要是云南）的考古学和民族史上一系列专题研究的结集。

第三卷属于文化人类学的范畴，收书四种。《文化人类学调查——正确认识社会的方法》原是作者的讲稿，向初学者介绍西方文化人类学科学的调查方法，兼及自己在中国西南地区田野工作的经验。《文化人类学论集》收入论文中有作者对国内外民族进行调查或短期考察的记录，也有以较新的人类学视野观察中国民族地区的社会问题后提出的意见。后者多是参加国际会议提交的论文，作者自谦在这方面是“半路出家”、“基础甚差”，然它们多有英文本问世，在国外

仍有一定的影响。《铜鼓与南方民族》是以文化人类学观点对中国南方重要文物——铜鼓的专题研究，其中包括作者对佤、壮、水、苗等族现仍在使用的铜鼓习俗的调查结果，为前人所未曾注意的崭新资料。译著《事物的起源》是一本人类学名著，原作者为德国人 Julius E. 利普斯，全书深入浅出，文字风趣幽默，自中译本问世以来，已出了第三版，至今风行不衰。

第四卷收入作者的日记、序跋及自编年谱等。《西南访古卅五年——民族调查日记选辑》及《始信昆仑别有山——海外游学日记选辑》两种日记，除保存大量有用的科学资料外，还包含作者从国内偏僻地区到国外发达国家的所见所闻，从后进民族的奇风异俗到文明古国的文物古迹的生动描述，其中既有世界各地轶闻奇事，也有对中国社会弊端的分析，应属于雅俗共赏的读物。此外，我们还请人搜集历年报刊上发表有关汪先生及其作品的评介，附于全书之后；又从汪先生手中保存的一些著名学者给他的来信中，选择若干封有学术内容特别对他著作有所评论的，一并收入，供读者阅读本书时参考。

全书出版前曾经过汪先生校阅。凡他认为自己过去论述不妥之处及原来出版中排印错误，已加以改正。凡过去图片不清晰者，也尽可能予以更换。故本集所收诸书，虽过去曾单独印行，面貌已与过去大不相同。

由于全书卷帙浩繁，涉及多方面的知识，此次编印可能还有不少错误，敬请广大读者不吝指正幸。

学苑出版社

总目录

出版说明

第一卷

民族考古学论集
古俗新研
附录

第二卷

云南沧源崖画的发现与研究
云南考古
中国西南民族历史与文化

第三卷

文化人类学调查
文化人类学论集

铜鼓与南方民族
(译作)《事物的起源》

第四卷

西南访古卅五年——民族调查日记选辑
始信昆仑别有山——海外游学日记选辑
序跋·年谱
关于汪宁生先生及其作品的评价

后记

目 录

民族考古学论集

自序 /3

谈民族考古学 /5

再谈民族考古学 /13

三谈民族考古学 /17

从原始记事到文字发明 /21

从原始计量到度量衡制度的形成 /61

初民时间、空间和数字概念探源 /93

中国考古发现中的“大房子” /115

仰韶文化葬俗和社会组织的研究

——对仰韶母系社会说及其方法论的商榷 /137

几种原始技术的探索 /151

谈几种石器的用途和用法 /161

再谈史前器物用途用法问题 /171

从傣族制陶谈中国远古制陶术几个问题 /183

河姆渡文化的“骨耜”及相关问题 /191

云南少数民族的取火方法——兼谈中国古代取火 /195

傣族制陶的民族考古学研究 /207

基诺族的“长房” /233

他鲁人的羊骨卜——附论古代甲骨占卜习俗 /251

彝族和纳西族的羊骨卜——再论古代甲骨占卜习俗 /257

佤族铜鼓 /275

水、苗、壮、彝诸族使用铜鼓的习俗 /287

阿昌族的铁器制作 /297

纳西族仪式用木牌和汉代烽燧遗址出土人面木牌 /307

附录 /311

Yangshao Burial Customs and Social Organization/311

图版 /335

古俗新研

前言 /355

明堂考略 /357

阴阳观念探源 /363

八卦起源 /375

耒耜新考 /381

耦耕别解 /397

说田猎 /403

释“武王伐纣前歌后舞” /411

读《伐檀》偶识 /419

释“辛” /427

释“臣” /435

“小臣”称之为由来 /439

古代礼俗丛考 /447

古代婚丧习俗丛考 /473

初民生活习俗丛考 /491

附 录

一 多所见闻 以证古史——记顾颉刚先生对我的启迪和帮助 /519

二 以治学为职业 作真实之贡献——读《顾颉刚读书笔记》有感 /523

三 历九州之风俗 考先民之史迹 /529