

人文素质教育教程

主 编 张吉良 刘明敏

Humanistic
Quality Education

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

人文素质教育教程

主 编 张吉良 刘明敏

副主编 刘莉莉 杜亚芝

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

人文素质教育教程 / 张吉良, 刘明敏主编. — 济南:
山东人民出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-209-07394-3

I. ①人… II. ①张… ②刘… III. ①人文素质教育
—高等学校—教材 IV. ①G40-012

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第186437号

责任编辑: 袁丽娟

人文素质教育教程

张吉良 刘明敏 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社址: 济南市经九路胜利大街39号 邮编: 250001

网址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

东港股份有限公司印装

规格 16开(184mm×260mm)

印张 19.25

字数 350千字

版次 2013年8月第1版

印次 2013年8月第1次

ISBN 978-7-209-07394-3

定价 36.00元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。电话: (0531)62333500

前言

实现中华民族伟大复兴的强国梦，人才起着关键作用。高等学校担负着为国家培养高素质人才的历史重任。适应经济社会发展和学生终身发展的需要，为社会主义现代化建设培养合格人才和可靠接班人，是当前各高校的重要使命。中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出：高等教育要重视培养大学生的创新能力和创业精神，普遍提高大学生的人文素养和科学素质。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》也把坚持以人为本、全面实施素质教育作为教育改革发展的战略主题。这都充分说明了素质教育对于提高全民族素质具有十分重要的意义。因此，大学教育的培养目标不应仅仅局限于向某一岗位群输送人才，而应立足于人的可持续发展和社会岗位的不断变化，以对学生一生负责的态度，切实加强素质教育，为学生的终身发展和可持续发展奠定基础，努力培养造就数以亿计的德智体全面发展的合格人才。

随着知识经济时代的到来，科学技术的飞速发展以及产业结构的调整，职业岗位和职业技能的变换速度也大大提高，靠一劳永逸地一次性学习就能终身就业已不再可能，只有具有终身学习的能力和可持续发展能力的人才有可能立于不败之地。人的可持续发展能力需要一定而有效的人文教育来支撑，诸如职业道德、敬业精神、责任意识、合作能力、意志品质等决定着个体在动态变化的职业生涯中的综合能力，当职业岗位发生变更，或者当劳动组织发生变动时，个体不会因为原有专门知识和技能的老化而束手无策，而是能在变化了的环境里积极寻求自己新的坐标起点，进而获得新的知识和技能。发达国家教育理念更新的表现之一就是以人文素质的培训为先。专业技能是一个人安身立命的根本，但人文与技能素质并重，且人文品质更具优先

的观念已渐渐深入人心，这已经成为世界教育的发展趋势。

根据当前高等院校素质教育的状况和大学生成长与发展规律，本编写组撷取了中国传统文化、中国文学、美学、艺术欣赏、礼仪修养等人文学科领域具有代表性的内容，编写了《人文素质教育教程》这本教材，供高等学校各专业学生使用，主要目的是通过人文知识的学习，提高大学生的人文素质和职业道德素养，使学生在今后的职业生涯中拥有较为广博的人文知识，树立良好的职业道德形象，展示优秀的人格魅力，增强自身“软实力”，以适应现代社会发展和个体终身发展。

本书可作为高等院校通识教育课程用书，也可作为大学生提高人文素质的读物，对于高校教师、科研院所人员也具有一定的参考价值。

本书的编写得到了山东人民出版社的鼎力支持，袁丽娟女士为本书的出版付出了大量心血，参加编写、撰稿工作的同志也都付出了辛勤的劳动。在此，我们谨向他们表示诚挚的谢意！

人文素质教育教程编委会

2013年7月

目 录



前 言	1
绪 论	1
第一章 中国传统文化要略	10
第一节 中国传统文化概貌	10
一、文化的界定	10
二、中国文化与中国传统文化	11
三、中国传统文化形成的背景	12
四、中国传统文化的多元融合	14
第二节 中国传统文化的基本精神	16
一、爱国精神	17
二、合和精神	17
三、兼容精神	18
四、自强不息精神	20
五、伦理精神	20
六、修身克己精神	21
第三节 中国汉字	21
一、汉字的产生与发展	22
二、汉字的性质及六书理论	25
三、汉字承载着中国传统文化	27
四、汉字之美	29
第四节 中国古代文学	30
一、中国古代文学在中国文化中的地位及现代意义	31

二、中国古代文学的辉煌成就	31
第五节 中国古代艺术	32
一、中国书法	32
二、中国古代绘画	37
三、中国古典音乐	39
四、中国古典戏曲	41
五、中国古代建筑、园林与雕塑	43
第六节 中国古代哲学	48
一、儒家	48
二、道家	49
三、佛学	49
第七节 中国古代科技	50
一、天文、数学与中医	50
二、农学、陶瓷、造船、纺织及冶炼技术等	54
三、中国古代四大发明及对世界的影响	57
第八节 中国古代教育	59
一、教育的概念	59
二、中国古代教育发展概况	59
三、中国古代教育思想	62
四、中国古代职业教育	64
第九节 中国传统节日	66
一、中国传统节日的种类	66
二、中国传统节日的内在价值与意义	68
第十节 中国传统文化的影响与现代化	69
一、中国传统文化在世界各地的传播和影响	69
二、中国传统文化面临的危机	72
三、中国传统文化的现代化	75
附录：推荐书目	78
第二章 中国文学欣赏	79
第一节 文学欣赏概述	79
一、什么是文学	79
二、什么是文学欣赏	85
三、文学欣赏的条件	90

第二节 散文欣赏	91
一、散文概说	91
二、中国散文发展的线索概述	93
三、散文欣赏举例	97
第三节 小说欣赏	108
一、小说概说	108
二、中国小说发展的线索概述	111
三、小说欣赏举例	118
第四节 诗歌欣赏	122
一、诗歌概说	122
二、中国诗歌发展的线索概述	126
三、诗歌欣赏举例	132
第五节 戏剧文学欣赏	142
一、戏剧文学概说	142
二、中国戏剧发展的线索概述	145
三、戏剧文学欣赏举例	151
附录	159
第三章 美学与艺术欣赏	167
第一节 美学概论	167
一、美学的建立与发展	167
二、美学研究的对象和范围	169
三、美的本质	170
四、美的形态和特征	174
第二节 艺术与艺术欣赏	180
一、艺术分类及其美学根据	180
二、艺术欣赏	183
第三节 绘画艺术欣赏	185
一、绘画的基本表现手法	186
二、绘画的种类及特征	188
三、中外绘画艺术发展及特征	189
第四节 建筑艺术欣赏	216
一、建筑艺术概论	216
二、世界建筑艺术欣赏	218

第五节 电影艺术欣赏	238
一、电影艺术的生成和发展	238
二、电影艺术的审美特性	239
三、电影艺术的表现手段	242
四、电影艺术欣赏	251
第四章 大学生礼仪与修养	258
第一节 校园礼仪	258
一、校园交往礼仪	259
二、校园生活礼仪	269
第二节 求职面试礼仪	275
一、自我介绍的艺术	276
二、求职称呼礼仪	277
三、求职仪表礼仪	277
四、求职体姿语的礼仪	279
五、求职交谈礼仪	280
六、求职表情语礼仪	281
七、求职面试案例举要	282
第三节 大学生应培养的几种素质和能力	287
一、文明交谈——沟通的桥梁	287
二、自信执著——成功的秘密	291
三、团结协作——与竞争并行不悖	292
四、感恩——做人的基本准则	293
五、管理好自己的心情账户	294
六、理想信念不可丢	298
参考文献	301

绪论

大学生不仅要具备扎实的理论专业知识、过硬的实践能力，同时还必须具备爱岗敬业和吃苦耐劳的精神等职业道德素养。实践证明，高尚的道德品质、积极的人生态度、高度的创造精神和创新能力、坚韧不拔的意志力、明确的社会责任感、人际交往中的容忍、宽容与合作精神等人文素质在一个人成功的各种因素中起着至关重要的作用，可以说，在某种程度上，人文素质比专业知识与应用技能更为重要。

一、人文素质的内涵

人文素质是指由知识、能力、观念、情感、意志等诸多因素综合而成的一个人的内在的品质，它表现为个体的人格、气质、修养等，包括如何处理好人与人、人与社会、人与自然的关系，以及如何处理好自身的理性、情感、意志等诸多方面的问题。人文素质可以转化为人的外在行为，一个人人文素质的高低，在文化素养、审美情趣、思想感情、理想追求、价值取向、思维方式、行为习惯等方面都能体现出来。

二、人文素质教育的重要意义

（一）人文素质教育有利于养成良好的职业道德品质

爱岗敬业是社会主义职业道德最基本、最起码、最普通的要求。爱岗，就是热爱自己的工作岗位，热爱自己的本职工作。敬业，就是以认真负责的态度对待自己的工作。

案例1

浙江宁波灵桥始建于唐朝，原为木造浮桥。1931年，由旅沪甬商发起改建，上海工部局英籍工程师詹姆森、新仁记营造厂工程师竺泉通勘察设计，德国西门子公司总承包，于1934年开工建设，1936年完工，设计使用期限70年，是宁



灵桥

波最有代表性的近现代建筑之一。灵桥建成后历经沧桑，在日寇侵略我国、宁波沦陷前遭受了日本侵略者飞机的轰炸，被炸得千疮百孔，抗日战争胜利后曾作修缮，但在宁波解放后，国民党轰炸机几乎

天天来轰炸，灵桥上的路面、钢梁上弹孔累累，但灵桥仍然屹立在奉化江上，成为解放舟山群岛的钢铁运输线。这座桥虽历经战乱，但是德国西门子公司竟仍然保存着灵桥的档案，前不久还寄来文件提醒业主及时维修。2007年，宁波市政府委托同济大学对灵桥进行了彻底检查，认为大桥主体结构依然安全。在进行必要整修后，现今灵桥依然作为市内主要桥梁为宁波市内交通服务。

在青岛中山路栈桥东侧有一处一百多年前的德国造下水道入口，直到今天仍然在正常运转，这是一个早期工业时代的传奇，成为长远、科学的城市规划的典范。青岛一直被公认为中国最干净的城市之一，正是德国造排水系统发挥着重要作用。

“德国制造”为什么在全球享有很高的声誉呢？“二战”后，英国是重要的德国商品进口国，但英国坚持要德国人在他们的产品上注明“德国制造”字样，最早是一种带有侮辱性色彩的惩罚。但过了若干年，人们发现凡是印有“德国制造”的商品质量特别好，在市场上卖得也特别好。因此，“德国制造”在英国就成了质量和信誉的代名词。在历史上，日耳曼民族以近乎呆板的严谨、认真闻名于世。“德国制造”之所以精良，是因为德国人把工作当成自己的天职，敬业精神是他们最宝贵的精神资源。就德国的工业产品而言，正是日耳曼民族独步天下的严谨与认真态度造就了德国产品卓越的口碑。

据统计，“中国制造”有很多种产品产量居世界首位，但不得不承认“中国制造”还不是高品质、高档次的象征。据调查，目前我国企业产品平均合格率只有70%，不良产品造成的损失每年近2000亿元。为什么德国人能做到而中国人则不行呢？其实，原因很简单，产品的高质量来源于人的高素质。

启示：名牌是创造者素质的外化，或者说是民族素质的外化，员工的素质高，人才创造出名牌。因此，只有培育良好的职业精神和职业道德，提高民族整体素

案例3

现任长江实业集团有限公司董事局主席兼总经理的李嘉诚，17岁就开始打工，做过茶楼跑堂、钟表店店员，再到批发推销员，开始时人家做8个小时，他就做16个小时，凭着勤奋好学、精明能干创办自己的企业，被评为1981年、1993年度“香港风云人物”、1999年亚洲首富、2013年福布斯全球华人首富等。有人说，其实一些亿万富翁居然正是当年躺在火车座位底下睡觉的人，正是这种吃苦耐劳的精神为他们的成功创造了有利条件。据一些企业介绍，个别学生弃岗的理由十分荒唐，例如某学生被企业安排在站立劳动的岗位上，而同去的伙伴被安排在坐着的岗位上，三天后他提出辞职，原因是：“为什么有坐着的，却让我站着，不公平。”还有的学生辞职的理由竟然是：“我看生产线上干活儿的人没有一个顺眼的，不想和他们一起工作了。”还有一些外地学生因为一同面试的两位同乡未被企业录用，感到孤单，干脆选择放弃。

启示：爱因斯坦曾经说：“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。”大量调查显示，大学毕业生不安于现状、眼高手低、不顾企业利益不辞而别、频繁跳槽的行为最让企业反感和不安，企业欣赏那些敬业爱岗、踏实工作、积极向上、恪守职业道德、充满责任心和爱心的员工，反感那些这山望着那山高，大事做不来，小事不想做，一遇困难就缩头，整天抱怨的毕业生。著名的“木桶理论”也证明人文素质低下往往成为大学生就业中的“短板”。



木桶理论

（三）人文素质教育有利于培养大学生的创新能力

创新是民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。当前我国在实现“中国制造”向“中国创造”跨越过程中，最重要的就是创新型人才。人文素质教育是培养创新型人才的基础，一般说来，人的人文素养越高，其融会贯通能力就越强，创新能力也就越强。已故著名科学家、我国“两弹一星”元勋、中国航天之父钱学森认为，学理工的要懂一点文学艺术，特别是要学会文学艺术的思维方式。科学家要有点艺术修养，能够学会文学家艺术家那种形象思维，能够大跨度地联想。人文素质教育对于培养学生的创新能力具有不可替代的意义和作用。2009年，教育进展国际评估组织对全球21个国家进行的调查显示，中国孩子的计算能力排名世界第一，

想象力排名倒数第一，创造力排名倒数第五。美国几个专业学会共同评出的影响人类 20 世纪生活的 20 项重大发明中，没有一项由中国人发明；中国学子每年在美国拿博士学位的有 2000 人之多，为非华裔学生之冠，比排第二的印度多出 1 倍，但美国专家评论说，虽然中国学子成绩突出，想象力却很缺乏。诺贝尔奖获得者、华裔科学家朱棣文认为：“美国学生的成绩不如中国学生，但他们的创新及冒险精神，往往创造出一些惊人的成就。”

案例 4

某公司创业之初，为了选拔真正有效能的人才，要求每位应聘者必须经过一道测试：以比赛的方式推销 100 把奇妙聪明梳，并且把它们卖给一个特别指定的人群：和尚。

几乎所有的人都表示怀疑：把梳子卖给和尚？这怎么可能呢？搞错没有？许多人都打了退堂鼓，但还是有甲、乙、丙三个人勇敢地接受了挑战……一个星期的期限到了，三人回公司汇报各自销售实践成果：甲先生仅仅卖出一把，乙先生卖出 10 把，丙先生居然卖出了 1000 把。同样的条件，为什么结果会有这么大的差异呢？公司请他们谈谈各自的销售经历。

甲先生说，他跑了三座寺院，受到了无数次和尚的臭骂和追打，但仍然不屈不挠，终于感动了一个小和尚买了一把梳子。

乙先生去了一座名山古寺，由于山高风大，把前来进香的善男信女的头发都吹乱了。乙先生找到住持，说：“蓬头垢面对佛是不敬的，应在每座香案前放把木梳，供善男信女梳头。”住持认为有理。那庙共有 10 座香案，于是买下 10 把梳子。

丙先生来到一座颇负盛名、香火极旺的深山宝刹，对方丈说：“凡来进香者，多有一颗虔诚之心，宝刹应有回赠，保佑平安吉祥，鼓励多行善事。我有一批梳子，您的书法超群，可刻上‘积善梳’三字，然后作为赠品。”方丈听罢大喜，立刻买下 1000 把梳子。更令人振奋的是，丙先生的“积善梳”一出，一传十，十传百，朝拜者更多，香火更旺。于是，方丈再次向丙先生订货。这样，丙先生不但一次卖出 1000 把梳子，而且获得长期订货。

启示：企业的生命就在于它的创新能力，没有了创新便难以生存。柯达曾经是胶卷行业的老大，牢牢占据全球 2/3 的市场份额，但是到了数码时代，这个有着百年历史的国际影像巨头，倒在不可逆转的数字信息洪流里，于 2012 年向法院提交破产保护申请。诺基亚曾是世界手机巨头，一度占据市场 40% 以上的份额，但由于满足于老大地位而停止了技术创新的步伐，被苹果、三星等公司超越，终

程,忽视情感、意志的教育。这种教育模式已无法适应当今社会发展的需要,因此,必须转变教育教学观念,教师不仅要教给学生专业知识、专业技能,更要教会学生如何做人,使人文素质教育与职业技术教育相结合,把二者放在同等重要的地位,克服“功利主义”“专业至上”“重技能轻人文”的思想,教育学生要转变“我是来学专业的”“学好专业就能找一个好工作”的观念,自觉地学习人文知识,提高自身的人文素质,改变忽视人文教育的现状。

案例6

2013年4月11日,复旦大学黄洋中毒案震惊全国。硕士研究生黄洋饮用了寝室内饮水机中的水后中毒死亡。上海警方立案后调查发现,同宿舍林某因生活琐事与黄洋关系不和,心存不满,经事先预谋,将其做实验后剩余并存放在实验室内的剧毒化合物带至寝室,注入饮水机槽。黄洋饮用饮水机中的水后出现中毒症状,后经医院救治无效于4月16日去世。

启示:从清华大学刘海洋利用硫酸泼熊,到复旦大学林某投毒伤害室友黄洋,都一再证明仅仅拥有专业技能而缺乏人文情怀是远远不够的,利用掌握的知识和专业技术犯罪比没有知识更加可怕。

长期以来,在应试教育和社会就业压力的双重挤压下,社会、家庭和教育以上名校作为孩子成长的标尺,以考了多少分、得了多少奖来衡量学生是否优秀,却严重忽略了心灵的关注、人格的培养和灵魂的塑造,以致高校一再出现类似悲剧。因此,加强人文教育,培养人文情怀,用经典修正性格、培育品格,滋养出健康的人格势在必行。一个人,无论他从事什么职业和工作,人文精神、人文情怀的培育,健全人格、健康心理的培养,远远比掌握丰富的知识、先进的技术更重要。

(二) 加强文理融通,选修人文艺术类课程,阅读古今中外的经典作品

美国学者J. H. 施奥布在《人文、工程和教育》中认为:“人文学课程对工科学生的基本价值是,它们教给一种方法去探讨与工程诸学科不同的疑问、看法、问题,确切地说,这些课程促使学生思考,由此促进学生心智的成长和发展。”古今中外文学、哲学、历史经典等名著,以及绘画、音乐、摄影、戏剧、舞蹈、影视等艺术对于提高大学生的人文素质具有无法比拟和替代的作用。经典的文学、历史、哲学作品等对学生语言修养、文学修养、文化素养、人格素质、思维品格的培养具有多种功能,能为学生的精神成人提供引导和帮助。

案例7

西南联大是中国教育史上的奇迹，培养了许多人才，很多著名科学家后来写回忆文章，都提到了一门叫做“大一国文”的课程对自己一生的影响，而这个“大一国文”，就是指现在的“大学语文”。钱学森对文学、音乐、戏剧、电影、绘画、雕刻、园林等艺术门类均有研究，他的亲属钱学敏谈到他的创造能力时说过这样的话：“钱学森的成功除来自学习和掌握各种先进科学技术而付出的勤奋和汗水外，恐怕还来自他良好的艺术功底。音乐的梦境、绘画的神韵、诗歌的哲理常常渗入他严密的科学思维之中，给他带来一缕活泼的灵气。当他遇到难题，单靠逻辑思维推理百思不得其解时，靠艺术的形象思维、靠直感……往往能够得到意想不到的收获。这或许就是科学与艺术相结合赋予人们的智慧与灵感。”可见，经常阅读优美的经典篇章对学生进行潜移默化、润物细无声的人文教育，能够提升学生的人文素养，使学生具备可持续发展的潜能。

案例8

广东某职业技术学院院长发现一个问题：学院应用化工技术专业的学生对涂装工艺得心应手，但在为家庭或公司进行涂装时，有的雇主想让他们美化一下居室色彩，却往往事与愿违。原来，学生们虽有技术，但缺乏美学知识和艺术欣赏的能力，调配出来的颜色很不协调，只能把涂装当做一件体力活来干。

启示：科学教育与人文教育都是素质教育的重要组成部分，科学在求真，人文在求善，艺术在求美，只有将科学与人文相融合，才能培养人们的创新力，个人才能发展，社会才能进步。

（三）从课内走向课外，积极参加校内和校外实践活动

人文素质的提高不能仅仅局限于课内，当代大学生必须把学习与实践有机结合起来，只有贴近社会、深入基层、体会人生百态，才能培养人文精神，构筑高尚人格，塑造完美心灵。

案例9

有人曾经问耶鲁大学校长：耶鲁为什么能为国家和世界培养那么多领袖呢？耶鲁大学校长说，所有后来成为总统的，都是在各种各样学生社团中担任过领导职位的学生。

启示：社会工作同样是重要的学习和锻炼，是重要的“第二课堂”。领袖式的人物（包括学术领军人物）都是从这里组织中培养出来的。大学只是一个平台，大学里也经常组织一些文体和社会实践活动。大学生应当积极参加一些诸如校园文艺活动、社会状况调查、“三下乡”、志愿者服务以及依托所学专业开展的一些专业技术服务、社会公益活动等。丰富多彩的文化艺术和社会实践活动不仅能够给大学生提供理论联系实际的机会，促使学生将专业知识与人文素质相结合，而且使学生在参与各种社会实践活动中既充分地了解和认识社会，还能够锻炼人际交往和合作沟通能力，培养社会责任感，大大提升人文素质。

【思考题】

1. 阻碍你成功的人生短板是什么？
2. 结合当前金融危机背景下大学生就业形势，谈谈你将如何进行职业生涯规划。

第一章 中国传统文化要略

内容提要

本章着眼于介绍中国传统文化的生成、发展与基本精神，以及中国汉字、文学、艺术、哲学、科技、节日等知识，使学生了解中国传统文化，并能够正确认识其中的精华与糟粕，力求拓展视野，开拓思维，陶冶情感，丰富人文知识。

学习提示

学习本部分内容要注重理论联系实际，目的不仅在于知识的掌握，更在于精神的浸润，要注意从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，从而培养对民族文化的感情和担当大任的历史责任感。

中国科学院院士、著名机械工程专家、教育家杨叔子说：“人文文化是一个民族的身份证。没有先进的科学技术，我们会一打就垮；没有人文精神、民族传统，一个国家、一个民族会不打自垮。”在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文化。它不仅照亮了历史，照亮了人类，也照亮了每一个人的心灵。作为一个中国人，继承五千年文化传统，实现中华民族伟大复兴的中国梦，是每一个中国人义不容辞的神圣使命。

第一节 中国传统文化概貌

一、文化的界定

从广义上讲，文化是人类精神生活与物质生活的总和。它包括的领域甚广。如认识领域的语言、哲学、科学、教育等；艺术领域的文学、美术、音乐、舞蹈、戏剧等；科学领域的生产工具、日用器皿以及相关的制造技术等；社会领域的制度、