



全国高等院校汉语言文学专业教材

先秦两汉文选

韩兆琦 熊宪光 于东新 评注



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

全国高等院校汉语言文学专业教材

先秦两汉文选

Xianqin Lianghan Wenxuan

韩兆琦 熊宪光 于东新 评注



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容简介

本书是在原教育部组织编写的“中学教师进修高等师范本科”教材基础上新编写而成的高等院校汉语言文学专业教材。全书精选了先秦时期的史传散文、诸子散文与两汉时期的史传散文、论说文以及其他诸体散文,还增加了辞赋。每篇作品前附有作家简介及作品题解,后附有精当的注释。编者还在每篇作品后摘录了前贤的评语,读之可悟读书法、作文法,很有启发性。

本书与主教材《先秦两汉文导读》配套使用,既可供高等院校汉语言文学专业教学用,也可供高校开设文化素养选修课及文学爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

先秦两汉文选/韩兆琦,熊宪光,于东新评注.——
北京:高等教育出版社,2014.6
ISBN 978-7-04-039105-3

I. ①先… II. ①韩…②熊…③于… III. ①古典散文-散文集-中国-秦汉时代②赋-作品集-中国-秦汉时代 IV. ①I213.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 300641 号

策划编辑 肖冬民
责任校对 杨雪莲

责任编辑 肖冬民
责任印制 张泽业

封面设计 张雨微

版式设计 杜微言

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 中国农业出版社印刷厂
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 18
字 数 330 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷
定 价 25.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 39105-00

前 言

2002 年春,受教育部委托,我们组织编写了供中学教师进修高等师范本科使用的《先秦两汉散文专题》与《先秦两汉散文专题作品选》。两本教材自 2002 年 7 月出版以来,不仅供广大中学教师学历提升的汉语言文学专业教学使用,而且有不少全日制院校的汉语言文学专业教学也在使用。在此谨向使用过这两本教材的教师与学生表示深深的谢意。

光阴荏苒,到今天这两本教材已经发行了 11 年,而我国中学教师进修高等师范本科的任务也已经基本完成,大多数中学教师都已经具有本科学历。为此,高等教育出版社同我商量,希望编写两本供全日制教学的教材。后经过同一些院校教师及作者商量,决定在参照原两本教材的基础上,重新组织作者队伍,适应全日制教学的需要,在内容上作出调整,新编《先秦两汉文导读》《先秦两汉文选》两本教材供作高等院校汉语言文学专业教材。

本教材即新编的《先秦两汉文选》,与原来的《先秦两汉散文专题作品选》比较,主要有以下四个方面的变化:其一是对“散文”概念的理解有所不同,《先秦两汉散文专题作品选》不把“辞赋”视为“散文”,故而没有“两汉辞赋”的选文;而在本教材中则增选了宋玉的《对楚王问》、贾谊的《吊屈原赋》、枚乘的《七发》、张衡的《归田赋》、赵壹的《刺世疾邪赋》。其二是本教材中《史记》的选文去掉了像《项羽本纪》那样的大长篇,而替换成了《项羽钜鹿收章邯》《刘邦入关灭秦》《萧何荐韩信拜将》等短小的篇章。其三是本教材中增加了《史记》中的《廉蔺将相和》、褚少孙的《西门豹治邺》、王充的《问孔》等一些生动的新篇章。其四是加强了对新篇章的题解,对选文的思想与艺术进行了更为深入的分析与点评。这些调整对于任课教师的讲课和对学生的自学都会有所帮助。

需要说明的是,本教材增加了“两汉辞赋”的内容,但却没选司马相如、班固等人的辞赋作品,这是因为司马相如、班固等人的辞赋过于艰涩,我们无法在作品选的课堂上向学生介绍;但我们又不能不知道汉代的辞赋是什么模样,所以节选了一段枚乘的《七发》。尽管这篇作品也非常难读,但它开头的部分思想深刻,“观涛”一段艺术性较强,值得让学生读一读,从而对“汉赋”有些感性认识。至于贾谊的《吊屈原赋》、赵壹的《刺世疾邪赋》,则是为了让学生了解辞赋的发展史,其作品本身的思想与艺术就不怎么重要了。

另外,由于所依据的版本不同,本“作品选”中的选文可能与其他目前常见作品选本在文字上略有差异,如《狱中上梁王书》《报任安书》等。这是因为有人

依据的是《昭明文选》，有人依据的却是《汉书》。对此我们只能比较哪个更好，而不能轻易说哪个对哪个错。

本教材的作者是韩兆琦(北京师范大学)、熊宪光(西南大学)、于东新(内蒙古民族大学)。熊宪光编选评注了先秦的作品 39 篇，共 11 万多字；韩兆琦、于东新编选评注了两汉的作品 32 篇，共 14 万多字。

本教材与《先秦两汉文导读》配套使用；所涉及的知识范围较原来的《先秦两汉散文专题作品选》有所扩大，但总体上难易程度不相上下，而趣味性、可读性与解释评论的详尽希望能有所超越。欢迎使用本教材的教师和学生提出宝贵意见。

韩兆琦

2013. 12. 31

目 录

先秦文选	1
尚书	3
牧誓	3
国语	6
邵公谏厉王弭谤	6
叔向贺贫	8
左传	11
郑伯克段于鄢	11
曹刿论战	15
齐伐楚盟于召陵	17
展喜犒师	19
烛之武退秦师	21
秦晋殽之战	23
晋灵公不君	28
子产不毁乡校	31
战国策	34
苏秦以游说而致富贵	34
苏秦说齐王合从	39
赵威后问齐使	42
庄辛说楚襄王	44
鲁仲连义不帝秦	47
触龙说赵太后	52
论语	56
子路曾皙冉有公西华侍坐	56
季氏将伐颛臾	59
长沮桀溺耦而耕	61
墨子	63
非攻(上)	63
老子	66
天下皆知美之为美	66
道法自然	67

小国寡民	68
孟子	70
齐桓晋文之事	70
论天时地利人和	76
齐人有一妻一妾	77
鱼我所欲也	79
庄子	81
逍遥游	81
养生主	89
秋水	93
荀子	98
劝学	98
韩非	106
难一	106
吕氏春秋	110
察今	110
列子	114
愚公移山	114
礼记	117
苛政猛于虎	117
礼运	118
宋玉	122
对楚王问	122
李斯	125
谏逐客书	125
两汉文选	131
贾谊	133
过秦论	133
治安策(节选)	137
吊屈原赋	143
枚乘	146
七发	146
晁错	153
论贵粟疏	153
邹阳	158
狱中上梁王书	158

刘彻	166
求贤诏	166
董仲舒	168
对贤良策三	168
司马相如	175
上疏谏猎	175
谕巴蜀父老檄	177
司马迁	182
项羽钜鹿收章邯	182
刘邦入关灭秦	185
鲍叔进管仲相齐	189
廉蔺将相和	192
毛遂自荐	198
魏公子窃符救赵	202
萧何荐韩信拜将	206
张廷尉执法	211
报任安书	214
褚少孙	223
西门豹治邺	223
刘向	227
谏营昌陵延陵过侈疏	227
马第伯	233
封禅仪记(节选)	233
班固	238
苏武传	238
杨王孙传	246
封燕然山铭	249
王充	253
问孔	253
马援	258
诫兄子严、敦书	258
李固	260
与黄琼书	260
张衡	263
归田赋	263
赵壹	265
刺世疾邪赋	265

曹操	269
求贤令	269
让县自明本志令	271

先秦文选

尚 书

《尚书》又称《书》《书经》，儒家经典之一。“尚”通“上”，“尚书”即“上古之书”，是我国最早的一部历史文献汇编，其中保存有商周，特别是西周初期的一些重要史料。西汉初存 28 篇，相传由伏生口授，用当时通行文字隶书写定，此即《今文尚书》；另有相传汉武帝时发现的用战国时文字写成的《古文尚书》，后来失传。至东晋，梅赜献《古文尚书》25 篇。他将伏生所传《今文尚书》28 篇分为 33 篇，并入其中，合为 46 卷、58 篇献给朝廷。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，即为此本。经学者们考定，其中的《古文尚书》实属伪造，断不可信。《今文尚书》中所载《商书》《周书》较为可靠，至于所谓的《虞书》《夏书》，乃是春秋战国时人所追述的，不能视为真正的虞、夏之书。

《尚书》不但是研究我国古代历史、文学、哲学的重要文献资料，而且是中国古代散文成形的标志。所谓典、谟、训、诰、誓、命之文，实为我国古代散文体式的最早形态。其结构已渐趋完整，且已具有记叙、描写、议论、抒情等表达方式；文字古朴质实，部分篇章已具有一定的文采和形象性。《尚书》为后世散文的发展奠定了基础，在散文发展史上占有重要的地位。

牧 誓

〔题解〕

周文王卒后第四年（前 1046）二月，武王率诸侯伐商，战于牧野（今河南汲县北）。商军倒戈，纣王兵败自焚而死，商朝灭亡。这便是历史上有名的“牧野之战”。据《夏商周断代工程》专家考定，牧野之战当在公元前 1046 年。《牧誓》即武王伐纣时于商郊牧野发布的誓词，是一篇战前誓师的动员令。关于《牧誓》的写作时代，因其文字不甚古奥，“百姓”“夫子”等用词出自后世，故有学者怀疑其文非西周初年之作。但 1976 年出土的铜器《利簋》说：“武王征商，隹甲子朝，岁鼎克闻，夙有商。”据此可证，《牧誓》所载史实是可信的，文字则有可能经后人修改。其文气势雄壮，义正词严，体现了《尚书》中誓、命一类文章的特点。古语所谓“牝鸡无晨；牝鸡之晨，惟家之索”的引用，富于生活气息，同时也反映了歧视妇女的观念。语言简练有力，节奏短促；虎、貔、熊、黑之喻，生动形象，令人有如闻其声、如见其军之感。

时甲子昧爽^{〔1〕}，王朝至于商郊牧野^{〔2〕}，乃誓。王左杖黄钺^{〔3〕}，右秉白旄以麾^{〔4〕}，曰：“逖矣，西土之人^{〔5〕}！”

王曰：“嗟^{〔6〕}！我友邦冢君^{〔7〕}，御事^{〔8〕}：司徒、司马、司空、亚旅、师氏、千夫长、百夫长^{〔9〕}，及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人^{〔10〕}。称尔戈，比尔干，立尔矛^{〔11〕}，予其誓。”

王曰：“古人有言曰：‘牝鸡无晨^{〔12〕}；牝鸡之晨，惟家之索^{〔13〕}。’今商王受惟妇言是用^{〔14〕}，昏弃厥肆祀，弗答^{〔15〕}；昏弃厥遗王父母弟，不迪^{〔16〕}；乃惟四方之多罪逋逃^{〔17〕}，是崇是长，是信是使^{〔18〕}，是以为大夫卿士，俾暴虐于百姓^{〔19〕}，以奸宄于商邑^{〔20〕}。今予发，惟恭行天之罚。今日之事，不愆于六步、七步^{〔21〕}，乃止，齐焉^{〔22〕}。夫子勖哉^{〔23〕}！不愆于四伐、五伐、六伐、七伐^{〔24〕}，乃止，齐焉。夫子勖哉！尚桓桓^{〔25〕}，如虎如貔，如熊如罴^{〔26〕}，于商郊。弗迓克奔，以役西土^{〔27〕}。夫子勖哉！尔所弗勖，其于尔躬有戮^{〔28〕}！”

〔注释〕

〔1〕 甲子：古以干支计时，按周历计算，甲子即二月五日。昧爽：拂晓时分。

〔2〕 王：指周武王。朝：早晨。商郊：指商都朝歌之郊。牧野：在朝歌南70里，今河南汲县北。

〔3〕 杖：通“仗”，执持，拿着。黄钺(yuè)：铜斧。

〔4〕 秉：拿着，手执。旄(máo)：用牦牛尾做装饰的旗帜。麾(huī)：指挥，挥动。

〔5〕 逖(tì)：远。西土：指西方。

〔6〕 嗟：感叹词，相当于“啊”。

〔7〕 冢君：对友邦国君的尊称。冢(zhǒng)，大。

〔8〕 御事：犹言“执事”，对治理政事的官员的泛称。

〔9〕 司徒至百夫长：均为官名。

〔10〕 庸：在今湖北竹山县西南。蜀：在今四川成都市。羌：在今甘肃境内。髳(máo)：在今河南平陆南。微：在今陕西眉县南。卢：在今湖北襄阳市西南。彭：在今湖北房县西南。濮：在江汉之南，今四川东部与湖北交界一带。《史记·周本纪》裴骃《集解》引孔安国说：“八国皆蛮夷戎狄。”

〔11〕 称：举。比：排列。干：盾牌。戈、矛：均为刺杀用的兵器。

〔12〕 牝鸡：母鸡。

〔13〕 索：尽，毁灭。《史记·周本纪》裴骃《集解》引孔安国说：“喻妇人知外事，雌代雄鸣，则家尽也。”

〔14〕 商王受：即商纣王。

〔15〕 昏弃：泯弃，蔑弃。《史记·周本纪》作“自弃”。厥：其。肆：祭名，对祖宗的祭祀叫肆。答：问。

〔16〕 迪：进用。

〔17〕 逋逃：指逃亡的罪人。

- [18] 崇:尊崇。长:敬重。信:信任。使:使用。
- [19] 俾:使。
- [20] 奸宄(guǐ):犯法作乱。
- [21] 愆(qiān):过,超过。
- [22] 齐焉:指加以整顿,使整齐一致。
- [23] 勗(xù):勉力,努力。
- [24] 伐:击刺。一击一刺称为一伐。
- [25] 桓桓:威武的样子。
- [26] 貔(pí):即貔貅(xiū),古代传说中的一种猛兽。黑(pí):一种熊,也叫马熊、人熊。
- [27] 迓(yà):迎敌。克:杀。奔:指逃奔来投降的人。《史记·周本纪》作“不御克犇(奔)”,《集解》引郑玄注“不得暴杀纣师之犇走者”。以役西土:指为周所役使。役,役使。
- [28] 躬:身。戮:杀。

集评

孔颖达曰:“武王以兵戎之车三百两,虎贲之士三百人,与受战于商郊牧地之野。将战之时,王设言以誓众,史叙其事,作《牧誓》。”(《尚书正义》)

又曰:“此以牝鸡之鸣,喻妇人知外事,故重申喻意,云雌代雄鸣则家尽,妇夺夫政则国亡……妇人不当知政,是别外、内之分;若使贤如文母,可以兴助国家,则非牝鸡之喻矣。”(《尚书正义》)

王夫之曰:“以周之世德,革纣之穷凶,仰不愧天,而下为万方之待命,则牧野之师,即不历斥独夫淫凶之罪,以与争逆顺之名,姑与含弘,养忠贞之世德,庸詎非仁人君子之用心?而旦北面,夕仇仇,揭元后父母之义声,撻醉饱房帷之隐慝,大声疾呼,诟谇无余,以贷士卒之勇,不已过欤?”(《尚书引义》)

国 语

《国语》是我国最早的一部国别体史料汇编。全书共 21 卷,分别记述西周至春秋时期周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史事,起自周穆王,终于鲁悼公。因以记言为主,故名《国语》。旧说为鲁国史官左丘明所作。近人认为是先秦史家编纂各国史料而成。其成书年代大约在战国初年或稍后。《国语》保存的史料比较丰富,反映的思想也比较复杂。但书中“重民”“尚礼”“崇德”的思想比较突出,基本上体现了儒家的思想倾向。《国语》记言精练、生动、真切,且能于记言中刻画人物形象,富于文学色彩。其文学价值虽不及《左传》,但它自具特色,对后代散文也有很大影响。

邵公谏厉王弭谤

〔题解〕

选自《国语·周语上》,标题依普通选本。本文记邵穆公劝诫周厉王止谤的一番议论,提出了“防民之口,甚于防川”的卓越见解,反映了西周末年厉王以刑杀为威,施行暴政,压制国人批评,终于被愤怒的国人所驱逐的历史教训。文章有比喻,有例证,有议论,有恳劝,富于文采和说服力。结构严谨,情辞恳切,语言简明传神,寥寥几笔便刻画出厉王这个昏君残暴而愚蠢的丑恶形象。堪称《国语》中的一篇佳作。

厉王虐,国人谤王^[1]。邵公告曰:“民不堪命矣^[2]!”王怒,得卫巫,使监谤者^[3],以告,则杀之。国人莫敢言,道路以目^[4]。

王喜,告邵公曰:“吾能弭谤矣,乃不敢言^[5]。”邵公曰:“是障之也。防民之口,甚于防川;川壅而溃,伤人必多,民亦如之^[6]。是故为川者,决之使导;为民者,宣之使言^[7]。故天子听政,使公卿至于列士献诗^[8],瞽献典^[9],史献书^[10],师箴^[11],瞽赋^[12],矇诵^[13],百工谏^[14],庶人传语^[15],近臣尽规,亲戚补察^[16]。瞽、史教诲^[17],耆、艾修之^[18],而后王斟酌焉,是以事行而不悖^[19]。

“民之有口也,犹土之有山川也,财用于是乎出;犹其有原隰衍沃也^[20],衣食于是乎生。口之宣言也,善败于是乎兴^[21];行善而备败,其所以阜财用衣食者也^[22]。夫民患之于心而宣之于口,成而行之^[23],胡可壅也?若壅其口,其

与能几何〔24〕？”

王弗听〔25〕。于是国人莫敢出言，三年，乃流王于彘〔26〕。

〔注释〕

〔1〕厉王：周厉王，名胡，夷王之子，前878至前842年在位。虐：残暴。国人：西周、春秋时对居住于国都的人的通称，属于统治阶级，有参与议论国事的权利。谤：公开指责他人的过失。

〔2〕邵公：一作“召公”，即邵穆公，名虎，周朝的卿士。堪：经受。命：指周厉王暴虐的政令。

〔3〕卫巫：卫国的巫师。监：监视。

〔4〕以目：指用眼睛示意。

〔5〕弭谤：遏止谤言。乃：竟，居然。

〔6〕是：此，指“弭谤”的做法。障：筑堤防水。这里是阻挡、堵塞的意思。甚：厉害，严重。壅（yōng）：堵塞。溃（kuì）：水冲破堤坝，即决口。民亦如之：指民众的舆论也像这样。

〔7〕为川者：治水的人。决：疏浚水道，排除阻塞。导：流通。宣之使言：开导人民，让他们大胆讲话。

〔8〕听政：处理政事。公卿至于列士：周王室官职分为公、卿、大夫、士各级。士是下层官员，有上士、中士、下士三个等级，故称“列士”。诗：指从民间采得的讽谏的诗。

〔9〕瞽：无目的盲者，这里指乐师。曲：乐曲。古代以瞽者为乐官。因其所献乐曲多采自民间，故能反映民意。

〔10〕史：史官。书：古代典籍。

〔11〕师：少师。低于太师的乐官。箴（zhēn）：含有规诫意义的文辞，即箴言。

〔12〕瞶（sǒu）：没有眸子的盲人。赋：不歌而诵，即有一定音节腔调的朗诵，指朗诵公卿列士所献的诗。

〔13〕矇（méng）：有眸子而看不见的盲人。诵：讽诵，指讽诵那些箴谏之语。

〔14〕百工：各种手工艺者，即各色工匠。一说百工即百官。

〔15〕庶人：平民百姓。庶人地位低贱，自己对政事的意见不能直接上达，只能间接地通过他人传达给国君，故说“庶人传语”。

〔16〕近臣：指国君身边的近侍。尽规：尽意规谏。一说“尽”同“进”，即进献规谏之语。补：弥补国君的过失。察：监督国君的行为。

〔17〕瞽、史教诲：乐师、史官各尽其职，用乐曲、文献对国君进行教诲。

〔18〕耆（qí）、艾：年60称“耆”，50称“艾”，合为老年人的通称。这里指国君的师傅及朝廷元老。修之：警诫国君。一说“修”为“修治整理”，“之”指代瞽、史的教诲。

〔19〕斟酌：反复衡量，考虑取舍，再加实行。不忤（bèi）：指不违背情理。

〔20〕其：指土地。原：宽广平坦的土地。隰（xí）：低下潮湿的土地。衍：低下平坦的土地。沃：有水流灌溉的土地。

〔21〕宣言：发表言论。善：好，兴盛。败：坏，衰败。兴：起。

〔22〕行善而备败：推行那些人民认为好的，防备那些人民认为坏的。阜：增多，丰厚。

〔23〕虑:考虑,深思熟虑。成:成熟,完善。行:这里有自然流露和传播开来的意思。

〔24〕其与句:那么赞助者能有几个呢?一说“与”为语气词,无实义。“几何”指多少时间,意为不久,句意为“那么能维持多久呢?”

〔25〕弗听:不听劝谏。

〔26〕流:放逐。冀(zhì):晋地,在今山西霍州市东北。

集评

金圣叹曰:“前说民谤不可防,则比之以川;后说民谤必宜敬听,则比之以山川原隰:凡作两番比喻。后贤务须逐番细读之。真乃精奇无比之文,不得止作老生常诵习而已。”(《才子古文》)

林云铭曰:“召公所谏,语语格言。细看当分四段。第一段言止谤有害;第二段言听政全赖民言,斟酌而行;第三段言民之有言,实人君之利;第四段言民之言非孟浪而出。皆几经裁度,不但不可壅,实不能壅者。回抱防川之意,融成一片,警健绝伦。世人不察立言层节,辄把此等妙文,一气读却,良可惜也。”(《古文析义》)

吴楚材、吴调侯曰:“文只是中间一段正讲,前后俱是设喻。前喻防民口有大害,后喻宣民言有大利。妙在将正意、喻意夹和成文,笔意纵横,不可端倪。”(《古文观止》)

叔向贺贫

〔题解〕

选自《国语·晋语八》,标题依普通选本。韩宣子身为晋卿,却为“贫”忧愁。他认为自己“有卿之名,而无其实”,与同列交往未免寒碜。叔向对此有不同认识,特向他道贺。本文所记“叔向贺贫”的一番言论,从客观上揭露了当时晋国的高级官员心贪财富、营私谋利的腐朽本质,反映了叔向这位比较明智的政治家对骄奢淫侈、贪欲无厌的行为的批评和对卿大夫身家的长久之计的关心,表现了他崇尚德行、鄙视财货的思想。在一定程度上,其中也含有他对国家前途和命运的关切。这在当时的历史条件下,无疑是进步思想的反映。

本文持论锋锐,理足动人。全文紧扣“贫”字展开论说,征引正、反两方面的史实加以论证,有非同一般的说服力。结构完整而严谨,语言具有质朴之美。

叔向见韩宣子^{〔1〕},宣子忧贫,叔向贺之。宣子曰:“吾有卿之名,而无其实^{〔2〕},无以从二三子^{〔3〕},吾是以忧,子贺我,何故?”

对曰:“昔栾武子无一卒之田^{〔4〕},其宫不备其宗器^{〔5〕},宣其德行,顺其宪