

大自在

大自在 | 劉燦銘
書法精品集
LUCANMING SHUFA JINGPINJI

大自在

大自在 | 劉燦銘
書法精品集
LIUCANMING SHUFA JINGPINJI

东南大学出版社

· 南京 ·

圖書在版編目(CIP)數據

大自在：劉燦銘書法精品集 / 劉燦銘著. --南京：
東南大學出版社，2013.12

ISBN 978-7-5641-4506-4

I. ①大… II. ①劉… III. ①漢字—法書—作品集—
中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第213251號

大自在 | 劉燦銘
書法精品集
LIUCANMING SHUFA JINGPINJI

劉燦銘 著

出版發行 東南大學出版社

社 址 南京市四牌樓2號(郵編 210096)

出版人 江建中

網 址 <http://www.seupress.com>

電子郵件 press@seupress.com

責任編輯 戴麗

文字編輯 辛健彤

製 作 老 卞 閔 婧

設 計 江蘇賜百年廣告文化傳播有限公司

圖版攝影 南京華耀文化傳媒有限公司

責任印製 張文禮

經 銷 全國各地新華書店

印 刷 南京藝中印務有限公司

開 本 787mm × 1092mm 1/8

印 張 30

字 數 520千字

版 次 2013年12月第1版

印 次 2013年12月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5641-4506-4

定 價 360.00元

藝術簡歷

劉燦銘，1963 年生，江蘇靖江人。中國美術學院書法博士，師從王冬齡教授。原為南京航空航天大學藝術學院院長，現任東南大學中國書法研究院常務副院長、教授、碩士生導師，民盟中央委員，江蘇省政協委員，教育部美術學專業教學指導委員會委員、教育部霍英東青年教師基金評審專家、江蘇省哲學社會科學優秀成果獎評審專家、中國美術學院現代書法研究中心研究員、中國書法家協會楷書委員會委員、江蘇省現代書法研究院院長、江蘇省青年書法家協會主席、全國青聯委員、江蘇省青年聯合會副秘書長、民盟江蘇省委文化工作委員會主任、民盟國風書畫院院長、江蘇省緣源書畫院（佛教）副院長。作品入選全國第五、六、七、八屆書法篆刻展，其中第五屆獲“全國獎”；作品入選全國第四、六、七、八屆中青年書法篆刻家作品展，其中第四、第六屆獲獎；作品多次被中南海、中國美術館、江蘇省美術館等國內外博物館、美術館收藏。出版有《劉燦銘書法集》《劉燦銘書法藝術》《書法鑒賞》《中國現代書法史》等二十餘部專著和專集。1996 年獲中國航空工業總公司文藝“特殊成果獎”；2002 年獲第八屆“江蘇省十大杰出青年”提名獎；2002 年獲江蘇省“新長徵突擊手”榮譽稱號；2005 年獲南京市文學藝術政府獎；2006 年獲江蘇省委宣傳部“五個一批”人才；2007 年獲得江蘇省中青年“德藝雙馨”文藝工作者稱號；2008 年獲《中國書法》雜誌社中青年書法家學術提名；2009 年獲《中國書畫》雜誌“江蘇省十大青年書法家”提名；2009 年獲《鑒寶》雜誌提名為“中國當下最受市場關注的書法博士十家”；2010 年獲中國書法家協會“中國書法進萬家活動先進個人”稱號。2012 年江蘇省首屆十大優秀中青年書法家。



序

◎文 / 言恭達

夫書畫之道，心迹也。謝赫《六法》首推“氣韻生動”。人以品論，藝以格評，書以韻格勝。韻在聲後，格在局先。然品既不同，情亦殊致。古人讀史映雪，以瑩玄鑒；臨碑伴月，以寄遠神。書道習研，宜倚冷石寒苔，以收無垠之游而約縹緲之論。

余讀清人筆記，曾記有如下精辟論述——“少年讀書如隙中窺月，中年讀書如庭中望月，老年讀書如臺上玩月”。

靖江劉君燦銘，風儀俊清，聰穎儒雅。少時見《蘭亭》，至忘寢食，挑燈夜讀，浸淫碑帖。勤學劬古，冥心真契。貫通藝理，闡發新義。大學期滿，遂負笈買履，游名山幽壑，弄風研露，暝雲漱石，心與天游。雲烟爛漫之致，瀟爽不群之態，目染清暉，探究品類，體察形勝，窮狀奧妙，含腴咀雋，心領神會。

孔子云：“質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子”。燦銘究心古法，立志出新。不求法脫，亦不為法縛。其書於整飭中寓蕭散，峻爽裏呈曠達，流利下藏深婉。出新意於法度之中，含妙理於豪情之間。真在淳樸自然，貴乎文質相合，意神共濟。有幻象吐芒、滄海出波之氣韻，呈沉雄深鬱、憂患漠漠之神理。茲品個中三昧，感喟良多。

一曰“大”。書貴氣盛，大則精深，呈大格局，生至正、至中、至剛之大家氣，品味高古也。此乃技巧造作者難望其項背。燦銘之聰智在於沈書道原創之泉，依書道本體之鉢，心儀高古質樸、蒼渾精深之審美定位，力避浮糜輕佻之風氣，碑帖相融，追求自我。以《張遷》《看烟》《廣武》碑為基，登秦漢簡牘、晉書殘紙、北魏墓志、六朝碑碣、唐人寫經之堂奧，入“楷變書”之內室；取明清黃道周、張瑞圖、徐青藤之書風通勢，耀古奧生拙、張揚有度之精神內質。筆法之多變，墨彩之豐富，濃淡渴潤，虛實相生，顯現酣暢淋漓、大氣磅礴、率意天真、輝映成趣之優美藝象。

二曰“淡”。有道云，濃肥辛甘非真味，真味祇是淡。世味醞釀，至味無味。味無味者，能淡一切味。淡足養德，淡足養品。霜林之紅葉，色愈濃而情愈淡；秋水之白蘋，香愈近而神愈遠。“書宜樸不宜巧，然須大巧之樸；書宜淡不宜濃，然須濃後之淡”，信夫！燦銘今已步中年，望月庭中，備嘗藝味，始識曠逸之足貴，方知淡泊之為真。

三曰“遠”。態以遠生，意以遠韻。萬家烟火，以遠故盡入樓臺；千疊溪山，以遠故都歸簾幕，此乃遠中所變幻也。讀燦銘書，欲洗盡鉛華，冷眼世俗，返虛入渾，清新淡遠。一絲不苟而意態沉着，如諸葛孔明執扇論兵，兼沉兼逸，亦豪亦遠。平疇遠風，綠畦如浪，以殤以咏，忘其簡陋，渾樸可親，可謂壯矣。

四曰“情”。情為藝質，書以情論。蓋天下未有無情之士而稱名士，未有無情之文而為名文者也。燦銘揮毫，有豪情，亦生逸情。行墨之間，情意之宣泄，可映見眉宇，磅礴而鬱積。世云多躁者必無沉毅之識，多畏者必無卓越之見。存本心，尚本色，養正性，抒真情，如微雲淡河漢，入有意無意之境。

古人誠言：“明智養於靜，而喪於耀。”燦銘其為人修志行，重然諾，事業之懷，常縈於心。自任江蘇青年書協主席，寧靜御躁，平和消戾，熟思緩處，涵養有禮，敬業樂群，共襄盛舉。青春無悔，燦銘之奮發精進，必結碩果。

是為序。

圖版

目 錄

圖版目錄

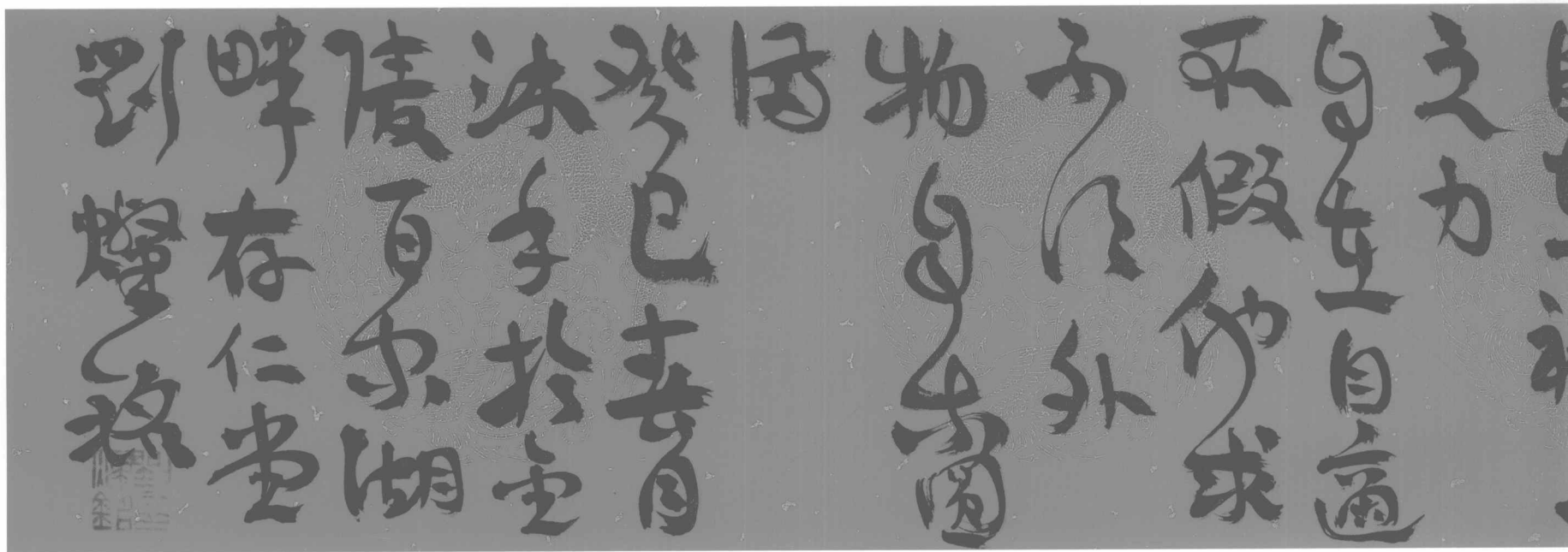
- 001 … 大自在
002 … 臨智永真草千字文
006 … 圓覺經
008 … 佛說無量壽經（一）
010 … 佛說觀無量壽佛經
012 … 大勢至菩薩念佛圓通章（一）
014 … 般若波羅蜜多心經（一）
016 … 空布大肚聯
018 … 李白春夜宴諸從弟桃李園序
020 … 四溟詩話
022 … 李白把酒問月詩
024 … 般若波羅蜜多心經（二）
026 … 古松幽鳥聯
028 … 心經+大勢至菩薩念佛圓通章
030 … 聞未至無聯
032 … 唐詩一首
034 … 四十二章經之第一章出家證果
036 … 阿彌陀佛四十八願
040 … 般若波羅蜜多心經（三）
042 … 是心作佛
044 … 李白將進酒詩一首
046 … 杜甫詩四首
048 … 大勢至菩薩念佛圓通章（二）
050 … 般若波羅蜜多心經（四）
052 … 四十二章經（一）
056 … 江淹效阮公詩
058 … 六朝詩
060 … 大勢至菩薩念佛圓通章（三）
062 … 大勢至菩薩念佛圓通章+般若波羅蜜多心經
064 … 杜甫野老詩
066 … 王羲之蘭亭序（一）
068 … 真實不虛

- 070 … 四十二章經選
072 … 張若虛春江花月夜
074 … 般若波羅蜜多心經（五）
076 … 唐詩一首
078 … 華嚴經普賢菩薩行願品選
080 … 大勢至菩薩念佛圓通章（四）
082 … 佛說無量壽經（二）
084 … 四十二章經（二）
086 … 四十二章經第二十一章名聲喪本
088 … 佛說長壽滅罪護諸童子陀羅尼經
104 … 節臨簡書
106 … 金剛經
110 … 維摩詰所說經囑累品第十四
112 … 陶淵明桃花源記
114 … 歐陽修醉翁亭記
116 … 白雨齋詞話
118 … 般若波羅蜜多心經（六）
120 … 劉熙載書概句
122 … 無量壽經福慧始聞第四十七
124 … 杜甫詩一首
126 … 佛遺教經
130 … 大悲咒
132 … 般若波羅蜜多心經（七）
134 … 佛說八大人覺經（一）
136 … 般若波羅蜜多心經（八）
138 … 金剛經選
140 … 千字文
142 … 佛說八大人覺經（二）
144 … 般若波羅蜜多心經（九）
148 … 四十二章經第四十二章達世如幻
150 … 宋周敦頤愛蓮說
152 … 無邊一切聯
154 … 毛澤東沁園春·長沙

- 156 … 真人深明聯
158 … 佛說阿彌陀經
162 … 圓覺經之七
164 … 般若波羅蜜多心經（十）
166 … 道德經
170 … 無所得成聯
172 … 佛說觀無量壽佛經選
174 … 無人非空聯
176 … 荷塘月色冊頁
180 … 劉禹錫陋室銘
182 … 內脫上求聯
184 … 宋蘇東坡念奴嬌·赤壁懷古
186 … 維摩詰所說經囑累品第十四
190 … 毛澤東沁園春·雪
192 … 悲心法眼聯
194 … 觀無量壽佛經
198 … 王羲之蘭亭序（二）
200 … 般若波羅蜜多心經（十一）
202 … 妙法蓮華經勸持品第十三選
204 … 佛說慢法經
206 … 臨古
208 … 佛說無量壽經（三）

文章目錄

- 211 … 我佛不言 / 龍海秋
213 … 萬卷心源定，千祥腕底行
——讀劉燦銘先生書法作品 / 倪 進
215 … 情真意長
——讀劉燦銘書法的點滴感受 / 張瑞田
217 … 存仁寫經
——劉燦銘寫經小記 / 王白橋
219 … 說說劉燦銘 / 易齋
221 … 年表



大自在

17cm × 104cm

2013 年

紙本

大自在

法華經
百弟子
記品後
諸佛有大

名京冠蓋繁馳教義振鐸世祿傳
富車駕肥輕榮功茂實勒碑刻
富華駑紀程柔功茂實勒碑刻
銘磻漢伊尹佐時阿衡登宅曲
銘磻漢伊尹佐時河汾登宅曲
昇微旦孰營桓公匡合濟弱扶
牛飲旦孰營桓公匡合濟弱扶
傾綺迴漢惠說感武丁後入密
似跨回渚直況感武丁後入密
勿多士寔寧晉楚更霸趙魏因
勿多士寔寧晉楚更霸趙魏因
橫假途域鄉踐土會盟何違約
橫假途域鄉踐土會盟何違約
法韓弊煩刑起翦頗牧用軍寡
法韓弊煩刑起翦頗牧用軍寡
詰辟契以而紀嘉穀收田軍常
精宣威沙漠馳譽丹青九州禹
跡百郡秦并嶽宗恒賦禪主云
記百郡秦并嶽宗恒賦禪主云
亭鴈門紫塞難田赤城昆池碣
亭鴈門紫塞難田赤城昆池碣
石鉅野洞庭曠遠鷗遡巖岫香
石鉅野洞庭曠遠鷗遡巖岫香
冥治本於農務茲稼穡餉載南
冥治本於農務茲稼穡餉載南
取我藝黍稷稅熟貢新勸賞黜
取我藝黍稷稅熟貢新勸賞黜
陟並軼敷素史魚乘直庶幾中
陟並軼敷素史魚乘直庶幾中
庸勞謙謹勅聆音察理鑑羶辯
庸勞謙謹勅聆音察理鑑羶辯
色貽厥嘉猷勉其植植省躬識
色貽厥嘉猷勉其植植省躬識
誠寵增欒樞殆辱近耶林宰幸
誠寵增欒樞殆辱近耶林宰幸
即雨疏見機解組誰逼索居閑
即雨疏見機解組誰逼索居閑
雲沈默窮黎求古尋論散慮道
雲沈默窮黎求古尋論散慮道
遙欣奏累遣感謝歡怡渠荷的
遙欣奏累遣感謝歡怡渠荷的
應園莽抽條杞杞晚翠梧桐早彫

清以柔剛聲如松之茂川海之白
淵澄取暎容止若思言辭安定
淵冷取暎容止若思言辭安定
萬初誠美慎終宜令榮業所基
考初味美此終宜令榮業所基
藉甚無竟學優登仕攝職從
藉古世名學優登仕攝職從
政存以甘棠去而益詠樂朱賁

積福緣善慶尺璧非寶寸陰是
積福緣善慶尺璧非寶寸陰是
競資父事君曰嚴與敬孝當竭
終資父子買曰教之教存留竭
力忠則盡命臨深履薄夙興溫
力忠則盡命臨深履薄夙興溫
清似蘭斯馨如松之盛川流不息

圓覺經

70cm × 35cm

2012 年

紙本

主剛是少知如本寂滅性未有不妙終若
以輪回心里惟即隨後但主輪回除不升入
佛海如之如消主寂亦取消前有確後本
本主終以消成就一成生之主體而後主為
寂生之起之涅槃凡主及法佛因主而主
主之性相幻化何況法主之妙妙了然
此之反求圓覺
圓覺經主之冬日沐主於主懷別燦然

佛說無量壽經（一）

139cm × 27cm

2013 年

紙本