

AN GUO XIAO XUE SHENG YOU
J ZUO WEN JING BIAN

The illustration features a large, stylized tree on the left with a thick grey trunk and branches. The leaves are blue and green, and there are several colorful flowers in shades of red, orange, and yellow. A girl with dark hair and red bows is standing in the center, wearing a blue dress with white polka dots and a red sash. She is holding a small white book or paper. To her right is a smaller, stylized tree with blue and green foliage and colorful flowers. In the background, there is a large, bright yellow sun with a red, flame-like border.

全国小学生 优秀作文精编

韦人 金石 选编

学林出版社

全国小学生优秀作文精编

韦人 金石 选编

学林出版社

(沪)新登字 113 号

责任编辑：乐惟清

特约编辑：邢长征

封面设计：钱自成

全国小学生优秀作文精编

韦人 金石 编

学林出版社 出版 上海文庙路 120 号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.75 字数 18000

1993 年 5 月第 1 版 1994 年 1 月第 2 次印刷 印数 30001—51000 册

ISBN7-80510-851-X/G·209

定价 3.80 元

序

亲爱的小读者,《全国小学生优秀作文精编》和你见面了。

本书是作文园地里的一册“精品”。编者从成千上万篇小学生作文中,精心挑选一百篇佳作,汇集成册,为你展现出全国小学生优秀作文的瑰丽风采。这些优秀的作文,题材新颖有趣,内容具体生动,感情纯朴真挚,文字通顺流畅,读来使人感到新鲜活泼,亲切有味。小读者在阅读和欣赏这篇篇佳作的同时,可以拓宽视野,开阔思路,学习写作方法,培养和提高自己的作文能力。

本书有这样几个特点:

第一是“全”。“全”表现在三个方面:一是地域全。这本书中选文的小作者有一百位,分布在全国各地,南方的、北方的,城市的、乡村的,范围比较广,可以看到全国小学生作文的概貌,也等于交了一百位新朋友。二是类型全。本书的选文,根据小学作文教学的训练要求,分为人物、事理、景物、活动、应用五类,各种题材、形式的,都适当地选了一些,小学作文的知识点、训练点都考虑到了。三是编排全。本书选文分类排列,每篇作文后面都有经验丰富的语文教师写的评语,言简意赅,既充分肯定了小作者的优点,又中肯地指出其不足之处,

还简要地介绍了有关的写作知识和方法。书后的附录“训练篇”，列有写人、记事、状物、绘景、应用等各类作文命题和训练要求，供小读者选择练习。这些佳作、评语和训练项目结合起来，形成一个“读评练”的完整系列，通过实实在在的写作指导，对小读者起到开拓思路、指点途径的作用。

第二是“小”。既是小学生的作文，自然姓“小”，也就是充满着天真、活泼、可爱的少儿情趣。《小学语文教学大纲》指出：“作文教学要从内容入手，指导学生选择有意义的内容和恰当的形式，写自己熟悉的事物，表达自己的真情实感。”本书的选文正是这样，小作者们以纯真的童心，写身边事，绘眼前景，抒心中情，多侧面多角度地反映了儿童生活。小读者读这一篇篇佳作，可以熟悉那一个个可亲可敬的人物，接触一件件童趣盎然的事情，观赏一样样千姿百态的景物，参与一项项丰富多采的活动，从中领略到改革开放年代中国少年儿童的精神风貌。

第三是“优”。这些作文的小作者具有较好的写作基础，在作文的构思和技法上下了一番功夫。无论是选材立意、布局谋篇，还是遣词造句、表情达意等，都有值得借鉴的地方。小学作文训练的要求是：①有具体内容；②有真情实感；③有中心；④有条理；⑤有重点；⑥能想象；⑦注意选词用句；⑧通顺连贯。本书的选文，可以说是基本上达到了这些要求的。

第四，也是最突出的一点，是“精”。本书选编的优秀作文，不是以多取胜，而是精益求精，把最好的文章，把能开拓写作思路、展示作文技法的一些佳作，选编在一起。本书的选文、评语和训练篇目，都尽量做到少而精，使小读者能费较少

的时间,得到较多的收获和较大的提高。也就是说,本书讲究的是“求精”,注重的是“效益”。一册在手,得益长久。有这么一位忠实的“伙伴”,小读者一定能学好作文方法,提高作文水平。

愿本书成为你的好朋友!

编 者

目 录

序.....	1
--------	---

人物篇

假小子.....	1
我的同学.....	3
她真让我佩服.....	5
我和同桌赵兵.....	7
甜甜的酒窝.....	9
亮眼睛.....	10
胸 花.....	13
我的老师.....	15
爱好的启蒙.....	18
我尊敬的人.....	19
外 公.....	21
看，这老爷子变了.....	23
我给爸爸打个分.....	24
我的妈妈.....	26
我的爸爸.....	29
花 迷.....	31

红绿灯下.....	32
一位好售货员.....	35
一个会做生意的人.....	36
我和姐姐“比高低”.....	38
一个健忘的人.....	40

事理篇

记一件难忘的小事.....	43
我经历了这样一件事.....	44
我总忘不了这件事.....	46
火车载着真情走.....	48
冬天的风.....	50
在电梯上.....	52
买桃子.....	55
寒假记事——看舞狮灯.....	57
鸭寮“鬼”影.....	59
一分钱的憾事.....	61
第一次坐飞机.....	64
一个快活的星期天.....	66
告别会.....	68
一句难忘的话.....	70
捉螃蟹.....	72
有趣的捕捉萤火虫.....	74
抖 蛇.....	76
补裤子.....	77
童年趣事.....	79

童年的回忆·····	80
童年趣事·····	83
牛背上的童年·····	85
翠翠的书包·····	86
漫游时光宫殿·····	89

景物篇

小 咪·····	93
我爱“蓝星”·····	95
蜘 蛛·····	98
蚂 蚁·····	100
仙人掌·····	101
牵牛花·····	103
龙柏盆栽——三龙出水·····	106
评 菊·····	107
可爱的“小熊猫”·····	109
笑 佛·····	112
我爱露珠·····	114
名茶碧螺春·····	115
我的字典·····	117
我的新朋友——电脑·····	119
长城风光·····	122
我爱故乡的桥·····	124
雪·····	126
云 彩·····	128
我爱葫芦池·····	129

水巷清幽幽·····	131
------------	-----

活动篇

祭扫烈士陵园·····	134
记一次有意义的活动·····	135
记一次周末联欢会·····	139
参观秦始皇墓兵马俑博物馆·····	141
参观湛江港·····	143
参观葡萄园·····	145
参观少年宫·····	147
参观四季春鲜花店·····	148
赏 菊·····	151
看菊展·····	153
春 游·····	155
游灵渠·····	157
游潭柘寺·····	159
记七星岩之行·····	163
登泰山·····	165
武夷游记·····	167
神话世界九寨沟·····	169
普陀山之行·····	172
三游黄龙洞·····	175
游桂竹园·····	177

应用篇

一封未发出的信·····	181
--------------	-----

给妈妈的信·····	184
日记一则·····	186
读后感一则·····	187
《一夜的工作》读后感·····	189
勤能补拙(读后感)·····	191
看电影《少年犯》·····	193
缩写《西门豹》·····	195
改写《草地夜行》片断·····	197
白头翁的故事(看图作文)·····	200
通知一则·····	202
决心书·····	202
应知盘中餐 粒粒皆辛苦(板报稿)·····	203
登山活动好(板报稿)·····	204
五年级一班班委会会议记录·····	205
六(2)班班委会记录·····	207

【附录】训练篇

一、片断训练·····	210
二、写 人·····	212
三、记 事·····	214
四、状物绘景·····	221
五、应用作文训练·····	225

· 人 物 篇 ·

假 小 子

北京市第一实验小学 王菁或

我，一个活泼、好动、淘气的小女孩。妈妈、姥姥说我是投错了胎，一天到晚没有闲着的时候。

两岁多，在幼儿园时，我就跟在男孩后面摸、爬、滚、打。上学了，我依然如故。我想：男孩就男孩，当男孩也没什么不好的，不就是淘点儿气吗？

俗话说：“马蜂窝捅不得。”可我就捅过，你信吗？两年前的暑假，我在姥姥家住，发现金银藤上有一个灰色的马蜂窝。我想：姥姥、姥爷总是出出进进，万一被马蜂蜇着，那可怎么办呢？一定要捅掉它。星期天，表哥来了，我俩制定了周密的“作战计划”。一切准备就绪，开始行动了。我先端着半脸盆水，悄悄地走到金银藤前，对准马蜂窝使劲一泼，只见马蜂窝摇晃了一下，有的马蜂就飞了出来，我赶紧跑进了北屋，顺手关上了门。几乎与此同时，剩下的马蜂全飞了出来。站在一边的表哥拿着竹竿，对准马蜂窝捅了下去，马蜂窝掉了，表哥便飞快地跑进了南屋，那速度比我还快上一倍。我们的闪电战术成功了，我俩不由得哈哈笑了起来。事后，姥姥知道了，

说了我们一顿。我听了反而很得意。因为我们干了别人不敢干的事，同时也为姥姥除了一害。

别看我淘气，可我挺爱帮助人。

五年级品德考试的前一天，老师给我们说了复习的重点，我的好朋友姜蕾蕾没有来，我真为她着急，我想放学后去她家给她补课，可是一放学，我又有了一点犹豫了，现在已经四点多，我到家得几点呀？妈妈又得说我。可她是我的好朋友，考不好也有我的责任。最后，我还是去姜蕾蕾家，给她补了课。等我回到家已经五点半了，妈妈果真说了我一顿，当我把情况跟妈妈一说，她还夸了我一通，我心里美滋滋的。

我就是这么个人，听了我的自我介绍，你觉得我怎么样？

【简评】

这篇自我介绍，写得真实、生动。

开头便直截了当地写出了“我”的性格特点像个男孩子。接着举出了一件具体事例——捅马蜂窝加以说明。

文章到此并未结束，话题一转又举出了一件事——爱帮助人。小作者善于通过具体事例写出人物特点，使文章显得有血有肉，给读者的印象十分鲜明。

全文并没有什么华丽的词藻，而是朴朴实实地写出了自己想要说的话，这一点是值得借鉴的。

我的同学

天津市南开区中营小学五年级 陈璟欣

孙志力是我的同窗好友,说起他的外表来,既不是膀阔腰圆,又不是浓眉大眼,可以说是其貌不扬了。他个子很矮,黑瘦黑瘦的。脸略微有些长,本来不大的眼睛显得更小了。而额头和颧骨却又十分突出。难怪有的同学给他起了个绰号“祖先”,说白了就是类人猿。但我却很愿意和他在一起,因为他从他身上学到了许多有益的东西。

他在学习上刻苦认真,而且有坚韧不拔的毅力。我记得二年级的时候,他读课文时常把卷舌音读成平舌音,像“春、用”这些容易读错的字,他没有一个能够读对,常常引得同学们哈哈大笑。说来也怪,老师还常常让他读。他每次读课文,我都在一旁揪着心。在同学们的笑声中,我发现他读错的字越来越少了,有一次,我去找他,刚走到门口,就听到屋里发出单调的“yōng”的声音。我轻轻打开门一看,原来他正对着镜子练发音呢。他嘴张得大大的,眼睛挤得更小了。他一看我来了,连忙拉住我说:“你来得正好,听听我这个音发得准不准。yōng……”“对!”“我再读读句子你听听。”唉,放到句子里一读,他又读错了。发音,读句子……我们这样练了半个多小时,他终于把音读准了。我问他:“你常这样练吗?”他点点头。我望着他因兴奋而微微有些发红的脸,顿时明白了什么叫“毅力”。

我更佩服他那种永不满足、自强不息的精神。有一次体育课测验跳绳，我虽然刚刚及格，但已经满足了。孙志力的成绩是良，我得去祝贺他。下了课，我到处找他，终于在西院看到了他。天呀，他还在练跳绳呢！唉，这也叫跳绳，你看他左摇右晃，双手无力地甩着绳子，绳子已经抡不圆了。腿像灌了铅似地，怎么也抬不起来，简直是从绳子上迈了过去。那样子真像个小狗熊在跳舞。我差点笑出声来。我还没走到他跟前，他就踉踉跄跄地走到一棵大树前，扶着树干“呼哧呼哧”地喘着气。紫红色的脸上，豆大的汗珠像断了线的珠子似地落下来。我狠狠地跟他说：“你不要命了，考个良还练什么？”他用手捂着胸口，好半天才断断续续地说：“我要的是优。”听到这里，我很惭愧，是呀！我所缺少的不正是这点精神吗！

在几年的学习生活中，像这样的事，真是说也说不完。

他就是这样一个人，刻苦、认真、自强不息的人，他既是我的同学，又是我的“老师”。你说我能不愿意和他在一起吗？

【简评】

这篇文章在安排材料上是有独到之处的。作者要写自己的同窗好友，赞颂他“刻苦、认真、自强不息”的精神。他选择了两个典型事例，安排了四个段落。第一段写这位好友的外貌。第二段用他苦练读音，赞扬他“刻苦认真，有坚韧不拔的毅力”。第三段用他苦练跳绳赞扬他“永不满足，自强不息”的精神。最后一段，总结前面的内容，得出“他就是这样一个人”的结论，并以反问句“你说我能不愿意和他在一起吗？”作结。全文结构严谨，布局合理，在平实、质朴之中见功夫。

她真让我佩服

北京市西城区复外一小六年级 吴 蔚

自从章捷被选为我们班的中队长以后，我有点瞧不起她。她那矮矮的个子还能当中队长？哼！过不了多久就得被我们班的调皮鬼们气哭了。

不久，一天下午老师要出去听课，让我们自己写作业，并且请班委负责纪律。老师这一走可不要紧，教室里一下子炸了锅。同学们交头接耳，有说有笑，那几个班上最淘气的同学，甚至下了位子，互相抄袭作业，班里乱作了一团。

这时候，纪律委员张水“腾”地一下站了起来，冲着大家喊：“别说了，都别说了！快写作业！”尽管都快喊破了嗓子，也没人去理他，照旧说笑着。张水实在没办法了，摇了摇头，走到章捷面前，“求援”说：“中队长同志，我管不了了，还是你来管吧！”我心里暗暗高兴：哈！这下子该你出丑了。看你有什么“高招”。

章捷站了起来，想了想，走到讲台前，耐心地说：“大家不要说了，快完成作业吧！一会儿老师还要检查呢！”听她这么一说，教室里立刻静了下来，同学们都愣愣地看着她。忽然从后排传来了一声怪叫：“你管得着吗？”大家回头一看，原来是班里的“调皮大王”——刘伟喊的，紧接着，和他“一伙”的几个男同学也附和着。教室里又打破了刚才那几秒钟的宁静。哼！

怎么样，你管不了吧！我心里暗喜：中队长不是那么好当的。我满以为她会无可奈何地回到位子。没想到，她一转身，拿起粉笔在黑板上写下刘伟等几个人的名字。这一下可把“调皮大王”们给“镇”住了，不断地向她“求饶”。她那对大眼睛眨了眨，嘴角露出一丝狡黠的微笑，说：“只要你们表现好，不再说话了，老师来之前我会擦的。”果真，这几个人安静下来，专心地写起作业，整个教室恢复了平静。我也看愣了，没想到她还有这一招儿，心里不由地有些佩服她。可有本事不能只看一次啊！

一次春游，老师让章捷收车费。她把钱收好，塞在自己衣袋里。可是到了车上，该买票了，她左翻右翻却怎么也找不着。急得她满头是汗，眼泪直在眼眶里打转儿。我偷偷地笑道：这下该哭鼻子了，有“好戏”看！但事情并不像我想的那样。章捷明白是自己把全班同学的车费弄丢了，便咬了咬嘴唇，坚定地说：“车费是我弄丢的，我来赔。”说完，她掏出自己春游带去的钱买了车票。大家都在一旁不住地称赞她。她的行为也使我彻底改变了对她的看法。

我悄悄地走到她身边，小声地说：“从前，我看不起你，总想看你的笑话。但是，你的行为使我不能不佩服你了。”

她看了看我，不好意思地笑了。

【简评】

文章写“我”对章捷同学态度的变化，由看不起到佩服。为什么会有如此的变化呢？引出章捷的两件事，中间用“可有本事不能只看一次啊”这个过渡句联结，使得文章结构严谨，衔接自然。两件事前详后略，但表现人物的精神的价值却前轻后重，两者相辅相成，表现了作者在布局谋篇上的功夫。