

女权运动先驱

刘静 唐存正◎著

唐群英

也婢也相



- 她是中国同盟会最早的会员之一；
- 她是辛亥女子军的一员将领；
- 她是民国初年女子参政运动的主帅；
- 她是南社杰出的女诗人；
- 她是敲响暮鼓晨钟的女报人；
- 她是毁家兴学的女子教育家。

衡阳市优秀社会科学著作出版重点资助项目

014060632

K827
2170

女权运动先驱

刘静 唐存正◎著

唐群英

K827
2170



北航

C1748219

- 她是中国同盟会最早的会员之一；
- 她是辛亥女子军的一员将领；
- 她是民国初年女子参政运动的主帅；
- 她是南社杰出的女诗人；
- 她是敲响暮鼓晨钟的女报人；
- 她是毁家兴学的女子教育家。

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女权运动先驱——唐群英 / 刘静, 唐存正著. —北京:
中国文史出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5034-4416-6

I . ①女 … II . ①刘 … ②唐 … III . ①唐群英
(1871 ~ 1937) - 传记 IV . ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第265911号

责任编辑: 殷 旭

装帧设计: 郑立弘

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 衡阳市顺昌印务有限公司 邮编: 421001

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 × 240mm 1/16

印 张: 26

字 数: 413千字

版 次: 2014年8月衡阳第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

定 价: 38.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



唐群英像

(1906年摄于日本东京)



唐群英全身照（1912年冬摄于北平，原载于1916年美国世纪出版社出版的《现在的中国》一书）

辛亥女权先驱杰

彭珮云

二〇一三年十一月十日

前全国人大常委会副委员长、全国妇联主席
彭珮云为《女权运动先驱唐群英》一书的题词

唐群英
一代女魂

康克清

91.10.28



时任全国政协副主席、全国妇联名誉主席
康克清，为纪念唐群英诞辰120周年的题词，
图为修缮后的唐群英故居“是吾家”书屋

辛亥革命功臣
女权运动先驱

周铁农

时任全国人大常委会副委员长、民革中央主席周铁农，为兴建“群英纪念园”的题词

女權鬥士

唐群英女士逝世六十周年纪念

年三十人題時年九十六

国民党元老、九十八岁高龄的陈立夫先生，为纪念唐群英逝世六十周年，自台湾寄来的题词

中华四海同心创会理事长、世界华人和平建设协会创会主席、中国国民党退休同志联谊会荣誉理事长马鹤凌（马英九之父）撰诗并书

羣英偉業耀全球
廣此奇英臨起吾德長才大
瞻望海峽橫謹謫歸閩玉振
天為力爭女權志士蒼生津
文淵雅志憲章明湘岳靈
秀子西湖名

馬鶴凌于香港

馬鶴凌印

一代女魂

刘 晓

历史的长河滚滚向前，湮灭多少英雄人物。而唐群英这个名字，当是中国历史不能绕过的一座高山。

当民族危殆神州飘摇之际，唐群英胸怀“愿身化作丰城剑，斩尽奴根死也瞑”的侠气豪情，离开舒适安逸的家园，踏波东瀛寻求报效国家之路，追随孙中山先生投身革命洪流，成为中国同盟会最早会员之一。武昌首义起，唐群英奔赴光复战线前沿，组建女子后援会和北伐军救济队，为北伐军筹募军饷，随南京会战部队实施战地救护，成为辛亥女子军的一员将领，为创立民国卓立功勋。

在共和政权肇建而封建主义社会根基弥深的民国初年，她以觉醒女性的高瞻远瞩和勇毅顽强，创立要求“男女平权”的中华民国女子参政同盟会，发起和领导了中国历史上第一次轰轰烈烈的女子参政运动，成为中国女权运动的领袖和先驱。时人称这次女权运动为“五千年来女权之曙光”、“中国妇女运动第一声！”

为改变中国女子教育水平落后，从而制约了她们国民意识觉醒和社会参与能力提高的状况，唐群英亲力亲为创办女子报刊，倾尽家资开办女子学校，为开阔妇女视野、培养妇女人才做了切实有效的奠基性的贡献，成为民国初期知名的女报人和女子教育家。

唐群英又是一位爱国女诗人。家学渊源，幼教深厚，加以胸襟宽广，情感丰沛，形成了集咏絮之才、钩天之志、阳刚之气、爱国之情于一体的豪迈风格，被誉为“南社社友之杰出者”。

百年而后，天地一新。岁月的磨砺，并没有将她沉积、消蚀。1979年，邓颖超称她为旧民主主义革命时期妇女界的“英雄人物”。1991年，康克清题词赞她为“一代女魂”。1995年，唐群英被列入“中华百年女杰”行列。

巍巍衡岳，烈烈群英。男女并驾，如日方东。是为序。

2013年10月于长沙

胡衡华（作者系湖南省政协副主席、民革湖南省委主委）

谱写“一代女魂”的光辉形象

严昌洪

本书作者、最早从事研究和撰稿宣传唐群英的刘静女士，曾在一篇书序中写道：“半个世纪之中，唐群英为文才高学博、参战英武威猛、从政叱咤风云、兴教不遗余力的辉煌形象，未能得到应有的展示和彰扬，实为史学界、妇女界的一项憾事。但，历史不会埋没任何一位曾经流光溢彩的杰出人物。随着改革开放时期的到来，唐群英这位活跃于辛亥革命前后的女英雄，在度过了清淡的岁月之后，重又在近代史研究领域放射出独特的光辉。”

事实诚如其所言，改革开放以来，研究唐群英的学者有所增加，唐群英研究的领域也有所拓展，不仅民初女子参政运动有了更深入的探讨，对唐群英的生平、思想、事功、诗文也有论著做全面的介绍。研究论文方面，除女权思想与女权运动一直是唐群英研究的热点外，还涉及唐群英在旅日中国留学生抗议日本政府颁布《清国留学生取缔规则》风潮中的表现，唐群英在中国同盟会中的活动，唐群英的爱国思想、个性特征，她的教育思想和办学、办报活动，以及她的社交活动与诗词写作，等等，并在罗湘英主编的《唐群英研究文集》之后，又有《衡阳社会科学》纪念唐群英诞辰140

周年专刊问世，汇编了许多新作。著作方面，陆续有蒋薛、唐存正的《唐群英评传》、李天化、唐存正的《唐群英年谱》、陈中寅的《唐群英诗文赏析》以及中共衡山县委宣传部编著的《一代女魂——唐群英的传奇故事》等出版。这些成果，使我们全面地看到了唐群英的人生轨迹与女杰丰采。如今，又有幸率先拜读刘静女士的新作《女权运动先驱唐群英》，领略到唐群英英雄形象通过传记作品放射出的独特光辉。

作者在书中首先给唐群英定位：她是“冲破五千年封建制度重重阴霾、在中国大地上第一个举起男女平权火把的女界先驱”，她“以其侠气豪情、剑胆琴心、红莲品格、寒梅风骨铸造了中华民族‘一代女魂’”。对于璀璨的衡湘星系中的这颗闪烁着独特光芒的“明星”，作者充满了崇敬之情。她就是带着这样的崇敬感情，从唐群英的家世源流、父兄的呵护培养，到负笈东瀛，参加革命，再到投身女子参政运动，为争取男女平权而奋斗，……将唐群英不平凡的一生栩栩如生地展现在读者面前。

作者从20世纪80年代初就开始关注唐群英、研究唐群英，积累了不少关于唐群英和辛亥革命的历史资料，本书的写作建立在翔实的史料基础上，凡重要事实均有史料支撑，包括唐群英家世资料、当年的报刊、历史档案、时人记录、唐群英及相关人物的诗文等等，都是作者叙述史实、月旦人物的依据。由于作者接触到许多原始资料，她在书中还对若干史实进行了考证，订正了一些误传。如，作者根据《民立报》1912年6月15日所载《英雌又出风头》一文，以及中国第二历史档案馆所藏《女子参政同盟会参政请愿书》等史料，认为在《女子参政同盟会参政请愿书》之前，曾有一封以“女子联合会唐群英、张寿松等”名义上参议院之书（此书原件待查），并指出《唐群英评传》、《唐群英年谱》等著作将此上书与中国第二历史档案馆所藏《女子参政同盟会参政请愿书》混为一谈，实不妥当。诸如此类的考证书中还有一些，说明作者追求人物传记的真实性，史实的准确性，从而使本书可以作为信史来读。

但本书又不是作为史学专著的一般人物传记，其传记文学的色彩很浓。既有大量生动形象的文学语言，使全书显得文采飞扬；又有许多富于想象的局部细节描写，虚构了部分人物对话和活动，使人物鲜活起来。这种描写在书中俯拾即是，如，唐群英曾传纲夫妇关于龙吟宝剑的对话和唐群英新婚燕尔就在众人面前表演剑术等细节，表现了的伉俪情深，也表现了唐群英飒爽的英姿和刚毅的性格。再如，关于葛健豪、唐希范、唐群英、秋瑾四人在荷叶神冲以荷花为题的唱和和在河边背诵杜甫的《自京赴奉先咏怀五百字》并议论时政的情节，让我们看到了“中华女杰成长史剧中的一幕序曲”。在主要人物和事件符合历史真实的前提下，这种细节的想象与渲染，是完全可以被接受的，因为这些细节丰富了人物形象，增加了作品的可读性与艺术感染力，不可与“戏说”等量齐观。

此外，本书作者对历史人物的评价也十分到位，尽管她对唐群英充满崇敬之情，但她抛弃了旧时代私传那种隐恶扬善，颂词盈篇的做派，一反部分学人那种对研究对象出于肯定就有意拔高的风气，坚持实事求是原则，既不苛求，也不溢美，使唐群英的形象真实可信。作者笔下涉及众多历史人物，所述所评，亦客观公允。

本书还做到了知人论世，将历史人物与社会环境的关系、个人与群体的关系处理得比较好。作者在书中透过历史人物的活动展示了清末民初历史大变革的壮阔画卷，揭示了近代妇女解放运动的曲折道路，又将历史人物置于中国近代民主革命的大背景下来描写，置于清末民初进步女性群体中来刻画，既反映了时代潮流、群体精神对传主的影响，也凸显了传主的个性特征与杰出贡献。可以相信，刘静女士《女权运动先驱唐群英》的问世，必将进一步弥补唐群英辉煌形象长期未能得到应有的展示和彰扬的遗憾。

作者刘静女士将书稿电子版发给我，同为本书作者的唐群英长孙唐存正先生也属我作序。拜读以后，既为唐群英“一代女

魂”的光辉形象所感染，又为作者弘扬唐群英的殚精竭智精神所感动，不敢以不文辞，只得勉力写了一点感想，就正于作者和读者。

2013年10月于武昌桂子山忍斋

(作者系辛亥革命史研究会副理事长兼秘书长，华中师范大学近代史研究所所长、教授，博士生导师)

“剪发”是辛亥革命时期最为轰动的一件大事。孙中山领导的同盟会首先在长沙发动了“驱除鞑虏，恢复中华”的起义，接着又在武汉三镇发动了“武昌首义”。武昌首义后，各省纷纷响应，全国范围内的反清斗争如火如荼地展开。其中，湖南的“衡州之役”是其中最为著名的。衡州位于湖南省中部，是湘江流域的重要城市之一。衡州的反清斗争由来已久，早在1911年10月10日武昌起义爆发后不久，衡州的同盟会会员就组织起来，开始着手准备起义。他们通过秘密会议、散发传单、张贴海报等方式，在市民中广泛宣传反清思想，动员人们加入革命队伍。衡州的反清斗争得到了社会各界的大力支持，许多爱国志士纷纷加入，形成了一个庞大的革命阵营。

1911年11月，衡州的反清斗争终于爆发了。衡州人民在同盟会的领导下，进行了英勇的战斗。他们冲破了清军的重重包围，打退了多次反扑，最终取得了胜利。衡州的反清斗争，不仅为全国的反清斗争提供了经验，也为后来的辛亥革命奠定了基础。衡州的反清斗争，是中国近代史上的一次重要事件，它在中国历史上留下了浓墨重彩的一笔。

浓墨重彩颂先贤

谢宏治

古城衡阳，踞五岳衡山之南、濒湘江蒸水之滨，名山圣水相携，历代英杰辈出。历史的星空，曾经闪烁诸多“衡岳之星”：造纸术发明者蔡伦、著名思想家王船山、共和国元帅罗荣桓、铁血男儿夏明翰等。中国近代女权运动先驱唐群英是其中璀璨的一颗，以其革命女性的独特魅力闪耀着夺目的光芒。

作为中国近代民主革命家、早期女权运动领袖、辛亥革命功臣、女子教育先驱，唐群英在中国民主革命史尤其是中国妇女解放运动史上写下了无可替代的光辉篇章。她以“斗室自温酒，钩天谁换风”的凛然大义表达出对腐朽社会风气的忧虑和改造世界的胆识，她以“愿身化作丰城剑、斩尽奴根死也瞑”的豪迈气魄投身革命，为中国民主革命卓立功勋；她以“天下兴亡、人皆有责”的宏大抱负唤醒时代，把男女平等、妇女解放提上文明进步的社会征程；她以“勿谓人强、自立即强，勿谓人智、多学则智”的高远智慧兴办女学，激励妇女树立自立自强的精神，争当适应时代进步和社会发展的新女性。

唐群英的美丽人生集中体现着辛亥志士勇于担当、甘于奉献的

爱国精神，体现着中国妇女维护权益、不屈不挠的斗争精神，体现着蒸湘儿女敢为人先、创新图强的湖湘精神。

精神自有力量，影响历久益新。一代女杰唐群英的思想与精神是中华民族的宝贵财富，必将激励一代又一代蒸湘儿女在共筑梦想、科学发展的征程上铿锵前行。

衡阳是历史文化名城、湖湘文化重要发祥地，文脉常兴，薪火长传。作为女杰家乡人民，我们更为深切地缅怀唐群英，更为深刻地认识“群英精神”的现实意义和当代价值。尤其要学习她为民族振兴赴汤蹈火、勇于牺牲的爱国情怀，学习她为男女平权不屈不挠、敢于斗争的优秀品质，学习她为女子教育矢志不渝、甘于奉献的崇高境界。当前，衡阳正处在深化发展的关键时期。在新的历史条件下，我们应当大力弘扬“群英精神”，凝聚全市人民团结奋进的强大力量，推动衡阳在“全面深化改革、建成全面小康”的道路上大步迈进。

《女权运动先驱唐群英》一书由唐存正老先生与刘静女士合著。唐存正老先生是唐群英的嫡长孙，年逾八旬却老骥伏枥。他与刘静女士数十年来潜心投入对唐群英这一历史人物的研究，去伪存真、去粗取精、专心致志、殚精竭虑，终于把散落的历史资料整理成一部兼具历史文献性和文学艺术性的长篇人物传记。不仅为我们再现了一个时代的真实，也为我市的史志文献工作和文学艺术创作做出了积极的贡献，为衡阳人民缅怀革命先贤、承继先贤遗志提供了一部不可多得的优秀历史教材，更为唐群英的研究、宣传工作增添了浓墨重彩的一笔。其精神同样令人感佩。

岁月如歌，历史苍茫。记忆永恒，精神不朽！

2013年初冬于衡阳

(作者系中共衡阳市委常委、宣传部长)