

大人的科学

Otona no Kagaku

日本学研教育出版 / 编著
吕晶 / 译

DIY MOOK



复古双反照相机

带相机来次
随心所欲的小旅行

由备受世人喜爱的
名牌相机们组成的
双反相机进化论 P34

1亿3000万像素的
自制扫描相机 P56

35mm双反相机的
组装和使用方法 P76

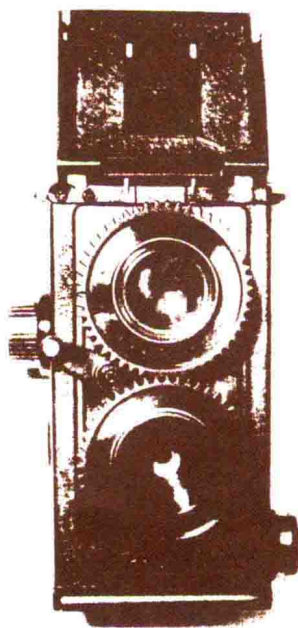


北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

大人的科学

日本学研教育出版 / 编著
吕晶 / 译

复古双反照相机



图书在版编目 (CIP) 数据

复古双反照相机 / 日本学研教育出版编著; 吕晶译. —北京: 北京联合出版公司, 2013.10

(大人的科学)

ISBN 978-7-5502-2068-3

I. ①复… II. ①日… ②吕… III. ①120 照相机—普及读物 IV. ①TB852.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 251244 号

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2013-7968

大人の科学マガジン 35mm 二眼レフカメラ

Otona no kagaku magazine [35mm Twin-lens Reflex Camera]

©Gakken Education Publishing 2009

First published in Japan by Gakken Education Publishing Co., Ltd, Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with Gakken Education Publishing Co., Ltd.

大人的科学

复古双反照相机

作 者: 日本学研教育出版

译 者: 吕晶

责任编辑: 徐秀琴

选题策划: 磨铁图书

策划、监制: 赵菁

产品经理: 魏丹

特约编辑: 叶青

特约美术: tofudesign

内文排版: 李春永

项目统筹: 韩宇

科学校对: 傅亮

日方编辑人员

策划、编辑: 西村俊之 (总编辑)

新屋敷信美 (副总编辑) 藤川沙也贺 金子茂

编 辑: 入泽宣幸 井上贵代 上浪春海 小沼里菜 小崎雄

东轮堂 草薨洋平 佐保圭 中川悠纪子

萩谷刚 真形隆之 松本净 松下敦子

装帧设计: 辻中浩一

内文设计: 辻中浩一 内藤万起子 永田由纪

修水 四叶加工 青橙社 加藤贤策

封面摄影: 安田仁志 佐坂香

附件开发: 前田保典 小美浓芳喜 永冈昌光

附件制作: TRON LINK

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京博艺印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数 50 千字 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 6 印张

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-2068-3

定价: 199.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书及附件模型部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书及附件模型如有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

如有任何疑问或建议, 请发送电子邮件至 drdkx2013@163.com



- 05 川内伦子
用我们的组装相机拍照



- 10 本间隆
用双反相机拍摄的专辑《东京的小朋友》



- 16 挑战：用组装的双反相机
拍出“微缩模型”效果



- 22 带着组装相机去游玩
高桥真理子的摄影之行



- 28 藤田一咲
与我们的组装相机共同度过的时光

- 34 由备受世人喜爱的名牌相机们组成的
双反相机进化论

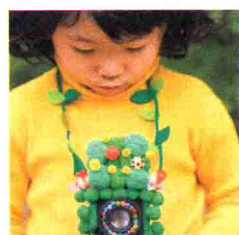
- 40 用组装相机记录
高田洋三的亚利桑那州之行

- 44 让大人也乐在其中的
玩具相机珍藏品



46 风靡全日本的紧凑型半幅胶片相机
那些年一起“追”的 PEN

48 在国际空间站“希望”号实验舱里
透过镜头看到的地球



50 玩具相机达人带来的摄影启发
带相机来次随心所欲的小旅行

52 带着组装相机去游玩
不可思议的森系相机装饰



54 池田朗子
“站”起来的风景 their site/your sight

56 1亿3000万像素的自制扫描相机



60 大人的御宅族制作室

66 银盐感光材料的发展史



74 身临其境的裸眼3D影像

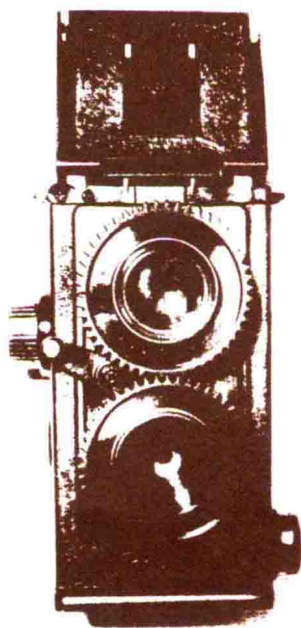
76 35mm 双反相机的组装和使用方法

大人的科学

ona no Kagaku

日本学研教育出版 / 编著
吕晶 / 译

复古双反照相机



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

复古双反照相机 / 日本学研教育出版编著; 吕晶译. —北京: 北京联合出版公司, 2013.10

(大人的科学)

ISBN 978-7-5502-2068-3

I. ①复… II. ①日… ②吕… III. ①120 照相机—普及读物 IV. ①TB852.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 251244 号

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2013-7968

大人の科学マガジン 35mm 二眼レフカメラ

Otona no kagaku magazine [35mm Twin-lens Reflex Camera]

©Gakken Education Publishing 2009

First published in Japan by Gakken Education Publishing Co., Ltd, Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with Gakken Education Publishing Co., Ltd.

大人的科学

复古双反照相机

作 者: 日本学研教育出版

译 者: 吕晶

责任编辑: 徐秀琴

选题策划: 磨铁图书

策划、监制: 赵菁

产品经理: 魏丹

特约编辑: 叶青

特约美术: tofudesign

内文排版: 李春永

项目统筹: 韩宇

科学校对: 傅亮

日方编辑人员

策划、编辑: 西村俊之 (总编辑)

新屋敷信美 (副总编辑) 藤川沙也贺 金子茂

编 辑: 入泽宣幸 井上贵代 上浪春海 小沼里菜 小崎雄

东轮堂 草粥洋平 佐保圭 中川悠纪子

萩谷刚 真形隆之 松本净 松下敦子

装帧设计: 辻中浩一

内文设计: 辻中浩一 内藤万起子 永田由纪

修水 四叶加工 青橙社 加藤贤策

封面摄影: 安田仁志 佐坂香

附件开发: 前田保典 小美浓芳喜 永冈昌光

附件制作: TRON LINK

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京博艺印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数 50 千字 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 6 印张

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-2068-3

定价: 199.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书及附件模型部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书及附件模型如有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

如有任何疑问或建议, 请发送电子邮件至 drdkx2013@163.com



目录

c o n t e n t s



- 05 川内伦子
用我们的组装相机拍照



- 10 本间隆
用双反相机拍摄的专辑《东京的小朋友》



- 16 挑战：用组装的双反相机
拍出“微缩模型”效果



- 22 带着组装相机去游玩
高桥真理子的摄影之行



- 28 藤田一咲
与我们的组装相机共同度过的时光

- 34 由备受世人喜爱的名牌相机们组成的
双反相机进化论

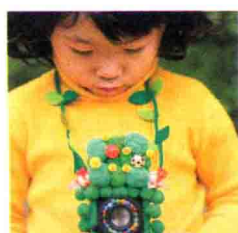
- 40 用组装相机记录
高田洋三的亚利桑那州之行

- 44 让大人也乐在其中的
玩具相机珍藏品



46 风靡全日本的紧凑型半幅胶片相机
那些年一起“追”的PEN

48 在国际空间站“希望”号实验舱里
透过镜头看到的地球



50 玩具相机达人带来的摄影启发
带相机来次随心所欲的小旅行

52 带着组装相机去游玩
不可思议的森系相机装饰



54 池田朗子
“站”起来的风光 their site/your sight

56 1亿3000万像素的自制扫描相机



60 大人的御宅族制作室

66 银盐感光材料的发展史



74 身临其境的裸眼3D影像

76 35mm双反相机的组装和使用方法



用 我 们 的 组 装 相 机 拍 照

川
内
伦
子







说起双反相机，它可是有很多魅力哟！

—您是在哪儿拍的这些照片？

川内：有的照片，是我晴天的时候在附近的多摩川一边散步一边拍的；有的照片，是我在自己家里拍的。总共拍了两天。

—用这款组装相机拍照，您有什么感受？

川内：用来拍花朵真是太漂亮了！阳光直射到花朵上，拍出来的照片成像格外清晰。而且焦距也调得比较准，连我自己都大吃一惊呢。用这款组装相机拍出来的照片，基本上都是竖向构图，这一点让我觉得很新鲜。不过，因为我个人平时用惯了“Rolleiflex 6×6”这款相机，所以为了能拍出正方形的照片，我对组装相机做了一些特别改造。这样，我就可以把花朵拍在画面的正中央了。

—用组装相机拍照，有怎样的摄影乐趣？

川内：由于这款组装相机的构造十分简单，这让我在拍照时心情很放松，随心所欲，想拍就拍，而不是有意识地去拍什么。这一点让我觉得很有趣。这种有“味道”的照片，是我在平时工作状态下拍不出来的。不仅如此，我觉得对于那些平时用惯数码相机的人来说，用这种传统式相机拍照，更可以体会到之前难以想象的乐趣。不过，这款组装相机也有缺点。比如拍摄人物等会动的物体时，有可能你正在调焦呢，被摄物又移动到其他位置了，这就使得调焦要花上很长时间。虽说如此，我还是希望大家能够体会到这款组装相机的独特味道。我们干脆把那些需要准确调焦的照片交给其他相机吧。（笑）这款组装相机，有优点也有缺点。实话说，把它当作玩具相机来把玩，还是很有趣的。

—要想用这台组装相机拍出好照片，有什么诀窍吗？

川内：在晴天里明亮的阳光下，可以拍出图像清晰的照片。而在傍晚时分拍的照片，又独具一种朦胧美。我建议大家在阴天拍照时，使用感光度 400 的胶卷。另外，大家在卷片时需要特别注意。我在拍照时，有几次就因为没有卷好片，而白白浪费了几张胶卷。所以，在实际拍摄前，有必要掌握好卷片的技巧。

—您有什么推荐的拍摄手法吗？

川内：或许读者中的大多数人，平时都没有用过双反相机吧。

因为双反相机是用俯视取景器来取景的，所以实际拍的是平行视线下方的景物。也因此，说不定你可以用双反相机拍出意想不到的照片呢。另外，因为双反相机用的是胶卷，所以在按下快门时要格外慎重。用双反相机拍照，不仅能够拍出异于平常的照片，还能够体验到一种传统的摄影乐趣。再者，这款组装相机分量轻，单手拍摄也拿得动，所以可以在出门散步时带上它。这可是个很合适的“散步之友”呢。最后，把相机放在地板或平地上，试着拍几张照片也不错。

—双反相机有什么特别的魅力？

川内：首先，这个组装相机和 Rolleiflex 的共同之处是，二者都带给人一种怀旧、传统的感觉。其次，俯视取景器取景时，你会有一种像在看电影般的不真实感。再次，与单反相机不同，双反相机在使用低速快门拍照时产生的震动微小，这可以让我们有效发挥低速快门的功能。在用低速快门拍照时，拍摄者的心情会变得很平静。在这个过程中，我们能够体会到那种“间隔感”（笑）。此外，双反相机那盒子状的机身，给人一种把时光锁在里面的感觉，有没有？或者说成是一种“时光被记录在这个盒子里”的感觉。最后，用单反相机拍照时，人们容易有一种被注视的感觉，以至于会不由自主地刻意表现自己；而双反相机在按下快门时不会发出声音，因而也不会给人以压迫感，可以在被摄人不知不觉中拍下他最自然的表情。因为快门声，在一些单反相机不易拍摄的公共场合，也可以放心地用双反相机拍照。虽然说了这么多，其实我用双反相机拍照，最初是因为它的外形很可爱。

—听说川内女士您很喜欢玩具相机，是吗？

川内：有一段时间，我确实收集了许多玩具相机。其中一个理由是，这可以使我常常葆有新鲜感。通过使用不同的相机拍照，能够邂逅以前并不知道的新感觉。若不这样的话，我觉得摄影会变得很无趣。说起来，我尝试了用各种各样的相机拍照，这款组装相机也是其中之一。我觉得用它拍照的过程特别有趣，而我也在这个过程中有了一些更好的新发现！



川内伦子

1972 年生于日本滋贺县。曾于 2002 年获得第 27 届木村伊兵卫摄影奖，于 2009 年获得第 25 届 ICP Infinity Award 摄影奖。她的作品曾在国内外多次展出。代表作有 *Aila*、*The Eyes, The Ears*、《播种 / Semeear》等。左边是她的宝贝相机“Rolleiflex 3.5F”。



用双反相机拍摄的专辑《东京的小朋友》

本
间
隆



『我事先没刻意要拍出孩子们自然的表情，只是想把他们当时的样子原原本本拍下来。』

