

沙 努 林

有武
畫



徐有武连环画作品辑

沙 努 林

改 编 王成荣

绘 画 徐有武

黑 龙 江 美 术 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

沙努林 / 王成荣改编 ; 徐有武绘. — 哈尔滨 :
黑龙江美术出版社, 2011.9
(徐有武连环画作品集)
ISBN 978-7-5318-3190-7

I. ①沙… II. ①王… ②徐… III. ①连环画
—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132259号

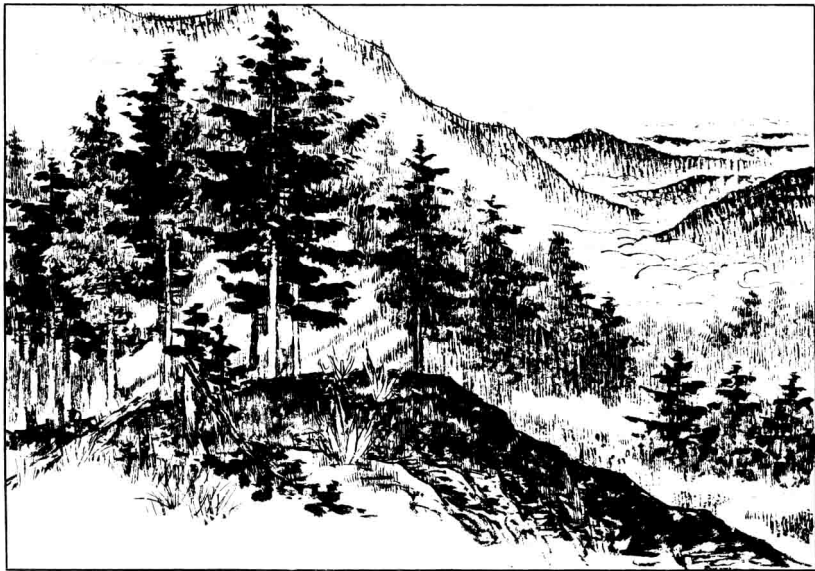
沙 努 林

改 编: 王成荣
绘 画: 徐有武
封面绘画: 徐有武
责任编辑: 孙 宇
制作统筹: 黄昆伦 王 刚

出版发行: 黑龙江美术出版社
印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/50
印 张: 18.96
版 次: 2011年9月第1版
印 次: 2011年9月第1次印刷
印 数: 0001-1500
书 号: ISBN 978-7-5318-3190-7

【内容提要】 越南南方革命人民在越南南方民族解放阵线的领导下，高举“决战决胜”的旗帜，开展人民战争，给予美伪反动派以十分沉重的打击，取得了伟大抗美救国战争的辉煌胜利。本书描绘越南南方昆嵩山区一个小村落的斗争经历，主人公阿滔被美伪军迫害得十个手指每个都缺了一节，但他仍用这双伤残的手紧握枪杆，顽强不屈地和敌人作斗争，反映了越南人民高度的革命英雄主义精神。



1 你见过昆嵩山区的沙努树么？它是英勇不屈的越南南方人民的象征。沙努树的生命力极强，敌人的炮火炸不死它。在伟大的抗美救国战争中，梭曼村人和村外一片茂密的沙努林，共同经历了多大的考验啊！



2 这天，民族解放军战士阿滔回梭曼村探亲。村外，无数被拦腰炸断的沙努树，树桩四周长出的小沙努，深情地敞怀欢迎他。大沙努伤口上涌出的树脂，发出喷鼻的香气。阿滔贪婪地呼吸着——离开家乡已三年啦！



3 走到大溪边，忽地传来一声喊：“阿滔哥！”他回头一看，简直认不出是小杭了。阿滔参军那年，小杭才长到他的腹部，如今却也挎起枪，够神气的。



4 “我早就认出你了，阿滔哥！”小杭兴奋地喊着奔过来，“如今进村可得当心啊，到处是乡亲们设下的陷阱和板桩坑——嗨，我领你走！”
“好啊！”阿滔高兴地拍着小杭的肩膀。



5 路还是那条旧路。走在前头的小杭一路指指点点，不是叫“当心”就是喊“绕过它”。他指着一个大树根说：“阿滔哥，可不能惹它，上面我装了个机关弩，一触动，哼，一双双锋利的箭头，准把美国佬的双腿打断！”



6 两人走到有一节竹筒把泉水从石缝里引出来的地方，小杭停下步说：“洗洗脚吧，可别喝生水呀，喝生水要挨阿易姐批评的。”阿滔笑着问：“阿易姐是卫生员吗？”小杭摇摇头：“她是支部书记兼乡游击队指导员。”



7 “哦，原来如此！小易已经是村支书了。”阿滔的心潮剧烈地翻腾起来。他没有喝生水，用双手掬起冰凉的泉水，泼在头上、脸上。



8 小易是阿滔的妻子阿梅的亲妹妹。几年前阿梅被美伪匪帮杀害时，她还是一个小姑娘。当大家为参军的阿滔送行、又为牺牲的阿梅流泪时，小易却倔强地一言不发，眼眶里没有一滴泪水……



9 “走吧！快到了。”小杭的催促，打断了阿滔的思路。阿滔没有措干头发，便跟着小杭继续上路。



10 一进村口，小杭就大声叫道：“大爷大娘们，来了客人啦！”立刻，每家门口都探出四五张惊喜的面孔，接着便是叫嚷声和欢呼声：“天呀，是阿滔！”“你真的回来了啊，阿滔……”



11 乡亲们把阿滔围得水泄不通。阿滔刚要问麦大爷在哪儿，突然，一只沉甸甸的大手像铁钳似地紧紧抓住了他的肩膀！阿滔回头一看，哟，正是他。老人家还是像从前那样精神奕奕，目光炯炯，结实得像棵大沙努树。



12 “哈哈，连冲锋枪也背回来啦！是个解放军啦，行！”麦大爷把阿滔从头到脚打量一番，大笑着说：“行！今晚就住在我家。”阿滔了解老人家的话意，麦大爷从来不夸奖人家，他感到最满意的时候，也只说声“行”。



13 吃晚饭了。麦大爷拿出几条酸鱼，这是他专门招待远方归来的亲人的特种菜。阿滔打开竹制的干粮筒，给麦大爷一汤匙盐。麦大爷说：“我还保藏着专给病号吃的半罐子盐，这还是阿易参加县英模大会时得到的奖品咧！”