

——《红楼梦》与《道德经》背后的龙学密码

解密红楼梦真味道



刘树成 著

金城出版社
GOLD WALL PRESS

——《红楼梦》与《道德经》背后的龙学密码

解密红楼梦真味道

刘树成 著

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

解密红楼梦真味道：《红楼梦》与《道德经》背后的龙学密码 / 刘树成著. —北京：金城出版社，
2014.3
ISBN 978-7-5155-1025-5

I. ①解… II. ①刘… III. ①《红楼梦》研究 ②《道德经》—研究 IV. ① I207.411 ② B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 040113 号

本作品一切权利归 **金城出版社** 所有，未经合法授权，严禁任何方式使用。

解密红楼梦真味道：《红楼梦》与《道德经》背后的龙学密码

作 者	刘树成
责任编辑	柯 湘
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	21
彩 插	16
字 数	310千字
版 次	2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
印 刷	三河市鑫利来印装有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1025-5
定 价	48.00元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编：100013
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64215770
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501

龙学

季羨林題

二〇〇一年三月



学界泰斗、北京大学教授季羨林先生为《龙学》题写书名，并与作者在寓所书房合影留念

刘树成同志所写
《论龙》一文,对于龙的
传说的历史意义与现
实意义进行了详细的
考察,内容充实,具有
较高的学术价值,希望
予以发表。

张岱年

2001年4月7日

著名哲学家、中国哲学史学会名誉会长、中国周易研究会名誉会长、北京大学教授张岱年先生,对本书的核心理论《论龙》一文所做的评价

楊
振
寧

二〇〇〇年
十月廿八日



著名科学家、诺贝尔奖获得者、美籍华裔杨振宁教授在载有《龙学》基础内容的专著《椭圆周易学》一书上题名，并与作者合影留念

贺刘树成龙学论语新说出版赠言
 子新说出版赠言
 从小家贫出了名
 小屋盖在土丘顶
 一门一窗炕坐东
 墙外杂草贴墙生
 斗室之内光线暗
 不时屋顶掉灰尘
 种着几亩薄碱地
 吃了上顿愁下顿
 衣不蔽体身不暖
 苦熬苦受度光阴
 虽然家贫志不穷
 年幼之时恒心
 背着书包把学求
 赤脚踩着草荏行
 纵然饥肠辘辘响
 昂首迈步挺着胸
 十年寒窗苦行僧
 学业大大有树成
 按说已获功名榜
 不停泊来不习轮
 苦舟游弋学海深

泰斗之星谁冠顶
 为之一愧刘树成
 即因从小立志
 他日攀桂步蟾宫
 在语白屋出公卿
 蓬蒿之下难走蟠
 敢食人间第一苦
 龙学问世把球震
 破译周易谈何易
 天机识破第一人
 临阵跳跌又成功
 万身文脉总归顺
 中华文脉集大成
 好似伏羲再现身
 真乃石破天又惊

丁亥年春节古历
 正月初一

师杨凤仪赠



作者中学时的校长、语文老师杨凤仪先生为《龙学》和《论语·道德经新说》题写的赠言

贺刘树成龙学论语老子新说出版赠言
 从小家贫出了名
 小屋盖在土丘顶
 一门一窗炕坐东
 墙外杂草贴墙生
 斗室之内光线暗
 不时屋顶掉灰尘
 种着几亩薄碱地
 吃了上顿愁下顿
 衣不蔽体身不暖
 苦熬苦受度光阴
 虽然家贫志不穷
 年幼之时恒心
 背着书包把学求
 赤脚踩着草荏行
 纵然饥肠辘辘响
 昂首迈步挺着胸
 十年寒窗苦行僧
 学业大大有树成
 按说已获功名榜
 不停泊来不习轮
 苦舟游弋学海深
 百家争鸣竞龙庭
 泰斗之星谁冠顶
 当之一愧刘树成
 皆因从小立志
 他日攀桂步蟾宫
 古语白屋出公卿
 蓬蒿之下难走蟠
 敢食人间第一苦
 龙学问世把球震
 破译周易谈何易
 天机识破第一人
 论语老子开新论
 惊险跳跌又成功
 万年文脉总理顺
 中华文化集大成
 好似伏羲再现身
 真乃石破天又惊
 丁亥年春节古历
 正月初一
 师杨凤仪赠

学而不舍
 金石可镂
 刘树成同志
 任继愈先生
 八月



著名哲学家、教授、中国国家图书馆名誉馆长任继愈先生给作者题词，并与作者合影留念



作者在参加2000年世界易经大会时的留影



作者的《龙学》出版后，部分媒体的报道

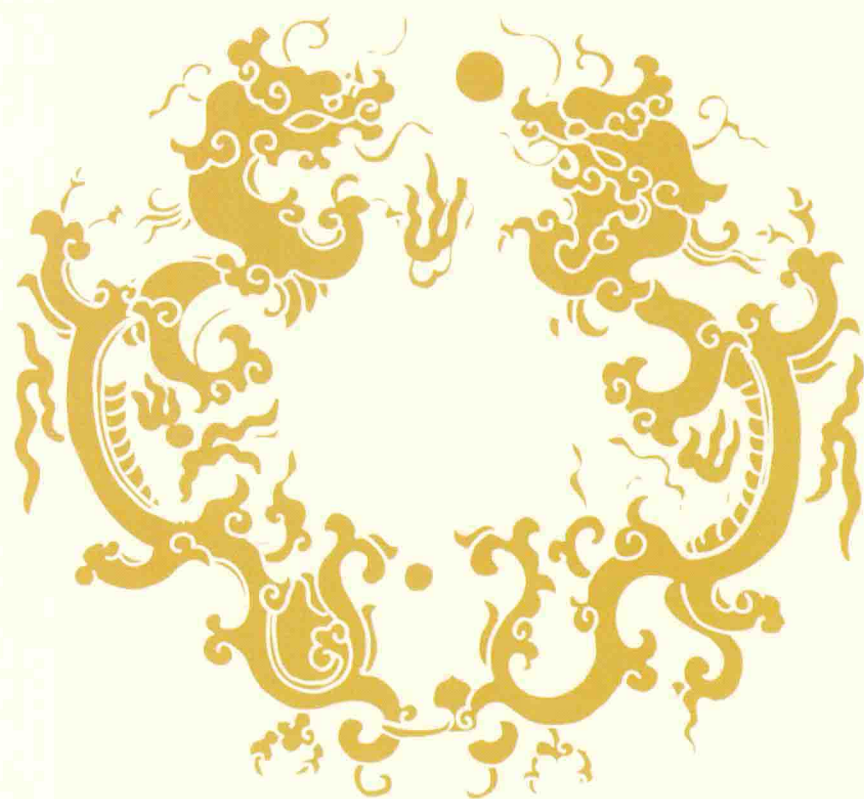
二龙戏珠石



皂龙马王石









序 也谈文化自觉和文化自信



大家都知道，序就是一般写在著作正文之前的文章。同时，序也是指次序、顺序和古代由地方举办的学校。但是千百年来，我们已不知道这个次序、顺序的含义和古代由地方举办的学校所教的基本内容是什么。当我解开《红楼梦》真味《道德经》及其背后的龙学、应用数学密码，蓦然回首：这一次序、顺序的概念和古代由地方举办的学校所教的基本内容就是应用数学一二三四五六七八九十这一条龙密码，是为人首先要明白的做人处事的次序，也是文化及文化自觉和文化自信的概念。学校就是学习的校正场地，其靠什么程序规则校正学习，保证人类生活和工作井然有序，不一惊一乍？就靠这一文化程序，这也是“作”字的来历。《红楼梦》能成为有序的文化大作，就依这一文化程序完成。中华文化大典《周易》、《论语》等都是说这一文化次序的。那些一惊一乍的文章和故事，不能叫大作，只能叫做品味文化程序的“作品”。

所以，本序开头先把文化自觉和文化自信这一大序说清楚，大家就明白了笔者写作本书的次序，也明白了文化的定义及“修身、齐家、治国、平天下”的大序原则。搞清楚什么是文化自觉和文化自信这一大序，这对于我们每一个人井井有条地生活、工作，建立井然有序的世界新秩序，走出世界新秩序建立前的无序状态，有着举一纲而万目张的战略战术指导意义。

一、什么是文化自觉和文化自信？

（一）什么是文化自觉？

要搞清楚什么是文化自觉，首先要知道什么是文化，即自己觉得文化是什么。文化的确切定义：文化是人依照数学科学法则正确处理自己与对方的关系，和谐发展的文明开化活动。数学科学法则就是应用数学、龙学——文化一至九的文化操作原则：

1. “一”德——自己要明确树立整体目标；
2. “二”爱——要让对方根据自己的需要提出不同的目标，包容、爱护对方；
3. “三”新——双方从讨价还价的目标中竞争出明白的新目标；
4. “四”规——要共同遵守人们认同的法则、法纪、规矩；
5. “五”公——自己在行使头脑的领导核心权力时，要公正、公开，光明正大，无私自的目标；
6. “六”民——对方行使民主选择权；
7. “七”道——在票决、交换时要大胆反映自己的意志；
8. “八”善——在票决、交换中，要选择对方最需要的补不足的目标；
9. “九”管——自己在行使公正的管理权时要客观反映对方的客观目标。

这正如俗语所说的：“一龙生九种，九种不相同”。中国汉字的图像象形字都是由它们组合或带出来的。把文化一至九首尾结合成一个中国结“大团结”的文化核心价值体系，即最简单的文化操作原则，就是：为人民，贵德友爱，创新规矩，公正民主，尊道上善，简称“三维八系”：“为人民，德爱新规，公民道善。”

其次，要自觉自愿按文化的数学科学法则、应用数学、龙学——文化一至八次序的操作原则办事，特别是要自觉用对方选择不同目标的权力制约主观意志。比如，自觉按时睡觉，自觉排队上车等。

简而言之，文化自觉就是知道文化是什么，并自觉自愿按文化的法则