

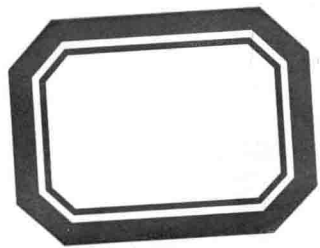
恋上最美的 绘画时光

◎ 拾光绘 编著

精致素描



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



恋上最美的 绘画时光

◎ 拾光绘 编著

精致素描



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

恋上最美的绘画时光：精致素描 / 拾光绘编著. —
北京：人民邮电出版社，2014.7
ISBN 978-7-115-35777-9

I. ①恋… II. ①拾… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第114168号

内 容 提 要

不要以为单色的铅笔素描就不能绘制出绚丽的画卷哦！闲适的午后，怡人的黄昏，静谧的夜晚，拿起身边的铅笔，画人，画物，画景，画这个多姿多彩的迷人世界，画你自己难以捉摸的神秘思绪。从纷繁喧扰的日常生活中解脱出来，让心灵更加丰富，精神得到升华。

这本书编排合理，内容详实，非常适合初学素描的绘画爱好者阅读。全书分为6个部分：第1~2部分是基础知识，为你讲解素描的绘画材料和基本技巧；第3~6部分是实战演练，循序渐进地引导你运用已经掌握的绘画技法，绘制生活小物、动物、人物和景物，让你轻轻松松成为素描高手。

热爱绘画的你还在犹豫什么？马上准备好纸和笔，跟随本书学习吧！你将从此恋上最美的绘画时光！



-
- ◆ 编 著 拾光绘
责任编辑 王雅倩
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10.5
字数：373千字 2014年7月第1版
印数：1-4000册 2014年7月河北第1次印刷
-

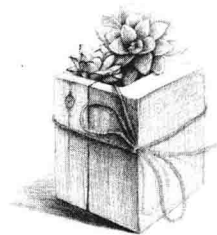
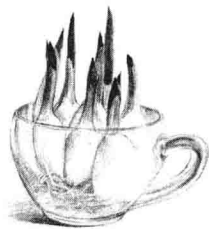
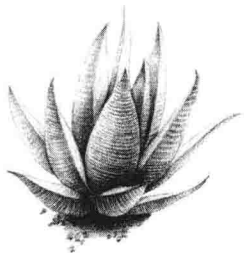
定价：29.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目 录



Part 1 准备好绘画材料 7

- 1.1 了解铅笔的特性 8
- 1.2 橡皮该怎么用 10
- 1.3 选择适合的纸张和画本 11
- 1.4 辅助工具来帮忙 12



Part 2 基础技巧篇 13

- 2.1 素描入门小知识 14
 - 2.1.1 削笔方法与握笔姿势 14
 - 2.1.2 如何处理轮廓线 15
 - 2.1.3 上色的基本方法 16
 - 2.1.4 熟悉排线的规律 17
- 2.2 必需的线条练习 18
 - 2.2.1 直线练习 18
 - 2.2.2 曲线练习 20
 - 2.2.3 短线练习 22
- 2.3 画出立体感 23
 - 2.3.1 熟悉透视法则 23

2.3.2 用光影打造立体感	25
2.3.3 画好阴影很重要	27
2.4 表现质感的方法	29
2.4.1 光滑的质感	29
2.4.2 粗糙的质感	31
2.4.3 毛茸茸的质感	33
2.4.4 有纹理的质感	35



Part 3 生活小物篇

3.1 厨房中的雅致器皿	38
3.1.1 复古勺子	38
3.1.2 玻璃水杯	40
3.1.3 陶瓷茶壶	43
3.1.4 精致碗碟	46
展示：搜集独特的餐具	50
3.2 家中的小小装饰品	51
3.2.1 小海螺	51
3.2.2 复古花洒	53
3.2.3 木质收纳盒	56
3.2.4 铁艺烛台	59
展示：用小物件装饰家	63
3.3 增添绿意的小植物	64
3.3.1 玉露	64
3.3.2 十二卷	66
3.3.3 石莲花	69
3.3.4 多肉盆栽组合	72
展示：清新植物最有爱	76
3.4 精致的服装饰品	77
3.4.1 布制手袋	77
3.4.2 复古胸针	80
3.4.3 复古手环	83
3.4.4 森林系鞋子	86
展示：用小物件装饰家	90



Part 4 可爱动物篇 91

4.1 素描动物的要点	92
4.1.1 了解动物的身体结构	92
4.1.2 毛皮质感的表现方法	94
4.2 一起来画可爱的动物吧	96
4.2.1 憨憨的汪星人	96
4.2.2 可爱的喵星人	100
4.2.3 呆萌小松鼠	104
4.2.4 机灵的小鸟	108
4.2.5 爱抱抱的考拉	112
展示：其他有趣的动物	116



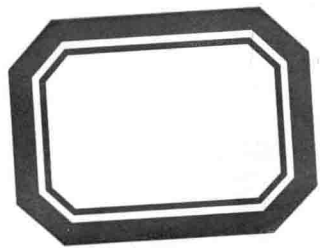
Part 5 生动人物篇 117

5.1 人物写生的要点	118
5.1.1 了解人物的结构比例	118
5.1.2 怎样用线条表现人物	120
5.1.3 不同风格的人物写真	122
5.2 画一画身边的人们	124
5.2.1 爱笑的小宝贝	124
5.2.2 气质美人	128
5.2.3 暖暖的笑容	132
5.2.4 读书的女孩	136
展示：描绘不同姿态的人物	140



Part 6 景物写生篇 141

6.1 建筑风景绘画的要点	142
6.1.1 了解物体的透视规则	142
6.1.2 如何表现多个物品的层次关系	144
6.1.3 用不同的方法表现景物	146
6.2 从小场景到风景的素描练习	148
6.2.1 工作台一角	148
6.2.2 公园小景	151
6.2.3 欧式建筑	155
6.2.4 窗口的阳光	160
6.2.5 绿意小花园	164
展示：素描景物写生的别样风情	168



恋上最美的 绘画时光

◎ 拾光绘 编著

精致素描



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

恋上最美的绘画时光 : 精致素描 / 拾光绘编著. —
北京 : 人民邮电出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-115-35777-9

I. ①恋… II. ①拾… III. ①素描技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第114168号

内 容 提 要

不要以为单色的铅笔素描就不能绘制出绚丽的画卷哦! 闲适的午后, 怡人的黄昏, 静谧的夜晚, 拿起身边的铅笔, 画人, 画物, 画景, 画这个多姿多彩的迷人世界, 画你自己难以捉摸的神秘思绪。从纷繁喧扰的日常生活中解脱出来, 让心灵更加丰富, 精神得到升华。

这本书编排合理, 内容详实, 非常适合初学素描的绘画爱好者阅读。全书分为6个部分: 第1~2部分是基础知识, 为你讲解素描的绘画材料和基本技巧; 第3~6部分是实战演练, 循序渐进地引导你运用已经掌握的绘画技法, 绘制生活小物、动物、人物和景物, 让你轻轻松松成为素描高手。

热爱绘画的你还在犹豫什么? 马上准备好纸和笔, 跟随本书学习吧! 你将从此恋上最美的绘画时光!

◆ 编 著 拾光绘

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 10.5

字数: 373 千字

2014 年 7 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2014 年 7 月河北第 1 次印刷

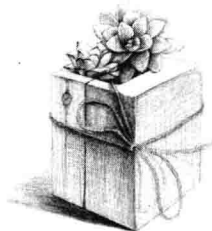
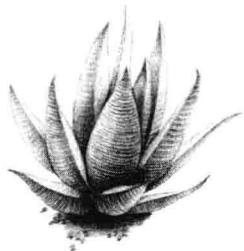
定价: 29.80 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目 录



Part 1 准备好绘画材料 7

- 1.1 了解铅笔的特性 8
- 1.2 橡皮该怎么用 10
- 1.3 选择适合的纸张和画本 11
- 1.4 辅助工具来帮忙 12



Part 2 基础技巧篇 13

- 2.1 素描入门小知识 14
 - 2.1.1 削笔方法与握笔姿势 14
 - 2.1.2 如何处理轮廓线 15
 - 2.1.3 上色的基本方法 16
 - 2.1.4 熟悉排线的规律 17
- 2.2 必需的线条练习 18
 - 2.2.1 直线练习 18
 - 2.2.2 曲线练习 20
 - 2.2.3 短线练习 22
- 2.3 画出立体感 23
 - 2.3.1 熟悉透视法则 23

2.3.2 用光影打造立体感	25
2.3.3 画好阴影很重要	27
2.4 表现质感的方法	29
2.4.1 光滑的质感	29
2.4.2 粗糙的质感	31
2.4.3 毛茸茸的质感	33
2.4.4 有纹理的质感	35



Part 3 生活小物篇 37

3.1 厨房中的雅致器皿	38
3.1.1 复古勺子	38
3.1.2 玻璃水杯	40
3.1.3 陶瓷茶壶	43
3.1.4 精致碗碟	46
展示：搜集独特的餐具	50
3.2 家中的小小装饰品	51
3.2.1 小海螺	51
3.2.2 复古花洒	53
3.2.3 木质收纳盒	56
3.2.4 铁艺烛台	59
展示：用小物件装饰家	63
3.3 增添绿意的小植物	64
3.3.1 玉露	64
3.3.2 十二卷	66
3.3.3 石莲花	69
3.3.4 多肉盆栽组合	72
展示：清新植物最有爱	76
3.4 精致的服装饰品	77
3.4.1 布制手袋	77
3.4.2 复古胸针	80
3.4.3 复古手环	83
3.4.4 森林系鞋子	86
展示：用小物件装饰家	90



Part 4 可爱动物篇 91

4.1 素描动物的要点	92
4.1.1 了解动物的身体结构	92
4.1.2 毛皮质感的表现方法	94
4.2 一起来画可爱的动物吧	96
4.2.1 憨憨的汪星人	96
4.2.2 可爱的喵星人	100
4.2.3 呆萌小松鼠	104
4.2.4 机灵的小鸟	108
4.2.5 爱抱抱的考拉	112
展示：其他有趣的动物	116



Part 5 生动人物篇 117

5.1 人物写生的要点	118
5.1.1 了解人物的结构比例	118
5.1.2 怎样用线条表现人物	120
5.1.3 不同风格的人物写真	122
5.2 画一画身边的人们	124
5.2.1 爱笑的小宝贝	124
5.2.2 气质美人	128
5.2.3 暖暖的笑容	132
5.2.4 读书的女孩	136
展示：描绘不同姿态的人物	140



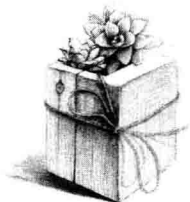
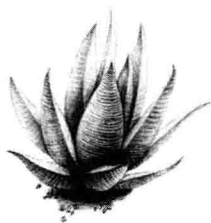
Part 6 景物写生篇 141

6.1 建筑风景绘画的要点	142
6.1.1 了解物体的透视规则	142
6.1.2 如何表现多个物品的层次关系	144
6.1.3 用不同的方法表现景物	146
6.2 从小场景到风景的素描练习	148
6.2.1 工作台一角	148
6.2.2 公园小景	151
6.2.3 欧式建筑	155
6.2.4 窗口的阳光	160
6.2.5 绿意小花园	164
展示：素描景物写生的别样风情	168

PART 1

准备好绘画材料

在素描的世界里，我们并不需要太多的工具，有时候，简单的一张纸、一支笔，就可以勾勒出你的心意。但是，“工欲善其事，必先利其器。”在准备好需要的绘画材料、了解了更多的绘画工具后，我们才能做出最完美的选择，用最适合自己的方式将一幅画完成得更好。



1.1 了解铅笔的特性

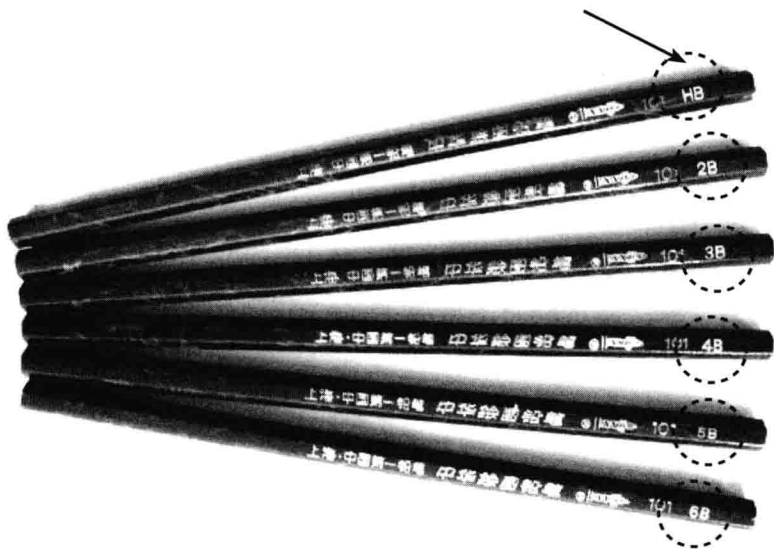
铅笔是素描中最常使用的一种绘画工具。它不仅种类繁多、可塑性很强，而且易于修改的特性是任何工具都无法相比的。



认识铅笔

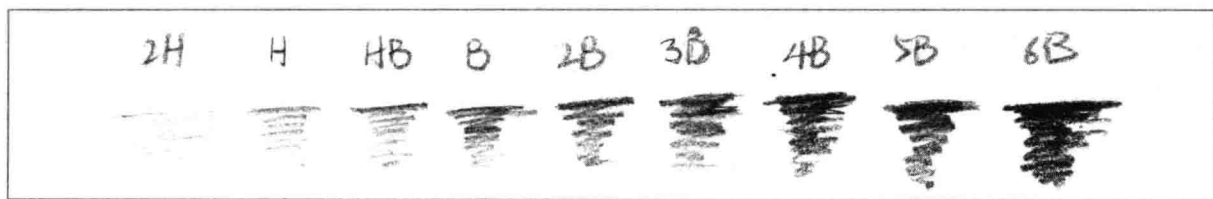
铅笔有软硬之分，软硬不同，就可以塑造多种不同质感的東西。在选择铅笔的时候，可以根据画面的需求来进行选择。

右图这一排铅笔，就是我们在美术用品店中常见的中华牌铅笔。它们的不同之处就在笔尾的标示上。铅笔越软、越黑，它的B数也就越大。



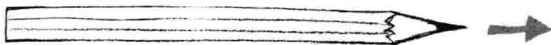
下面展示的是用不同铅笔画出的不同效果。

硬 ←————→ 软



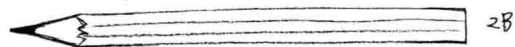
软硬不同的铅笔在绘画时的作用

HB

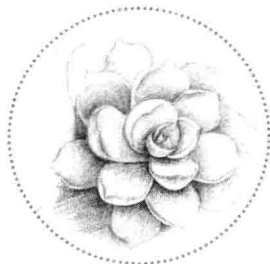
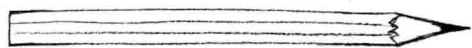


HB铅笔比较硬，画出来的颜色也比较浅，很适合用来画线稿，这样更便于后面的修改。

2B 铅笔的软硬适中，在绘画的时候，可以用来处理大的明暗关系。

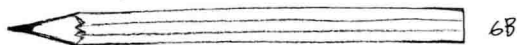


4B



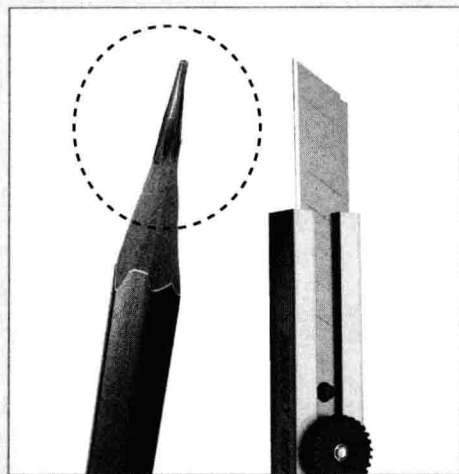
4B 铅笔比较软、颜色深，常常用来画暗部的调子，可以使暗部的调子更加均匀统一。

6B 铅笔在绘画的时候用得相对较少，一般在最后整体调整画面时用于拉大黑白对比关系。



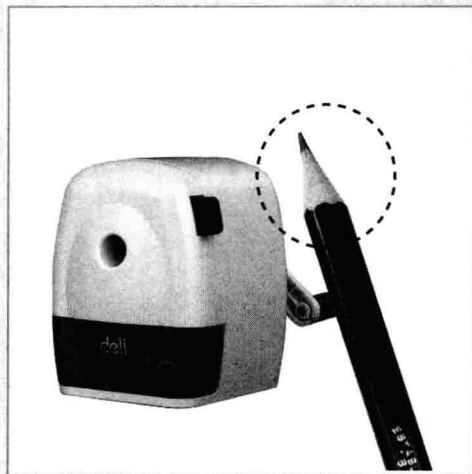
削铅笔

平时大家都是用卷笔刀来削铅笔的吧？因为它方便快捷。但是绘图铅笔与我们写字用的普通铅笔不同，它是用来画画的，会有各种不同的用法，因此卷笔刀削出来的笔在这时就显得没那么好用啰！



(A)

上图(A)是用刀子削出来的铅笔，可以很明显地看出它的笔芯是很长的。在绘画的时候，这样的铅笔在各种握笔方式下都可以很好地使用。



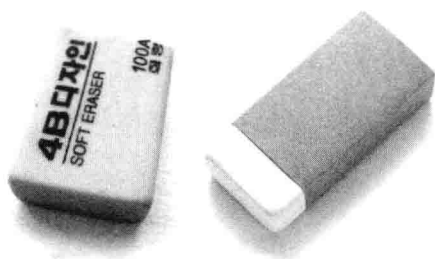
(B)

上图(B)是用卷笔刀削出来的铅笔，可以明显地看出它的笔锋过短，涂、抹、擦、蹭这些表现方式，它都不能很好地做到。

1.2 橡皮该怎么用

素描绘画中使用的橡皮除了平时用的硬橡皮外，还有一位很特别的成员——可塑橡皮。灵活使用各种橡皮，会使我们的绘画更加轻松愉快。

下面是两种橡皮的展示。



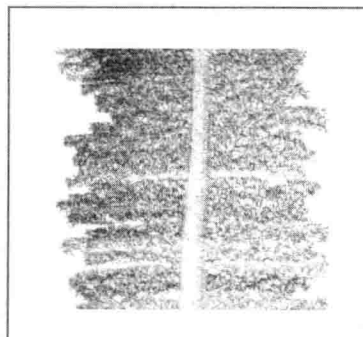
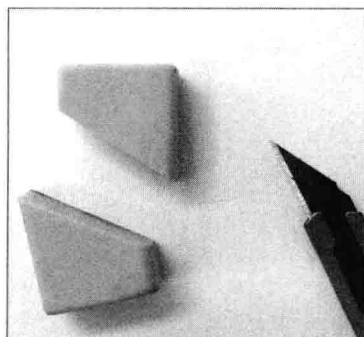
硬橡皮



可塑橡皮

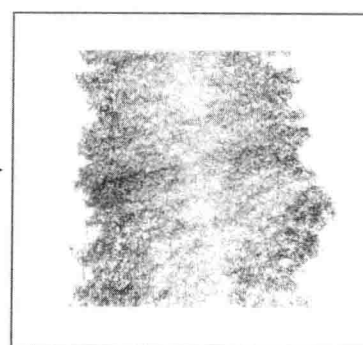
接着我们就看看这两种橡皮在绘画中到底怎么使用吧！

硬橡皮



可以把这种橡皮割成一头较尖、较细的形状。它的尖端部分，可以将一些微小的地方擦得干干净净。这种橡皮便于一些细节的塑造。

可塑橡皮



可塑橡皮可以捏成各种形状来使用。例如左图中，轻轻一擦，颜色就减淡了。这对擦出物体的反光效果很有用哦！