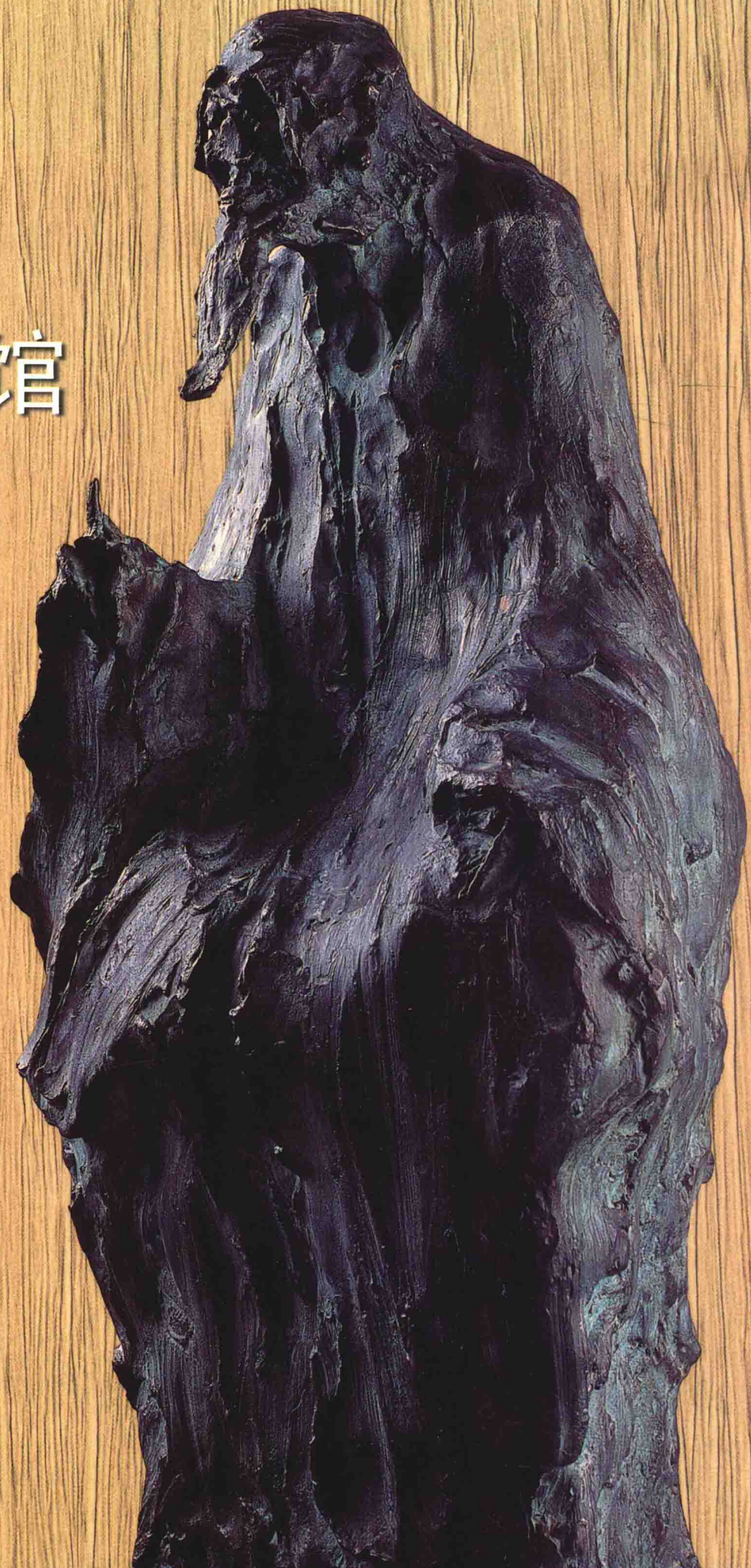


南京博物院 吴为山雕塑馆

江苏美术出版社





南京博物院
吴为山雕塑馆

 江苏美术出版社

图书出版编目（CIP）数据

南京博物院·吴为山雕塑馆/南京博物院编. —南京：江苏
美术出版社，2013. 10
ISBN 978-7-5344-6871-1

I. ①南… II. ①南… III. ①雕塑—作品集—中国—现代 IV. ①J321

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第246429号

出 品 人 周海歌

主 编 龚 良
副 主 编 庄天明
责任编辑 王林军
特邀编辑 尚 荣
作品摄影 速 加
庄 午
装帧设计 张 君
责任校对 刁海裕
责任监印 吴蓉蓉

书 名 南京博物院·吴为山雕塑馆
编 者 南京博物院
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社（南京市中央路165号 邮编：210009）
出版社网址 <http://www.jsmscbs.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 南京凯德印刷有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/12
印 张 13
版 次 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-6871-1
定 价 158.00元

营销部电话 025—68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



序

南京博物院院长 龚良

2000年初，当南京博物院新建艺术馆对公众开放之际，徐湖平院长就力排众议，为当时刚38岁的青年雕塑家吴为山专设了以文化名人为主题的长期雕塑陈列。2003年1月，在社会各界的多方支持下，南京博物院“吴为山文化名人雕塑馆”正式设立。今年，为山先生又慷慨捐赠我院一批新作、力作，包括他近十年的代表作品，以及在国际国内的获奖作品。我院亦因此对以他命名的雕塑专馆进行了扩充调整与陈列改造，并更名为“吴为山雕塑馆”，将以更好的艺术展示效果向公众开放。

吴为山，1962年1月出生于江苏东台。毕业于南京师范大学美术学院，研修于北京大学、美国华盛顿大学美术学院。现为全国政协委员，中国艺术研究院美术研究所所长、中国雕塑院院长，南京大学美术研究院院长、教授、博士生导师，国务院政府特殊津贴专家；兼任中国民主同盟中央常委、文化工作委员会主任，中国文联全委会委员，国家当代艺术研究中心主任，全国城市雕塑建设指导委员会副主任、艺术委员会主任，中国美术家协会理事，香港中文大学荣誉院士，韩国仁济大学名誉哲学博士，英国皇家雕塑家协会成员，英国皇家肖像雕塑家协会会员等。作品曾获2012卢浮宫国际美术展金奖、英国皇家“攀格林奖”、首届中华艺文奖、新中国城市雕塑建设成就奖等。

为山先生在艺术上拥有优异的禀赋，对中国的传统文化有着真挚的感情。他在对古今中西艺术经典的解读与体悟中，逐渐升华自己的学养与追求。他始终充满着活力、激情与理想，苦心经营自己的艺术，并成功地首创了具有中国意象的“写意雕塑”，形成了自己“中国气派、时代风格”“形神兼备、气象万千”的表现风格与艺术语言。他以中国文化为依托，塑造出一大批以历代文化名人为主体的肖像，表现出人物个性的神采与人类人性的光辉。他的作品显现出了东方文化的博大精深，使中国

的文化精神有了可视可感的形象。

南京博物院改扩建工程完成之后，将建成一院六馆之新格局，分别是历史馆、艺术馆、特展馆、民国馆、非遗馆、数字馆。艺术馆内除历代绘画、历代书法、历代雕塑等基本陈列外，将设数个名家专馆，并对原有的傅抱石艺术、陈之佛绘画、吴为山雕塑诸馆扩充提升，以新的面貌向社会开放、为公众服务。为山先生了解这一计划后，全力襄助这项工作，将近十年间创作的一大批精品力作捐献给我院，以充实专馆展品。为感谢为山先生对南京博物院的厚爱与慷慨捐赠，我院与江苏美术出版社合作出版了这本全称为《南京博物院·吴为山雕塑馆》的作品专集，借以宣传为山先生为艺术、为社会的奉献精神，以及足以传世的精湛艺术和高尚的人文情怀。

为山先生长我3个月，也曾同在南京大学任教。在逐渐熟识与建立友谊之后，我对他的个性与艺术有了更多的了解，他的成功完全源自他的天才与勤奋，也从内心十分感谢他先后两次的慷慨捐赠。

作品专集出版之际，略叙因缘，是为序。

2013年9月20日

吴为山雕塑馆



前言

吴为山(1962~)是我国著名的雕塑家，是当代走向世界、赢得国际声誉的杰出艺术家，他的成功有着激励同人、鼓舞时代的意义。

吴为山在艺术上拥有优异的禀赋，并对人类的传统文化怀有真挚的感情。他始终充满活力、激情与理想，苦心孤诣地锤炼艺术，首次提出中国现代“写意雕塑”的文化理念并探索与实践，形成了自己独特的风格。他塑造出一大批以中国历史文化名人为主体的肖像力作，表现出了人物的个性与人性的光辉。他的作品让人们真实地感受到艺术创造的美及其力量与价值。

南京博物院2000年为吴为山设立文化名人雕塑专馆，受到了学术界及社会的赞誉。如今他又慷慨捐赠了一批新作，专馆经扩充后，以新的面貌向公众开放。

2013年10月



吴为山简介

吴为山，男，汉族，1962年1月生于江苏东台。具有国际影响的雕塑艺术家；现为全国政协委员；中国民主同盟中央常委、文化工作委员会主任；中国文联全委会委员；国家当代艺术研究中心主任；中国艺术研究院美术研究所所长；中国雕塑院院长，全国城市雕塑建设指导委员会副主任兼艺术委员会主任；南京大学美术研究院院长、教授、博士生导师；香港中文大学荣誉院士；韩国仁济大学名誉哲学博士；英国皇家雕塑家协会成员，英国皇家肖像雕塑家协会会员；中国美术家协会理事，曾任第十一届全国美术作品展终审评委。2012卢浮宫国际美术展金奖、英国皇家“攀格林奖”、首届中华艺文奖、新中国城市雕塑建设成就奖获得者。吴为山教授二十多年来一直以挖掘和精研中国传统文化为人生命题，致力于中国文化精神在中国雕塑创作中的融渗和表现，创作了大量历史人物雕塑，被誉为“为时代造像者”，其作品遍布二十多个国家和地区，被永久收藏于中国美术馆及欧美重要博物馆。吴为山教授首创中国现代写意雕塑之风，提出“写意雕塑论”和“中国雕塑八大风格论”。这既是对中国雕塑优秀传统的总结，也对中国雕塑当下创作的发展起到极大的引导作用。

吴为山雕塑作品图版

吴为山雕塑馆

空谷有音——老子出关

青铜 高74cm×宽93cm×厚33cm 2012年

在浑茫中，但听牛蹄之音。在虚空中，大音稀声。

——吴为山



吴为山雕塑馆

问道——孔子·老子

青铜 高253cm×宽50cm×厚50cm 2012年

孔子适周，曾问道于老子。老子新沐披发，与孔子语以深藏若虚、逢时而动的思想观念。孔子归，告弟子：今见老子，其犹如龙邪！
雕塑造型一刚一柔，若擎天立柱，矗于精神空间。

——吴为山



吴为山雕塑馆

中国古代勇士造像

青铜 高70cm×宽77cm×厚50cm 2006年
