



我今天 写什么日记

(韩) 郑雪芽 著
(韩) 马正沅 绘
许吉蓉 译

辽宁科学技术出版社

我今天写什么 **日记**



(韩)郑雪芽 著

(韩)马正沅 绘

许吉蓉 译

辽宁科学技术出版社

沈 阳

나, 오늘 일기 뭐 써

Copyright © 2010, BlueGarden

ALL Rights Reserved.

This Simplified Chinese edition was published by Liaoning Science & Technology Publishing House Ltd. in 2014 by arrangement with BlueGarden through Imprima Korea Agency

© 2014, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由韩国Blue Garden授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版简体中文版本。著作权合同登记号：06-2013第33号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

我今天写什么日记 / (韩)郑雪芽著; 许吉蓉译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5381-8525-6

I. ①我… II. ①郑… ②许… III. ①日记—写作—小学—课外读物 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第042153号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 168mm × 236mm

印 张: 10.5

字 数: 200千字

出版时间: 2014年5月第1版

印刷时间: 2014年5月第1次印刷

责任编辑: 姜 璐

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 栗 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-8525-6

定 价: 32.00 元

投稿热线: 024-23284365 1187962917@qq.com

邮购热线: 024-23284502

我今天写什么 **日记**

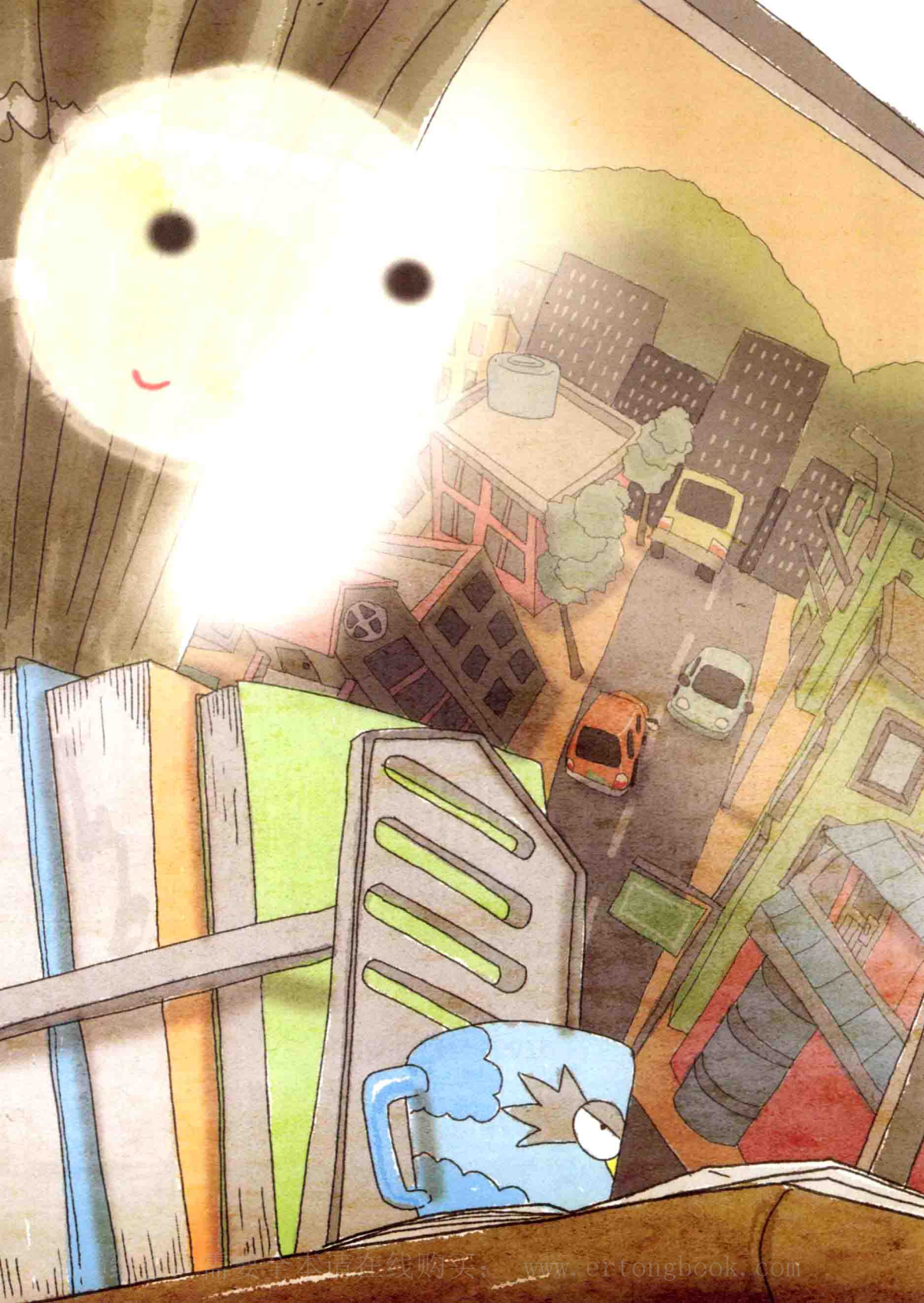
(韩)郑雪芽 著

(韩)马正沅 绘

许吉蓉 译

辽宁科学技术出版社

沈 阳





● 作者之语 ●

“学校、辅导班、家……学校、辅导班、家……每天都是三点一线的枯燥生活，你让我怎么写出丰富多彩的日记呀？”

小时候，我一到写日记的时间，就这样噘着小嘴，嘟囔着发泄满腹的牢骚。那时我一直以为，应该只有在发生什么特殊事情的时候才有必要去写日记。可是老师却要求我们每天都要写一篇日记，这让我伤透了脑筋。在苦恼之余，我终于想出了自认为很聪明的办法。那就是去抄袭其他班同学们的日记，来应付老师。结果，日记的内容写得很离奇古怪。净写一些连我都不认识的地方风景，还写出了和自己毫不相干的人们的故事。有时，连自己都觉得可笑。

这样一来，我应付写日记的差事，变成了纯粹的“拿来主义”。但那早已不是“我的日记”，而是“同学的日记”了。

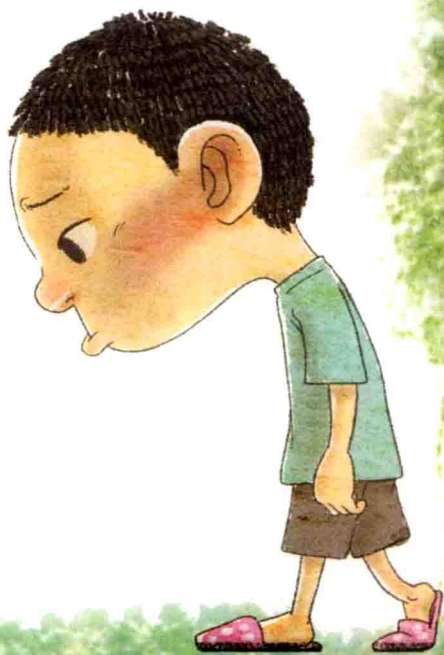
后来，我越来越发现，在“同学的日记”里，其实也没写出什么惊天动地的事情来，也只不过是一些日常琐事而已！于是我开始想，为什么不自己也尝试着写一写自己的故事呢？

其实，起初我也经常会陷入实在写不出像样故事的尴尬境地。每当这时，我就把我曾经读过的书翻出来，从中找出一些经典语句摘抄在自己的日记里。还有的时候，我会把一天的总结、把近期要做的事情做成实施计划表，统统写进我的日记里。就这样，经过我日复一日、年复一年坚持不懈地努力，忽然有一天发现，我写日记的水平，与那些摆在书店里的“日记范本”相比都毫不逊色了。

当然，最令我感到欣慰的是，它也成了我人生轨迹的完美记载。

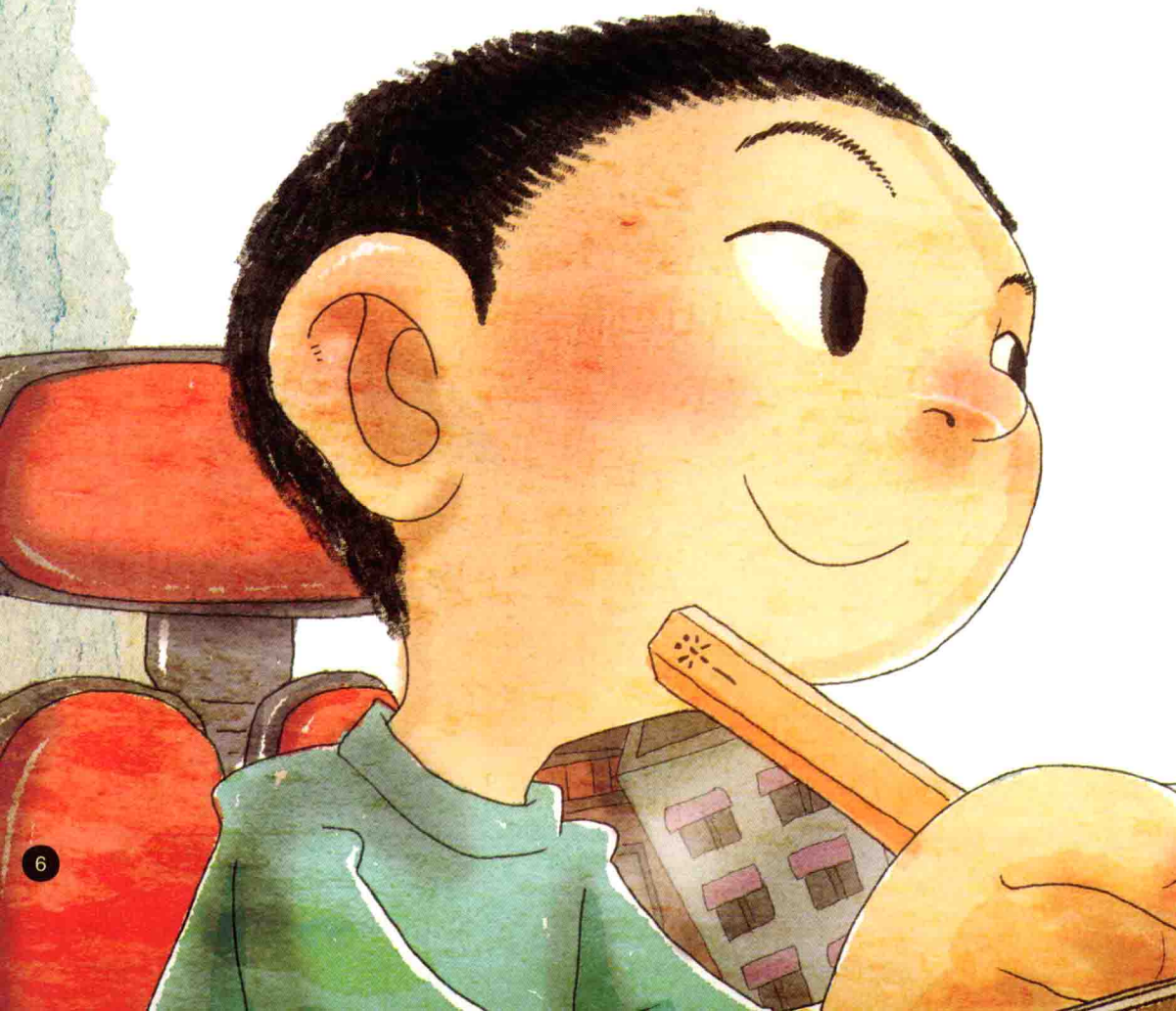
其实，能写进日记里的内容，也并非都是什么跌宕起伏的非凡故事。我们只要把自己所经历的人和事，认认真真地写出来，最终让它变成一篇专属于自己人生的完整故事。这才是我们写日记的真实目的。

作者 郑雪芽



● 目录 ●

- 日记啊，我该如何认识你？ ☆ 9
- 1 日记，为什么非要写？ ☆ 10
- 2 写日记也有必备的要素！ ☆ 11
- 3 今天也没什么特别的事呀……写什么好呢？ ☆ 12
- 4 真的好想，把日记写得更有趣味！ ☆ 13



今天写什么好呢? ☆ 15

01 生活日记 ☆ 16

02 制图日记 ☆ 24

03 读书日记 ☆ 32

04 思维地图日记 ☆ 40

05 观察日记 ☆ 48

06 便笺式备忘录日记 ☆ 56

07 写诗日记 ☆ 64

08 英语日记 ☆ 72

09 论述日记 ☆ 80

10 旅行日记 ☆ 88

11 烹饪日记 ☆ 96

12 以图代句日记 ☆ 104

13 环境日记 ☆ 112

14 家庭日记 ☆ 120

15 想象日记 ☆ 128

16 调查日记 ☆ 136

17 见闻日记 ☆ 144

18 漫画日记 ☆ 152

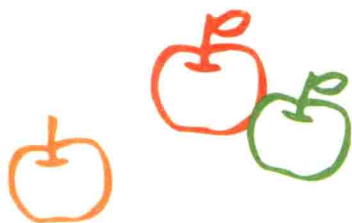
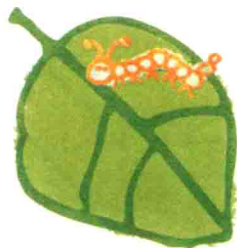
19 书信日记 ☆ 160





日记啊，

我该怎样认识你？



日记，是围绕以“我”为主人公，把自己在日常生活中，所经历的体验、想法、感想等内容，用自传体形式记录的一种文体。一般以一天为单位，大部分在入睡前开始写，一边回想着这一天来在自己周围所发生的事情，一边写出自己对某件事的体会、感受或所学到的东西。

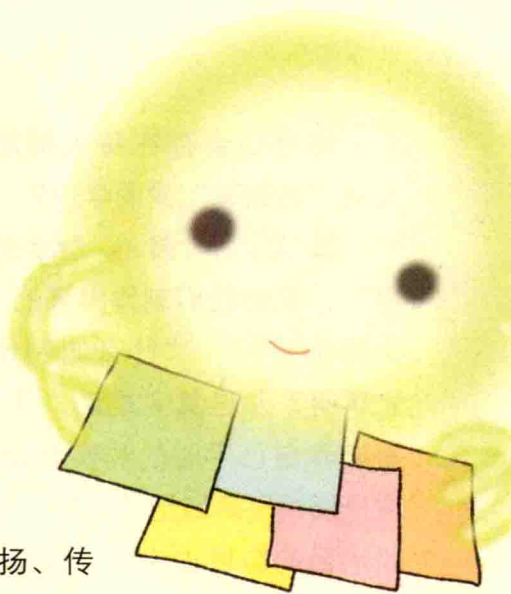
1. 日记，为什么非要写？



如果能这样坚持着把日记写下去的话，它就会日积月累、积月成年。当你写到第十个年头的时候，这本厚厚的日记，就成了一部以“我”为主人公的自传体小说。到那时，你再去翻看十年前的日记，会是什么样的心情呢？想必那灿烂的笑容，早已挂在了你的嘴角上了吧！

想想自己，都有了一部专属于自己的自传体，就冲这一点，无比的幸福感也会油然而生。再看看自己的写作实力，就因为常年坚持写日记的缘故，在不知不觉中犹如雨后春笋般成长，你还会像当初那样稚嫩地问老师“我们为什么非要写这些东西呀”了吗？

2. 写日记 也有必备的 要素!



日记这东西，可不是为了到处去张扬、传阅而写的，只是为了自己而写，给自己留下专属于“我的故事”。所以，没人规定“日记非要这样写”。但这并不能说明，它没有必备的要素。那就是，必须要写清楚日期和天气。

如果没写清楚日期，即使每天都坚持写了日记，当你日后再翻看日记的时候，就很难想起这篇日记到底是哪一天或哪一年写的了。所以，必须要注明正确的年月日、星期，如果能趣味十足地标明当天的天气状况，那就会给日记带来一份别有情趣的生动感。

- ① 日期要正确注明：某年某月某日星期几。
- ② 天气就不要单调地写成雪、雨、晴什么的了，你可以试着充分发挥自己的想象力，把它写成“今天多亏没忘带雨具”、“今天手脚冷冰冰”等丰富多彩的词语。
- ③ 至于题目，一定要讲究，尽量做到只要一看题目，就能知道内容的精练程度。如“怎么也收不完的地瓜”、“虫牙离开我的日子”、“和爸爸的打滚仗”、“爸爸是拳击手”等。

3. 今天也没什么特别的事呀……写什么呢？

你身边会存在每天都能发生“特别事”的同学吗？

其实，所谓的“特别事”，是由我们制作出来的。也许你该问：“什么叫制作特别事呀？”这其实是说，我们要注

重培养自己平时的观察力和思考能力，

这是能否写好日记的关键。我们平时在做任何事情的时候，一定不要以消极的态度去应付，而是要以积极的、乐观的态度，主动参与其中，以此来多培养自己勤思考的能力。

如此这般地日积月累，那我们的脑子里，自然就会充满那些所谓的“特别事”可供选择了。

那么，下面就让我们来看看，其他同学们制作出来的“特别事”吧！



“给我读故事书”、“逛商场”、“穿着睡衣在家待一天”、“一顿美餐”、“弟弟的脚丫子”、“和同学们玩捉迷藏”，这些都是同学们的日记题目。你觉得怎么样？他们所说的“特别事”，在其他人身 上就不会发生吗？不是的！所谓的“特别事”，都是我们赋予它们“这就是我今天的‘特别事’”，才变得有特别的意义，才成为了所谓的“特别事”。



4. 真的好想， 把日记写得更 有趣味！

从前，有位老师曾用妈妈们为一天到晚准备每一顿饭菜而发愁时的情景来跟孩子们写日记作比较。“今儿又给他们做什么饭菜好呢？那是昨天吃过的，这是今天早晨吃过的……”，就是这样整天满面愁容的样子。真不敢想象，如果妈妈每顿做的都是同样的饭菜，那我们的脸上会是什么样的表情？我们还能吃得下去吗？这和我们写日记是同样的道理。如果，我们每天写的都是同一种形式的日记，很容易想象得出它的后果：我们肯定会觉得写日记实在是枯燥乏味，也很难让自己再坚持写下去了。

所以，我们要尽量采用多种多样的写作手法。比如：有时采用画漫画的形式，有时则采用写童诗的形式，或者还可以采用画图表的形式写日记。这些都是对我们有益的写作方法。如果能长此以往地坚持下去，我们的“自传体小说”就会变得更有趣、更有味道。如果我们能正确使用有关的标点符号，那我们的表现力就更加完美了。

“。” 句号 在文章或句子结束时使用。
“，” 逗号 在文章或句子需要停顿时使用。
“？” 问号 在疑问句式终结时使用。
“！” 感叹号 在表达感受或表示感叹时使用。
“……” 双引号 在表述我或者他人讲话的内容时使用。

