

古之人，明志，泽加于民，不得志，修身见于世，穷则独善其身，达则兼善天下。

——战国·孟轲



中国

ZHONGGUO
YOU MOXIAO HUA JI

幽默笑话集

唐江桂苞

● 编著

最新修订图文版

卷
2

——小吏有幽默的人都有爱心，幽默虽笑，冷然深望，慧民解困的人生。

——现代·吴廷琬

其最善者，有事当以直者，一笑而以其直者，有事当以直者，一笑而以其直者，有事当以直者，一笑而以其直者。

——清·陆世仪



图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化书系/唐麒主编. —长春: 时代文艺出版社, 2004.1
ISBN 7-5387-1873-7

I. 传... II. 唐... III. 民间文学—作品综合集—中国
IV. I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 121845 号

中国幽默笑话集 (卷 2)

主 编: 唐麒

副 主 编: 曹金千 蔡意同 唐震球 江桂苞

责任编辑: 文欢

责任校对: 文欢

装帧设计: 袁一稚

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 各地新华书店

印 刷: 北京市黄坎印刷厂

开 本: 880×1230 32 开

字 数: 536 千字

印 张: 18.25

版 次: 2004 年 4 月第一版

印 次: 2004 年 4 月第一次印刷

印 数: 5000



书 号: ISBN 7-5387-1873-7/I·1764

定 价: 总定价 858.00 元 (共 18 册)

前言

著名学者王国维曾在1906年所撰写的《屈子文学之精神》一文中提及英文“humour”一词，并将之汉译为“欧穆亚”，认为是人生观的一种。最早提出把幽默作为一种艺术主张来加以提倡并开展研究和实践的人，是将“humour”汉译为“幽默”的首创者林语堂。随着幽默一词新解的流行，其原义（作“寂静无声”解）被取代了。

据史料记载，中国的幽默起源至少可溯自先秦。《史记·滑稽列传》将一批优人称为“滑稽”人物，他们专以讽刺调笑为业。

由于几千年儒家思想的禁锢，中国人并不是具有强烈幽默感的民族。相反，欧美人可以不在意别人骂他无赖、奸诈，但绝对无法忍受“没有幽默感”的评价。在他们眼中，没有幽默感就是做人的失败。

幽默是智慧的闪光，是解决人生悲苦的良药；幽默是人生的艺术，Victor Bovege说：笑是两个人之间最短的距离；幽默是语言的艺术，是人生的一种觉悟；幽默是一个人的品味、智慧、知识的综合表现。

一卷在手，品味人生，幽默并快乐着……



传统文化书系

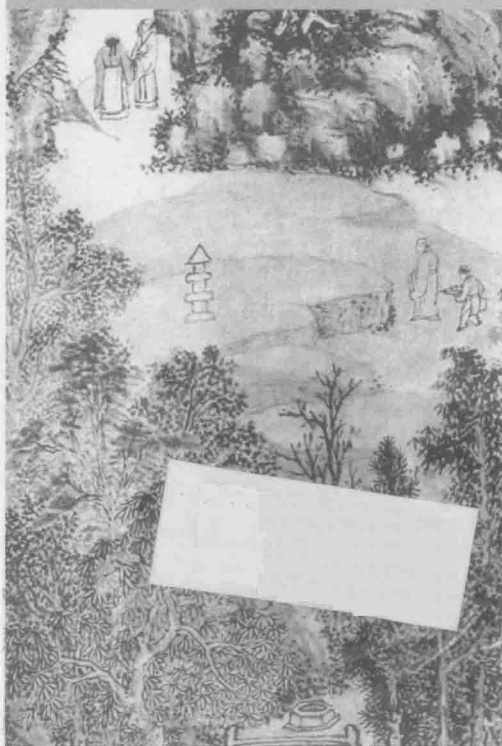
中国幽默笑话集

主 编：唐 麒

副主编：曹金千 蔡意同

江桂苞 唐震球

2

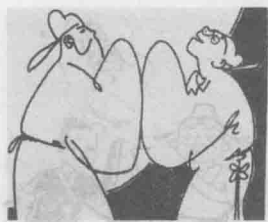


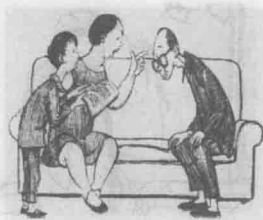
时代文艺出版社

目 录

第六编 清 代

- 笑笑录 独逸窝退士 编 (3)
- 嘻谈录 小石道人 编 (10)
- 嘻谈续录 小石道人 编 (18)
- 笑倒 陈皋谟 编 (22)
- 看山阁闲笔 黄图珌 撰 (30)
- 明斋小识 诸联晦 撰 (35)
- 增订解颐新集 赵恬养 撰 (36)
- 聊斋志异 蒲松龄 撰 (39)
- 耳食录 乐 钧 撰 (40)
- 履园丛话 钱 泳 撰 (42)
- 谐译 沈起凤 撰 (43)
- 金壶七墨 黄钧宰 撰 (46)
- 桐阴清话 倪云衡 撰 (47)
- 池北偶谈 王士禛 撰 (48)
- 香祖笔记 王士禛 撰 (50)
- 子不语 袁 牧 撰 (51)
- 阅微草堂笔记 纪 昀 撰 (57)
- 龚定诤全集 龚自珍 撰 (59)
- 一笑 俞 樾 撰 (60)
- 广谈助 方飞鸿 撰 (63)
- 客窗闲话 吴炽昌 撰 (66)





- 坚瓠集 褚人获 撰 (67)
 寄园寄所寄 赵吉士 编 (68)
 宋稗类钞 潘永因 撰 (72)
 遣愁集 张贵胜 编 (73)
 笑林广记 游戏主人 编 (74)
 笑林广记 程世爵 撰 (85)
 新笑史 吴趼人 撰 (93)
 新笑林广记 吴趼人 撰 (94)
 俏皮话 吴趼人 撰 (100)

第七编 现 代

- 名人篇 (149)
 司法篇 (178)
 文学篇 (182)
 艺术篇 (186)
 教育篇 (199)
 文字篇 (216)
 语言篇 (219)
 娱乐篇 (229)
 经营篇 (233)
 广告篇 (248)
 医疗篇 (252)
 交通篇 (261)
 交往篇 (268)
 恋爱篇 (276)
 婚姻篇 (298)
 少儿篇 (371)

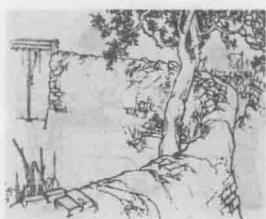
家庭篇	(380)
痴愚篇	(386)
“文革”篇	(390)
其他篇	(407)



第八编 民间

汉族篇	(429)
满族篇	(454)
侗族篇	(456)
藏族篇	(460)
傣族篇	(462)
黎族篇	(465)
佤族篇	(466)
水族篇	(467)
畲族篇	(468)
彝族篇	(470)
京族篇	(472)
壮族篇	(474)
白族篇	(476)
回族篇	(480)
苗族篇	(482)
锡伯族篇	(484)
纳西族篇	(486)
布依族篇	(489)
朝鲜族篇	(491)
土家族篇	(492)
傈僳族篇	(495)





东乡族篇	(496)
仡佬族篇	(498)
布朗族篇	(499)
毛南族篇	(500)
蒙古族篇	(502)
哈尼族篇	(506)
景颇族篇	(508)
仡佬族篇	(509)
基诺族篇	(509)
哈萨克族篇	(510)
达斡尔族篇	(514)
维吾尔族篇	(514)
乌孜别克族篇	(535)
柯尔克孜族篇	(536)
苗族篇	(537)
侗族篇	(537)
瑶族篇	(537)
土家族篇	(537)
布依族篇	(537)
壮族篇	(537)
朝鲜族篇	(537)
蒙古族篇	(537)
哈萨克族篇	(537)
乌孜别克族篇	(537)
柯尔克孜族篇	(537)
苗族篇	(537)
侗族篇	(537)
瑶族篇	(537)
土家族篇	(537)
布依族篇	(537)
壮族篇	(537)
朝鲜族篇	(537)

第六编

清 代



第六卷

卷六



笑 笑 录

独逸窝退士 编

蔡京之孙

宋朝的权臣蔡京有几个孙子，从没见过种庄稼。

一天，蔡京开玩笑地问他们：“你们每天都吃白米饭，试着对我说说，这米是从哪里来的？”

一个孙子说：“这米是从舂米的石臼里出来的。”蔡京哈哈大笑。

另一个孙子想：京城里的米都是用席子包运来的，所以接口说：“不对，我看见它是从席子包里出来的。”

少陵可杀

乾隆年间，司业（官名，协助国子监祭酒，负责监务）林谦之与正学（官名，相当于府学的教授）彭仲举游天竺，一块饮酒论诗。两人谈到杜甫诗的妙处时，就醉醺醺地说：“杜少陵可杀。”（可杀：真使人满意。可：可意。杀：煞。）

有人在隔壁听见，便到处去告诉别人说：“有一重大事件，林司业与彭正学在天竺谋杀杀人。”

别人问：“杀的是谁？”

这人说：“是杜少陵，不知是哪里人？”

熊掌当菜

先生叫学生解释《孟子》中的句子“熊掌亦我所欲也”的意思。

一个学生写道：“早晨吃饭，下饭菜是熊掌，晚上吃饭，下饭菜是熊掌。”

先生笑道：“我老夫从来没能得到一小块熊掌尝尝鲜，你却能把它当小菜吃。”学生们哄然大笑。

不管吃醋

海丰有个官吏叫张穆庵。一天，乘坐马车驰出官府，一个老太跌跌撞撞拦住车子告状，说丈夫讨了小老婆不再理她了。张穆庵大笑，呵斥她让路，说：“我是卖盐官，不管人家吃醋事！”

不白之冤

陈句山先生已有 60 多岁，而头发胡须却都是黑的。

朋友裘文达开玩笑地说：“如果用年龄为标准来衡量，您的头发胡须可说是抱冤受屈了！”

陈惊问原故，裘回答道：“它们蒙受了不白之冤呀。”

“古砖”寿礼

毕秋帆在陕西做巡抚，过60岁生日时，部属奉送寿礼，他全部拒收。

有个县官派家仆送上20块古砖，砖上面刻着制作的年代，原来是秦汉的文物。毕秋帆十分高兴，对来说：“寿礼我概不接收，唯独你主人的东西非常称我之心，所以留下。”

那家仆跪下如实禀告道：“我家主人为庆祝大人寿辰，特地召集工匠在县署制造石砖。主人亲自监工，挑选这些最好的古砖呈献大驾之下。”毕公大失所望。

大人奸滑

某宰相权势显赫。有个姓张的富人，为了攀附他，先是同他的堂弟结为儿女亲家，挤进了做官的行列，然后又说：“现在，你的堂兄同我也是姻亲了，倘若通过你能去谒见他老人家，真是幸运呀。”

那堂弟说：“谒见很容易，就怕你不会说话，招灾惹祸。”

富人说：“您只要肯教，我一定牢记不忘。”那人便教他如何寒暄，如何颂扬，并要他复述数遍，确实不错了，便为他先行引荐，富人得以拜谒宰相。

宰相说：“恭贺你中年开始做官，我老夫也感到光彩。”

富人一听不知如何应对，急得面红汗出，局促了好一会才说：“久仰大人老奸巨滑，被朝廷内外敬畏。”

宰相大怒，拂袖进房，家仆把他轰出相府。

红面赴会

某人平时多忌讳。家里每逢节日庆贺，他总是崇尚红色，客人如骑白马赴宴，绝不准许牵进自家马棚。

有个少年客人擅长说笑话，便用红粉涂敷面部赴会，主人非常奇怪。少年说：“我知道你讨厌白色，所以我不敢用白面孔来讨没趣啊。”

满座哄笑，主人惭愧，从此改掉了避忌的毛病。

染布工钱

某人买了一匹布，用去 150 文钱，请染店将它染成青色，价钱要 300 文。染好后，过了一年多都不能拿出来。染店老板倒反揪住布主的衣襟责问道：“你欠我 300 文染布工钱，为啥久久不给？！我要到官府告你！”

布主跪地求情道：“我的布钱值 150 文，我再给你 150 文，这样总可饶恕我了吧？”

老板拿到钱后才放了他。

开挖义井

周益公的夫人生性妒忌。一次，有个婢女为周益公看中，十分喜爱。夫人吃醋，就将婢女绑在庭院里。

当时，正当盛夏，周益公经过院子，婢女向他他要水喝，周益公就捧出热水给她。恰巧夫人在屏风后偷看到，大声叫唤道：“好个堂堂相公老爷，竟然为女佣人拿茶水！”

周益公尴尬地笑道：“你没有见那些开挖义井（一种慈善事业：投资挖井解决乡里食用水）的士绅吗？”

是瞎子诗

唐代诗人孟浩然有首著名的五绝：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。”有人拍案叫绝，不时摇头晃脑再三吟诵；偏有个人不以为然，说：“这是瞎子诗嘛。”听到此话的人一时哑口无言。

油著油著

杨勤农夜里读书，有只老鼠忽然跳进书桌上的油瓶里。杨勤农慌忙拿了块木板覆盖瓶口，只见它突然跑出，一边围着书册跑，一边仿佛像说人话的叫：“油著油著。”（有油有油）杨勤农无可奈何地苦笑道：“我就躲开你吧。”

有次，他去街市，只见人头簇拥，不能通过，便灵机一动，做出拎着油瓶的样子，连声喊叫：“油著油著。”人们纷纷避让，他终于得以通行。

落选诗歌

唐青臣写了一首下第（科举考试落选）诗，很是诙谐：“下第远归来，妻子色不喜；黄犬恰有情，当门卧摇尾（表示欢迎主人归来）。”朋友们读了无不掩口而笑。

（此诗为急修一）其义密低甚雅见言其精”：重笑献世国公益同

咏眼镜诗

有人写了一首题名《咏眼镜》的诗：“长绳双耳系（古代眼镜用绳子牵攀于耳轮），横桥一鼻跨。”

有人看了就接口道：“终日耳边拉短纤，何时鼻上卸长枷（刑具）？”

诗有糖气

有人写了首诗，自觉不错，就拿去给仲小海看。仲小海说：“诗是写得好的，可惜太甜了点。”

那人惊异地说：“为什么？”

仲小海答道：“有唐（唐诗，谐音“糖”）气，怎么不甜？”（讥讽他模仿唐诗。）

蔡子打油

蔡芷衫喜欢自称“蔡子”（“子”，古代时道德文章都好的男子的美称）。一次，他写了首诗给汪用敷评论，汪看了说：“这不过是首打油诗哩。”

蔡芷衫十分恼怒，说：“这是《昭明文选》正宗体裁，怎么说打油？”

汪答道：“蔡子（谐音“菜子”）不打油，拿什么去打油？！”

邱生妙语

常州天宁寺的和尚死后，寺里对前去吊丧的人，都有重礼赠送，称为“程仪”。

有个姓钟的乡绅家里死了人，也仿效天宁寺的做法。读书人邱某因为形体矮小，人们称之为“邱的笃”。他与钟乡绅素不相识，只因贪图钟的礼物便前去吊丧，短短几天内去了四次，领了四次礼物。

主人惊讶问道：“先人（对死去长辈的尊称）健在时，我们从没来往呀。”

邱的笃说：“死人肚里是晓得我的！”众人捧腹笑倒。



妻卧僧房

尚书霍韬想拆除寺庙建筑自家的房屋，就唆使县令驱逐和尚。

和尚便在墙壁上题写了两句诗：“学士（霍韬是读书人）家移和尚寺，会元（霍韬的字号）妻卧老僧房。”

霍韬见了内心惭愧，就取消了拆庙建房的计划。

嘻谈录 小石道人编

嘲馆膳诗

一个东家十分吝啬，招待私塾先生只用片肉一盘，既薄又少。先生以诗讽嘲道：“主人之刀利且锋，主母之手轻且松，一片切来如纸同，轻轻装来没多重。忽然窗下起微风，飘飘吹入九霄中。急忙使人觅其踪，已过巫山十二峰。”

百灵拔毛

北方人称百舌鸟为百灵鸟，它乖巧伶俐，各样鸟音，没有一样不会。

有个老爷非常喜爱百灵，专门雇了个小佣人喂养，还常常提了鸟笼到街上玩。某日天热，他为百灵洗澡，嘱咐小佣人说：“小心看守好，如落下一根毛，打断你的腿！”说完就出门而去。

太太要支使小佣人做事，小佣人说：“小人不敢离开，要是百灵