

城市印象系列丛书

家·西安

Xi'an—Our Family

西安市规划局 编著



中国城市出版社
CHINA CITY PRESS

家·西安

Xi'an-Our Family

西安市规划局 编著

中国城市出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

家·西安/西安市规划局编著. —北京: 中国城市出版社, 2011. 4

(城市印象系列丛书)

ISBN 978-7-5074-2442-3

I. ①家… II. ①西… III. ①西安市—概况—图集

IV. ①K924. 11-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第050858号

责任编辑 李 好

封面设计 闫 瑾

责任技术编辑 张建军

出版发行 中国城市出版社

地 址 北京市海淀区太平路甲40号 (邮编 100039)

网 址 www.citypress.cn

发行部电话 (010) 63454857 63289949

发行部传真 (010) 63421417 63400635

发行部信箱 zgcsfx@sina.com

编辑部电话 (010) 52732085 52732055 63421488 (Fax)

投稿邮箱 City_editor@sina.com

总编室电话 (010) 52732057

总编室信箱 citypress@sina.com

经 销 新华书店

印 刷 深圳市精彩印联合印务有限公司

字 数 200千字 印张35

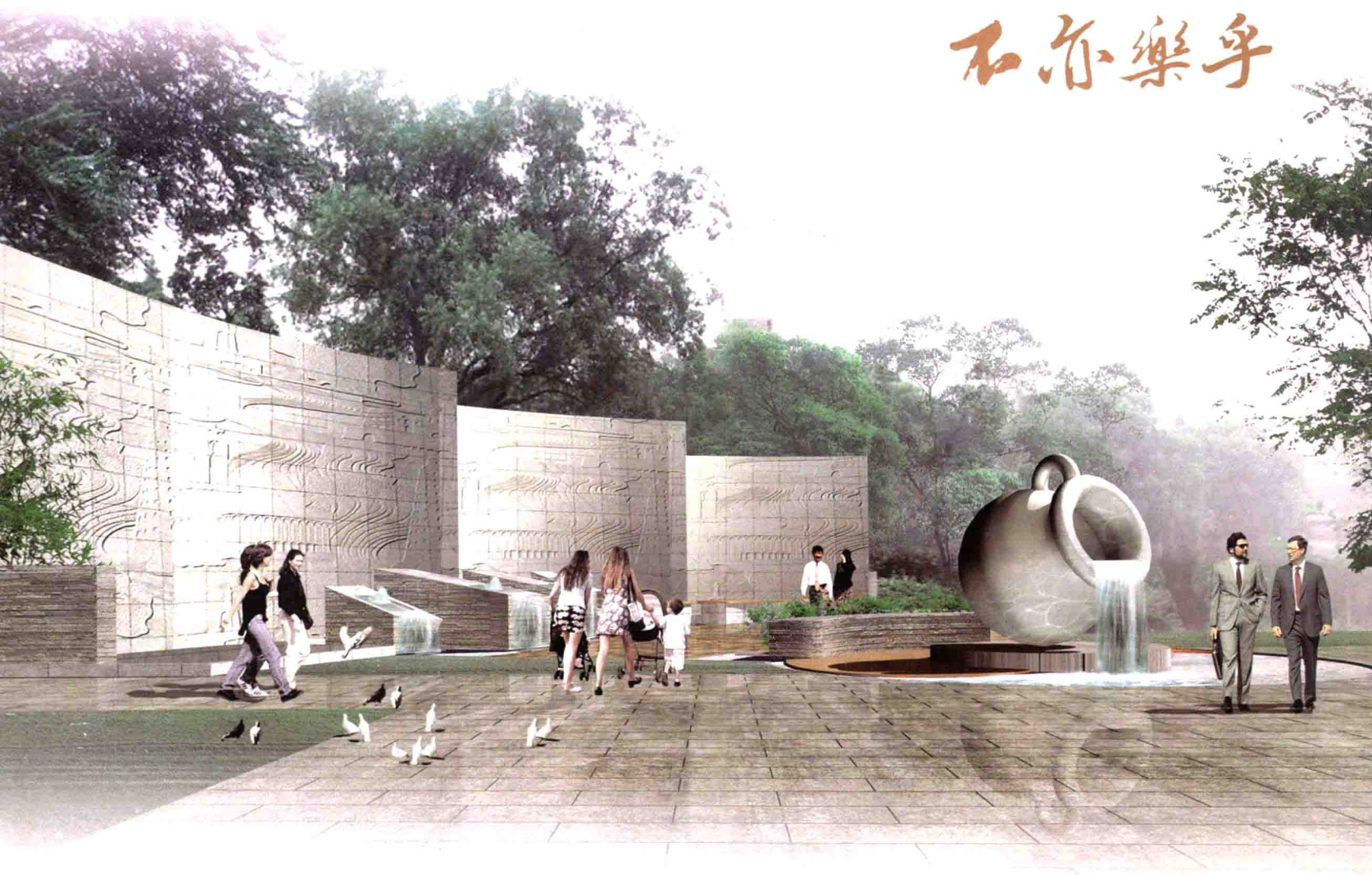
开 本 880X 1230 (毫米) 1/12

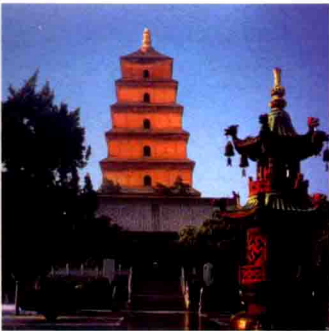
版 次 2011年4月第1版

印 次 2011年4月第1次印刷

定 价 136.00元 (简)

有朋自遠方來
不亦樂乎





目录CONTENTS

缘起 ----- 001

序 ----- 002

家·西安

——华夏之源 承古开新 城用心造 情由境生

感受西安“家”的温馨 ----- 006

感受西安“家”的气质 ----- 009

“城市设计”让西安独具特色 ----- 011

“西安模式”让西安更有味道 ----- 019

“历史遗址”让西安更加美丽 ----- 020

感受西安“家”的发展 ----- 020

“板块经济”让西安更有实力 ----- 021

“山水格局”让西安更具魅力 ----- 022

“低碳生活”让西安更加健康 ----- 023

“通衢大道”让西安更加便捷 ----- 023

“文化之都”让西安大道如虹 ----- 025

感受西安“家”的幸福 ----- 027

第一章 在这里

华夏之源

从蓝田猿人忆起 ----- 034

从丝绸之路走起 ----- 036

从礼乐天下叙起 ----- 038

从文明统一说起 ----- 039

从曲江流饮谈起 ----- 040

从六大祖庭敬起 ----- 042

从千古风流聊起 ----- 044

从羊肉泡馍品起 ----- 046

从半坡古乐奏起 ----- 048

从关中剪纸编起 ----- 050

从关中民居赏起 ----- 052

从帝王陵墓思起 ----- 054

城垣变迁

华夏开宗 ----- 056

帝制之始 ----- 057

长安缘起 ----- 061

盛世之都 ----- 064

凝固辉煌 ----- 069

起承转合 ----- 071

家起

今年年初，在北京召开的中国城市出版社战略发展研讨会上，与西安市规划局和红星局长相见，欣闻西安市城市规划展览馆即将开馆的消息，又适逢2011年西安世界园艺博览会将于4月份在西安拉开帷幕。多年来因为职业与缘分的关系，因人而城市，因城市而人，与西安这座城市积累了深厚的感情，躬逢盛事，不能不让人心向往之。恰逢中国城市出版社正酝酿出版一套能够体现城市规划发展，又通俗易懂，兼具趣味性的城市建设丛书，我向红星说起此事，建议将这套系列丛书的首本立足西安。选择西安，不仅仅因为我与红星多年熟识，了解他有这个学术能力，深知他挥之不去的西安情怀，更缘于我这些年对西安的了解和情感，她有太多的故事可讲，担得起这套系列丛书的开篇之作。

抚今追昔，西安是一座令人感慨万千的城市，国内从事规划与建筑学研究的人无一能够绕过它。近些年大规模的城市建设和城市开发热潮一轮又一轮的袭来，使西安在展现新的城市形象的同时，发展带来的矛盾也在不断地显现。所幸的是，西安高度重视城市规划工作，注重城市规划在不同学科领域的沟通和融合，使得既有前瞻性又健康可行的理念在这座城市得到了切实有效的推广与应用，使历史上原本规整统一的城市空间，没有因为学科分割而失去设计的整体性。因此我一直关注西安，寄厚望于西安，望能籍文化之力，使西安成为中国建设国际化大都市的一个具有代表性的城市类型。

如今，西安市城市规划展览馆开馆在即，2011年西安世界园艺博览会开幕在望，这仿佛是西安城市规划与建设之树所结出的必然之果，同时也是提升西安城市规划与建设品味的盛事盛举。诚然，西安建设国际化大都市还有很长的路要走，但今天我们无疑已看到一个良好的开端。这些年，西安的高新产业、装备制造业、文化产业、生态旅游等在与城市空间的辉映中落棋成局，城市的骨架也已跃出了盛唐的格局，现在要继续努力去做的，乃是血肉的饱满、意象的超越。

个人的生命较之于历史，虽然只能是“前不见古人，后不见来者”，但对于永不停息的人类脚步，我们却也有理由相信：今日的中国必将能承接历史、呼应世界；今日的西安也必将能再现“长安依旧月明中”的盛世盛景。作为城市的建设者和见证者，我也期盼看到更多的能够被称之为可持续发展的城市，期待更多以人为出发点、以社会进步为出发点的新理念、新实践在城市建设中的不断完善。红星担任西安市规划局局长一职多年，工作虽然繁忙，但仍笔耕不辍，书中收录他的文字，真情实意足以感染陌生的读者。我本极力主张他作为署名作者来出版这本书，但他坚决不允，坚持要以单位的名字作为本书的作者，这就是红星的秉性。或许你不熟悉西安的过往今朝，或者你不了解西安的未来宏图，那么这本由红星与他的团队整合多方资料，倾力编写的《家·西安》，将引导我们走进西安这座山水之城，文化之都，感受扑面而来的西安魅力！

周暢

2011年3月20日于北京

（周暢，系中国建筑学会秘书长、国际建筑师协会理事）

序

城市是个历史范畴，每座城市都有自己的过去、现在和将来。每座城市从她立市开埠起始，就在演进的历程中编织着自己的故事。城市中的人，虽然在城市发展史中都是匆匆过客，但他们都是（亦或曾是、将是）城市的主人，都在城市里追寻过美好幸福的生活，他们对自己的城市感受最直接、感情最真挚、感悟最贴切、印象最深刻，他们最会讲自己城市的故事，能更准确地表述对自己城市的印象。随着时间的推移，聚集在当代的城市，无论资历或深或浅，沿革或繁或简，区位或东或西，规模或大或小，却是共处于同一世纪、同一年代，他们在不同的地域中扮演着“中心”的角色，是社会、经济、文化的综合载体，而且都是以开放系统的形态建立起广泛的联系，这意味着城市之间的交流和相互影响已经成为常态。有鉴于此，加强城市之间对话，说说自己城市的历史、讲讲自己城市的故事、展示自己城市的形象，必将加深各个城市相互了解、加强彼此的联系，从而博采众长、取长补短，对人、对己都是大有裨益的。中国城市出版社拟出版一套城市印象丛书，正是适应了这种需求，是一个很好的选题，相信众多的城市会给予积极的支持。

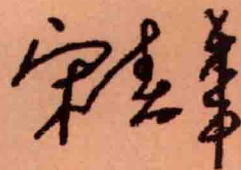
选择《家·西安》作为开篇之作，可谓顺理成章。西安是我国十三朝古都，她具有悠久的建城历史、丰厚的文化底蕴、众多的文物遗存和独特的城市意象。在近现代的发展过程中，西安积累了不少有益的经验，同时，无庸讳言，也有一些失误和教训。经过改革开放三十多年来的发展，当代西安的发展战略思想、城市规划理念和城市文化特色等诸多方面，逐步得以厘清并取得了广泛的共识，在新一轮城市总体规划中，进一步明确了西安是世界著名古都，中国中西部重要中心城市，并将逐步建设成具有历史文化特色的国际性现代化大都市。为实现这一目标，西安在城市规划方面做了大量的研究和论证，旨在使古代文明、古都意象与现代文化、时代气息能在当今的西安交融共存、交相辉映。



2002年11月，中国建筑学会与西安市共同举办了“西安城市特色与建筑风格研讨会”，16位专家学者为“西安特色”建言献策。西安还先后完成了“历史文化名城保护规划”、“西安市城市建设文化体系规划”、“唐皇城复兴规划”等一批重要的专业规划和相应的专题研究，从中我们可以看到，“西安特色”更加鲜明，“西安印象”更加深刻。为表彰西安在城市特色和建筑风格研究方面的学术成就，2007年中国建筑学会授予了西安市规划局“城市特色与研究特别贡献奖”。展望明天，我们高兴地看到，在全面贯彻科学发展观、实施区域协调发展战略和走中国特色城镇化道路指引下，西安抓住了国家实施西部大开发的战略机遇，深入落实《关中—天水经济区发展规划》，实施大西安发展战略规划，建设大西安、带动大关中、引领大西北，为我们展现出更加壮丽的大西安愿景，西安在续写新的历史，也必将出现更多引人入胜的精彩故事。

《家·西安》作为城市故事的首篇，把我们领进了西安，一定会对西安产生美好的“第一印象”，因为这本书，不是纯学术性的专业书籍，但又有深入浅出的学术表达；不是简单的旅游目的地介绍，但又饶有趣味，具有很强的可读性；不是时尚的读图消遣，但又图文并茂、丰富多彩。这里，西安前面加个“家”字，让人倍感亲切，让西安多了一份温情和归属感，是的，西安不仅是西安人的家，也是大家共同的“家”。

值此《家·西安》在中国城市出版社付印出版，应西安市规划局长和红星同志之约为之作序。希望能有更多的城市加入到丛书的行列中来，为大家讲述城市的故事，让大家品味城市的印象。



2011年3月29日

（宋春华，系中国建筑学会理事长、原建设部副部长）



目录

CONTENTS

缘起 ----- 001

序 ----- 002

家·西安

——华夏之源 承古开新 城用心造 情由境生

感受西安“家”的温馨 ----- 006

感受西安“家”的气质 ----- 009

“城市设计”让西安独具特色 ----- 011

“西安模式”让西安更有味道 ----- 019

“历史遗址”让西安更加美丽 ----- 020

感受西安“家”的发展 ----- 020

“板块经济”让西安更有实力 ----- 021

“山水格局”让西安更具魅力 ----- 022

“低碳生活”让西安更加健康 ----- 023

“通衢大道”让西安更加便捷 ----- 023

“文化之都”让西安大道如虹 ----- 025

感受西安“家”的幸福 ----- 027

第一章 在这里

华夏之源

从蓝田猿人忆起 ----- 034

从丝绸之路走起 ----- 036

从礼乐天下叙起 ----- 038

从文明统一说起 ----- 039

从曲江流饮谈起 ----- 040

从六大祖庭敬起 ----- 042

从千古风流聊起 ----- 044

从羊肉泡馍品起 ----- 046

从半坡古乐奏起 ----- 048

从关中剪纸编起 ----- 050

从关中民居赏起 ----- 052

从帝王陵墓思起 ----- 054

城垣变迁

华夏开宗 ----- 056

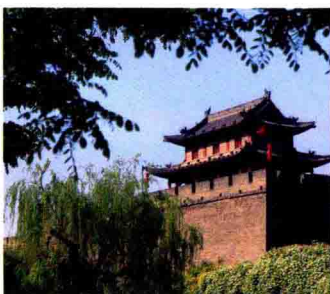
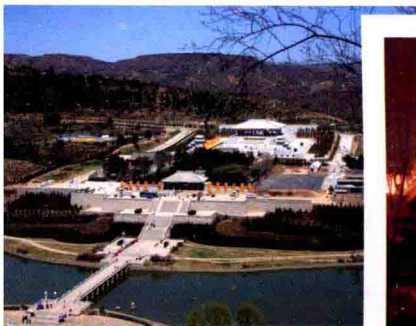
帝制之始 ----- 057

长安缘起 ----- 061

盛世之都 ----- 064

凝固辉煌 ----- 069

起承转合 ----- 071



第二章 今之城

和谐共生

历史街区	082
城墙景区	088
古城大街	106
唐风唐韵	110
交通枢纽	134
旧城改造	150
商旅设施	152
安居·宜居·乐居	162
田园式现代乡村	182

板块经济

西北门户	186
九区四县	190
新区崛起	210

第三章 家西安

山水城市

山	266
水	288
林	314
塬	320
园	322

文化之都

文化是城市的灵魂	334
西安的文化资源	336
西安的文化团体	378
西安文化的传承与创新	382
城市大门	386
点亮城市的眼睛	390
大西安发展战略规划	396
西安大事记	410

后记

我的城市我的家	412
---------	-----

家

西安

X'ian--Our Family
华夏之源·承古开新
城用心造·情由境生

和红星

花萼楼前雨露新，长安城里太平人；龙衔火树千灯艳，鸡踏莲花万岁春。

西安这座千年古都，她的辉煌已载入史册，成为我们每一个西安人心中的自豪和骄傲。面对着“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”的城市景象时，每一个城市规划建设者都对她产生了无限的憧憬和神往。斗转星移，经过了改革开放三十多年来的发展，而今回头看时，我们每个人的生命与智慧已经同这座城市合为一体了……

古都西安厚重的历史、辉煌的过往，都成为我们心中的历史情感、文化情怀、城市情节，激荡于心，挥之不去。作为一座蓬勃发展的文化之都，国家赋予了西安城市发展新的使命，西安如何承古开新，创造未来，让古今文明交相辉映，让历史文化在现实中得到传承和发展，让人民群众具有幸福感，真正体会到有“家”的感受，是那么的亲切和温馨。

快速发展中的古城西安，在科、教、文、卫及公共服务事业全面发展的同时，始终致力于解决城市发展与文物保护之间的矛盾，在人、自然、文化三者的和谐相融、打造人文之都、乐居城市等方面进行了有益的探索和实践。

近几年，市委、市政府始终坚持“一张蓝图干到底，一任接着一任干”，把建设人民满意城市作为城市发展的主要目标，为城市发展创造了良好的投资环境，为人民群众创造了宜居的生活环境。西安先后荣获“2009中国最具幸福感城市”、“中国国际形象最佳城市”、“国家卫生城市”、“国家园林城市”等殊荣，这是对西安“宜居”、“乐居”的由衷赞誉，也是对西安城市发展的最大褒奖。

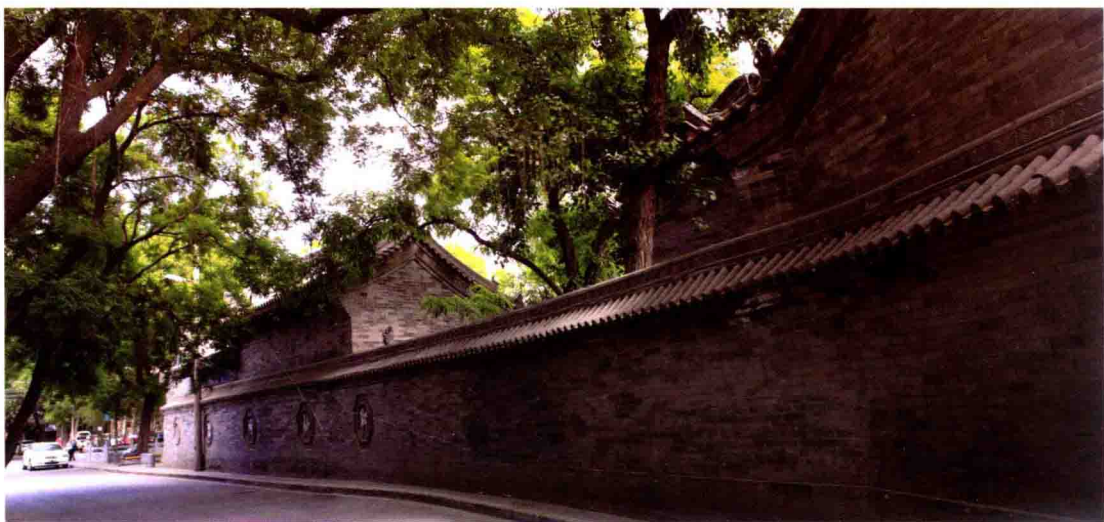
2011年3月10日，西安市委书记孙清云就如何捕捉城市的灵魂，提出了“华夏之源、承古开新”，用这八个字道出了西安城市特色、西安城市精神和西安发展方向，也让市民感受到西安这座城市的生态、自然、古典与和谐之美。生活在这里的市民，幸福不经意地流露在每天出行的步伐上，绽放在朴实无华的笑容中，贯穿于每个人生活中的点点滴滴。《家·西安》的念头由此诞生了……

一、感受西安“家”的温馨

[关键词—四方城、喋羊肉泡、吼秦腔]

在我们每个人的心中，家都是温馨的、舒适的，总会让我们沉浸在幸福当中。感受家西安





的温馨、家西安的温暖，家西安的味道。我喜欢这里的古色古香、喜欢她的包容大气、喜欢浸香的羊肉泡馍、喜欢传统的街区小巷，这些古朴的美传递着千百年来历史积淀的厚重，曾经生活在这里的人们用他们的人生绵延了这座城市的气息。

当我们站在古老城墙上远眺，恍然间仿佛有一种时空穿梭、古今对话的感觉。走进四方城，徜徉在这尺度宜人的街巷里：青砖灰瓦与百年老树相互依偎；灰墙内外葱郁交织；光影、古树、道路、院墙让你仿佛感受到了老西安的味道。呼吸她的空气，脚踩她的土地，沐浴她的气息：晨钟暮鼓、碑林、三学街以及四大遗址你会想到汉唐盛世，历史积淀的深厚；早晨喝一碗肉丸胡辣汤，吃一个肉夹馍，中午啖一碗酣畅淋漓的羊肉泡、一碗红油浇满的凉皮子，你会



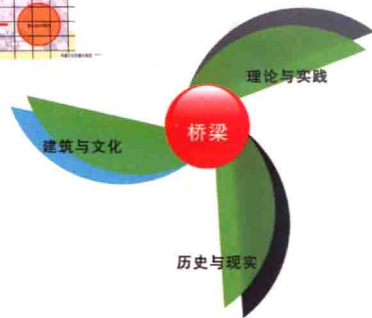
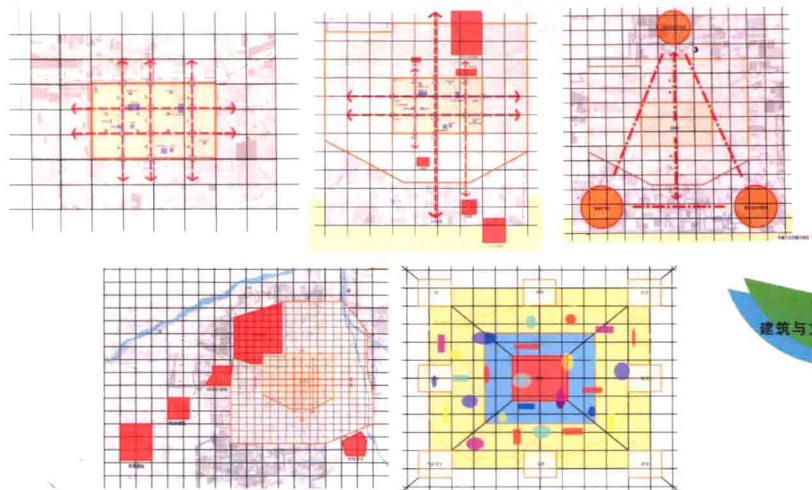


想到秦人的质朴、淳厚；城墙根儿下的自乐班，人们拉着胡琴，吼着秦腔，生、旦、净、末、丑，忠、奸、善、恶、良，一眼就见分晓，戏里千人千面，戏外五彩世界，你会想到粗犷酣畅的秦人秦事；漫步城区大大小小的广场，随时都有可能看到一手提着小水桶、一手挥舞狼毫的老翁或儿童，真、草、篆、隶，一笔一画间，透出的是一种气质的震撼！

古老的西安，为我们讲述着动人的故事，讲述着古长安的繁花似锦，讲述着这里曾经的金戈铁马。杜甫诗句“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，让我们仿佛置身于长安街繁华的街市；“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风”，仿佛让我们看到唐朝诗人崔护诗中那位貌美如花的农家姑娘为他端上了一盂清水。“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，晚唐诗人杜牧的一首《过华清宫绝句》，将我们深深引入了唐明皇与杨贵妃那段流传千古、缠绵悱恻的爱情故事之中……在古长安，张骞从这里出发，踏开了一条把中国引向世界的丝绸之路；司马迁忍辱负重，撰写出一部《史记》告诉历史，中国文人有怎样的坚韧；大慈恩寺的暮鼓晨钟里，又依稀看到了西天归来的唐玄奘正在译经习佛；《长恨歌》的咏唱还在华清池畔绵绵无绝，贵妃池的温泉还冒着热气；碑林的书案正演绎着“颠张狂素”和“颜筋柳骨”；城楼的风铃还在吟唱李杜、王维的佳句。“长安一片月，万户捣衣声”，声声都是文化的吟叹，历史的回响。

长安的历史告诉我们这里曾经的辉煌与荣耀，西安的今天向我们展示了现代文明的发展。如今，城墙外的新区迅速崛起，一个个城市“客厅”建起来了，一座座城市标志性建筑竖起来了，古朴中带着几分时尚、庄重中又透着几分活泼。一时间，我们仿佛穿越古今，从古老的长安城回到现今的西安：大雁塔北广场，雄浑壮观，它是复兴城市文化的一次有益尝试；陕西历史博物馆，庄重典雅，现代与传统有机结合；唐华宾馆、唐历史博物馆、唐歌舞厅等三唐建筑将唐风古韵孕育于园林之中；北院门古朴典雅，具有浓郁的关中民居特色；锦园五洲风情，从现代建筑中折射出传统文化的复兴；长安城堡大酒店、西安院子、关中民俗博物院，让人感受到传统与现代风格的有机融合；西安曲池坊与城市肌理相和谐，创造出原有环境中的传统建筑形象；简洁大方的西安金石国际大厦、天翼宾馆、陕西省图书馆、西安市新行政中心，虽远离





老城区，仍注意到历史文明的传承，表达了现代建筑的意象，形成恢弘大气，简洁明快的新西安现代建筑风格……一系列具有西安特色的规划项目的实施，使西安这座城市有了自己的城市表情，体现了独有的城市特色。

二、感受西安“家”的气质

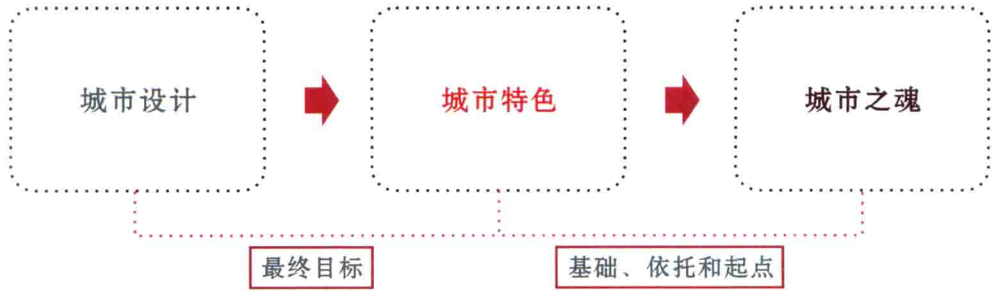
[关键词——“唐皇城”复兴、古都特色、西安模式]

一座城市的气质体现在它的文化和内涵。文化底蕴越深厚，散发出的城市韵味就越浓，城市内涵越深，表现出的外在气质就越有魅力。感受西安这座城市的气质，如同感受家的典雅、



家的神韵，如同一位老者挥毫泼墨，用传神之笔书写着人类文明历史的画卷。

西安，华夏千年古都，民族精神故乡，深邃的历史蕴藏着深厚的文化。唐太宗李世民在描述唐长安城的雄伟壮观时，用“秦川雄帝宅，函谷壮皇居。绮殿千寻起，离宫百雉馀”，道出了唐长安的山河壮观和都城宫殿的雄伟华丽，让我们对盛唐的历史也增加了几份迷恋。西安的历史延续了城市的文脉，如何把历史文化古城变为现代文化名城，让历史记忆传承光大。在城市快速发展的今天，我始终认为，西安要在城市现代化进程中保持自己的个性和特色，就必须处理好两个方面的问题：一是人类建设活动与自然环境的协调，即追求“天人合一”；二是现代城市建设与古代传统文化的协调，即要求“薪火相传”。正如国家文物总局局长单霁翔所说：西安的城市建设，在于历史和现实之间，在于建筑与文化之间，在于理论与实践之间，搭起了三座桥梁。

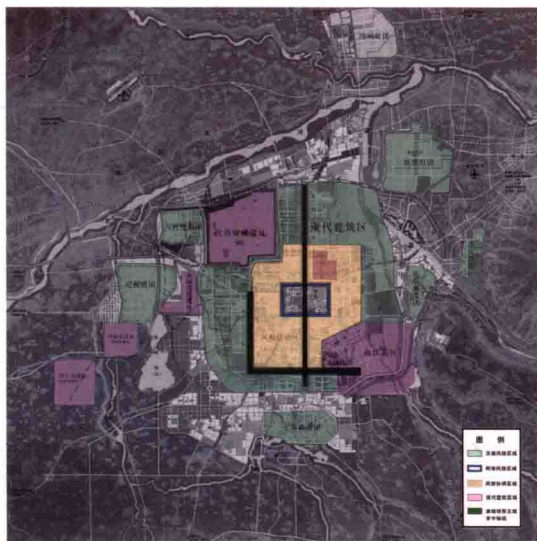


1、“城市设计”让西安独具特色

《孟子》中有一句古语：“不以规矩，不能成方圆。”对于城市来说，规划就是制定城市建设的“规”与“矩”，是城市发展的龙头。没有规矩、不成方圆；没规不方、有矩成圆。而城市规划的精髓在于“巧纳方圆，妙接天人”。西安的城市规划正是以总体规划为统领、分区规划为指导、城市设计为主线、控制性详细规划为依据，在尊重历史文化，继承历史文脉，保护历史风貌的基础上，通过传统格局的凸显、特色空间的整合、文化环境的营造来延续城市特色。

(1) 保护历史风貌

辉煌的历史给西安留下了丰厚的历史遗产和文化遗存，无论是周、秦、汉、唐四大遗址，还是明清西安城的城墙、街区，都是祖先对西安人最恩宠的赐予，是现代城市规划建设的宝贵财富和文化营养。当历史的印



象日渐消失时，西安的城市个性、城市魅力、独特印象更多地转移在这些珍贵的文化遗产、历史遗存上，这些历史遗存同时也是城市空间塑造的重要基础，成为西安城市空间中的一个时代和时间节点。

针对这些历史遗迹，我们采用“找出来、保下来、亮出来、用起来、串起来”的保护策略，将文化遗产、文物古迹发掘出来、展示出来，加强对周丰镐、秦阿房宫、汉长安城、汉杜陵、唐大明宫等大遗址的保护，特别是建设了大唐芙蓉园、大雁塔北广场、曲江遗址公园、大唐西市等一批重点文化工程，通过城市文化和旅游景点的结合，使这些历史遗迹重拾尊严，焕发出时代的活力，更好地服务于民众。

（2）继承传统格局

西安3000多年的城市发展史，在空间上留下了清晰的印迹。无论是沣河两岸的西周丰、镐二京，还是雄伟壮观的秦咸阳宫、阿房宫，无论是方圆36平方公里的汉长安城，还是盛极一时、规模空前的隋唐长安城，以及格局完整保留至今的明清西安城，无不记载着西安城市的发展轨迹。

《周礼》、《诗经》不仅奠定了中华文化的大雅之风，其都城建设“方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨”的布局模式，形成了最典型的九宫格局，也成为了中国都城规划建设的最初范本。

秦代的都城以“渭水贯都，以象天汉，横桥南渡，以法牵牛”作为城市格局。汉长安城则“连金城其万雉，近周池而成渊，披三条之广路，立十二之通门”，气势雄伟，让我们清晰地看到了汉王朝宗族、宗法、礼制的思想痕迹。

唐长安城是当时世界上最大的都城，规模宏大，设计周详，布局井然，天人合一。一条南北中轴线纵贯全城，东西两市左右均衡对称，108里坊排列如棋局，是中国里坊制封闭式城市的典型，展示出盛唐开阔、明朗、辉煌、洒脱、包容的格调，如日之升，光照大地。直至今日，西安依旧城墙厚重，城廓方正，街巷笔直，有如汉字。

经过历代规划师及建筑师的努力，西安的城市建设沿循着保护与开发和谐共生的总体思路，城市大的空间布局继承其历史文脉，在满足现代使用功能、交通要求的基础上彰显原有的路网格局和空间气韵，形成“九宫格局，棋盘路网，轴线突出，一城多心”的总体布局结构。

九宫格局：在市域范围内形成虚实相间的大九宫格局，在主城区范围内形成功能各异的小九宫格局，每一宫格的定位不同，功能不同，便于操作。

棋盘路网：市区道路网继承了唐长安的方格网棋盘式格局，外围功能区结构也以棋盘路网为特色，向外呈米字辐射。

