



上海市学术著作出版基金

断裂与建构

净明道的历史与文献

许蔚 著



上海世纪出版集团



上海市学术著作出版基金

博士文库

断裂与建构

净明道的历史与文献

许蔚 著

世纪出版集团 上海书店出版社

圖書在版編目(CIP)數據

斷裂與建構：淨明道的歷史與文獻/許蔚著. —

上海：上海書店出版社，2014. 4

（上海市社會科學博士文庫，第 15 輯）

ISBN 978 - 7 - 5458 - 0867 - 4

I. ①斷… II. ①許… III. ①道教—研究—中國

IV. ①B958

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 037020 號

責任編輯 沈佳茹

技術編輯 丁 多

裝幀設計 王曉陽

斷裂與建構：淨明道的歷史與文獻

許 蔚 著

出 版 上海世紀出版集團上海書店出版社
(200001 上海福建中路 193 號 www.ewen.cc)

發 行 上海世紀出版集團發行中心

印 刷 上海商務聯西印刷有限公司

開 本 635×965mm 1/16

印 張 51.75

字 數 600 000

版 次 2014 年 3 月第 1 版

印 次 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5458 - 0867 - 4/R 50

定 價 78.00 元

序

陳引馳

2007年秋天，一次會議上遇到華東師範大學中文系王意如教授，她將一冊文稿交給我，說她門下一位來年將畢業的碩士生有意投考我的博士研究生，這冊文稿便是他業已完成的學位論文初稿。會後抽暇展開許蔚的這冊《許遜信仰與文學傳述》，它圍繞主題進行若干專題性的討論，各章大抵皆有自己的所見，如果合計附錄的文獻輯錄，全稿已過十萬言。如果說許蔚兩年間完成碩士學位的修習並基本完成學位論文的事實，確給我留下很好的印象，我更欣賞的是他顯然超乎一般學生的學術意識和研究能力，以及可以想見的專注和勤勉。

許蔚順利考入復旦之後的表現，證實了我最初得自他文稿的感覺。

名義上，許蔚是以“中國古典文學”專業“佛教與中國文學研究”方向的學生開始其博士生階段研習的，而不久，他便詢問我將博士學位論文的研究聚焦在道教上是否可以。沒有太多的猶豫，我便應允了。我一向以為，博士生應該找到自己的課題，這個課題得有相當的承續性和延展性，承續既往的研究又可以在未來正式進入學術領域之後延展進行，在論題的內涵或研究的路徑方面有可持續的空間。許蔚既然

對道教甚有興趣，又已有很好的成績，繼續深入對他當然是好的。不過，我也明白告訴他，進入道教文獻和文學，作為導師，我能給予的幫助將非常有限。我這麼說，首先因為這是事實，其次我並不那麼擔心：我相信許蔚具有足夠的獨立研究能力。

事實確是如此。

許蔚首先進行的，是系統梳理《道藏》中的淨明道典籍，作為就學期間申請的一個研究生課題，他撰寫了如今列入書稿中的“提要”；這與他碩士階段就着手而博士階段更加補綴的許遜及淨明道金石資料搜輯一樣，都是基礎而重要的文獻準備工作。讀許蔚的文章，能很容易地感受到對宗教和歷史文獻的充分重視，有若干論題就是直接從對文本的校讀、勘訂出發並作引申闡說的；他在我這裏讀書的幾年間，常常為勘查文獻南北走訪，有時還向我提及相關的宗教遺跡與所目睹的留存的圖像，興致勃勃。

據我所知，他同時對既往的淨明道學術研究做了全面的梳理，入學一年後的博士論文開題報告會上，除自己的初步研究構架，許蔚提交了近三萬字的研究述評，觀照遍及海內、域外，視野兼綜英、日語學界，對這些研究還難得地有自己的體認，因而獲得了在場諸位教授的充分肯定，我至今記得陳尚君教授對他的贊語。此後，我對門下學生提交學位論文開題報告時的一個基本要求，便是要像許蔚那樣完成一份充分詳盡的研究綜述。其實，學術綜述根本上不是臚列過去的研究成果，而是在通覽以往工作的基礎上，形成敏銳的學術判斷，找到進一步拓展或深入的方向。至於是否達到這一目標，明眼者一目瞭然。

任何真正有意義的文史學術研究，必然是建立在對兩類文獻的堅實把握之上的，一是作為研究對象和基礎的原始文獻，二是學術史上的研究性文獻。在對淨明道的相關經典做了系統梳理和考訂，並較為全面把握既往研究態勢之後，許蔚展開自己的研討。如前面提及的，

他的工作以對有關文獻的細緻勘訂、考證為基礎，也呼應新的學術關切對祖師圖像問題進行討論；書稿涉及的論題，一方面有對淨明道人物、經典、事蹟、制度的考索，另一方面也論到其醫藥傳統……這些工作的大概內容和主旨，許書俱在，而作者自己在“引言”中也已略有交代，無須在此費辭。簡單言之，這部書稿之貢獻，不僅在對淨明道的史事史實有認真而有效的考究，且能進一步幫助人們更真切地理解道教史上的宗教敘述之層累性與擬構性，理解道教史上不同階段之中教派教團的正統性追求，乃至理解宗教文獻與文學的特殊性質。

宗教歷史乃至宗教文獻與文學的研究，有非常吸引人的地方，也是非常複雜交錯的領域。堅實而細緻的各類文獻的考察，真確而深入的田野考古與調查，廣闊而敏銳的多元宗教之比照，似乎都該兼而備之。許蔚此書各題，大抵是深刻的專門研究，連綴一處，對淨明道及歷史之關節固有相當之揭示，而未盡之題目與通貫之闡釋，或亦令人期待。好在 2011 年初夏，許蔚通過答辯，得上海社會科學院張文江教授等諸位的青睞，得以進入文學研究所任職。我個人深以為這對沉靜專注、以學術為樂的許蔚而言，是很合適的崗位。那以後，我們雖不如以往那麼常能見面，但也知道他心中盤旋着兩、三個新的研究設想。我相信，假以時日，許蔚會如以往一樣貢獻出色的成果。

許蔚在復旦期間完成的書稿將正式出版，我自是非常高興，但要前綴數言，則既無高見，近來又忙亂不堪，但格於叢書體式，例由導師作序，不得辭，於是雜述其研撰之始末，聊供讀此書者參觀。

.....

马克思主义研究 哲学社会科学研究 第二十五辑 (2013 年 8 月)

.....

公有制高绩效论 曹雷 著

反倾销及其动因研究 鲍晓华 著

中国区域人力资本与经济增长研究 陈洪安 著

我国适度普惠型社会福利制度发展研究 曹艳春 著

.....

博士文库 第十五辑 (2013 年 8 月)

.....

社会主义核心价值体系三个基本问题研究 沈卫星 著

科学、知识与行动——柯林斯的科学哲学思想研究 张帆 著

重释与批判——鲍德里亚的后现代理论研究 张劲松 著

开放条件下的中国经济周期特征与国际协同研究 贺书锋 著

劳动力流动、产业集聚和工资“俱乐部”——来自中国的理论和经验研究 谢露露 著

二十世纪中期上海婚姻型案研究——以 1945—1947 年上海部分婚姻刑案为例 倪万英 著

慈惠与规控：近代上海的社会保障与官民互动(1927—1937) 汪华 著

流动妇女婚姻质量研究 曹锐 著

断裂与建构：净明道的历史与文献 许蔚 著

目 錄

引言.....	1
第一章 百年來許遜及淨明道研究述評	4
一、萌芽期	4
二、發端期	6
三、勃興期	12
四、新動向	28
五、本章結語	38
第二章 南宋初淨明道書降世考	39
一、周方文生平仕履考	41
二、“六真降神”與“許遜降神”非一事辨	50
三、“六真”所降道書考.....	55
四、“許遜”所降道書考.....	62
五、周方文教團的終結	63
六、本章結語	66
第三章 “正經”與“狐禪”——《淨明忠孝全書》等淨明道文獻的	

編撰及其意圖	67
一、《淨明忠孝全書》的刊行與淨明“道統”的生成	68
二、《許真君淨明宗教錄》的刊行與淨明“道統”的旁逸	83
三、《淨明忠孝經傳正訛》的編撰與淨明“道統”的復正	102
四、《太上靈寶淨明宗教錄》的編撰與淨明“道統”的重建	116
(一)《太上靈寶淨明宗教錄》的刊行與流傳	117
(二)新風樓藏本的版本情況及其與其他諸本之異同	130
(三)《太上靈寶淨明宗教錄》與《許真君淨明宗教錄》等書之 關係	139
五、本章結語	149
 第四章 祖師敘事與神聖的閱讀——淨明道祖師傳記的成立及其 意義	151
一、《〈十二真君傳〉敘錄》補說——《十二真君傳》再認識(之一)	152
(一)辨趙道一所撰《胡慧超》非採自碑記	152
(二)辨晁公武所錄或非余卞書	156
二、誤讀史及其他——《十二真君傳》再認識(之二)	159
(一)《十二真君傳》與許遜上昇年月之“錯誤”	164
(二)《十二真君傳》與“吳君”、“許君”之訛誤	176
三、神聖的閱讀——宗教生活中的許遜傳記	186
四、文學的魔力——社會生活中的許遜傳記	197
(一)《真君鎮蛟鐵符摹刻記》釋讀	198
(二)《濟瀆廟靈符碑》再釋讀	202
(三)符文、詔書與文學的魔力	211

五、本章結語	215
第五章 淨明道祖師圖像研究——以《許太史真君圖傳》為中心	217
一、《許太史真君圖傳》之時代及其與《許真君仙傳》之關係	218
二、《許太史真君圖傳》之流佈及其與《許旌陽事蹟圖》之關係	222
三、圖像敘事與《許太史真君圖傳》系統的形成	229
四、“靈圖”與“俗像”——《許太史真君圖傳》的屬性消解與功能 分化	241
五、本章結語	252
第六章 《如意丹方》與淨明道醫藥傳統的生成	253
一、《如意丹方》的產生時代及其與“丁義神方”之關係	254
二、《如意丹方》的流傳、變異及其效用	261
三、瘟疫、治療與淨明道醫藥傳統之發展	272
四、本章結語	285
第七章 許遜信仰與淨明道史餘義要考	287
一、丁義與吳猛：早期孝道派探考	287
（一）吳猛事蹟及其信仰之發展	290
（二）丁義事蹟及丁、吳教團之發展	307
二、許遜與十二真君：唐宋孝道派發微	315
（一）許遜進入孝道之路徑	315

(二) 十二真君與“十二真君”的形成	325
三、宮觀體制與“淨明宗壇”的成立——宋元淨明道史辨證	341
(一) 從遊帷到玉隆——玉隆萬壽宮沿革考略	341
(二) 從甲乙到十方：玉隆萬壽宮的住持制度與南宋淨明道的歸宗策略	347
(三) 元代淨明道與玉隆萬壽宮之關係——從新庵里摩崖石刻的釋讀說起	353
四、龍沙有識，八百有我——明清之際的淨明道與“淨明道運動”	361
(一) 明初淨明道統緒之辨證	361
(二) 明萬曆以降之“淨明道運動”	370
結語	381
附錄一 淨明道關係書目	383
一、著錄之屬	385
二、知見之屬	398
三、入藏之屬	421
四、稱引之屬	423
附錄二 《道藏》所見淨明道書提要稿	429
附錄三 分章析注《孝道吳許二真君傳》	475

附錄四 許遜信仰及淨明道金石資料新編	485
卷一 唐五代	498
卷二 宋金	520
卷三 元	551
卷四 明	594
卷五 清	681
卷六 存目及現代碑刻	766
主要參考文獻	777
跋(存舊)	812
出版後記	814
補記	816

引 言

所謂淨明道，明清時代的傳統看法認為即東晉許遜創立的提倡忠孝的道教派別。這實際是一個很籠統也不太正確的說法。就現代學術觀點來看，嚴格地說，淨明道僅指南宋時期，由周方文等人創立的〔1〕，主要活躍於江西等南方地區〔2〕，以洪州西山玉隆萬壽宮為本山，宗奉東晉許遜、提倡忠孝成仙、兼修內丹與符籙的一支地方道教派別；寬泛地說，則還應包括作為其後身的元代劉玉等人創立的“新”淨明道以及清初朱道朗等人創立的淨明續派（或稱“淨明道青雲派”）〔3〕。

當然，儘管其產生或受二聖北狩的刺激，南宋淨明道卻也並不是突然就成立的。它的前身可以追溯至晉宋間活躍於廬山地區，以伏蛟治水法術聞名的孝道派。其時孝道派之領袖人物本為吳猛，而隨着孝道派的擴展以及內部的分化，至晚到隋唐之際，宗奉許遜之教團已趨於孝道派之主流，許遜亦漸次凌駕於吳猛之上，並最終成為孝道派諸教團共同宗

〔1〕 參見本書第二章第一節。

〔2〕 北方金統治區也有淨明道活動的跡象，有關討論可參見拙撰，《宋金之際的淨明道——以〈詔旌陽許真君碑〉為中心》，載《國學研究》第二十四卷，北京：北京大學出版社 2009 年版。

〔3〕 參見第三章第四節。

奉之祖師，而許遜信仰遂與孝道派合流。此外，孝道派提倡的“孝感成仙”或者淨明道提倡的“忠孝成仙”，亦可追溯到道教成立之初，從《太平經》到《抱朴子》乃至《真誥》等都可見到類似的表達，其實並不是很特別的觀念，只是專門作為宗旨予以提倡就顯出些許的特色。

本書所謂之淨明道乃取其寬泛之意義，並且亦將孝道派囊括在內。在具體行文上，則以南宋為界，南宋以前，俱稱“孝道”；南宋以降，統稱“淨明道”。

至於現存可見的淨明道經典，大體保存於《正統道藏》之中，亦有少量散在藏外。《正統道藏》所收，除《淨明忠孝全書》等明確為元代以降“新”淨明道之經典外，大體多為南宋淨明道所出，亦有少量唐代甚至可能是唐以前孝道之經典^{〔1〕}。至於藏外之經典，除後出及一部分《正統道藏》失收的經典之外，大多為藏內經典的重編、重刊或者彙刻，內容上則大體較藏內經典更為完善，可補其闕失，校其訛誤。有關藏內外文獻的情況，今已撰成《〈道藏〉所收淨明道書提要稿》、《淨明道關係書目》、《分章析注〈孝道吳許二真君傳〉》，作為附錄收入本書。另外，自唐以降有關淨明道之金石資料，業已撰成《許遜及淨明道金石資料新編》，亦作為附錄收入本書。而本書的討論基本上均建立在對藏內外經典的審讀和金石資料的運用之上。

本書試圖通過淨明道文獻與淨明道史的梳理，對宗教史敘述的構擬性和層累性、宗教史上正統性的述求以及宗教文學之所以成其為宗

〔1〕 王卡推測《慈善孝子報恩成道經》“約出於南北朝末至隋唐之際”，見王卡，《敦煌道教文獻研究——綜述·目錄·索引》，北京：中國社會科學出版社2004年版，頁133。勞格文則推測為唐代道經，見 *The Daoist Canon: A Historical Companion to the Daozang* / Kristofer Schipper & Franciscus Verellen, ed., Chicago: The University of Chicago Press, 2004, p552。最近，我根據該經殘卷中所見特有名詞及節日等信息推定該經產生年代在隋唐之際，其上限不早於隋開皇八年，下限不晚於武周延載元年，參見拙撰，《〈慈善孝子報恩成道經〉的成立年代及相關問題》，《敦煌研究》即刊。

教之文學的特質予以關注。而面對諸種文獻，本書關心的首要問題乃經典的產生與道團活動之間關係的問題。《南宋初淨明道書降世考》即試圖通過文史考證及文本細讀的方法，對南宋初淨明道創立者周方文的生平、有關道書的降世年代及次第予以考證，為今後的研究提供一較為可靠的基礎性敘述。《“正經”與“狐禪”——〈淨明忠孝全書〉等淨明道文獻的編撰及其意圖》通過文獻學、文史考證與文本細讀的方法，結合有關道教史和出版文化史的考證，對元代“新”淨明道經典《淨明忠孝全書》的編撰意圖以及由此開始的文獻編撰與“正統性”構建傳統進行探討。通過這兩章的討論，以往學界有關淨明道基本史實與基本文獻的誤解便基本得以肅清。在此基礎上，本文即進一步分三個專題討論宗教文學、藝術及醫學相關之問題。其中，《祖師敘事與神聖的閱讀——淨明道祖師傳記的成立及其意義》通過文獻校勘、釋讀等傳統文史方法與闡釋學方法相結合，在對《十二真君傳》本身的文獻問題予以釐清的基礎上，嘗試對異文的意義、“宗教文學”的特質以及不同群體的閱讀體驗予以探討。《淨明道祖師圖像研究——以〈許太史真君圖傳〉為中心》則嘗試以文獻考訂與圖像學的比較研究方法相結合，在梳理有關圖像源流的基礎上，對圖像敘事與文本神聖屬性之間的關係進行討論。《〈如意丹方〉與淨明道醫藥傳統的生成》試圖通過文獻考證的方法，在梳理淨明道醫藥傳統的同時，對《如意丹方》的產生與流變及其對於淨明道祖師構建之意義予以探討。通過上述專題性的研究，以往學界不十分清楚或者長期忽視的幾個重要問題大體都得到比較深入的探討。最後，《許遜信仰與淨明道史餘義要考》主要通過文史考證方法，擇要對以上諸章未曾論及或不够深入的重要問題予以探討，目的仍然是消除誤解及彌補不足。

總之，本書的完成，將更新學界對淨明道史乃至道教史的認識，推動道教史、道教文學研究的進一步深入開展。

第一章

百年來許遜及淨明道研究述評

淨明道的研究是最近數十年來國際道教研究界的熱門話題之一。雖然以“淨明”名派之道教教團晚至南宋初方始成立，其先則既有許遜信仰的流傳，也有孝道派的承續，其後則既有因時因地而改易的支派，也有隨移民客商而廣為流佈的許真君信仰。因而，淨明道研究實際上並不僅僅是南宋淨明派的研究，而是包括許遜及其信仰研究、早期孝道研究、南宋淨明道研究、元代“新”淨明道研究、明清續派研究、南方支派研究、移民文化研究、災害疾病研究以及有關曲藝、器物的研究等等。

一、萌芽期

作為道教的一個派別，淨明道的研究是隨着道教研究的起步開始的。道教的文獻由於有着秘密傳授的傳統，長期以來都處於隱秘不示人的狀態，極大地阻礙了人們對道教及其文獻的認識與研究。

明清的藏書家雖然也間有道經入藏，但真正有機會並且有興趣閱藏的學者卻極少，且往往僅取其古本，以資校勘而已。明代學風一般

認為比較蹈虛，但大約正因為此，對三教之書都比較寬容，涉獵佛道典籍者往往有之。無書不讀如王世貞就留下了不少道教典籍的筆記，其中《許真人石函記後》一文認為《石函記》為托名，乃陳致虛所造^{〔1〕}，雖屬臆測，但在探討淨明丹法源流的問題上，此說尚可參考；《書真仙通鑒後》有“許真君”一則專就許遜事而論，如提出《晉書》搜羅志怪何無許遜傳、郭璞傳即有行刑等事何不載許遜化鶴、《真誥》揚許且長史為許遜從弟何不及許遜等，凡五獻其疑^{〔2〕}，儘管沒有答案，對我們認識許遜傳記中的虛構成分仍不無裨益。

入清以後，學者“自尊”，對道經多不屑，而校勘諸子書之餘幸有個別學者對宗教典籍予以關注。錢大昕是這為數不多的幾個人之一。他曾赴南京朝天宮、蘇州玄妙觀閱藏^{〔3〕}，購、鈔幾八百卷之多，但也僅取儒者“當讀之書”^{〔4〕}。儘管他和一般學者一樣對道教文獻有着揮之不去的偏見，卻校有《長春真人西遊記》^{〔5〕}。這雖然受到俗間以丘處機為小說《西遊記》作者的說法之刺激^{〔6〕}，但從《十駕齋養新錄》、《潛研堂金石文跋尾》等書的隻言片語中可看出他對道教也已開始有所思考，比如他關於佛道盛於東晉、天師之來歷的論述就不無可取。

〔1〕 築波大學圖書館藏明萬曆刊本《弇州山人續稿》卷一百五十八，葉五。

〔2〕 築波大學圖書館藏明萬曆刊本《弇州山人續稿》卷一百五十九，葉三 b——四 b。有關意見也略見於《弇州山人四部稿》卷一百七十四論“許氏”條。

〔3〕 據《竹汀先生日記鈔》卷一，此玄妙觀之本為萬曆二十六年刷印之官頒本（頁 8），收《嘉定錢大昕全集》第八冊，南京：江蘇古籍出版社 1997 年版。今山東省泰安市博物館所藏即萬曆二十六年官印本，殘存一千三百六十卷。

〔4〕 《跋道藏闕經目錄》，收錢大昕著，呂友仁校點，《潛研堂集》卷二十九，上海：上海古籍出版社 1989 年版，頁 529。

〔5〕 錢慶曾述，《竹汀居士年譜續編》（《十駕齋養新錄》附），上海：上海書店 1983 年複印商務印書館 1937 年版，頁 47。

〔6〕 《跋長春真人西遊記》，《潛研堂集》卷二十九，頁 528。