

『糊涂学大全』姊妹篇

◆ ◆  
人生糊涂更难  
情愿吃亏更难  
得

下卷

# 吃亏学

大全



如水山人 ◆ 著



宗教文化出版社

# 吃亏学大全

（下卷）

如水山人 著

宗教文化出版社

呆子，不自作聪明；虽然能言善辩，但好像不会讲话一样。无论是初涉世事，还是位居高官，无论是做大事，还是一般人际关系，锋芒不可毕露。有了才华固然很好，但在合适的时机运用才华而不被或少被人忌，避免功高盖主，才算是更大的才华，这种才华对国对家对人对己才有真正的用处。

据《史记》中记载，孔子曾经拜访过老子，向他请教礼。老子告诫孔子说：“一个聪明而富于洞察力的人身上经常隐藏着危险，那是因为他喜欢批评别人。雄辩而学识渊博的人也会遭遇相同的命运，那是因为他暴露了别人的缺点。因此，一个人还是节制为好，即不可处处占上风，而应采取谨慎的处世态度。”

老子还告诫孔子说：“君子盛德，容貌若愚”。这里的盛德是指“卓越的才能”，整句话的意思是，那些才华横溢的人，外表上看与愚鲁笨拙的普通人毫无差别。此外，据《庄子》的记载，当杨子去请教老子时，老子也谆谆告诫他不要太盛气凌人，而是要谨言慎行，谦虚待人。无论是谦虚还是谨慎，可能会让有些人觉得是消极被动的生活态度。实际上，倘若一个人能够谦虚诚恳地待人，便会得到别人的好感；若能谨言慎行，更会赢得人们的尊重。

老子还告诫世人：“不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。”这句话的大意是，一个人不自我表现，反而显得与众不同；一个不自以为是的人，会超出众人；一个不自夸的人会赢得成功；一个不自负的人会不断进步。相反地，老子告诫世人：“企者不立，跨者不行。自见者不明，自足者不彰，自伐者无功，自夸者无长。”

而如果一个人锋芒毕露，一定会遭到别人的嫉恨和非议。甚至引来杀身之祸。历史上和现实生活中的这种例子比比皆是。

杨修是曹营的主簿，他在三国一书中，是很有名的思维敏捷的官员和有名的敢于冒犯曹操的才子。

刘备亲自打汉中，惊动了许昌，曹操也率领四十万大军迎战。曹刘两军在汉水一带对峙。曹操屯兵日久，进退两难，适逢厨师端来鸡汤。见碗底有鸡肋，有感于怀，正沉吟间，夏侯惇入帐禀请夜间号令。曹操随口说：“鸡肋！鸡肋！”人们便把这作号令传了出去。行军主簿杨修即叫随行军士收拾行装，准备归程。夏侯惇大惊，请杨修至帐中细问。杨修解释说：“鸡肋者，食之无肉，弃之有味。今进不能胜，退恐人笑，在此无益，来日魏王必班师矣。”夏侯惇也很信服，营中诸将纷纷打点行李。曹操知道后，怒斥杨修造谣惑众，扰乱军心，便把杨修斩了。

后人有诗叹杨修，其中有两句是：“身死因才误，非其欲退兵。”这是很切中杨修之要害的。

原来杨修为人恃才放旷，数犯曹操之忌。曹操兵出潼关，到兰田访蔡邕之女蔡琰。蔡琰字文姬，原是卫仲道之妻，后被匈奴掳去，于北地生二子，作《胡茄十八拍》，流传入中原。曹操深怜之，派人去赎蔡琰。匈奴王惧曹操势力，送蔡琰还汉朝。曹操把蔡琰许配董祀为妻。曹操当日去访蔡琰，看见屋里悬一碑文图轴，内有“黄绢幼妇，外孙齏臼”八个字。曹操问众谋士谁能解此八字，众人都不能答。只有杨修说已解其意。曹操叫杨修先未说破，让他再思解。告辞后，曹操上

马行三里，方才省悟。原来此含隐语“绝妙好辞”四字。曹操也是绝顶聪明的人，却要行三里才思考出来，可见急智捷才远不及杨修。

曹操曾造花园一所。造成后曹操去观看时，不置褒贬，只取笔在门上写一“活”字。杨修说：“门内添活字，乃阔字也。丞相嫌园门阔耳。”于是翻修。曹操再看后很高兴，但当知是杨修析其义后，内心已忌杨修了。又有一日，塞北送来酥饼一盒，曹操写“一合酥”三字于盒上，放在台上。杨修入内看见，竟取来与众人分食。曹操问为何这样？杨修答说，你明明写“一人一口酥”嘛，我们岂敢违背你的命令？曹操虽然笑了，内心却十分厌恶。曹操怕人暗杀他，常吩咐手下的人说，他好做杀人的梦，凡他睡着时不要靠近他。一日他睡午觉。把被蹬落地上，有一近侍慌忙拾起给他盖上。曹操跃起来拔剑杀了近侍。大家告诉他实情。他痛哭一场，命厚葬之。因此众人都以为曹操梦中杀人，只有杨修知曹操的心，于是便一语道破天机。凡此种种，皆是杨修的聪明犯着了曹操：杨修之死，植根于他的聪明才智。

杨修之死给我们留下了重要的启示。第一，才不可露尽。杨修是绝顶聪明的人，也算爽快，且才华横溢，其才盖主。这就犯了曹操的大忌。有些将帅帝王是不喜欢别人胜过自己的。我看过的一些资料说，乾隆皇帝好卖弄才情，好写诗，写过数万首诗。他上朝时经常出些辞、联考问大臣。大臣们都很聪明，明明知道那是很浅的学问或狗屁不通的对联，也不说破，故意苦思冥想，并且求皇帝开恩“再思三日”。这意思无非是让乾隆自己说。果然喜孜孜的皇帝说了出来，于是大臣

一片礼赞之声，把个皇帝老儿喜得不得了。杨修犯的正是这禁忌，你处处出尽风头，那魏王还能英明得了吗？这不是叫人赞扬你而冷落主人么？这是他必死的原因之一。第二，事不要点破。譬如鸡肋，曹操正苦思于此，不知如何解脱，你捅穿这层薄纸，就是羞辱了他。这是杨修死因之二。

以上两点，是杨修的死因，也是为人在世要吸取的教训。

我们在日常工作中，不难遇到以下问题：有一些事，人人已想到，认识到了，却无一人当众说出来。这些人并非傻仔，而是都学精了。人所共欲而不言，言者乃大傻也。老话有一句叫：“枪打出头鸟”。这话你争着说，必定犯着时忌，或说中别人之痛处，这样你就会倒霉了。

杨修是历史的一面镜子。他的死殊为可惜，可他的死确实使后人清醒。

古语云：木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于人，众必非之。又俗语曰：人怕出名猪怕壮。猪养壮了，必定是一刀的结局；人出名了，必会招人侧目而视，是惹祸的根由。那么，欲名而又好喜，岂非自揽世人的怨恚吗？所以，为官的人应该懂得在名利两字上瞻前而顾后，适可而止，有所节制。

唐代的顺宗在作太子时，亦好作壮语，慨然天下为己任。太子有能名，服人心，自然也是自己顺利当上皇帝的一个先决条件。但太子能过父皇，又往往有逼父退位的举动，所以又会常遭父皇的猜忌而废黜。聪明的太子因此必须不能表现出太强的才干。造成太响的名气。顺宗作太子时，曾对东宫僚属说：我要竭尽全力，向父皇进言革除弊政的计划！他的

幕僚王叔文于是告诫他：“作为太子，首先要尽孝道，多向父皇请安，问起居饮食冷暖之事，不宜多言国事，况且改革一事又属当前敏感问题，你若过份热心，别人会以为你邀名邀利，招揽人心，如果陛下因此而疑忌于你，你将何以自明？”太子听得如雷灌耳，于是立刻闭嘴黜言，德宗晚年荒淫而又专制，太子始终不声不响，直至熬到继位，方有了唐后期著名的顺宗改革。而隋炀帝的太子杨暕就没那么好的涵养了，一次父子同猎，炀帝一无所获而太子满载而归，炀帝本来就感到太子对自己不够尊重，这一下被儿子比得抬不起头来，于是“求暕罪夫”，把杨暕的太子名号给废了。

在名利问题上，最能体现“全生葆真”精神的历史人物大概应推范蠡了。范蠡在助越王勾践灭吴之后，“以为大名之下，难以久居，且勾践为人可与同患，难以处岁”，就激流勇退，放弃了上将军之大名和“分国而有之”的大利，退隐于齐，改名换姓，耕于海畔，手足胼胝，父子共力，后居然“致产十万”，受众人之尊，“以为相”。范蠡虽居相安荣，但又以为“久受尊名，不祥”，乃归相印，尽散其财，“闲行以去，止于陶”，从事耕畜，经营商贾，又致资累钜万，直至老死于陶。这就是历史上有名的“范蠡三徙”。范蠡之所以辞官退隐，就是考虑到不要让尊名大利给自己带来身家性命之忧。事实上他的考虑是有道理的。与他共扶勾践的文种就因不听范蠡的规劝接受了越国的尊荣大名，结果果然死在勾践手下，说到底，像顺宗、曹丕、范蠡这样的处理名位的方式，都是为了在形式上的放弃之后，更永久地保有它。他们才堪称悟懂了吃亏学的真谛。

#### 4. 忍为上策 甘愿吃亏

俗话说：“人生不如意事十之八九。”的确，想要生存在这个反复无常的世界里，最重要的还是要善于“忍”。

《菜根谭》中说：“语云；登山耐侧路，踏雪耐危桥，一耐字极有意味。如倾险之人情，坎坷之世道，若不得一耐字撑过去，几何不堕入榛莽坑堑哉。”不仅是登山踏雪需要这个“耐”字，当我们接触危险的社会时，若不坚持这个“耐”字，就容易遭到丧身之险。

但人生若一味地忍耐便显得毫无生趣可言。因此当然有人会怀疑：人究竟为什么要忍气吞声呢？中国有一句古语“十年河东，十年河西”，也就是相信目前虽然处于不幸的环境中，但是终究会有峰回路转的一天，以此来不断地提醒自己忍受现在的痛苦，等候时来运转。这种对前途抱乐观的希望使得忍耐有了价值。但是也不能担保哪一天会失去拥有的一切。所以在幸福的时候也应当谨慎小心，绝不松懈。

当司马迁遭受刑后，他以巨大的忍耐力，顽强地抵抗住不幸的痛苦，终于完成了旷世之作《史记》。

身处逆境中最忌讳的反应是：第一意志萧条，第二焦躁不安，第三惊慌失措、盲目挣扎。若是犯了这三项大忌中的任何一项，不仅无法自逆境中脱困，反而会堕入万劫不复的深渊中。

最关键的是要沉着地等待时机。就像《菜根谭》中所讲的那样，“伏久者飞必高，开先者谢独早，知此，可以免蹭蹬

之忧，可以消躁急之念。”长久潜伏林中的鸟，一旦展翅高飞，必然一飞冲天；迫不及待绽开的花朵，必然早早凋谢。了解了这个道理，就会知道凡事焦躁是无用的，身处横逆之中，只要能储备精力，重展身手的机会一定会来临，所以能够持久才是最重要的。只有抱着这种信念，才会跑完人生这段漫长的旅程。

隋朝时，有个大臣叫牛弘，他好学博闻，性情十分宽宏大量。隋炀帝很器重他，曾允许他与皇后同席吃饭，这在当时是了不起的礼遇，但牛弘依然车服卑俭，对人宽厚谦让。他不但官场上关系处理得好，而且家庭也搞得十分和睦。他家庭中发生的一件事，可以说明他的为人。

他有弟弟叫牛弼，经常酗酒闹事。一次牛弼喝多了酒，酒后将牛弘驾车的牛射死了。牛弘从外面回到家后，他的妻子迎上前，对他说道：“叔叔喝醉了酒耍酒疯，将牛射死了。”

牛弘听了，什么也没问，只是说将牛肉做成肉脯算了。他妻子做完之后又提杀牛一事，牛弘却说：“剩下的做汤。”过一会儿妻子又唠叨杀牛的事，这时，牛弘才说道：“我已经知道了。”一点没有生气的样子，脸色像平时一样温和，甚至连头也没抬，继续看他的书。

妻子见丈夫这样大度，感到很惭愧，从此以后不敢再提牛弼杀牛的事了。

因此，牛家门内一片和气，再也听不到闲言碎语，弟弟也因此收敛不少。

据记载，在唐朝第三个皇帝高宗即位后，一直受到皇后武则天限制，因而抑郁而终。有一次，高宗在巡幸途中，遇

到一家好几百人同堂的大家族，大家生活在同一屋檐下，却没有任何风波，十分和睦地生活在一起，这在当时实在少有。因此，高宗特地去拜访这个家族，向他们请教家族和睦的秘诀。

于是族长取出纸和笔，连写了一百多个“忍”字给高宗看，意思是讲，大家族和乐的秘诀除了“忍”以外别无他法。高宗看后深有同感，赐给该家族莫大的褒赏。

看来人与人和平相处的秘诀在于一个“忍”字，俗话说百忍成金。不仅如此，“忍”还是收伏人心的好办法。

孟尝君曾经担任齐国宰相，在各国声望很高。他家中养了许多食客。其中有一位食客，与孟尝君的妾私通。有人将情况报告孟尝君说：“身为人家的食客，暗中却和主人的妾私通，实在太不应该了，理当将他处死。”孟尝君听后，淡然地说：“喜爱美人是人之常情，不必再提了。”

过了一年。孟尝君召来那位食客，对他说：“你在我门下已经有一段时间了，到现在还没有适当的职位给你，心里很不安。现在卫国国君和我私交很好，不如让我替你准备车马银两，你到卫国去做官吧。”

这位食客来到卫国，受到卫王的赏识和重用。后来齐国和卫国关系紧张。卫国国君想联合各国攻打齐国。此人于是对卫君说：“臣之所以能到卫国来，全赖孟尝君不计臣的无能，将臣推荐给大王。臣听说齐、卫两国的先王曾经相互约定，将来子孙绝不彼此攻伐，而陛下您却想联合其他国家来攻打齐国，这不仅违背了先王的盟约，同时也辜负了孟尝君的情谊。请陛下打消攻打齐国的念头吧。不然，臣愿死在大王面前。”

卫君听后佩服他的仁义，于是打消了攻打齐国的念头。齐国的人听后赞颂道：“孟尝君可语善为事矣，转祸为攻。”即孟尝君实在是善治的政事，竟然使齐国转危为安。

这段故事是告诉我们，人必须具有宽容的胸襟，不要因无关痛痒的小事而斤斤计较，要善于体谅别人，收伏人心。俗话说：“君子受人滴水之恩，当涌泉相报。”以宽容爱护的态度对待别人，别人也会将心比心，投桃报李，回报于你。

## 5. 忍后结硕果

在人际关系中，忍就是对他人生存空间的尊重。这种忍，虽然有时是很委屈、很憋气、很窝囊的，但是其效果往往是与他人有利，与公众有利，与整个人类生存环境有利，最终自己会收获一份慰藉，这就是卢梭所说的：“忍耐是痛苦的，但它的结果是甜蜜的。”为了这份“甜蜜”的事业，学会忍也是值得的。

安于自己的生存空间，尊重他人的生存权利。

像偌大的星空每颗星星都有自己的位置一样，社会中的每个人无论高低贵贱、大小强弱也都有自己的生存空间。在那个小小的空间里拥有你的喜怒哀乐，你的生存方式和习惯，甚至还不时地藏着小秘密。个人的生存空间既受法律保护，也不希望受到干扰。只要你拥有这一片天、一块地，你便是这小小王国中的公民和“国王”，一切由你来支配，自己服从自己。然而这世界实在太小，生活在这世界的人又太多了。每个人的生存空间都不是孤立存在着，纵横交错、立体交叉、接

踵摩肩，拥挤不堪。所以要拥有自己的生存空间，就得有一种忍让精神，相互照应，尊重他人的处世方式，生活习惯、饮食癖好、交往特点。与人方便与己方便；你敬我一尺，我敬你一丈，这些都是人们在相互交往，彼此摩擦中总结的至理名言；当然，也有“人不犯我，我不犯人”、“人若犯我，我也能忍”的名言和熟语，同样是维护平衡、寻求和谐，共同创造良好生存环境的经验之谈，而且更可见你宽宏大度的胸怀。世界是拥挤的，人与人难免碰撞、磨擦，但是只要心里空间博大，懂得尊重他人，隐忍痛苦、委屈，就会减少碰撞和磨擦，世界就会在心中变大，矛盾减少，欢乐增多，生存空间也就自然显得宽阔了。

宋朝的赵汴是个正直无私的大臣。他的老家居住环境狭窄，他的侄子为了讨他的喜欢，用重金买下了邻居一位老人的房子，准备扩大自家住宅。赵汴知道此事，很不高兴，气愤地说：“我和这位老人做了三世邻居，怎么能忍心为自己宽敞，把老人家挤走？”于是命其侄儿当即把房子还给老人，还不许他向老人讨要已付的房钱。赵汴做为朝廷重臣，不要说花钱买邻居的房子，就是无条件让邻居搬迁，谁敢说个不字。可赵汴却掌权不搞特权，宁可自家拥挤、寒酸，绝不忍心挤走别人，图自己方便。赵汴在狭窄的居住空间上却赫然坦露着一个广阔无私的心理空间，让百姓看到了他的清正廉洁的高尚品行。

汉朝的曹参接替萧何做了宰相，日理万机，忙得不可开交。住在他家后园的官吏却日夜饮酒，狂喊乱叫。官吏头目怕曹生气，就请他到后园游览，借机招见那些酒徒，曹并未

训斥他们，反而自己在帐中饮起酒来，边喝边唱，边喊边叫，与那帮官吏们遥相呼应。他这样做，一方面是尊重官吏们的娱乐方式，不忍心扫他们的兴；另一方面也把自己置于同官吏平等的地位，无形中抹煞了官吏们的过错，其结果官吏们良心发现，不但改换了狂喝乱喊的娱乐方式，而且反过来替曹参着想，在他办公或休处时还他一个清静的空间。曹参处理问题的态度和方式虽与赵汴不同，但是二位朝廷重臣均有一颗容忍他人，节制自我的广博胸怀。

在文明较为发达的今天，更需要赵汴和曹参那样的忍耐、节制精神。集体宿舍里，每个人只有一张床，几人同居一室，习惯不同、性格各异，有人习惯于黎明即起，有人喜欢挑灯夜读。为了保持宿舍和谐，就要制定统一作息时间和“舍规”。这就要求大家自觉遵守时间和规矩，忍耐自己的个人爱好，节制不利于集体利益的言行，更不可侵扰他人的安静。一人忍耐，大家安宁，这就是集体观念，利他思想。在集体宿舍中一般都是同仁、同学，人际关系比较熟悉，越是如此，越要检点，忍住小节，不可放肆，别人的床铺随意坐卧，他人的用品随意使用，甚至连人家的私生活也要干预，结果往往会引起众怨和反感，自己也讨个没趣。在集体生活空间，就要忍住个人的随意性，注意谐调，尊重他人。同样，在工作岗位上也要学会忍，这种忍，从某种意义上说是一种职业道德修养，是个人的职业形象。比如医务工作者，在医院里，一切言行乃至穿衣打扮都需要处处为患者着想。有些医院严格规定医生、护士上班时不得穿高眼鞋，不得浓妆艳沫，不得戴金银首饰。可对于年轻的医务工作者来说，正值青春年

华，谁不爱美，谁不想漂亮？可为了患者的健康，上班时就得忍住自己对外在美的着意追求，把自己一颗崇高的敬业之心裹在白衣白帽白鞋之中，这就是对患者的生活空间的尊重。对于营业员、服务员来说微笑服务是他们最起码的职业要求。可他们也是有七情六欲的凡夫俗子，谁家没点闹心犯愁的事，谁能时刻都生活在欢乐之中，可一站上三尺柜台，不管遇到什么烦心事，有多大的苦恼，即使亲人去世了你也得强忍住悲痛，将温暖和微笑奉献给顾客，即使在与顾客交往中受了委屈，仍需忍住气，热情接待，周到服务，在商品经济大潮中，这种忍住个人的苦恼和委屈，热诚服务的商业作风是有关经济效益的大事。如果说在计划经济时“微笑服务”仅作为一种社会主义道德文明加以提倡，那么在市场经济时代，它直接关系到企业的兴旺发达。所以目前有些头脑的企业家和单位为服务人员设立“委屈奖”，奖励那些受了委屈仍能笑起来，热情周到的职工。这就是以企业和个人的忍耐以树立企业形象，这一形象的完美塑造过程就是对顾客的尊重。当然，顾客不能老是以“上帝”自居，也要忍住自己的不合理要求，或利益受损失的气恼出于对他人的尊重，温和正当地与之沟通。“和气生财”，“和气健康”，双方共同创造一种正常和谐的供需关系。社会生活中，处处都有必须忍、应该忍、可以忍的地方，只要每个人都树立起尊重他人的生存空间的观念和自觉意识，这世界就会由拥挤到宽松、由狭小变阔大。

凡是有人群的地方就有矛盾。世界这么拥挤，你不碰他，他还碰你。有人安于自己的生存空间，也会无端地受到骚扰、误解。此时据理力争完全是正当的。但是这样一来，往往后

果严重。这就需要忍。委屈求全，自觉扩大精神空间，这也是对他人生存空间的尊重。在生活中常有这样的窝囊事发生，比方当人家丢了驴，正在寻找的时候你恰好就在拴驴的树下乘凉歇脚。这时候不用说驴的主人怀疑你的清白，就连自己也会感到不好意思。越想解释越解释不清，驴主人越发坚定自己的怀疑是对的。于是怒从心头起，恶向胆边生，争吵、骂娘、甚至是大打出手，仍旧搞不清，只要驴没找回来，官司就得打下去，冤怨相报，没完没了，在闹心的“持久战”中谁也别想安宁。即使最后把驴找到了，脸已撕破，友谊和睦都不复存在了，这种由于误会而引起的纷争特别让人烦恼、窝火，既伤脑筋又伤和气，有时甚至带来破财和杀身之祸。可是我们中国古代的先哲们都有化解此事的高招，那就是忍。

后汉时期有名的义士陈重，是个非常大度能自我牺牲的人。有一次陈重同宿舍的人回家。误将邻舍人的裤子带走了，裤子的主人怀疑是陈重拿的，陈重没有分辩一声就买了条新裤子送给那人。传说陈重一生中做了许多这样的事，他的一个同事负债累累，有一天债主前来要债，陈重就不声不响地帮他还清了，而且事后闭口不谈此事。可见他替人还一条裤子已经不算什么大事，问题在于：你明明没偷，人们却怀疑你偷，这在面子和人格上就说不过去，更何况陈重默认了，顶着小偷的帽子不说，还要诚心诚意地破财替人赔偿，是不是太窝囊了呢？其实不是，他暂时牺牲了名誉，破了点财，消除了邻居的怨气，换来的是平安和永久的信任，因为误会总有解除的时候。

后汉时譙县有个叫曹节的人，待人仁义宽厚。有一次邻

居家丢了一头猪，与曹家的猪很相像，于是那位邻居就找上门来询问，曹节二话没说，就让他把自己家的猪赶走了。不久，邻居家那头丢失的猪又自己跑回圈来，邻居的脸很挂不住，主动把曹节家的猪送了回来。并表示感谢，曹节笑了笑将猪收下，还是什么也没说。

与陈重、曹节一样，汉武帝的太傅卓茂，也是一个性情宽厚的人，与乡里人相处得十分融洽。一天他骑马外出，有个人说卓茂骑的马是他的。卓茂知道一定是那个人认错了，但并不争辩，只是嘿然一笑，便把马交给了他。不久，那个人找到了自己的马，于是又把卓茂的马给送了回来，并表示歉意。

以上三位先人都是当时有名气有地位的人，他们并没有做贼，却被上诬为梁上君子，这是对人格的侮辱，是对自己的不尊重。俗话说：“做贼心虚。既然没有做贼，应该气壮才是。他不尊重你，不分青红皂白地冤枉你，你也可以不尊重他，和他理论理论，最起码解释几句总可以吧？干吗非要忍着呢？其实，他们这样做，正是他们的聪明之处。忍一时委屈，保全了大家的和谐、宁静，并不损失什么，反而会赢得一个更宽阔的心灵空间。

这世界本来就这么大，每个人只拥有一小片天。但是世界有时又很大，每个人都可能拥有整个宇宙。其原因全在于人看世界时的情绪怎样。心中塞满了苦恼、私欲、小家子气，那么你拥有整个宇宙也觉得空间太小、太压抑；反之，就是另一种感觉。所以人的居住空间大小固然很重要，忍受环境的拥挤还不算太困难，就怕遇到“堵心”的事。忍耐、宽容

甚至代人受过最终反倒恩将仇报，自己陷入无妄之灾，这种忍所需要的就是一个广博无私的心理空间才能承受。宋初名士高防，其父高从庆战死沙场，他从十六岁被澶州防御使张从恩收养，后来做了军中的判官。有一次，一个名叫段洪进的军校偷了公家的木头打家具，被人抓获。张从恩大怒，下令处死段洪进以警世人。为了活命，段编造谎言，说是高防让他干的。张从恩问高防是否属实，高防为救人一命就屈从了，结果段免于死，可张从此不再信任高，并把高辞了，打发他回家。高未做任何解释，便辞别了恩人独自离开了。直到年底，张的亲信查清了事情真相，张这才明白，高是为了救段一命，代人受过。从此，张更信任高。高这样做，是大忍。一是忍屈认罪，牺牲了自己的名声，他不应承，段必死无疑，实际上张对段处罚过重，段的行为本身尚未构成死罪；二是忍屈不辩，牺牲了为自己洗刷清白的机会。他知道，只要自己一分辩，段还是不能活命；三是忍苦不诉，牺牲了自己的职务和恩人的信任，被撵回家。他若诉苦，段仍旧免不了一死。所以就干脆一忍到底，终于感动张，段倘若有一点良知也会感恩戴德，检点做人。在这一事件中，高不仅尊重他的统帅和恩人，也给犯有过错的人以生存的机会和空间，而自己却失去了原有的一切。但云开雾散之后，高不但没有丧失自己的生存空间，而且获得了更多人的尊重。这种忍耐痛苦之极，亦甜蜜之极。

在生存空间关系的处理方面，忍和让是相辅相成的，光忍可能是与人为善，对他人的尊重，也可能仅仅是为了自己少惹麻烦，明哲保身。能忍且能让，这才更看出修养之高，道