



生活并不复杂·不需做什么·为自己找一个跳伞的理由。

Jump
to the life
去新西兰!
读这一本就够了!

Mica
Yao

《十年噔噔》

姚竹

／著
摄影

跳起来 就能够得到 的人生。

走出屋门，张开眼睛
“跳起来”，别样世界就会朝你而来

你绝对不知道的新西兰
内含最核心、最机密、最私的新西兰攻略

中国华侨出版社

By

Mica
Yao

● ● < ㄟ >> ● ● >

跳起来

Jump
to the
life
姚竹著

的够就能
人生得到

图书在版编目 (CIP) 数据

跳起来就能够得到的人生 / 姚竹著. — 北京: 中国
华侨出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5113-4471-7

I. ①跳… II. ①姚… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 040329 号

跳起来就能够得到的人生

著 者: 姚 竹

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 沛 芊

封面设计: 伍 霄

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/32 印张: 7.5 字数: 179 千字

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-4471-7

定 价: 36.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

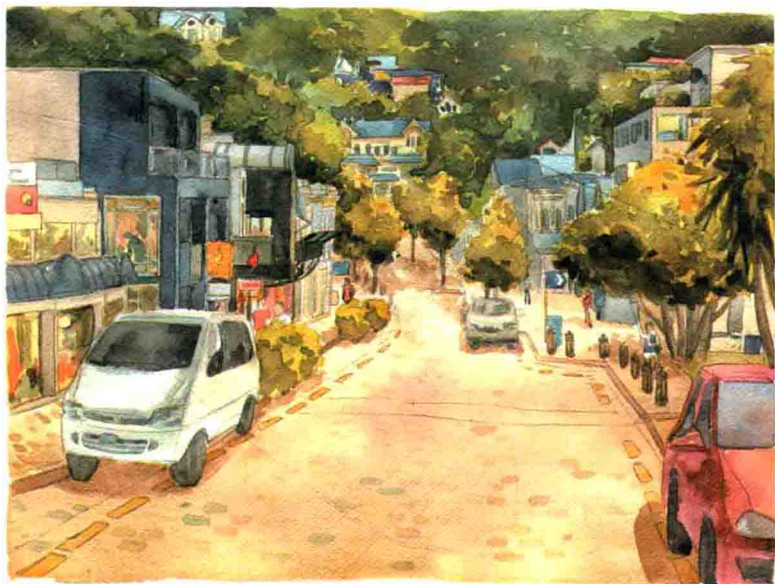
网 址: www.oveaschin.com

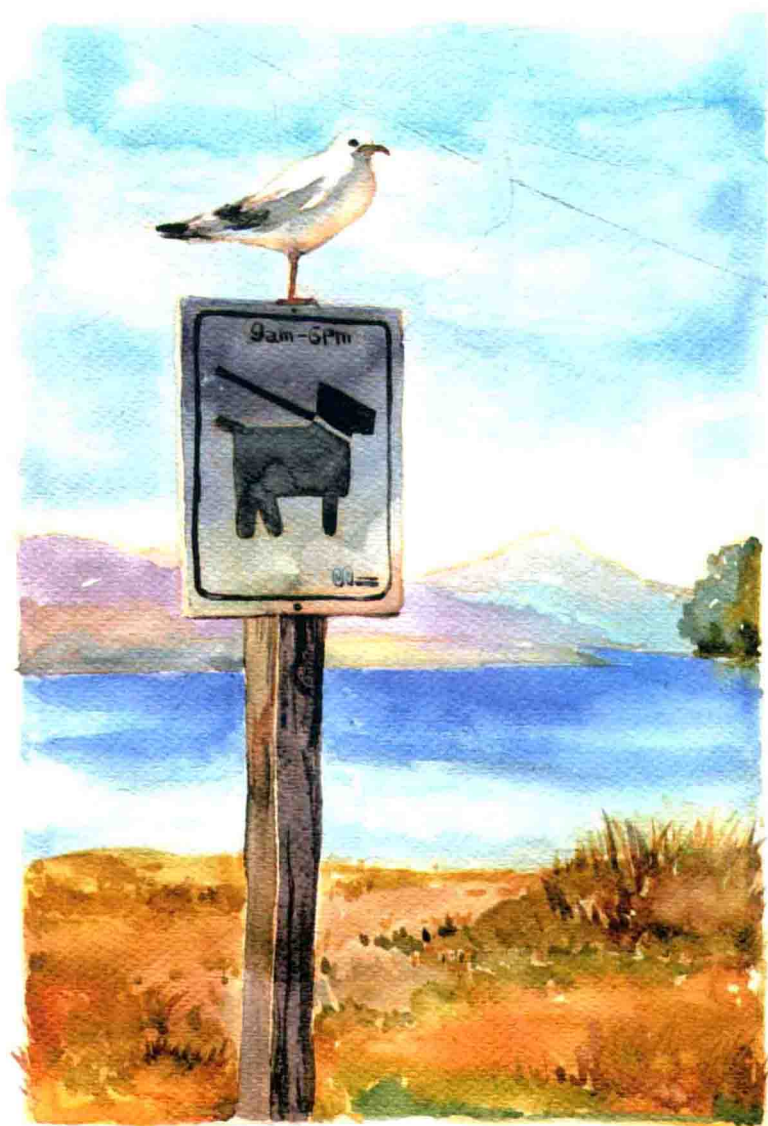
E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336



ILLUSTRATED BY 唐以姝







在不同城市

奋斗着的我们

停下来发呆

成了最奢侈的事情

在这里

却成了

最应该做的事





目 录

最大化、最多样化、最深度化的发呆 ▲001

怪胎在新西兰破壳而出 ▲021

与法有关的历程 ▲039

遗憾是，我不懂什么叫作无聊 ▲060

臭味也香之旅——初尝硫黄味 ▲076

发生什么都不要惊讶 ▲094

一个“电灯泡”的幸福 ▲118



138 ▲ 用好几百万人民币做了个游戏

153 ▲ 南太平洋顶空的大年三十

174 ▲ 人人平等，因为所有人看到的是同样的美景

205 ▲ 赢了有关“发呆”的辩论

227 ▲ 你绝对不知道的新西兰

233 ▲ 最核心、最机密、最私的攻略



最大化、最多样化、最深度化的发呆

忘记的是工作，想起的是生活

夏季又过去了，我们还在冒充夏天那个清凉的自己，只可惜短裙下偷偷地套了黑色丝袜，薄薄的小衫外不得不套了件风衣。我走进五道营胡同里的某咖啡厅，使了很大的力才把门拉开，可一阵风吹来硬是把它又送归了原位，仿佛在告诉我：嘿，姑娘！您在北京，现在已经是秋天了。我再次吃力地拉开门走了进去，边揉着被眯的眼睛，边四处找约好的朋友。他坐在窗边，我冷得哆哆嗦嗦地走过去。服务员送上了热水，可还是无法驱走身上的寒冷。

尚未供暖的北京，11月是最为痛苦的。据说这个月份是情侣分手

月，因为天冷了，心也冷了。似乎所有柔情蜜意的画面都应该出现在面朝大海、春暖花开的地方。

我缩成一团，眯着眼看窗外漫天随风飘落的枯叶，对面前的朋友道：“我都忘了现在是秋天了，夏天总是那么快就消失，它属光的啊？”

“啊？”他一下蒙了。

我指了指被眯的眼，把头探到他嘴边：“属性的属，光速的光！风一样的姿态，嗖嗖而去。”

他边帮我吹出了眼中的灰尘边道：“播糠眯目。”说着指向我左胸的方向。

我下意识地猛退了回去。

他不屑地一笑：“小心脏儿，你一说这样的话就是又想念新西兰了，你得爱国，老想那大农村干吗！”

“…… 大农村…… ”我无言以对。

大农村，这就是很多周围朋友给这个国家起的代名词，即使我每次都要掰开了揉碎了，外加展示图片地告诉大家，在新西兰的城市里不是像你们想的那样，牛羊群满街跑的。

“不，不，我哪有不爱国，我想念新西兰纯属是想念一种生活状态。”我手舞足蹈地解释。

“什么状态？”他淡定地问。

我一时愣住了，张开嘴，加速地运转大脑，尽心竭力用最简单的方式去阐述我所想表达的那么一种状态。

我立直身子，深吸一口气：“发呆！”

那两个字从我唇间钻出来之后，就遭到了一阵嘲笑和贬损。一个女孩去了新西兰那么多年，学到的生活状态竟是发呆？！

然而，这个形容很精准，那种生活状态就叫作“发呆”，不仅仅是状态，更加可以升级成一种爱好。我一拍桌子，一跺脚，一梗脖子，自言自语地道：“呆，就在那里，看你会发不会发。”

热水随着桌子的晃动溢出了少许。我们就像那溢出杯的水，时常会想找机会逃出杯边，不去为人解渴，而是肆无忌惮地找地方发发呆。

发呆真的不仅仅是梳着俩小辫儿，坐在院门口儿傻了吧唧地望天，而是在喧嚣躁动的社会，熙熙攘攘的时代去喘息，补充所需的氧气。

日程月课，我们拥挤在地铁的各号线路里。开了一条新的线路，我们就总是期待自己所坐的线路人可以少点，然而不管开多少条新线路，所有铁皮车厢里永远上演着沙丁鱼罐头的包装之法。清晨，只要一个不小心按下闹铃，就面临迟到扣钱的危机。惊醒后，双脚穿了不同的高跟鞋出门，自己却不曾意识到，连滚带爬地奔去公司。在手指靠近打卡机的那一刻，高矮不一的鞋跟突然使双脚失控，一个屁股蹲摔在地上。爬起来手指迅速按下打卡机，显示迟到一秒钟，如不想被扣钱，就必须把为何穿了不同的高跟鞋和摔倒向人事部解释清楚。工作中，恨不得自己是《生化危机》里被克隆的人，分别去见一至十号领导，去一至十号会议室开不同的会议，为一至十号的客户分别写出方案。回到家，各路亲朋好友关心我们的人生大事，为了逃避这些追问，我们恨不得要说自己是取向有问题。睡前上上微博，那里却都是在喊着失眠的人们，他们说，那是忙碌的惯性，一般会“惯”到凌晨三点，因此第二天的按下闹钟，迟到，解释，忙碌，如噩梦般循环。

每每此刻，我们就想清理下大脑内存，放空、发呆。因此，本着助人为乐的优良品质，我每年都会同几位在微博上喊失眠的朋友去新西兰发呆。



未知的世界里还有未知的世界，等待我们用时间去探究。

如果说可以让发呆最大化、最多样化、最深度化，那么新西兰这个国家再合适不过了。在那里来来回回的十余年中，我练就了一身多样化发呆的本领，近则在海边、在山头，远则在山谷、在湖泊。发呆的同伴，简称呆伴，也是不定式地随缘而现，也许是一只海鸟、两只企鹅、三只海豹，甚至也许是一个叼着奶嘴在我脚下练习爬行的孩子。

在我看来，放空便是发呆，而发呆未必是关闭大脑的运转，而是清除障碍物的过程，由此让它转得更快。发呆忘记的是工作，而想起的却是生活，是摸透自己、望清前方的一个利器，这些会我的工作带来更好的帮助和推进。这样说来，钟爱发呆就不会显得我那么不郎不秀了吧。

发呆还有一些惦念与翻检，虽星霜屡移，可若每年都去同样的地方，我便会关注一棵小树年年的成长。每条在新西兰走过的路，满满的都是记忆，不管是面对着南太平洋还是眺望着南阿尔卑斯山脉，我都会想起那些人、那些事，那些曾经的愁眉与欢颜。

发呆是一件不管你与多少人在一起，只要戴上耳机播放一首你钟爱的乐曲，就可以从事的私密之事，随时可以享受与心独处的时间。

不得不承认，往往喜欢愣神的人，都是比较具有想象力的，随时或是回忆或是幻想地沉入思绪的海洋。

我决定再约那个朋友出来，好好理论下，我笃信“发呆”不仅仅是简单的两个字一个词而已。

笃信自己，不如笃信命运

Ocean，一个想让我去投怀送抱的单词。星座流行很久后我才听说，巨蟹座是属水象星座，这么说来，一切都应验了。我喜欢大海，