

广西少数民族新锐作家丛书

主 编 韦守德 石才夫
副主编 东 西 严风华



仿佛疼痛

FANGFU TENG TONG

黄芳 著

广西人民出版社

I227
2014999

广西少数民族新锐作家丛书

主 编 韦守德 石才夫

副主编 东 西 严风华

黄芳 著

仿佛疼痛

F A N G F U T E N G T O N G

 广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

仿佛疼痛 / 黄芳著. — 南宁: 广西人民出版社,
2013. 11
(广西少数民族新锐作家丛书/韦守德 石才夫主编)
ISBN 978-7-219-08629-2

I. ①仿… II. ①黄… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 243141 号

策划编辑 吴春霞
责任编辑 林晓明 曾蔚茹
整体设计 李彦媛
印前制作 麦林书装

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
印 刷 广西民族印刷包装集团有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 16.75
字 数 235 千字
版 次 2013 年 11 月 第 1 版
印 次 2013 年 11 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-08629-2/I·1681
定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究

编辑委员会

主 任：韦守德

副主任：石才夫 东 西

委 员：严风华 凡一平 陈爱萍 黄佩华

龚桂华 常海军 覃瑞强 朱山坡

潘红日 蒋锦璐

主 编：韦守德 石才夫

副主编：东 西 严风华

总序

中华文学园地，可谓浩瀚如海，蔚为大观；源远流长，血脉相连。其中，少数民族文学，便是中国文学百花园里一朵耀眼的奇葩，是中华文化不可或缺的组成部分。

广西是一个多民族聚居区，有壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬11个世居少数民族以及满、蒙古、土家、畲族等散居民族。自古以来，在少数民族这个大家庭里，从不乏文人雅士，传世文章。在广西的文学版图上，少数民族的作家和作品，无论是过去和现在，都占据着重要的位置，闪耀着璀璨的星光。早在唐朝，壮族首领韦敬办为建成大宅自撰《大宅颂》，内有四言诗、五言诗，被誉为中国壮族文人文学的开山之作。代代相传的文化血脉，使广西少数民族文学创作生机勃发，根深叶茂。新中国成立以来，广西各民族作家同心协力，相互促进，涌现了一批优秀作家诗人，陆地、韦其麟等少数民

族作家作品给中国文坛留下了美好的记忆。新时期以来，壮族作家王云高的中篇小说《彩云归》获得1979年全国优秀短篇小说奖；2001年，仫佬族作家鬼子获得了第二届鲁迅文学奖。在历届全国少数民族文学创作奖“骏马奖”评奖中，广西作家共有48人次获奖。他们既为本民族、也为广西争得了荣誉。可以说，这些作家和作品，为中国的文学百花园，增添了不少的色彩。

广西地处祖国南疆，山水俊秀，风物灵动；乡风朴素，人民勤劳，是生长作家的摇篮。长期以来，自治区党委、政府以及有关领导高度重视广西文艺事业的发展，对“文学桂军”的崛起与成长寄予厚望。自治区党委宣传部连续多年拨出专门经费，坚持实施作家签约制度，至今已历八届，近百名作家参加了签约；开展文学积累工程，出版《广西当代作家丛书》，共4辑，80位作家的作品得到结集出版。在这样良好的创作环境下，近几年，一批40岁左右的少数民族青年作家势头强劲，频频在国家级名刊亮相，显示了不俗的实力和潜力，受到了全国文坛的关注和尊重。在小说方阵里，梁志玲、陶丽群、周末、黄土路、杨仕芳、潘小楼等，以年轻而尖锐的目光，审视身边变幻莫测的世界，用独到的叙述方式，解读现实的困惑和心灵的沧桑。在散文园地里，何述强、林虹等，在纷繁复杂的事物中，用心灵的触觉，寻找生活的细微之处，用文字组成一篇篇心灵的独白。在诗歌世界里，黄芳、费城等，青春驿动，激情洋溢，以冷峻的笔调，解构生活的细节，剥落陈腐，放射光亮。毫无疑问，他们用真诚的态度、丰硕的成果，表明他们将成为“文学桂军”可以相信和依赖的重要力量。

这批作者大多生活、工作在基层，尽管生活体验丰富，创作精力旺盛，但由于生活条件、经济条件的限制，在对外交流、推介作品等方面缺乏助力，使得创作成果无法得到很好的展示。这

些因素都有可能成为他们创作的瓶颈。

2012年，中国作家协会隆重召开了第五届全国少数民族文学创作会议。会议决定从2013年起，启动“少数民族文学发展工程”5年计划。这表明了党中央对少数民族文学发展的关注，对少数民族作家培养的重视。基于这样的大好形势，考虑到广西从未出版过少数民族作家文集，我们编辑出版了这套《广西少数民族新锐作家丛书》，目的就是大张旗鼓地对他们进行宣传和推介，给他们增添信心，激发创作激情，让他们走得更远、更好，为广西文学事业的繁荣和发展储备新生力量。

入选本辑丛书的10位作者，是由各市文联精心遴选推荐，再由广西作家协会主席团认真评审出来的。入选的作品，均是他们近10年来的创作成果，是心血的凝聚。丛书的出版，体现了如下意义：

一、展示和总结了新一代广西少数民族青年作家最新的创作成果。信息时代，任何成果都需要快捷传递，及时宣传，以获得最佳的效果。出人才，出精品，始终是我们的追求。

二、极大激励青年作家的创作热情。基层的少数民族作家生活和创作条件均十分艰苦，往往要付出超出常人的劳动和代价。丛书的出版，就是他们辛苦劳动的回报。这10位作者，就是榜样。以此为榜样，可以激励后来者。

三、具有文学积累的社会价值和文化价值。作家作品，从不同层面反映了某一地区某一时期的社会生活状态，具有丰富的认识价值和审美价值。通过对他们的作品进行收集和总结，可以为后人留下具有社会价值和文化价值的文学成果。

时代的进步和发展，一定会出现更多的新事物、新变化，需要更多的优秀作家和更多的优秀作品及时地发现和描绘。这就要求我们各民族青年作家，要有刻苦坚韧、探索创新、团结奋进的

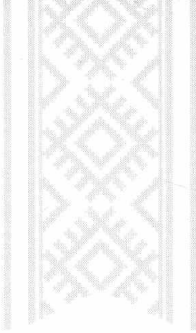
精神，始终坚持以人民为中心的创作导向，自觉地把握时代的脉络，深入生活，深入群众，反映他们的心声，为他们提供丰富的精神食粮。这样，才能出现真正有大气魄、大作为的作家和作品。

这是时代的期待。

丛书的出版，得到了中国作家协会、自治区党委宣传部和广西文联党组的大力支持和关怀，广西人民出版社的责任编辑付出了艰苦的劳动。在此，谨表示衷心的感谢。

编 者

2013年10月



目 录

1990—1999 年作品

午夜零点走在街上 / 002

纪念日：11 月 17 日的夜晚 / 003

昨夜下了一场雨 / 005

我到处找你 / 006

在离开你的途中 / 008

被光阴宠爱的人 / 010

已经很久了 / 012

故乡的二月 / 014

当你累了 / 015

在三月 / 016

一个身影安静忧伤 / 017

黄昏 / 018

这温暖来得如此突然 / 019

如果说别离 / 020

平安夜 / 022

疯子 / 023

悲伤 / 024

一场雪在独自燃烧 / 026

我应该用什么方式，回忆你？ / 028

孤独 / 029

隐喻 / 030

火焰 / 032

浪漫主义 / 033

今晚，这瓶中的花开得正好 / 034

我已安静下来 / 036

某一个秋天 / 037

洛丽塔，洛丽塔 / 038

消失 / 039

2000—2009 年作品

风一直在吹 / 042

灵棚是中午搭起的 / 043

这一刻 / 044

然后痛 / 045

一直很安静 / 046

爱 / 047

你来 / 048

今生，或前世 / 050

恰好做我魂灵的衣衫 / 052

向北 / 053

他们 / 054

世上没有一个陌生的地方 / 055

变成暖 / 056

正午的阳光 / 058
 来不及转身 / 059
 当 11 月就要过去 / 061
 我就将爱上五月 / 062
 平安夜 / 063
 我已经不能再爱 / 065
 晚上经过一棵树 / 067
 她死去已多年 / 068
 开出大花 / 069
 抵达或离开 / 070
 她后退 / 071
 冬至这一天 / 072
 漫长的哭泣之后 / 073
 死亡的疾病 / 074
 我的父亲母亲 / 077
 在 8 楼某间空旷的房子里 / 079
 我知道 / 080
 今天 / 082
 月亮 / 083
 9 月 / 084
 病中札记 / 086
 过去了 / 088
 9 月断章 / 090
 仿佛这忧伤，是真的 / 092

这一整天 / 093
这个夏天 / 094
或许，是爱的 / 095
慢 / 097
累了 / 098
如果幸福是一种沉下来的哀伤 / 099
离开 / 100
陷阱 / 102
这是冬天里的第一场大雪 / 104
哀歌 / 105
在一个阳光灿烂的早晨 / 107
3月5日，中午 / 108
就是这样的 / 110
7月 / 111
世上最疼我的那个人去了 / 112
三月 / 114
冬日，某一时辰 / 116
小棉袄 / 118
所以你要惩罚我 / 119
醒来 / 123
秋风 / 124
如今 / 125
今夜平安而慈悲 / 126
午后 / 128

台词 / 129

我们这群患了暴露癖的人 / 130

秋天突然的风 / 132

你站在那里，爱我 / 133

正午的墓园（组诗） / 135

黄昏 / 137

晚祷 / 138

美好的功课 / 140

卑微 / 142

旧州的旧时光 / 143

可疑 / 144

顺着风 / 145

别后 / 146

多么意外 / 147

纪念日 / 148

小雪 / 149

你离开以后 / 150

如果记忆是存在的 / 151

拒绝 / 152

斯卡布罗集市 / 153

她就将因爱与苦难而死去 / 155

今夜的靖西月光洁白 / 156

从今天开始 / 157

暖 / 158

2010—2013 年作品

末日 / 160

暮光 / 161

仿佛疼痛 / 162

你知道 / 164

爱 / 165

夜诊 / 166

只是 / 167

今晚 / 169

黑暗 / 171

黄昏 / 172

追影子 / 174

似乎 / 176

三月 / 177

爆米花 / 179

如果我爱你 / 180

在衡阳等车 / 181

甜 / 182

秋分 / 184

但我无法看见他眼中的悲伤 / 185

世事 / 186

似乎无法赞美 / 187

9 月 / 188

当你说我是天使 / 189

她没有哀伤 / 190
太迟了 / 191
我要走了 / 195
比风还轻 / 197
风还是夏天的 / 199
秋歌 / 200
她来过 / 202
等不到了 / 203
秋风总是把门打开 / 205
忘了 / 206
倒春寒 / 207
猫 / 208
足够了 / 209
沿途 / 211
如果我还年轻 / 213
灵渠 / 214
猫儿山 / 215
灯笼花 / 216
春风 / 217
这个早上 / 219
立冬 / 220
雪还是从天空下来 / 221
冬天 / 222
你从未见过 / 223

因为，所以 / 224

偏爱 / 225

故乡 / 226

那天 / 229

琴瑟（组诗） / 230

目前 / 234

百丈漈 / 235

泗溪河 / 237

到文成 / 239

在铜岭山仰望星星 / 241

你知道她是谁 / 242

孤独 / 244

死亡 / 245

这是梦中的 / 246

而我为什么 / 247

终于他到来 / 249

风总是持续地吹着 / 250

多年后（后记） / 251

上海百美熊教熊干



1990—1999 年作品