

梦笔生花

Splendid Landscapes by Imaginative Designs

【第二部】

北京创新景观园林设计公司 著
Beijing Top-Sense Landscape Design Co., Ltd



创新景观园林

成立二十周年优秀作品集

Creative Landscape Architecture

Commemorating the 20th Anniversary of the Establishment

中国建筑工业出版社
China Architecture & Building Press

梦笔生花

Splendid Landscapes by Imaginative Designs

【第二部】

北京创新景观园林设计公司 著
Beijing Top-Sense Landscape Design Co., Ltd



创新景观园林

成立二十周年优秀作品集

Creative Landscape Architecture

Commemorating the 20th Anniversary of the Establishment

中国建筑工业出版社
China Architecture & Building Press

图书在版编目(CIP)数据

创新景观园林成立二十周年优秀作品集 / 北京创新景观园林设计公司著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 10

(梦笔生花 第二部)

ISBN 978-7-112-15851-5

I. ①创… II. ①北… III. ①园林设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第219468号

责任编辑: 杜洁

责任校对: 刘梦然 党蕾

梦笔生花

第二部 创新景观园林成立二十周年优秀作品集

北京创新景观园林设计公司 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京雅昌彩色印刷有限公司制版、印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/12 印张: 26 3/4 字数: 770千字

2014年1月第一版 2014年1月第一次印刷

定价: 199.00元

ISBN 978-7-112-15851-5

(24609)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

Contents

- 004 创新举园林，力悟展宏图 / 刘秀晨
Innovation to Promote Landscape Architecture and Artistic Conception for Greater Achievements / Liu Xiuchen
- 006 不断创新 再造辉煌 / 朱虹
Continuous Innovation for Greater Achievements / Zhu Hong
- 007 创新，向着中国现代园林——创新景观园林设计公司 20 周年 / 李铭
Innovation toward Chinese Modern Landscape Architecture / Li Ming
- 011 贺创新公司 20 周年华诞
Congratulations on the Company's 20th Anniversary
- 013 前言：心中锦绣 大地文章 / 许联瑛
Preface: Splendid Landscapes with Elaborated Designs / Xu Lianying
- 020 北京第一座欧洲园林
The First European Style Park in Beijing
人定湖公园
Rending Lake Park
- 034 “点土成金”的价值
The Midas Touch of Land
天寿陵园
Tianshou Cemetery
- 036 现代公园元素
Elements of Modern Park
南馆公园
Nanguan Park
- 048 市中心的自然空间
The Natural Space in City Center
皇城根遗址公园
Huangchenggen Relics Park
- 060 犹抱琵琶半遮面
Partially Concealing Charms
国家大剧院北区景观设计
Landscape Design for the North Part of the National Grand Theatre
- 064 城南发展的绿色地标
The Green Landmark of South Beijing Development
南海子公园（二期）
Nanhaizi Park (Second Phase)

- 070 现代公园的形式与内容
The Form and Content of Modern Park
朝阳公园
Chaoyang Park
- 078 融于旧城的公园
Parks Blended into the Old Town
北二环城市公园及德胜公园
North Second Ring City Park and Desheng Park
- 090 现代城市开放空间的园林景观
Modern Urban Open Space Landscape
东二环交通商务区带状绿地
The Green Space Strips in East Second Ring Transportation Business Area
- 100 天安门脚下的经典与时尚
The Classic and Modern near Tiananmen Square
菖蒲河公园
Changpu River Park
- 108 保护与利用双赢
The Win-win of Protection and Utilization
元大都城垣遗址公园
Yuan Dynasty Relic Park
- 114 CBD 旁的新亮点
The New Highlight beside CBC
通惠河庆丰公园
Tonghui River Qingfeng Park
- 126 城市开放空间的新景观
New Urban Open Space Landscape
中关村广场景观设计
Zhongguancun Square Landscape Design
- 130 新广场中的传统印记
Traditional Stamp on New Square
金融街绿化广场
The Financial Street Green Square
- 134 传统文化与现代城市空间的过渡
Transition between Traditional Culture and Modern Urban Space
地坛园外园
The Outer Park of Ditan Park

- 138 在城市开放空间中体现文化符号
Cultural Sign in Urban Open Space
东四奥林匹克社区花园
Dongsì Olympic Community Garden
- 140 城市商务区的生态基底
The Ecological Base of Urban Business District
鄂尔多斯十字街商业景观
Ordos Shizi Street Business Landscape
- 150 主题公园引领城市特色
Theme Parks Highlighting City Features
伊金霍洛旗母亲公园
Yijinhualuo Qi Mother Park
- 156 通向自然的轴线
The Axis Leading to the Nature
奥林匹克森林公园（1、3 标段）
Olympic Forest Park (first and third bidding sections)
- 162 体现养生文化的新园林
New Landscape Architecture on Health Promotion Culture
地坛中医药养生文化园
Ditan Traditional Chinese Medicine Health Culture Park
- 170 寻求自然野趣
Looking for Natural Feelings
紫玉山庄
Purple Jade Villas
- 174 低投入、高生态
Highly Ecological with Low Investment
回龙观文化居住区 1 期
Huilongguan Cultural Residential Area (First Phase)
- 178 北京印象的景观
Beijing Image Landscape
观唐中式别墅区
Cathay View Chinese Style Villas
- 184 欧陆风情的居住区景观
The European Style Residential Landscape
珠江帝景 B 区
Regal Riviera (Section B)

- 190 小空间大意境
Enormous Artistic Conception in Small Space
紫御府
Ziyu Residence
- 194 奥运功能传媒文化住区新景观
New Landscape of Olympic Functional Media Culture Residential Community
奥运媒体村
Olympic Media Village
- 198 现代郊野公园追求的目标
The Pursuit of Modern Country Park
海淀温泉郊野公园（一期）
Haidian Wenquan Country Park (First Phase)
- 204 提炼荒山造林潜在的特色价值
Tapping the Potential Features and Value of Barren Mountain Afforestation
北宫森林公园
Beigong Forest Park
- 216 景观园林设计的历史责任
The Historic Responsibility of Landscape Architecture Design
大运河森林公园
Grand Canal Forest Park
- 238 新城中的层台绿谷
Layered Green Valley in New Town
罕台中心公园设计
Hantai Central Park Design
- 246 历史文化底蕴中的现代气息
Modern Flavour in Historic Cultrual Context
海淀区北坞公园
Haidian Beiwu Park
- 250 以生态理念主导的郊野公园设计
Design of Country Parks with Ecological Thinking
朝阳区黄草湾郊野公园
Huangcaowan Country Park, Chaoyang District
- 254 设计是为了突出场地最有价值的东西
Design to Highlight the Most Valuable on Site
三门峡市黄河公园
Yellow River Park in Sanmenxia City

- 264 生态优先的长远规划
Ecology-prioritized Long-term Planning
通州、延庆平原造林
The Plain Afforestation in Tongzhou and Yanqing
- 278 新型城镇化背景下的景观建设
Landscape Construction in the New-type Urbanization
河南武陟县东北半环景观规划
The Northeast Semi-ring Landscape Planning for Wuzhi County in Henan
- 290 有限资金与高品位园林
Limited Funding and High-grade Landscape
石家庄水上乐园
Shijiazhuang Water Park
- 292 环境设计放在首位
Environmental Design in the First Place
天下第一城
Grand Epoch City
- 296 具有特色的郊野公园
Featured Country Park
古塔郊野公园
Guta Country Park
- 302 寻根北京的滨水绿道
Seeking the Origin of Beijing Waterfront Greenways
北京营城建都滨水绿道
Beijing Yingcheng Jiandu Waterfront Greenway
- 312 我们的风格
Chuangxin Style
- 318 后记
Postscript

梦笔生花

Splendid Landscapes by Imaginative Designs

【第二部】

北京创新景观园林设计公司 著
Beijing Top-Sense Landscape Design Co., Ltd

创 新 景 观 园 林

成立二十周年优秀作品集

Creative Landscape Architecture

Commemorating the 20th Anniversary of the Establishment

中国建筑工业出版社
China Architecture & Building Press

图书在版编目 (CIP) 数据

创新景观园林成立二十周年优秀作品集 / 北京创新景观园林设计公司著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 10

(梦笔生花 第二部)

ISBN 978-7-112-15851-5

I. ①创… II. ①北… III. ①园林设计—作品集—中国—现代
IV. ① TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 219468 号

责任编辑: 杜 洁

责任校对: 刘梦然 党 蕾

梦笔生花

第二部 创新景观园林成立二十周年优秀作品集

北京创新景观园林设计公司 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京雅昌彩色印刷有限公司制版、印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/12 印张: 26 3/4 字数: 770 千字

2014 年 1 月第一版 2014 年 1 月第一次印刷

定价: 199.00 元

ISBN 978-7-112-15851-5

(24609)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



创新举园林，力悟展宏图

北京创新景观园林设计公司成立20周年，他们决定以出版系列丛书的形式纪念、庆祝和总结公司的不凡业绩。同时，他们还抓住时机，研讨在国家经济与社会发展大背景下如何走好今后的路，继续占据专业的制高点。我认为这是一个学者型规划设计企业的远见之举。他们邀请我为此写序，我欣然命笔，因为这是件很有意义的事情。

作为创新景观公司的掌门人檀馨女士，在北京、在全国园林界都是赫赫有名的设计大师。檀馨是我的学姐，高我四届。她一辈子从事城市园林规划设计，总是能在同一时代的设计项目中引领潮流，是业内最勤奋的女强人。我在早年的设计作品也常常向她请教，每次印象总觉得她老有新点子，作品中总有闪光的东西。当然檀馨的贡献不仅在于她笔下呈现一个个佳作，更重要的是她还能慧眼独具，发现并培养了一大批优秀的中青年设计师。

从一个人壮大成一个十分有实力的团队。20年来她在设计创新和培养人才两个方面的成果，足可以谱写一首辉煌的乐曲。创新景观可圈可点的优势，确实需要精心地加以总结，这里我只能简单从几个方面谈谈自己的认识。

首先是关于创新，二十年前公司冠名“创新景观”就亮出了这个团队的远见和宗旨。当时，设计界在讨论如何在继承发扬传统的基础上，以创新来适应社会的诸多变革。传统与现代，文脉与时尚，如何融合（有时也需要剥离）是个世界性的课题。纯传统与现代生活相距甚远，封闭的布局也不适应新的生活方式。但是传统园林中天人合一、师法自然、诗意表达的理念，以及巧于因借、循序渐进的空间序列，还有小中见大、委婉含蓄的手法等等。这些优秀的传统理念却还在现时规划设计的实践中闪烁着无限的生命力和巨大的启示意义。把这些优秀的传统理念和技法立足本土、博采众长、把握时势并与时俱进地将自然与宜居环境融为一体，在总体上形成传统与现代设计意识的互补。“创新景观”在寻求这些尝试中创作了一批具有时代意

义的优秀作品，如皇城根遗址公园、菖蒲河公园、元大都城垣遗址公园、地坛园外园、中关村广场、通惠河庆丰公园等。这些植根于本土和传统理念的作品成为一个时代的标志，得到社会的认同，体现了创新景观园林人的社会责任和驾驭成果的智慧，一时间成为全国学习的样板。

当然，传统也要发展，新时代的这些创新成果，在大浪淘沙中又为我们留下并形成新的“遗产”，在时代长河中永驻青春。

毕竟时代在前进，经济一体化、政治多元化的时代特征渗透在包括城市园林在内的所有领域。城市园林不但需要继承文脉，也需要面对国际化，一个多元园林创作趋势将不可避免。时代感可能带来走向国际趋向的一面，文脉又让我们不时从民族、地域中寻找文化新亮点。这两者在高层面上的对接，这可能是新世纪园林文化的趋势和众生相。创新景观的实践本身就证明了这一点。

有一天，我在“两会”上遇到一位很有影响力的画家。他见到我很激动地讲道：“这几年你们园林界进步太大了，东二环路的绿化带，那广厦下的绿荫与公共艺术融合达到了国际化的水平。这里既有传统、又有现代精神，是园林与公共艺术联手创造的划时代意义的新高度，东二环的环境已经成为时代的范例。”

我听到这些反响后，对创新公司一帮年轻人的创新实践感到由衷的钦佩。而传统启示下的现代优秀成果将成为时代的印迹。让现代人共享，这美丽的一页已经翻转过来。

太多的夸奖创新景观，已经没有多大的意义了，但无论如何创新的实践从一个角度折射出我们这个时代的真实状态。应该认真总结，并努力让设计走向更加成熟的彼岸。为此，也寄予创新景观更多的厚望和期待。

下面想说说园林规划设计行业的社会责任和新观念。

奥运会的成功让我们园林人得到社会的进一步认同，而“后奥运”时代给予北京更大的发展际遇。一个城乡统筹、

城乡一体新版的绿地系统从市区推向市场，进而推向环渤海城市群。新城建设的前提首先是生态优先，以人为本和物种多样性。城市园林的生态、休憩、景观、文化和避险五大功能的彰显，给我们带来设计发展的更大领域和空间。郊野公园、万亩滨河森林公园、平原造林等一系列的城郊园林绿化任务接踵而来。以大尺度开放空间为特征的新型园林，正在全国风行。除了上述京郊的变化还包括近几年不少城市在新城规划中以行政中心为轴线的大面积公共绿地和大尺度水面等等。

我们能把握和驾驭新形势下大尺度的开放空间为特征的公共园林新领域吗？最初的困惑，找不到依据和可参照的模式，曾使我们一度陷入迷茫。有人讲郊野公园就是一片树林越野越好，不加修饰。也有的把过去城市尺度下的园林惯性思维照搬到尺度大于原有十几倍几十倍的新的开放园林中来。

几年的实践回过头看看这些大尺度开放园林的状态，可以基本认定，通州大运河森林公园的实践是十一个万亩森林公园的排头兵。它基本形成了大尺度公共园林的方向和模式，在驾驭这一领域的新思维中，创新景观又走在了前头。不信，你周末去通州看看，那些来这里度假的年轻人，包括老人，大都是从市区来享受的群体，当然当地老百姓更多。为什么呢？因为吸引人。在这些有一定设施和服务的临水绿荫中找到了享受安静且管理有致的大自然。让压力巨大的社会人找到了他们喜欢停下来的绿荫和滨野。因此用那么大的投资建成的管理良好的郊野绿地成为城市人的首选。创新景观成功地把握到这些大尺度公共绿地的脉络和风格，这是一种重大的社会责任。

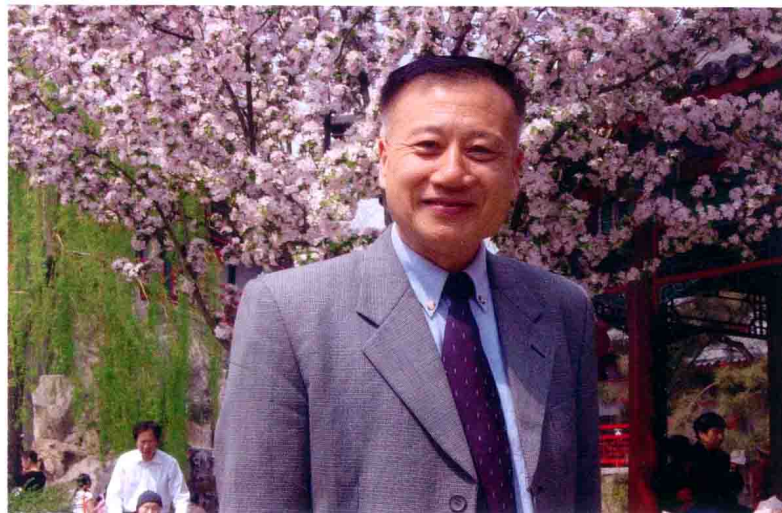
20年的成长，对一个人来讲从“襁褓”长成了一个俊男靓女，20年的成长让一家有志向、有追求的园林规划设计公司走向成熟。面向专业和责任，面向市场，面向设计国际化趋势的成熟。

在这里我还要提到一个人——我在工作中结识的创新景观总经理李战修先生，他是个基本功扎实，思维敏锐，然而又为人低调的年轻人，这些素质是设计界的人才优势。实际上创新景观已经成长了一批很有成就的新锐。我为他们的专业功底和为人品格感到骄傲。创新举园林，力悟展宏图。我希望更多的人关注创新景观园林现象，去迎接首都园林规划设计的大发展、新高度。

刘永霞

（国务院参事、原北京市园林局副局长）

2013年8月



不断创新 再造辉煌

首先，祝贺创新景观园林设计公司成立二十周年。

创新公司的这二十年，是成功的二十年。说他成功，除了社会进步、城市发展的推动作用，还要归功于“创新”两个字。

创新公司在成立之初，就不断探索用新的手段实现和展现新的内容和形式。这种探索也推动了整个行业的发展，取得了极好的效果。虽然个别方面，尽管到现在，在大家的口中还可能是众说纷纭的，但是这种探索的精神，应当为我们大家所赞叹。创新公司的“创新”，我体会主要是表现在两个方面。

一是设计观念的创新。随着社会的进步、经济的发展，人们在享受公园优美景观的同时，对公园的使用需求不同了，审美情趣也发生着变化。特别是在改革开放以后，这种变化越来越快。在这个变化中，创新公司诞生了，随着他的诞生，自然而然就考虑在新的园林建设中如何满足老百姓不断变化的需求。为了这种需求，就要求设计人员不断研究新的问题，不断创新。

二是设计形式的创新。创新的内容需要有创新的工作方式来完成。创新公司集合了一大批相关的人员，在风景园林师的主导下，有规划、雕塑、工艺美术、文物保护和研究，以及其他众多的相关自然科学方面的技术人员，如水务、林业、动植物等方面。由此，才能将风景园林中众多内容，有机地结合在一起，并展现出来。

以上二者皆是相互依托相互支撑的，没有需求，就没有内容的创新，没有内容的创新也不可能带来形式上的创新。但是没有形式上的创新，就不可能达到内容的创新。

通过多少年来与创新公司在工作上的接触，也使我像与其他设计师接触一样，学到不少东西。可以说作为与风景园林设计打了一辈子交道的人来说，我也算半个设计师了，在此，也借庆贺创新公司的机会，对我们年轻的风景区园林设计师提出一点想法，供大家讨论。

一是要充分认识风景园林的本质。

一个公园从规划、设计、施工完成，期间有许多人为此操劳着，但最终目的是什么？是为人服务，是满足人在其中的各种合理需求，既包括人们个体的休息、健身、学习、社会交往、游乐、观景赏景等等，也包括由人组成的城市对绿地发挥生态效益的需要。但是每个人实现这些需求的方式却是多种多样的，每块绿地由城市规划和绿地系统规划赋予的生态内容是不同的。实现以上的需求，公园绿地只是一个平台，我们需要做的就是让人们在实现这些需求的过程，是处在景观优美的环境中，处在深厚的文化氛围中，处在良好的空气中。这就需要我们的设计师准确把握，就是科学的功能布局，就是合理的道路场地的设置，就是丰富活动内容安排等等。

二是要潜下心来，认真研究问题。

随着社会的进步，人们精神和物质生活水平的提高，对公园绿地的需求在逐渐增加和改变。城市的不断发展，城市功能的复杂程度越来越高，展现在我们面前的新问题也越来越多，这些都需要我们去解决。在目前的市场条件下，制度日趋完善，竞争日益激烈，我们的设计单位、设计师们要根据自身的优势，发挥各自的特长，要在风景园林设计的不同方面和领域中占有一席之地，也就是说每个人都要有“一招鲜”。每个人都做到了，那么从行业总体上说，就形成了“招招鲜”。这样不论对于设计师个人来说，还是对于整个行业的发展，都是有益的。这就要求我们不但要讲求量，更要注重质。每年从大量的设计任务中，筛选出一至两项在资金、场地条件、甲方、施工单位等方面有特点的项目，总结经验教训，从实践到理论，再回到实践，以此达到逐步提高。

在此，祝愿创新公司不断发展壮大，再造辉煌。



（北京市园林绿化局规划发展处副处长）

2013年8月

创新，向着中国现代园林

——创新景观园林设计公司 20 周年

今年是檀馨教授创立的北京创新景观园林设计公司 20 年华诞。回顾创新公司走过的 20 年历程，正如公司的名称，是持续创新的 20 年，公司前进的每一步伐都是以创新的精神引领，公司每个成功的设计都蕴含着创新的智慧。

据百度百科，“创新是以新思维、新发明和新描述为特征的一种概念化过程。”“创新是人类特有的认识能力和实践能力，是人类主观能动性的高级表现形式，是推动民族进步和社会发展的不竭动力。”

“创新的本质是突破，即突破旧的思维定式，旧的常规戒律。创新活动的核心是‘新’。”创新的内容包括：理论创新、制度创新、科技创新、文化创新及其他创新。

一、园林行业需要创新

党的十八大召开之后，住房和城乡建设部于 2012 年 11 月发布的《住房城乡建设部关于促进城市园林绿化事业健康发展的指导意见》中指出：“城市园林绿化是唯一有生命的城市基础设施”，“城市园林绿化作为为城市居民提供公共服务的社会公益事业和民生工程，承担着生态环保、休闲游憩、景观营造、文化传承、科普教育、防灾避险等多种功能，是实现全面建成小康社会宏伟目标、促进两型社会建设的重要载体。”在新中国成立之后，我们对园林绿化行业的认识经历了从最初的绿化到“美化市容”，再到成为城市基础设施之一，进而到“作为生态文明建设和改善人民群众生活质量的重要内容”，直到最近又成为建设美丽中国的主力军的历程，使园林绿化成为越来越耀眼的朝阳行业。同时，2011 年教育部公布的学科目录中风景园林上升为一级学科，全国有逾百所高校都设置了园林或相关专

业，园林绿化事业进入了蓬勃发展的新时期。

园林绿化行业地位和作用的变化，使其从过去常常附属于建筑的地位转而成为城市建设的主角之一，继而又登上生态文明建设及经济文明建设的更宽广的舞台。

园林绿化行业作为城市基础设施，不仅地位提高了，而且其内涵深化了，表现在功能的扩展、文化的包容等；外延宽泛了，表现在行业领域大大拓宽并需要更多的学科配合等。

随着对园林绿化认识的不断深化，园林绿化行业的地位越来越高，作用越来越重要，在不同的发展时期对它的功能作用也会提出新的不同的需求，为了满足这种发展的需求，必然会要求园林绿化行业大创新，以促进园林绿化行业大发展。处于龙头地位的设计行业理所当然在创新中首当其冲。

面对新功能、新领域，园林绿化行业必须在观念、体制、管理、科技等方面进行创新，以适应行业发展的要求。对于园林设计行业来说，观念的创新和技术的创新尤为重要。

1. 设计观念的创新

园林绿化行业是第三产业，并且已经从简单的劳动密集型产业发展为不仅劳动密集，而且具有技术密集型和知识密集型特征的行业。园林绿化产业不仅形成了自身的产业链，它的发展还带动了旅游、休闲服务业等相关产业的发展。

园林绿化行业作为城市基础设施是服务全社会，为广大公众服务，园林必须走出小圈子，面向城市，面向大众。

园林绿化是城市基础设施，服务于不同的城市功能区，其在城市小环境的生态建设及景观营造中发挥的特殊作用日益重要。

鉴于此,面临国家生态文明建设和城市化大发展的形势,对于行业自身如何发展,需要有新认识、新观念。

2. 设计技术的创新

在园林景观设计领域,对于每一个项目的设计并没有标准化的模式可循,更多的是依赖设计师的天赋和灵感,结合设计师对项目所在地域、地貌和文脉的理解、分析,运用设计师的基础知识和综合能力,通过立意、整体布局等手段,完成具有创新内容的设计,这些过程都充分体现了知识密集型产业的特点。设计工作的关键主要体现在知识、理念和技术,所以,对于园林景观设计来说,创新首要的是知识的创新和技术创新。

二、创新公司的创新实践

创新公司成立之时正值我国大力推进改革开放的重要时期,也是各行各业创新活动集中爆发的时期。作为城市基础设施的园林事业也是如此,数以万计的园林设计工作者的创新力被极大地激发出来,与城市基础设施地位相适应的园林绿化新功能、新类型、新内容、新形式相继涌现,在城市化快速发展下催生的城市开放空间系统,伴随城市扩张过程出现的郊野公园(环),为缓解大气污染、改善城市环境质量而采取的大规模平原造林以及针对各类待恢复地块的生态保护和修复等,都成了园林创新的新领域。

在众多的园林景观设计队伍中,创新公司堪称是佼佼者。公司的设计作品继承传统,又超越传统;源于生活,又高于生活;吸纳国外文化,又注入中国审美观念……成就了中国风格的现代园林。

创新公司所走的路,归根到底就是要探索一条在当前历史阶段具有中国特色的现代园林之路,最终就是要促进园林事业的发展。因此,在公司的设计活动中始终坚持创新的理念,继承传统园林的思想精髓,展示作品深厚的文化内涵;坚持以中国的审美标准,表现东方文化的特质;坚持吸收国外的先进文化,容融现代文化的精神。简言之就是植根传统,引发当代,既符合传统审美,又具有现代功能,二者高度统

一的中国现代园林。开放、传承、创新、适用,这就是创新公司的设计创作观,是以创新思想为核心的设计创作观。

创新公司的创新之举概括为:

1. 创新的内涵

通过不断的探索和实践,走出一条中国风格的现代园林之路。

2. 创新的方法

针对每一个项目都认真调查研究、提出问题、创新解决;根据行业和学科发展的规律,采取小步快走的策略。

3. 创新的内容

(1) 观念创新——前瞻性

1) 成立民营设计公司

从20世纪90年代开始,民营园林绿化企业逐渐兴起,但多数都是施工企业。在历史上只有国有事业单位才具备从事园林设计的条件,檀馨教授从事业设计单位走出来,成立民营的景观园林设计有限责任公司,到市场的大潮中去冲浪,无疑需要勇气,更需要创新精神。

2) 使用“景观”名称

公司的名称中使用了“景观”这个具有前瞻性的词,恰恰是檀馨教授敏锐地捕捉到了园林事业地位和职能的变化,顺应了行业发展的潮流,反映了社会发展新阶段对园林事业的新要求,充满创新精神。

3) 勇于到市场中冲浪

创新需要智慧和勇气,也需要耐心和毅力。在创新公司成长的过程中也经历了市场的风风雨雨,但是对时代精神的追求使他们既善于发扬传统园林之精华,又敢于培育现代景观之萌芽,坚持创新理念,完善创新手段,做出大量创新精品,终于得到社会和市场的认可。

4) 正确处理社会效益和经济效益

公司在经营理念上始终把社会效益放在首位,坚持优先承接政府项目,而不一味追求经济效益。

(2) 管理创新——基础性

公司成立之初,当时社会上民营的设计公司甚少,可以借鉴的经验几乎没有。公司针对设计行业的特点,大胆创新管理,探索出适应设计行业需要的管理办法。

1) 文化引领

公司重视企业文化建设,通过关心职工生活,举办文体活动,组织职工参加学会和协会的交流活动等,夯实创新的思想基础,凝聚公司员工的创新智慧和力量。

2) 学习为本

公司根据设计行业的特点,努力打造学习型企业。具体措施采取了请进来培训(请国内外业界专家讲课做学术报告,进行技术培训)、走出去培训(安排职工到国内外学习考察,参观世博会、花博会等)、理论研讨(组织职工参加业务主管部门和学会、协会组织的理论培训、研讨)、现场实践(安排青年职工到施工工地现场,通过实践检验自己的设计作品,向实践学习)等培训方法。

3) 组织保证

按照现代企业制度的要求,建设现代企业管理模式。

4) 奖励机制

公司每年都有项目获得政府和设计行业主管部门颁发的奖项,公司内部也设立了创新奖,奖励在创新设计方面有建树的职工。

(3) 技术创新——持续性

技术创新是一个公司能够持续发展的基础。

对于每一个项目,公司都要求设计师针对项目不同的立地环境条件、不同的功能要求而采取不同的设计手法,不拘泥于中西古今的某种风格,而是项目应该是什么风格就采用什么风格,这种开放的、包容的、量体裁衣式的设计方法本身就是一种创新。正是坚持了创新,公司不同时期的作品都能反映出时代的精神和特征。

设计的主要创新点:

1) 提出待整合地的概念

公司针对当前有些地区的土地由于分属于不同的产权单位,不能统一规划、有效利用的情况,提出要超越权属的分割,统一规划利用,得到当地政府的支持。公司在进行这一类项目的技术总结时,提出了待整合地的概念,为

今后这类土地的利用提出了理论依据。

待整合地指的是一定区域内的各种不同土地类型、不同权属的土地,由于管理分割或其他原因,处于闲置、利用不合理或利用不充分的状态,土地潜在的价值不能很好地发挥,需要进行重新整合利用,实现生态、景观、文化、休憩等综合功能,从而达到土地利用的最优化。

整合则是以生态文明建设为目的,以可持续发展为原则,以园林景观为主导,统筹规划,在政府有关部门的统一领导下,充分考虑土地使用的兼容性,对其进行重新整合利用,使地块整合、功能复合、效应综合。这是一种新型的土地利用方式,是建设生态文明、提升土地综合价值的一种新尝试和突破。在通州大运河滨河公园的建设中这种方式取得了很好的效果。在此前的金融街、皇城根遗址公园、菖蒲河公园、西海子公园等建设中则更早地进行了运用。

2) 开放的园林设计思维

广义的城市开放空间是指城市中完全或基本没有人工构筑物覆盖的地面和水域,狭义是指城市公共绿地。

一般来讲城市开放空间指的是供居民日常生活和社会公共使用的室外空间,包括街道、广场、居住区户外场地、公共绿地及公园等。

从19世纪开放空间的概念被提出以来,首先在城市规划界引起重视。现在,城市开放空间已成为多学科交叉的研究热点,其规划设计也需要多学科的参与协作。

面对开放的园林,园林绿化行业所面临的已不是原来的传统园林,公司很快就适应了城市建设对生态、景观等方面的新要求,而且吸收了建筑、规划、雕塑等专业的专家参与设计,在“城市客厅”的金融街景观建设,在“城市后院”的郊野公园建设,在“城市项链”的二环路城市公园建设等面向城市景观空间的各种类型的项目中都取得了耀眼的成绩。

3) 具有特色的生态保护建设

十八大提出五位一体建设总布局,纳入了生态文明建设,就是要树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,加大自然生态系统和环境保护力度,从源头扭转