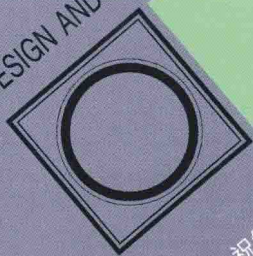


艺术设计专业基础教程
The Basic Courses of Art Design

网页设计与制作

DESIGN AND MAKE WEBPAGE



祝锡琨 任骥 杨艳君 宋永胜 祝锡琨 任骥 杨艳君 宋永胜 著
辽宁美术出版社

Design

艺术设计专业基础教程

The Basic Courses of Art Design

网页设计 与制作

DESIGN AND MAKE WEBPAGE

任 骥 主 编

祝锡琨 杨滢君 副主编

宋永胜 著

辽宁美术出版社

艺术设计专业基础教程编委会

主 编：任 骥

副主编：祝锡琨 杨滢君

委 员（按姓氏笔画）：王朝阳 王东玮 王明妍 石春爽 石献琮 白 璐
刘 晖 刘利剑 成硕磊 李睿煊 李 波 李 禹
肖福科 杨翠霞 周长连 高铁汉 曹福存 崔晓棠

专家委员会：何 洁 曾 辉

总策划：苍晓东

图书在版编目（CIP）数据

网页设计与制作 / 宋永胜著. — 沈阳：辽宁美术出版社，2014.5

（艺术设计专业基础教程）

ISBN 978-7-5314-6348-1

I. ①网… II. ①宋… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第095863号

出 版 者：辽宁美术出版社

地 址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001

发 行 者：辽宁美术出版社

印 刷 者：沈阳市鑫四方印刷包装有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：5

字 数：120千字

出版时间：2014年5月第1版

印刷时间：2014年5月第1次印刷

责任编辑：苍晓东

封面设计：范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计：郭亚男 苍晓东

技术编辑：鲁 浪

责任校对：李 昂

ISBN 978-7-5314-6348-1

定 价：32.00元

邮购部电话：024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话：024-23835227

总序

艺术设计教育通过学科基础、专业基础的课程学习来获得艺术设计人才的基本素质和基本技能。这是从事高等艺术设计教育工作者所应共同持有的一条经验和共识。如果用大树来比喻的话，学科基础是根和本，专业基础是枝和干，专业课程是叶子，它们的总和结成了艺术设计之果。于是，根壮、干粗、叶茂、花艳、硕果累累！

很久以来，艺术设计学科基础教育在我国高等艺术设计教育中得不到应有的重视，这是高等艺术设计教育领域在方法论意义上的缺失。为从根本上探寻当代高等艺术设计教育能够确实培养出与当代经济、文化发展相适应的高端艺术设计人才，努力建立适合我国国情的艺术设计学科基础和艺术设计专业基础，这是历史赋予教育工作者的一种职责。

大连工业大学艺术设计学院基于以上认识，经过几年的教学实践与理论研究，于2008年出版了《艺术设计学科基础教程》。在此基础上，又定于今年8月开始陆续编著出版《艺术设计专业基础教程》。该系列教材不仅把学科基础知识延伸到了专业基础之中，使丰富的专业基础有了可依循的规范，并将有利于继续深入学习艺术类各专业知识。

作者简介



宋永胜 1955年出生
大连工业大学艺术设计学院副教授
硕士研究生导师
高级室内建筑师
高级室内设计师
中国装饰学会会员
中国建筑学会室内设计分会会员
大连美术家学会会员
大连设计学会公共艺术委员会理事
《百道艺术设计会所》负责人
论文：数码时代的艺术设计教学《装饰》
“Research and Exploration for Professional Practice and Teaching Reform in ART Design”(2010 International

Conference on Educational and Information Technology)(EI收录)
“Internet of Things in College Application Prospects”(2010 International Conference on Electronics and Information Engineering)(EI收录)

著作《构成基础学》辽宁美术出版社

课件《网页设计》“第六届全国高等学校计算机课件评比”优胜奖

课件《媒体设计艺术》“第八届全国高等学校计算机课件评比”一等奖

课件《媒体设计》“第十一届全国多媒体课件大赛”三等奖

课件《网页设计艺术》“第十二届全国高等学校计算机课件评比”优秀奖

课件《网页设计》“辽宁省第九届教育软件大赛”三等奖

课件《媒体设计》“辽宁省第十一届教育软件大赛”三等奖

课件《计算机设计基础一》“辽宁省第九届教育软件大赛”优秀奖

科研项目：《传播媒体创新》

www.dibroad.com

序

自数码技术应用于艺术设计领域以来，网络以融汇百家的姿态，了无痕迹地浸入了人类的生活。它正以无比强大的生命力震撼着智慧的思维，启迪着社会的睿智，便捷和升级了交互的路径。

网页设计教学与实践义不容辞地闯进了艺术设计教育领域。但网页设计教学与实践并无太多“前车之鉴”，大家都在探索中求得进步，这既是严峻的历史性挑战，更是教育创新的机遇。本书作者将自己多年的网页设计教学与项目实践经验，科学有序地撰写成教材，为网页设计教学与实践大胆、科学地规范路径做了大量先导性工作。该教材没有不切实际的轻浮内容，更无堆砌枯燥的无用教条，而是认认真真、一丝不苟地将枯燥的理论说教巧妙地融入到案例设计实践中。通过案例实践科学清晰地解析了网页设计与制作的基本原理与相关规律。案例设计精挑细选，作业安排有的放矢，代码编写一目了然，制作实践举一反三。特别是该书配合自己的网站 www.dlbroad.com 直观明了地展示了设计与制作的关联。

但愿该书能为众多网络达人“抛砖引玉”。

任文东 博士

大连工业大学副校长2013年春

绪论

当今,网络已经融合了我们的一切,无论你是否愿意都逃脱不了网络的围合,它友好的界面不仅为我们获取与交互信息提供了优化的路径,更是以网络技术的内涵文化,使人类的文明得到睿智的提升,网络感动了生活。

科技是国家的命脉,文化是国家的灵魂。网络教学、网页设计教学、网页制作教学,已不仅仅是技术教学,更是文化的碰撞和文明的延展。纵观目前能够提供的《网页设计与制作》教材,良莠不齐,特别是针对艺术设计专业的学生而编写的课程示范教材更是寥寥无几,而且不对“路子”,长此以往事倍功半,甚至是误导。

我们实在太需要一本“有的放矢”的《网页设计与制作》课程示范教材了!

本教材以艺术设计专业平台课程为基础,以该专业学生解析知识的思维方式为路径,结合网页设计的视觉样态和网页制作的最新技术,以课堂示范、实践的方式解析知识。重点放在案例实践与本源知识解析紧密关联、详析原理、示范案例、强化操作实践上,并科学有序地设计案例,步步深入,真正做到举一反三“N”,事半功倍。

目录

第一章 网页设计原理	009
1.1 网络结构解析	010
1.2 网页结构解析	010
1.3 设计与属性	012
1.4 信息与架构设计	017
1.5 网站风格创意 (艺)	022
第二章 网页的结构与视觉	027
2.1 初识网页 (实践)	028
2.2 网页的模块解析	030
2.3 创建站点和网页文件 (实践)	030
2.4 结构与表现DIV+CSS (实践)	031
2.5 网页视听元素解析	044
第三章 Web标准与CSS布局详析	049
3.1 Web标准的构成及发展	050
3.2 HTML的基本语法	051
3.3 CSS的语法结构	053
3.4 CSS在网页中的应用	058
第四章 网页架构与CSS	063
4.1 网页架构原理	064
4.2 网页架构设计的原则	064
4.3 CSS网页架构设计与实践 (案例)	065
第五章 网站页面制作实践	075
5.1 案例分析	076
5.2 站点建立与管理	079
5.3 网页制作流程 (DIV+CSS)	080
5.4 建立超级链接 (link)	119

5.5 二级页面制作.....	122
-----------------	-----

第六章 课程总结	135
-----------------------	-----

6.1 与“识”俱进.....	136
-----------------	-----

6.2 科学 有序 把握全局.....	136
---------------------	-----

6.3 团队合作 遵规守纪	136
---------------------	-----

6.4 关注细节 锦上添花	137
---------------------	-----

6.5 科学规划 便于管理	137
---------------------	-----

附录

网页设计中常用的英文单词	138
---------------------------	-----

优秀网页设计欣赏	145
-----------------------	-----

说明:

本教材案例实践环节的素材和网页源文件请到www.dlbroad.com网站上下载。

方法: →资源共享→“网页源文件及素材”→鼠标右键→目标另存为→完成下载→改文件courseinfo.jpg的格式为courseinfo.rar→解压后即可使用。

目录

第一章 网页设计原理	009
1.1 网络结构解析	010
1.2 网页结构解析	010
1.3 设计与属性	012
1.4 信息与架构设计	017
1.5 网站风格创意 (艺)	022
第二章 网页的结构与视觉	027
2.1 初识网页 (实践)	028
2.2 网页的模块解析	030
2.3 创建站点和网页文件 (实践)	030
2.4 结构与表现DIV+CSS (实践)	031
2.5 网页视听元素解析	044
第三章 Web标准与CSS布局详析	049
3.1 Web标准的构成及发展	050
3.2 HTML的基本语法	051
3.3 CSS的语法结构	053
3.4 CSS在网页中的应用	058
第四章 网页架构与CSS	063
4.1 网页架构原理	064
4.2 网页架构设计的原则	064
4.3 CSS网页架构设计与实践 (案例)	065
第五章 网站页面制作实践	075
5.1 案例分析	076
5.2 站点建立与管理	079
5.3 网页制作流程 (DIV+CSS)	080
5.4 建立超级链接 (link)	119

5.5 二级页面制作.....	122
-----------------	-----

第六章 课程总结	135
-----------------------	-----

6.1 与“识”俱进.....	136
-----------------	-----

6.2 科学 有序 把握全局.....	136
---------------------	-----

6.3 团队合作 遵规守纪	136
---------------------	-----

6.4 关注细节 锦上添花	137
---------------------	-----

6.5 科学规划 便于管理	137
---------------------	-----

附录

网页设计中常用的英文单词	138
---------------------------	-----

优秀网页设计欣赏	145
-----------------------	-----

说明:

本教材案例实践环节的素材和网页源文件请到www.dlbroad.com网站上下载。

方法: →资源共享→“网页源文件及素材”→鼠标右键→目标另存为→完成下载→改文件courseinfo.jpg的格式为courseinfo.rar→解压后即可使用。

艺术设计专业基础教程

The Basic Courses of Art Design

网页设计 与制作

DESIGN AND MAKE WEBPAGE

任 骥 主 编

祝锡琨 杨滢君 副主编

宋永胜 著

辽宁美术出版社

总序

艺术设计教育通过学科基础、专业基础的课程学习来获得艺术设计人才的基本素质和基本技能。这是从事高等艺术设计教育工作者所应共同持有的一条经验和共识。如果用大树来比喻的话，学科基础是根和本，专业基础是枝和干，专业课程是叶子，它们的总和结成了艺术设计之果。于是，根壮、干粗、叶茂、花艳、硕果累累！

很久以来，艺术设计学科基础教育在我国高等艺术设计教育中得不到应有的重视，这是高等艺术设计教育领域在方法论意义上的缺失。为从根本上探寻当代高等艺术设计教育能够确实培养出与当代经济、文化发展相适应的高端艺术设计人才，努力建立适合我国国情的艺术设计学科基础和艺术设计专业基础，这是历史赋予教育工作者的一种职责。

大连工业大学艺术设计学院基于以上认识，经过几年的教学实践与理论研究，于2008年出版了《艺术设计学科基础教程》。在此基础上，又定于今年8月开始陆续编著出版《艺术设计专业基础教程》。该系列教材不仅把学科基础知识延伸到了专业基础之中，使丰富的专业基础有了可依循的规范，并将有利于继续深入学习艺术类各专业知识。

作者简介



宋永胜 1955年出生
大连工业大学艺术设计学院副教授
硕士研究生导师
高级室内建筑师
高级室内设计师
中国装饰学会会员
中国建筑学会室内设计分会会员
大连美术家学会会员
大连设计学会公共艺术委员会理事
《百道艺术设计会所》负责人
论文：数码时代的艺术设计教学《装饰》
“Research and Exploration for Professional Practice and Teaching Reform in ART Design”(2010 International

Conference on Educational and Information Technology)(EI收录)
“Internet of Things in College Application Prospects”(2010 International Conference on Electronics and Information Engineering)(EI收录)

著作《构成基础学》辽宁美术出版社

课件《网页设计》“第六届全国高等学校计算机课件评比”优胜奖

课件《媒体设计艺术》“第八届全国高等学校计算机课件评比”一等奖

课件《媒体设计》“第十一届全国多媒体课件大赛”三等奖

课件《网页设计艺术》“第十二届全国高等学校计算机课件评比”优秀奖

课件《网页设计》“辽宁省第九届教育软件大赛”三等奖

课件《媒体设计》“辽宁省第十一届教育软件大赛”三等奖

课件《计算机设计基础一》“辽宁省第九届教育软件大赛”优秀奖

科研项目：《传播媒体创新》

www.dibroad.com

序

自数码技术应用于艺术设计领域以来，网络以融汇百家的姿态，了无痕迹地浸入了人类的生活。它正以无比强大的生命力震撼着智慧的思维，启迪着社会的睿智，便捷和升级了交互的路径。

网页设计教学与实践义不容辞地闯进了艺术设计教育领域。但网页设计教学与实践并无太多“前车之鉴”，大家都在探索中求得进步，这既是严峻的历史性挑战，更是教育创新的机遇。本书作者将自己多年的网页设计教学与项目实践经验，科学有序地撰写成教材，为网页设计教学与实践大胆、科学地规范路径做了大量先导性工作。该教材没有不切实际的轻浮内容，更无堆砌枯燥的无用教条，而是认认真真、一丝不苟地将枯燥的理论说教巧妙地融入到案例设计实践中。通过案例实践科学清晰地解析了网页设计与制作的基本原理与相关规律。案例设计精挑细选，作业安排有的放矢，代码编写一目了然，制作实践举一反三。特别是该书配合自己的网站 www.dlbroad.com 直观明了地展示了设计与制作的关联。

但愿该书能为众多网络达人“抛砖引玉”。

任文东 博士

大连工业大学副校长2013年春

绪论

当今,网络已经融合了我们的一切,无论你是否愿意都逃脱不了网络的围合,它友好的界面不仅为我们获取与交互信息提供了优化的路径,更是以网络技术的内涵文化,使人类的文明得到睿智的提升,网络感动了生活。

科技是国家的命脉,文化是国家的灵魂。网络教学、网页设计教学、网页制作教学,已不仅仅是技术教学,更是文化的碰撞和文明的延展。纵观目前能够提供的《网页设计与制作》教材,良莠不齐,特别是针对艺术设计专业的学生而编写的课程示范教材更是寥寥无几,而且不对“路子”,长此以往事倍功半,甚至是误导。

我们实在太需要一本“有的放矢”的《网页设计与制作》课程示范教材了!

本教材以艺术设计专业平台课程为基础,以该专业学生解析知识的思维方式为路径,结合网页设计的视觉样态和网页制作的最新技术,以课堂示范、实践的方式解析知识。重点放在案例实践与本源知识解析紧密关联、详析原理、示范案例、强化操作实践上,并科学有序地设计案例,步步深入,真正做到举一反三“N”,事半功倍。

艺术设计专业基础教程编委会

主 编：任 骥

副主编：祝锡琨 杨滢君

委 员（按姓氏笔画）：王朝阳 王东玮 王明妍 石春爽 石献琮 白 璐
刘 晖 刘利剑 成硕磊 李睿煊 李 波 李 禹
肖福科 杨翠霞 周长连 高铁汉 曹福存 崔晓棠

专家委员会：何 洁 曾 辉

总策划：苍晓东

图书在版编目（CIP）数据

网页设计与制作 / 宋永胜著. — 沈阳：辽宁美术出版社，2014.5

（艺术设计专业基础教程）

ISBN 978-7-5314-6348-1

I. ①网… II. ①宋… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第095863号

出 版 者：辽宁美术出版社

地 址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001

发 行 者：辽宁美术出版社

印 刷 者：沈阳市鑫四方印刷包装有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：5

字 数：120千字

出版时间：2014年5月第1版

印刷时间：2014年5月第1次印刷

责任编辑：苍晓东

封面设计：范文南 洪小冬 苍晓东

版式设计：郭亚男 苍晓东

技术编辑：鲁 浪

责任校对：李 昂

ISBN 978-7-5314-6348-1

定 价：32.00元

邮购部电话：024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话：024-23835227

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com