

20 世纪最辉煌的考古发现
将中华5000年文明史
推前了1000多年

发现之旅丛书

点击 三星堆

DIANJI SANXINGDUI

BOOK

广东旅游出版社

20世纪最精
将中华50
推前了1000多年

发现之旅丛书

点击 三星堆

DIANJISANXINGDUI

BOOK

广东旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

破译华夏最大的谜团：点击三星堆 / 冯学敏、梅子著. —2版.
—广州：广东旅游出版社，2011.02
ISBN 978-7-80766-296-9
I. ①破... II. ①冯... ②梅... III. ①巴蜀文化—文化遗址—通俗读物
IV. ①K878-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第188710号

点击三星堆

责任编辑：武旭峰

封面设计：盛世书香

版式设计：邓传志

图片摄影：肖先进 三星堆博物馆

张继忠 邓一梅 熬天照 冯学敏 许志彬 郑军

本书出版，得到三星堆博物馆的大力支持，部分图片选自三星堆博物馆编印的大型画册《中国三星堆博物馆》，特此致谢。

出版发行：广东旅游出版社

(广州市中山一路30号之一 邮编：510600)

印 刷：北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西200米)

开 本：720×1000毫米 16开

印 张：10.5

字 数：80千字

印 次：2011年2月第1次印刷

定 价：21.00元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

二十世纪最辉煌的考古发现，
比秦兵马俑更灿烂。

长江上游又一个更大的

华夏文明摇篮，

写中华五千年文明史

推前了一千多年。



目
录**墙内开花墙外香**

1. 沉睡数千年，一醒惊天下 / 4
2. 20世纪最重要的发现 / 7
3. 外国朋友惊呼：外星人，外星人 / 9
4. 再次大规模发掘，又如惊雷震撼中国大地 / 12

石头书和青铜书

5. 一本难解的天书 / 16
6. 解读“石头书”和“青铜书” / 19

是谁敲开了远古历史的大门

7. 农民的偶然一得 / 30
8. 驻军乱点兵 / 36
9. 专业队上马 / 38
10. 权威人士惊叹 / 42

精品的魅力

11. 神秘的“O” / 48
12. 神树是古蜀人的天梯 / 52
13. 通天大神树上的数字概念 / 55
14. 即使现代人用现代工具仿造，也会望树惊叹 / 58

目 录

- | | |
|--------------------|-------|
| 15. 可谓中华第一龙 | / 61 |
| 16. 它就是——中国的宙斯——蚕丛 | / 65 |
| 17. 古国众生像 | / 69 |
| 18. 半裸的“小妞” | / 73 |
| 19. 维纳斯穿上了超短裙 | / 77 |
| 20. 露出了身体的曲线 | / 81 |
| 21. 清代无论男女都扎独辫子 | / 84 |
| 22. “往自己脸上贴金”的人们 | / 87 |
| 23. 要用杠子抬着的面具 | / 90 |
| 24. 坛坛罐罐里的学问 | / 92 |
| 25. 人类是好斗的公鸡吗 | / 95 |
| 26. 三星堆众多的生产工具 | / 99 |
| 27. 古人是怎样生活的 | / 101 |
| 28. 世界不能没有声音 | / 104 |
| 29. 远古时代的“聘书” | / 111 |
| 30. 谁敢再说中国没有“太阳神” | / 115 |
| 31. 金权杖并非埃及法老的专利 | / 118 |

一个闻所未闻的故事

- | | |
|-------------|-------|
| 32. 粘接散乱的陶片 | / 122 |
|-------------|-------|

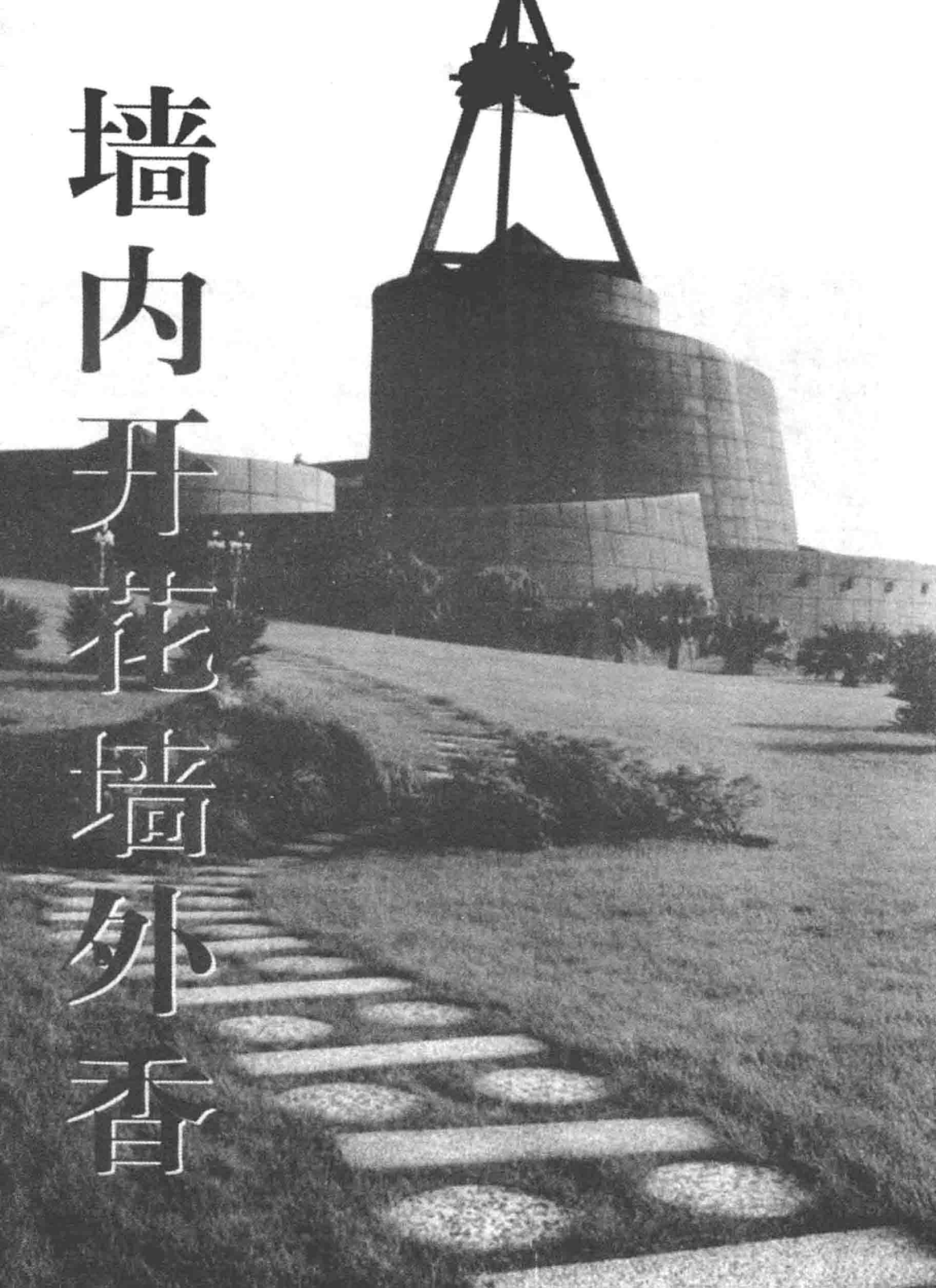
三星堆之谜知多少

- | | |
|----------------|-------|
| 33. 三星堆人究竟来自何处 | / 140 |
|----------------|-------|

目
录

34. 三星堆古国是个什么性质的国度 / 141
35. 几个刻在三星堆出土陶器上的符号是什么 / 144
36. 三星堆出土如此多的象牙从何而来 / 149
37. 三星堆灿烂的古王国是怎么失落的 / 151
38. 为什么没有发现三星堆的墓葬 / 155
39. 三星堆那么多精美的玉器和青铜器是
怎么造出来的 / 157
- 附录：三星堆旅游资讯 / 159**

牆內
開花
牆外
香



点击三星堆



在旅游行业中，旅游的方式多种多样，唯考古旅游含金量最高，内容相当丰富，它蕴含着人类学、社会学、民俗学、历史、哲学等诸种知识。像三星堆这样一个20世纪中国考古最伟大的发现，还多了宇宙学、建筑学、工艺学、人文学、美学等知识。

旅游者如果去三星堆，无论抱着什么目的，怀着何种心情，都会宠辱皆忘，有所感悟，不会白跑一趟。

求知，伴随着人生的全旅程。人为了生存、发展，必然要猎获知识。通过旅游获取某种知识，往往是亲切的、生动而深刻的，令人终生难忘。

沉睡数千年，
一醒惊天下。
三星堆文物一出土，
立即如火山爆发一般，
轰动了全世界！

1986年8月，在四川省成都市北去40公里的德阳市所辖的广汉市三星堆，发掘出了一座距今4800多年的古城。据勘测，这座古城面积有12平方千米，我估计还要大些。从1号和2号坑（我对“祭祀坑”有不同见解，暂且叫“坑”吧）中出土了1700多件造型奇特、举世无双的青铜器、玉器、金器、漆器、陶器，还有80根大象牙，4600多枚当时的货币——海贝和铜贝，18座屋基，100多个生物灰坑和夯土梯形城墙及土坯砖。这些实物证明：遥远的古代，这里是古蜀国的中心都邑，是一个辉煌灿烂的文明国度，后来不知什么原因而殒灭了。

“沉睡数千年，一醒惊天下”（张爱萍题词）

三星堆文物一出土，火山爆发一般，曾经轰动世界。新华社、《人民日报》、《光明日报》、《四川日报》、中央电视台等全国多种媒体纷纷报道消息，引来了国内外考古专家、历史学家、社会学家，纷纷涌向三星堆，进行考察研究。

面对如此众多的、真人大小的、造型奇特的青铜人头像，将近4米高的青铜通天大神树，2.6米高的青铜大立人像，金光耀眼的金权杖，大量的玉器，数以吨计的陶器和石器，专家们几乎是目瞪口呆，不知所措：这是什么东西？奇

一醒惊天下
沉睡数千年

张爱萍题词

前国务委员、
国防部长张爱萍为三
星堆题词：沉睡数千
年，一醒惊天下。

迹，怪状？他们中有许多人曾经游历过世界，见过多少奇形怪状的文物；银发苍苍的老学者，一生把玩过多少文物，踏勘过多少古迹，可就是没有见过如此奇特的宝贝儿。他们把惊喜放在眼角上，把疑问深深地埋在心头。

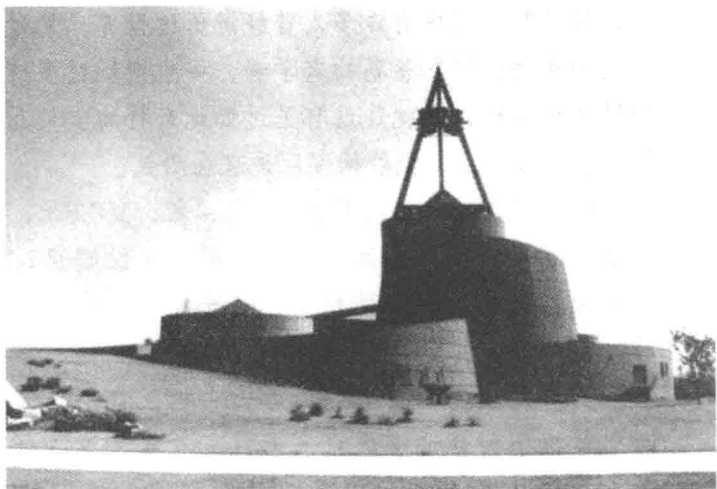
你看那青铜纵目人面具，宽1.4米，高0.6米，一对微闭的眼睛里伸出两只望远镜似的长筒，又像蟹目；两只硕大的耳朵，像一对展开的翅膀；那卷花的鼻饰，伸过头顶老高，像一支复杂的天线，仿佛能够接收四面八方的信息；那张出奇的大嘴，薄薄的嘴唇，占据了整个下腭，直接到两个耳根下面。这个纵目人面具，看起来既庄严又慈祥，令人望而生畏。她仿佛是一位至高无上的天神，其神力

博物馆主体建筑



点击三星堆

馆园结合的建筑



似乎说明：她能够眼观四海，耳听八方，鼻嗅天地，令万众皈依，不可造次。

于是，专家学者们便回去翻书，查遍古籍，几乎“无史可考”，仅从《左传》、《史记》、《华阳国志》的远古传说中找到一丁点儿文字：“纵目人”、“蚕丛，其身黑，其目纵”，这些不能说明三星堆文物，就连最早的《甲骨文》、《古竹书纪年》中也找不到影子。这就成了一团云雾，一个谜，一群神秘莫测的宝贝。

三星堆之北的鸭子河



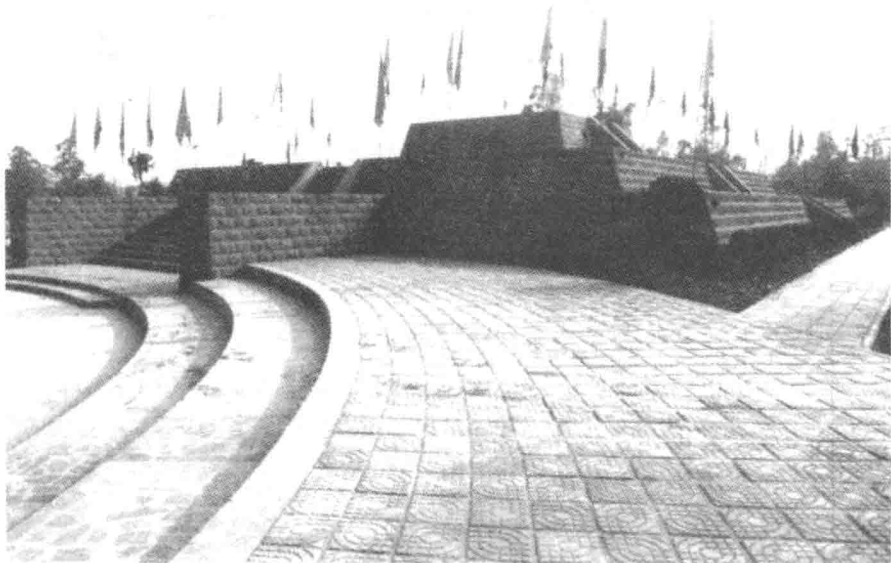
鸭子河上的鸭子



三星堆出土文物，
比中国的兵马俑
更加不同凡响，
世界各国考古专家认定，
它是——
“20世纪最重要的发现”！

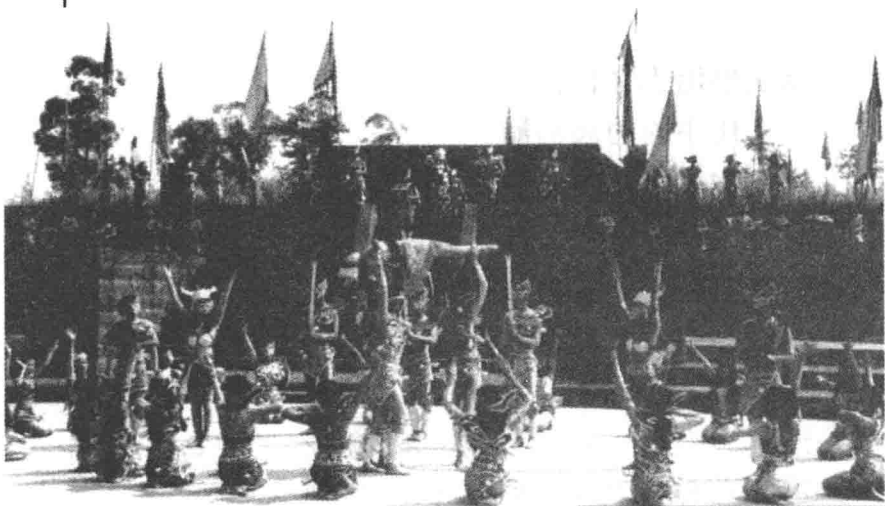
2

世界各地专家、学者也在追索她的踪迹，也在比较，但是都找不到根据，于是，他们惊呼：“这是天外来客！”“地球上怎么会有这种奇形怪状的人物呢？”有的人根据人头像普遍的大眼睛，高鼻子，宽嘴巴判断为可能是欧洲人或西亚人迁移到中国去的，因为那相貌与当今欧洲人、西亚人有许多相似。否则，川西平原里，没有什么地表文物，竟然



大型仿古祭祀台

回到远古的时代。
大型祭祀表演，
将21世纪的人们带



在一望无际的稻田下面埋藏着如此的人头像呢？而现在的四川人相貌与那些人头像似乎相差远了一些。总之，在外国人眼里，这同样是一个难解的谜。

经过一年多的深思熟虑，英国大不列颠博物馆首席中国考古专家杰西卡·罗森作出了慎重评价，说三星堆出土文物“比有名的中国兵马俑更要非同凡响”。香港、日本、美国一些考古专家，大都从她存在的价值上去评判，认为那是20世纪“最重要的发现”、“将中华文明史至少提前了1000年”等等，却很少去探索她的来源。

中国考古学会理事长苏秉琦十分明确地说，那是中国的“古文化、古城、古国遗址”。不久，三星堆便破例地列为“全国重点文物保护单位”。

三星堆文物

终于渡海出国展览，
外国朋友惊呼：

“外星人，外星人！”

3

世界许多国家纷纷要求将三星堆文物搬到他们国家去展览。

三年以后，一个青铜兵团——三星堆文物终于渡海出国了，先后在瑞士、德国、英国、法国、美国、日本登台亮相，这些国家都以最高的礼遇、最好的场地来接待这个青铜兵团。每到一国，轰动一时，参观者络绎不绝，赞誉之声不绝于耳。外国人善于比较思维，他们说，远古时代，金字塔是石头艺术的顶尖杰作，中国的三星堆就是青铜艺术和玉石艺术的顶尖杰作，都无与伦比。有的外国朋友指着青铜通天大神树上那条龙说，中国是龙的传人，以龙为图腾的文明古



8000年前的乌木



三星堆出土的青铜纵目人面具，两只眼睛像望远镜。



赫赦诸神——三星堆展厅一角