



河北威县第二中学校本课程

古

诗

文

读

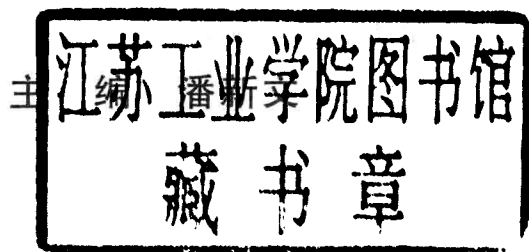
本



河北教育出版社

根据教育部课程体系改革精神编写校本课程

古诗文读本



河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗文读本/潘新文编著, —石家庄:河北教育出版社,
2004, 12

ISBN 7-5434-5609-5

I. 古… II. 潘… III. ①古典诗歌—中国—中学—
课外读物②文言文—中学—课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 141176 号

古诗文读本

河北教育出版社 出版发行

(石家庄市友谊北大街 330 号)

邮编:050061 <http://www.hbep.com>

河北省临西县诚信印刷厂印刷

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.25

字数:163.5 千字 印数:1—6000

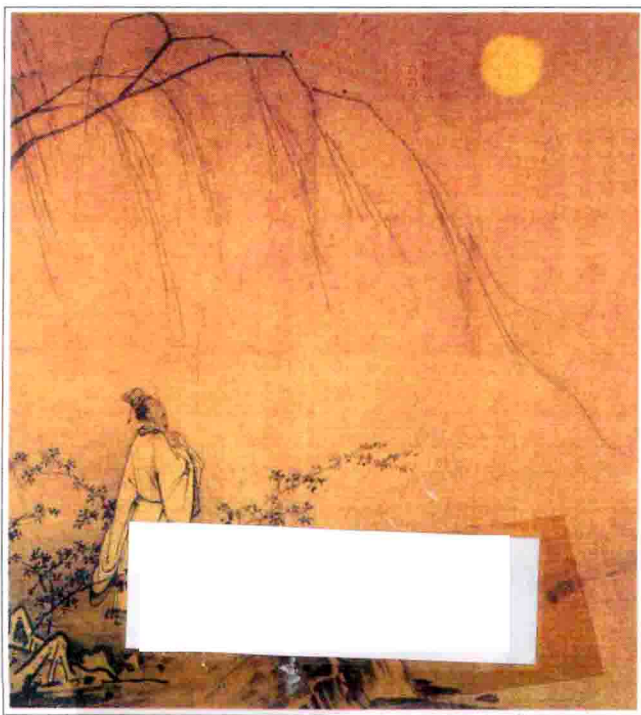
定价:9.60 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



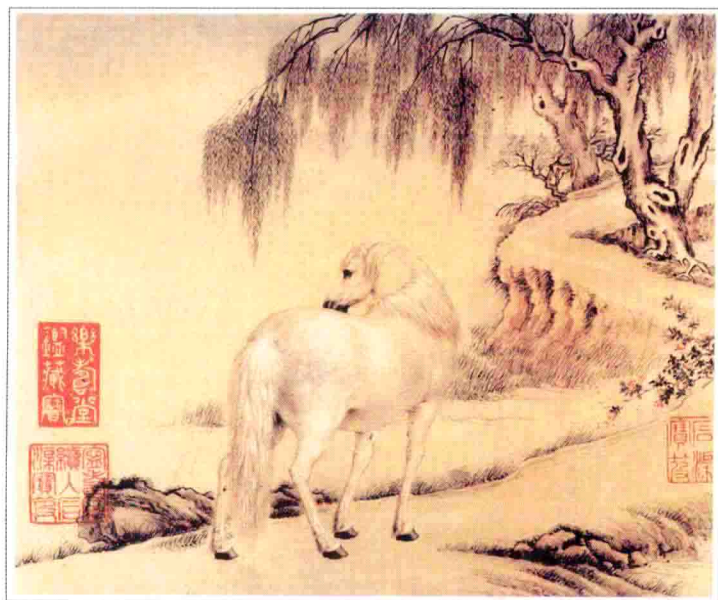
商山早行诗章



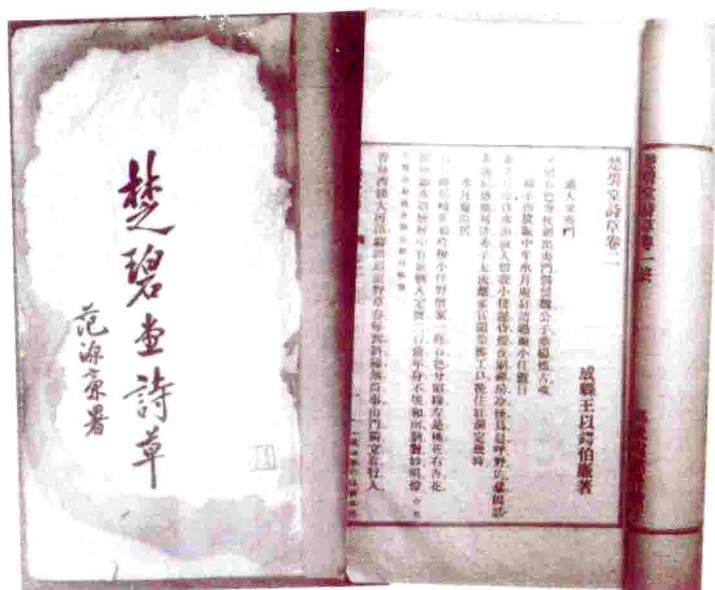
此时相望不相闻
愿逐月华流照君



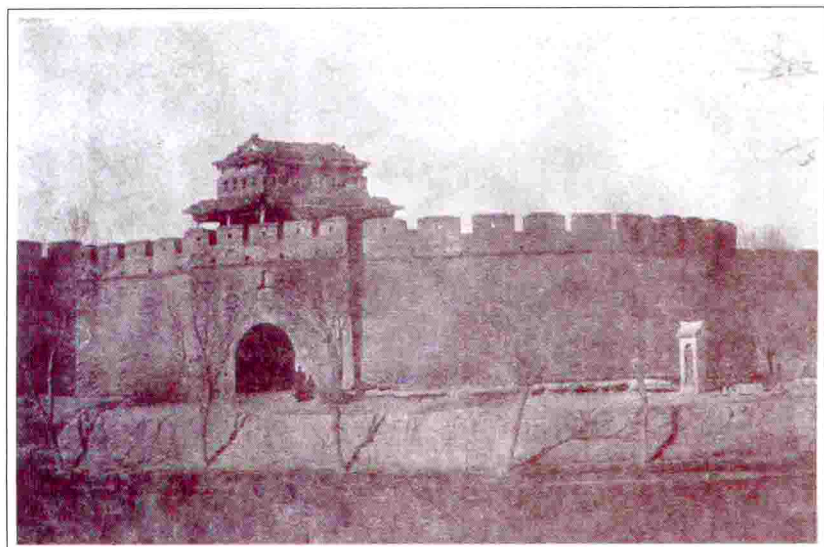
早梅



白马篇



《楚碧堂诗草》



威县古城池



威县烈士陵园



义和团纪念馆

前言

中华民族在五千年的历史进程中,创造了辉煌灿烂的古代文化,孕育出像孔子、孟子、老子、庄子、屈原、司马迁、张衡、祖冲之、李白、杜甫、苏东坡、曹雪芹等灿若群星的思想家、哲学家、史学家、科学家、诗人和小说家。他们以超凡的智慧、深邃的思想、卓越的成就、优美的诗文留给后世一笔不朽的文化财富,但由于历史的和社会的多重原因,今天的年轻人对祖先遗存的文化瑰宝产生了知识上的陌生和感情上的冷漠。这是民族的不幸,更是教育的悲哀。我们认为,一个民族只有坚实地立足于历史文化根基之上,才有希望开创更加辉煌的未来。在我国迈向世界的今天,继承和弘扬民族优秀的文化传统,从中汲取营养,全面提升国民的文化素养和综合素质,乃当代教育工作者责无旁贷的历史使命。

鉴于此,我们遵照素质教育改革的要求及课程开发的基本指导思想,从我校实际情况出发,编纂了这本威县第二中学校本课程《古诗文读本》,旨在开拓学生的知识视野,丰富学生的文化底蕴,有效提高学生文言文的阅读能力,聆听圣贤先哲们的谆谆教诲,培养学生对优秀历史文化的情感,从而增强民族自豪感和开创未来的自信心。

本书分经典启蒙、古代诗韵、词曲合鸣、千秋辞赋、锦绣散文、神话小说六个单元,选编作品尽量体现经典性、通俗性、美感性、人文性和趣味性,而所选诗文一般又是未被小学、初中和高中语文教材所选用的,其适应对象较为宽泛。小学高年级、初中及高中学生,甚至语文教师均有品读价值。为便于学生的诵读理解和教师教学,我们在每单元前设置“导读”短文,每单元后附有阅读“思考题”,使之

更系统、更规范。“附录”部分为“威县文化风物记略”。我们威县虽称不上人杰地灵,但从历史角度看,亦不乏名臣贤士,特别是近代以来,威县作为革命老区,曾涌现出不少仁人志士和革命英烈,他们在留下丰功伟业的同时,也曾留下了很多闪光的诗文。他们的事迹,他们的功业,他们的情操,他们的诗文,足以让后代学子引为自豪,励志向学,有所启迪。这是我们编写此“附录”部分的目的。本“附录”部分分威县史话、人物传记、文学作品、风物拾零,文史兼备,为师生推开洞悉威县历史文化的窗口,读来定会倍感亲切,受益无穷。

此书于2003年秋季开始酝酿,至2004年元月着手编选,一直到2004年7月初完成初稿,历时一年余。其间学校领导给予全力支持,多位语文骨干教师利用教学工作之余积极参与了具体编写工作,参考查阅有关资料200余册,在编写定位上几易其辙。另外,我们特邀了威县教育局原副局长史作杰先生作为总指导。史先生不辞艰辛,亲自帮助选编,同时还为每单元撰写了“导读”短文,其红烛之情,伏枥之志,令人感佩。“附录”部分我们又特邀威县人大副主任李金鹏先生和县政协文史科潘明辉先生作主编。他们在搜集了大量珍贵资料的基础上,精心编选、整理甚至重写,为使其与主体部分体例相吻合,曾增删数次,五易其稿,可谓精诚之至,沥血呕心。在此谨向以上为此书编写工作付出心血的所有领导和同仁致以深深的谢意。

因为我们人力不足,才力有限,本教材缺漏错讹之处在所难免,恳请教育同仁和社会方家指正,以使之不断趋于科学、完备、合理,在今后的教育教学实践中发挥其应有的作用。

赵英俊

2004年7月

序 言

潘新文

我们中华民族具有五千年的文明史,中华民族文化传统源远流长,博大精深。从语言文字到文学艺术,从哲学到史学、伦理学、医学、军事学等等,都展现出无比灿烂的光辉。在音乐、美术、建筑、服饰等领域,都具有鲜明的特色和价值。在文学领域,诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说构成了绚丽多彩的百花园。即使是哲学、史学、伦理学著作,也洋溢着夺目的文学色彩。古往今来,产生了众多的文学巨匠和语言大师。

民族文化是培育民族精神的食粮,是启迪智慧的钥匙。

世界各民族都有自己的民族文化,有各具特点的文学艺术。我们中华民族的文化具有热爱祖国、崇尚自然、强调和谐与仁义诚信等特征。虽然其中夹杂着封建的、迷信的糟粕,但主流是健康的、至善至美的。从古到今,许许多多仁人志士、爱国英雄、清官廉吏,他们身上无不闪耀着民族文化的光芒。祖先们留下的浩如烟海的学术典籍和文学作品,不仅是思想文化的载体,也是运用祖国语言的典范。因此,广泛深入地阅读其中的名作名篇,既能深刻领略民族思想文化,又能够提高文学修养,并更好地掌握简洁、丰富而又极具表现力的祖国语言。

当前,在中国共产党领导下,全国各族人民正在努力建设具有中国特色的社会主义物质文明和精神文明。发扬中华民族优秀的、健康的、有益的民族文化,并结合时代的要求充实新的内涵,是培养新道德、新风尚的良好途径。古人讲“国家兴亡,匹夫有责”,我们应该发扬爱国主义精神,把建设祖国、保卫祖国作为每个公民的义务;古人说“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,我们就应该把最广大

人民的利益放在第一位；古人强调“和为贵”，我们就应该在同学之间、邻里之间和睦相处，互相帮助，甚至在国与国之间也要和平共处。在市场经济时代，更应该讲诚信，以维护经济秩序和社会秩序。同时我们还要看到，在崇尚科技、迷恋外语的情况下，加强文学修养，掌握好祖国语言，就显得尤为重要，否则搞科技、学外语都要大受限制。

我们威县第二中学正在发展壮大。我校坚持把德育放在首位，并力求全面提高教学质量。凡我二中学生都要立志成为对祖国对人民有用的人才，这就应在努力学习好科学知识的同时，加强思想道德修养和文学艺术修养。学校决定通过课堂教学和课外阅读相结合的途径，使广大学生接受民族文化和文学艺术的熏陶，潜移默化地提高思想境界和文学素质。为此，我校组织了编写组，编印了这本书，供同学们在教师指导下阅读与学习。

本书内容分为两大板块，一是古代经典文学作品；二是本县先贤作品和威县文化风物。

为了适应各个年级同学们的阅读，并有所收益，在编纂过程中我们注意了以下几点：1、以文学作品为主，附以其他门类的文章；2、根据篇目内容，撰写了简要的“导读”，以便读者初步了解相关内容的概貌；3、在注重思想性和艺术性的前提下，尽量选取较浅显易懂的文章。

由于编选者水平和经验所限，错误和缺漏在所难免，请师生批评指正。

2004年7月

目 录

第一单元 经典启蒙

- | | | |
|----|----------------|---------|
| 1 | 诫子书 | 诸葛亮(2) |
| 2 | 诫外甥 | 诸葛亮(2) |
| 3 | 千字文 | 周兴嗣(3) |
| 4 | 三字经(节选) | 王应麟(5) |
| 5 | 百家姓 | (5) |
| 6 | 名贤集(节选) | (8) |
| 7 | 朱子家训(节选) | 朱用纯(9) |
| 8 | 增广贤文(节选) | (10) |
| 9 | 弟子规(节选) | 李毓秀(12) |
| 10 | 围炉夜话(节选) | 王永彬(15) |

第二单元 古代诗韵

一 诗歌溯源

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 1 | 静女 | (23) |
| 2 | 相鼠 | (24) |
| 3 | 子衿 | (24) |
| 4 | 东方未明 | (25) |
| 5 | 国殇 | (26) |
| 6 | 山鬼 | (27) |
| 7 | 上邪 | (28) |
| 8 | 十五从军征 | (29) |
| 9 | 长歌行 | (29) |
| 10 | 西洲曲 | (30) |
| 11 | 古诗十九首(选三) | (31) |

- | | | |
|----|-------------------|---------|
| 12 | 燕歌行 | 曹 丕(32) |
| 13 | 白马篇 | 曹 植(33) |
| 14 | 咏史诗八首(选一) | 左 思(34) |
| 15 | 杂诗八首(其五) | 陶渊明(35) |
| 16 | 读《山海经》(其十) | 陶渊明(35) |
| 17 | 登江中孤屿 | 谢灵运(36) |
| 18 | 之宣城郡出新林浦向板桥 | 谢 朓(37) |
| 19 | 渡河北 | 王 褒(38) |
| 20 | 寄王琳 | 庾 信(38) |

二 大唐诗魂

- | | | |
|----|-----------------|---------|
| 1 | 山中 | 王 勃(43) |
| 2 | 渡汉江 | 宋之问(43) |
| 3 | 春江花月夜 | 张若虚(44) |
| 4 | 蜀道后期 | 张 说(45) |
| 5 | 望月怀远 | 张九龄(45) |
| 6 | 渡浙江问舟中人 | 孟浩然(45) |
| 7 | 从军行七首(其二) | 王昌龄(46) |
| 8 | 终南望馥雪 | 祖 咏(46) |
| 9 | 辋川闲居赠裴秀才迪 | 王 维(46) |
| 10 | 田园乐 | 王 维(47) |
| 11 | 关山月 | 李 白(47) |
| 12 | 渡荆门送别 | 李 白(48) |
| 13 | 访戴天山道士不遇 | 李 白(48) |
| 14 | 山中留客 | 张 旭(49) |
| 15 | 塞上听吹笛 | 高 适(49) |
| 16 | 早梅 | 张 谓(49) |
| 17 | 送灵澈上人 | 刘长卿(50) |
| 18 | 月夜忆舍弟 | 杜 甫(50) |
| 19 | 旅夜书怀 | 杜 甫(51) |

20	山房春事二首(其二)	岑 参(51)
21	寒食	韩 翃(52)
22	江村即事	司空曙(52)
23	过山农家	顾 况(53)
24	春山夜月	于良史(53)
25	题稚川山水	戴叔伦(54)
26	春夜闻笛	李 益(54)
27	城东早春	杨巨源(54)
28	春兴	武元衡(55)
29	夜到渔家	张 籍(55)
30	十五夜望月	王 建(55)
31	晚春	韩 愈(56)
32	西塞山怀古	刘禹锡(56)
33	杭州春望	白居易(57)
34	渔翁	柳宗元(57)
35	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元(58)
36	菊花	元 稹(58)
37	暮过山村	贾 岛(59)
38	旅次朔方	刘 皂(59)
39	咸阳城西楼晚眺	许 浑(60)
40	题宣州开元寺水阁,阁下宛溪,夹溪居人	杜 牧(60)
41	商山早行	温庭筠(61)
42	安定城楼	李商隐(61)
43	江楼感旧	赵 嘏(62)
44	山亭夏日	高 骈(62)
45	台城	韦 庄(62)
46	云	来 鹄(63)
47	河湟旧卒	张 乔(63)
48	淮上与友人别	郑 谷(63)

49 社日 王 驾(64)

50 早梅 齐 己(64)

三 宋诗风采

1 柳枝词 郑文宝(68)

2 禾熟 孔平仲(68)

3 送春 王 令(68)

4 秋月 程 颢(69)

5 春游湖 徐 俯(69)

6 三衢道中 曾 几(69)

7 剑门道中遇微雨 陆 游(70)

8 村居即事 范成大(70)

9 约客 赵师秀(70)

10 泛舟 朱 熹(71)

四 古诗晚唱

1 上京即事 萨都刺(72)

2 磨剑行 耶律铸(72)

3 绝句 范五老(73)

4 凉州曲 高 启(73)

5 上太行 于 谦(74)

6 登太白楼 王世贞(75)

7 元日哭先大人 周淑媛(75)

8 又寄内子 黄遵宪(76)

9 日人石井君索和即用原韵 秋 瑾(76)

10 卖耕牛 鲁一同(77)

第三单元 词曲和鸣

1 忆秦娥(箫声咽) 李 白(79)

2 浪淘沙(帘外雨潺潺) 李 煜(79)

3 苏幕遮(碧云天) 范仲淹(79)

4 蝶恋花(伫倚危楼风细细) 柳 永(80)

5	桂枝香(登临送目)	王安石(81)
6	卜算子(苏州定惠院寓居作)	苏轼(82)
7	蝶恋花(花褪残红青杏小)	苏轼(82)
8	卜算子(我住长江头)	李之仪(83)
9	踏莎行(郴州旅舍)	秦观(83)
10	青玉案(凌波不过横塘路)	贺铸(84)
11	点绛唇(蹴罢秋千)	李清照(84)
12	念奴娇(过洞庭)	张孝祥(84)
13	菩萨蛮(书江西造口壁)	辛弃疾(85)
14	虞美人(少年听雨歌楼上)	蒋捷(85)
15	沉醉东风(秋景)	卢挚(86)
16	雁儿落带得胜令(退隐)	张养浩(86)
17	折桂令(九日)	张可久(87)
18	凭栏人(金陵道中)	乔吉(87)
19	天净沙(星依云渚溅溅)	孟昶(88)
20	醉中天(咏大蝴蝶)	王和卿(88)

第四单元 千秋辞赋

1	归田赋	张衡(92)
2	登楼赋	王粲(94)
3	冬草赋	萧子晖(95)
4	春赋	庾信(96)
5	秋声赋	欧阳修(99)

第五单元 锦绣散文

1	《论语》十二则	(103)
2	《老子》二则	(105)
3	非攻	(106)
4	《庄子》二则	(107)
5	《史记》二则	(109)

- 6 《礼记》四章 (111)
- 7 艺文志诸子略(节选) 班 固(114)
- 8 答谢中书书 陶弘景(116)
- 9 春夜宴桃李园序 李 白(116)
- 10 日喻说 苏 轼(117)

第六单元 神话小说

一 神话撷英

- 1 鲧禹治水 (120)
- 2 商汤祈雨 (120)
- 3 羿射十日 (121)
- 4 穆王八骏 (121)
- 5 鲤鱼跳龙门 (122)
- 6 盘古化生万物 (122)

二 小说选萃

- 1 谈生 曹 丕(124)
- 2 李寄斩蛇 干 宝(125)
- 3 隋侯获珠 (126)
- 4 白水素女 (127)
- 5 李冰斗江神 (128)
- 6 刘伶病酒 (128)
- 7 《阅微草堂笔记》选 纪晓岚(129)
- 8 阿霞 蒲松龄(131)
- 9 毛大福 蒲松龄(133)
- 10 禽侠 蒲松龄(134)
- 11 义犬记 徐 芳(135)
- 12 义虎记 王猷定(137)
- 13 曹操煮酒论英雄 罗贯中(139)
- 14 诸葛亮舌战群儒 罗贯中(141)
- 15 凹晶馆联诗悲寂寞 曹雪芹(146)