

高山下的花环

高山下的花环



高山下的花环



原著 李存葆

编绘 阎峰樵

黑龙江美术出版社

高山下的花环

原 著：李存葆
编 绘：阎峰樵
封面绘画：阎峰樵
责任编辑：孙 宇

出版发行：黑龙江美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：9.92
版 次：2012年4月第1版
印 次：2012年4月第1次印刷
印 数：0001-1500
书 号：ISBN 978-7-5318-3370-3

图书在版编目（C I P）数据

高山下的花环 / 李存葆著；阎峰樵编绘.
哈尔滨：黑龙江美术出版社，2012.4
（战斗的历程）
ISBN 978-7-5318-3370-3

I. ①高… II. ①李… ②阎… III. ①连环画
—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第051119号

【内容提要】 这部连环画是根据同名小说改编的，它围绕着一个边防连的连长梁三喜、指导员赵蒙生、副连长靳开来、战士雷凯华等人的战斗和生活经历，真实地再现了对越自卫还击战的生动场景，塑造了几个思想崇高、感情充沛、性格迥异的青年英雄形象。它既描写了这些青年勇士们在战场上的生死拼搏和献身精神，又在复杂的社会环境中揭示了他们的高尚情操和成长过程，表现了革命军队与人民群众之间的血肉联系。



雷凯华

梁三喜娘

韩玉秀

雷军长

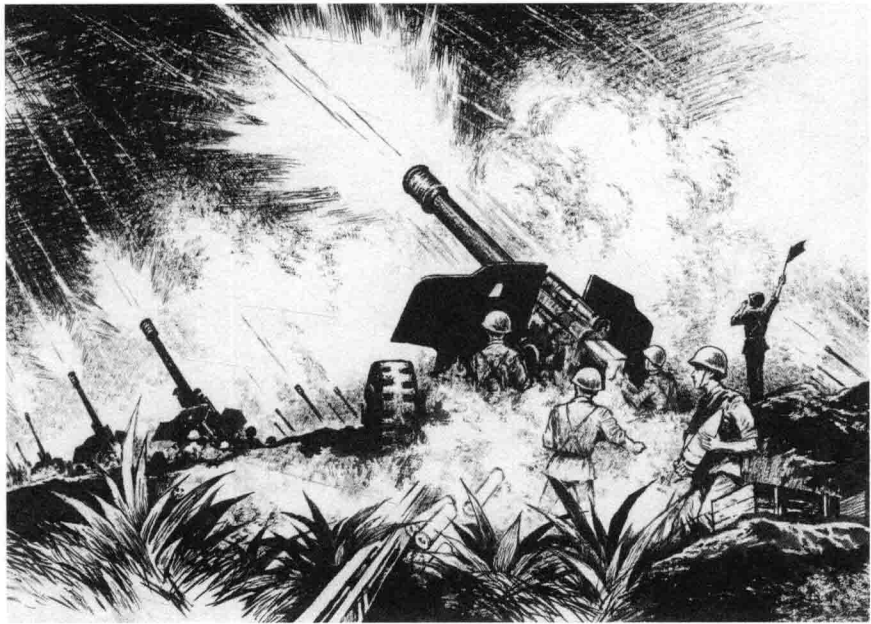
金小柱

靳开来

梁三喜

赵蒙生

「轰」的一声巨响，千百门大炮昂首齐吼，震破了云南边界的夜空。顿时，长空流星闪耀，远处烈火升腾！一九七九年二月十七日零时，我对越南自卫击战打响了！



整个黑夜变成了一片深红色，数不清的冲锋舟和橡皮舟载着千军万马，穿梭往返，飞越红河……



我们团的任务是打穿插，我们连又被命名为尖刀营的尖刀连，这就使我们九连在全团乃至全师居于钢刀之刃、匕首之端的位置上！早晨七时半，冲锋舟把我们送向红河彼岸。



刚过河，就看到了从前线抬下来的烈士和伤员，有几个战士落泪了。副连长靳开来挥着不知从哪儿搞来的一把傣族大刀，喊道：『哭个球！把哭留给吃饱了中国大米的越南狗崽子们！』



说罢，他转过脸，对我们带路的华侨说：「老哥，在我身后给我指路。一排，跟我来！」担任尖刀排的一排战士紧跟在靳开来身后，沿着两座山中间的峡谷朝前插去。



我是九连的指导员。尖刀排出发之后，连长梁三喜和我率领全连战士急速跟进。刚走不远，遇上成群被我们正面攻击部队打散的敌兵，他们从三个方向朝我连射击。



「卧倒！」梁三喜一把将我摀倒，随后厉声下达命令：「三排，占领射击位置，打！」他手中的冲锋枪先打响了，三排的轻、重机枪也跟着「咕咕」地叫了起来。



我们打散溃敌后，紧紧尾随尖刀排，忍受着三十四五度的高温，沿着无路可寻的山洼向前急插。新开来冲在最前面，手中大刀左右横飞，为全连开路。





营长在报话机中问我们连的位置。梁三喜急忙展开地图，现场对照。一位扛着八二无后坐力炮的战士凑过来，瞧了几眼地图，伸手指点着说：「我们九连的位置在这儿。」

梁三喜点点头，看了看眼前这位昨天下午才增补到我连的战士，对着步话机向营长报告了位置。『太慢！太慢！加快速度！要加快速度！』报话机传来营长焦急的声音。



连长命令把多余的东西统统扔掉，尖刀排头前开路，其他同志协助炮排携带弹药，这样，行军速度明显加快。连长问那个识图战士的名字，他回道：「你就叫我「北京」吧！」



通过一道山岗时，陆续遇到小股敌人的袭击。梁三喜率三排断后掩护，我们甩开敌人，拼死往前插。营长不时在报话机中询问我们的位置，每次都嫌我们行动缓慢。

