



素描随手画

风景绘如画

- ⊕ 这里有葱郁大树、巍峨高山，也有宁静小溪、安静小屋……
- ⊕ 还会有你幻想的梦中仙境吗？那就翻开本书，一起画画吧！

甩掉石膏像和几何体 享受随心所欲的绘画

画茹风 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

素描随手画

风景绘画

画茹风 编著



机械工业出版社

梦幻的美景、窗外的景色、乡村的田野、农家的小屋都是我们绘画的灵感来源。本书以案例为主,介绍了树木、花卉、岩石与山峰、云彩与天空、水、建筑物等6大类景色的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和详细介绍,绘画过程简单明确,好学易懂。无论遇见怎样的美景,都能在这本书中找到相对应的技法。

本书适合各个年龄层次的读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

素描随手画. 风景绘如画 / 画茹风编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.12
ISBN 978-7-111-44811-2

I. ①素… II. ①画… III. ①风景画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第274338号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 丁 伦

责任印制: 杨 曦

北京市四季青双青印刷厂印刷

2014年1月第1版·第1次印刷

185mm×206mm 7.5印张·192千字

0001—4000册

标准书号: ISBN 978-7-111-44811-2

定价: 29.90元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社 服 务 中 心: (010) 88361066

教 材 网: <http://www.cmpedu.com>

销 售 一 部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销 售 二 部: (010) 88379649

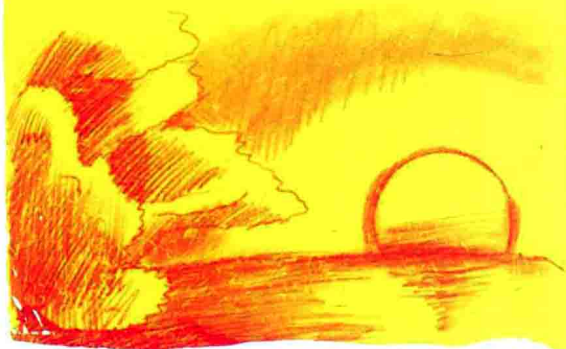
机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

本套丛书不同于专业的素描绘画类图书，并不是从专业的词汇和繁杂的理论入手，而是灌输给读者“多看、多想、多练、多画、多修改”的主导思想。通过个人的大量实践和练习来提升自己的绘画水平，从而慢慢体会素描带来的趣味乐趣——更爱素描！

只需要准备最常见的工具——铅笔、橡皮、画纸、画架，就能打开通往素描绘画世界的大门！如果一切准备就绪，那就一起go go go吧！



绘画世界 写意梦想



卡漫研究所
——看漫画学漫画技法（基础篇）
黑白+彩色/35.00元



卡漫研究所
——看漫画学漫画技法（草图篇）
黑白/35.00元



卡漫研究所
——看漫画学漫画技法（表情篇）
黑白/35.00元



卡漫研究所
——看漫画学漫画技法（造型篇）
黑白/35.00元



卡漫研究所
——看漫画学漫画技法（美少女篇）
黑白/35.00元



卡漫研究所
——看漫画学漫画技法（美少年篇）
黑白/35.00元



卡漫研究所
——看漫画学漫画技法（道具篇）
黑白/35.00元



钢珠笔的360行人物绘本
全彩/29.90元

Contents



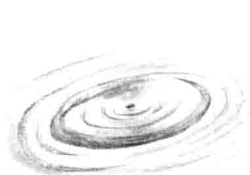
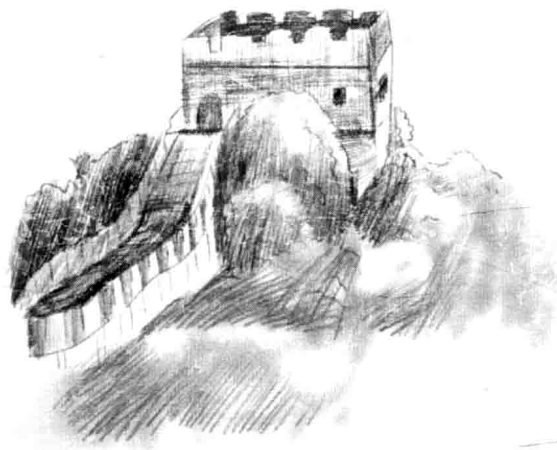
前言

导读

第1章 风景素描的基础知识 ... 7

1.1 常用材料	8
铅笔	8
笔袋	8
素描纸	8
可塑橡皮	8
其他用具	8
1.2 削笔与握笔的方法	9
握笔的方法	9
削笔的方法	10
1.3 绘画的表现方式	11
素描线条的表现技法	11
素描线条的表现种类	15

精彩范例欣赏 ... 16



第2章 绘制风景的基本方法 ... 17

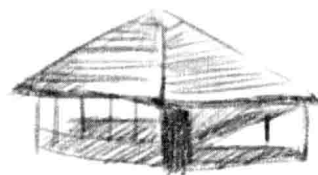
2.1 如何选择风景	18
2.2 风景的外形	19
三角形的演变	19
圆形的演变	20
长方形的演变	20
2.3 明暗色阶对比	21
明暗对比	21
实例探究	22
实战演练	22
2.4 风景的透视	23
什么是透视	23
透视基本术语	23

精彩范例欣赏 ... 24

第3章 树木的绘制25

3.1 树的种类及外形	26
3.2 树叶的种类及外形	27
3.3 树干的绘制方法	28
白桦树	28
槐树	30
3.4 一棵树的绘制	32
松树	32
棕榈树	34
3.5 树叶的表现方法	36
银杏树叶	36
枫树叶	38

3.6 树木风景的绘制	40
椰岛风情	40
森林美景	42
后院的柿子树	44
胡杨	46
充满历史味道的古树	48
湖边美景	50
秀色江边	52
一棵枯树	54
幽静的小树林	56
精彩范例欣赏	58



第4章 花卉的绘制59

4.1 花卉的种类及外形	60
4.2 花卉的造型特征	62
百合花	62
玫瑰花	64
荷花	66
向日葵	68
康乃馨	70
绣球花	72
鸡冠花	74

精彩范例欣赏76

第5章 岩石与山峰的绘制77

5.1 岩石的种类及外形	78
5.2 岩石风景的绘制	80
海岸岩石	80
风化石	82
花岗岩石头组合	84
海边大岩石	86
海边	88
5.3 山峰的外形练习	90
长城	90
皑皑雪山	92
险峻华山	94
连绵山脉	96
辽阔草原	98
雪域高原	100
长江三峡	102
海边的山	104

精彩范例欣赏106

第6章 云彩与天空的绘制 107

- 6.1 云的种类及外形 108
 - 云彩的对比 108
 - 不同的云彩 109
- 6.2 云彩的画法 110
 - 厚厚的云 110
 - 轻薄的云 112
- 6.3 日出和日落 114
 - 日出 114
 - 藏在云后的太阳 116
 - 落日 118
- 6.4 早晨和夜晚的天空 120
 - 皎洁月光 120
 - 浪漫星空 122

精彩范例欣赏 124



第7章 水的绘制 125

- 7.1 水的外形 126
- 7.2 水中的倒影 128
 - 水中的小船 128
 - 王子群岛的倒影 130
- 7.3 夜色下的水 132
 - 夜晚的海浪 132
 - 月光下的小河 134
- 7.4 水的波浪 136
 - 晕开的水波纹 136
 - 海边的浪花 138
 - 汹涌的海浪 140
- 7.5 瀑布的绘制 142
 - 缓缓的小瀑布 142
 - 错落的瀑布美景 144
 - 壶口瀑布 146
 - 瀑布的梦幻景色 148

精彩范例欣赏 150

第8章 建筑物的绘制 151

- 8.1 建筑的种类及外形 152
- 8.2 郊外的建筑 154
 - 山脚下的小屋 154
 - 郊区的老房子 156
 - 风力发电站 158
 - 水边的风车 160
- 8.3 城镇和乡村 162
 - 乡村美景 162
 - 蒙古包 164
 - 水乡景色 166
 - 水井 168
 - 农家小院 170
 - 池塘边的小棚子 172
 - 小摊 174
- 8.4 现代化建筑 176
 - 摩天大楼 176
 - 东方明珠 178

精彩范例欣赏 180



素描随手画

风景绘画

画茹风 编著



机械工业出版社

梦幻的美景、窗外的景色、乡村的田野、农家的小屋都是我们绘画的灵感来源。本书以案例为主,介绍了树木、花卉、岩石与山峰、云彩与天空、水、建筑物等6大类景色的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和详细介绍,绘画过程简单明确,好学易懂。无论遇见怎样的美景,都能在这本书中找到相对应的技法。

本书适合各个年龄层次的读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

素描随手画. 风景绘如画 / 画茹风编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.12
ISBN 978-7-111-44811-2

I. ①素… II. ①画… III. ①风景画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第274338号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 丁 伦

责任印制: 杨 曦

北京市四季青双青印刷厂印刷

2014年1月第1版·第1次印刷

185mm×206mm 7.5印张·192千字

0001—4000册

标准书号: ISBN 978-7-111-44811-2

定价: 29.90元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

素描其实是专业绘画的必备基本要素，可是对于我们这些想要释放压力、随意绘制出漂亮图案的人来说，又好像有些遥不可及，困难重重。不过，这本书会打破你的那些固有想法，让你觉得原来素描也可以这么好玩、简单。

本书不同于专业的素描绘画图书，并不从专业的词汇和繁杂的理论入手，而是提倡读者多看、多想、多练、多修改，通过大量的实践和练习以提升自己的水平。

你还在等什么，还不快准备好工具，和我一起开始素描风景！

导读

小节标题

内容标题

图例展示

技法讲解

小节导语

要点提示

最终效果

实例介绍

图例细节

重点展示

图例步骤

文字步骤

范例赏析

Contents



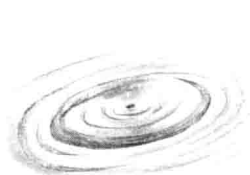
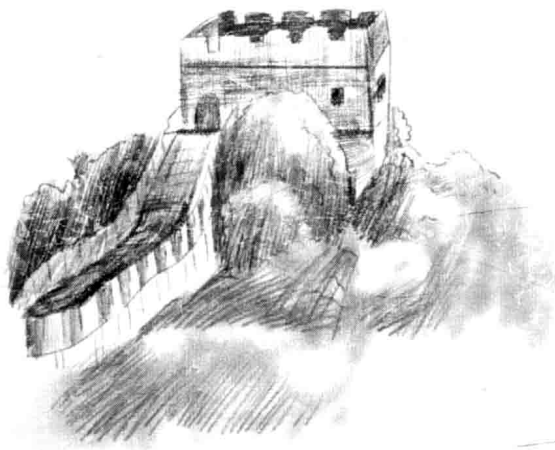
前言

导读

第1章 风景素描的基础知识 ... 7

1.1 常用材料	8
铅笔	8
笔袋	8
素描纸	8
可塑橡皮	8
其他用具	8
1.2 削笔与握笔的方法	9
握笔的方法	9
削笔的方法	10
1.3 绘画的表现方式	11
素描线条的表现技法	11
素描线条的表现种类	15

精彩范例欣赏 ... 16



第2章 绘制风景的基本方法 ... 17

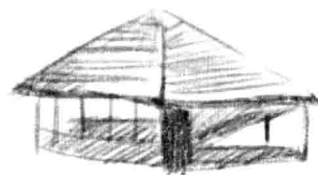
2.1 如何选择风景	18
2.2 风景的外形	19
三角形的演变	19
圆形的演变	20
长方形的演变	20
2.3 明暗色阶对比	21
明暗对比	21
实例探究	22
实战演练	22
2.4 风景的透视	23
什么是透视	23
透视基本术语	23

精彩范例欣赏 ... 24

第3章 树木的绘制 25

3.1 树的种类及外形	26
3.2 树叶的种类及外形	27
3.3 树干的绘制方法	28
白桦树	28
槐树	30
3.4 一棵树的绘制	32
松树	32
棕榈树	34
3.5 树叶的表现方法	36
银杏树叶	36
枫树叶	38

3.6 树木风景的绘制	40
椰岛风情	40
森林美景	42
后院的柿子树	44
胡杨	46
充满历史味道的古树	48
湖边美景	50
秀色江边	52
一棵枯树	54
幽静的小树林	56
精彩范例欣赏	58



第4章 花卉的绘制 59

4.1 花卉的种类及外形	60
4.2 花卉的造型特征	62
百合花	62
玫瑰花	64
荷花	66
向日葵	68
康乃馨	70
绣球花	72
鸡冠花	74

精彩范例欣赏 76

第5章 岩石与山峰的绘制 77

5.1 岩石的种类及外形	78
5.2 岩石风景的绘制	80
海岸岩石	80
风化石	82
花岗岩石头组合	84
海边大岩石	86
海边	88
5.3 山峰的外形练习	90
长城	90
皑皑雪山	92
险峻华山	94
连绵山脉	96
辽阔草原	98
雪域高原	100
长江三峡	102
海边的山	104

精彩范例欣赏 106

第6章 云彩与天空的绘制 107

- 6.1 云的种类及外形 108
 - 云彩的对比 108
 - 不同的云彩 109
- 6.2 云彩的画法 110
 - 厚厚的云 110
 - 轻薄的云 112
- 6.3 日出和日落 114
 - 日出 114
 - 藏在云后的太阳 116
 - 落日 118
- 6.4 早晨和夜晚的天空 120
 - 皎洁月光 120
 - 浪漫星空 122

精彩范例欣赏 124



第7章 水的绘制 125

- 7.1 水的外形 126
- 7.2 水中的倒影 128
 - 水中的小船 128
 - 王子群岛的倒影 130
- 7.3 夜色下的水 132
 - 夜晚的海浪 132
 - 月光下的小河 134
- 7.4 水的波浪 136
 - 晕开的水波纹 136
 - 海边的浪花 138
 - 汹涌的海浪 140
- 7.5 瀑布的绘制 142
 - 缓缓的小瀑布 142
 - 错落的瀑布美景 144
 - 壶口瀑布 146
 - 瀑布的梦幻景色 148

精彩范例欣赏 150



第8章 建筑物的绘制 151

- 8.1 建筑的种类及外形 152
- 8.2 郊外的建筑 154
 - 山脚下的小屋 154
 - 郊区的老房子 156
 - 风力发电站 158
 - 水边的风车 160
- 8.3 城镇和乡村 162
 - 乡村美景 162
 - 蒙古包 164
 - 水乡景色 166
 - 水井 168
 - 农家小院 170
 - 池塘边的小棚子 172
 - 小摊 174
- 8.4 现代化建筑 176
 - 摩天大楼 176
 - 东方明珠 178

精彩范例欣赏 180

第1章

风景素描的基础知识



1.1 常用材料

1.2 削笔与握笔的方法

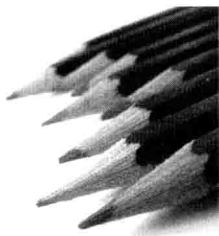
1.3 绘画的表现方式

想要学习素描绘画，没有基本的知识怎么能行呢！无论是画笔用具还是绘画的线条，以及是铅笔的握法或者削铅笔的技巧，在这一章节中都会有所展现。虽说万事开头难，可是只要有了基础知识的储备，我想，你一定没有问题！



才开始接触素描绘画，一定先从材料的准备开始着手。对于初学者而言，在素面绘画中，哪些用具是必须要先准备的呢？这一节，就告诉你它们的用途！

铅笔：



铅笔分为软铅笔和硬铅笔两种类型。软铅可在铺大调子时，能轻松快捷地拉开亮暗部色调并营造画面色调氛围；硬铅在处理画面肌理，勾勒变化丰富的线条以及表现亮调子的细微变化方面时能起到软铅难以企及的作用。

笔袋：



利用这样的笔袋可以使铅笔在其中逐一排开，更明确地查看不同型号的铅笔。同时，它方便携带又节省空间，非常实用。

素描纸：



素描纸有不同的种类和不同的品牌，对于初学者而言，不建议购买太贵的纸张，一般质量的画纸足以。不过在购买纸张时要注意纸面的纸纹和纸张的厚度。由于它们的不同，画出来的感觉就会有所差异。

可塑橡皮：

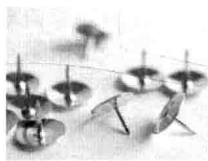
可塑橡皮是专门用于画画的橡皮，它可以根据绘画者的需要，通过按压、揉捏等改变形状。可塑橡皮的优点是使画面衔接自然，更容易修改。

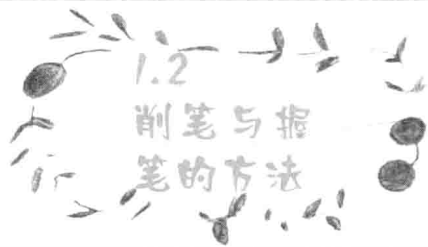


其他用具：

上述几种为基本工具，而除了它们外，还需要准备一些其他的用具，它们包括：

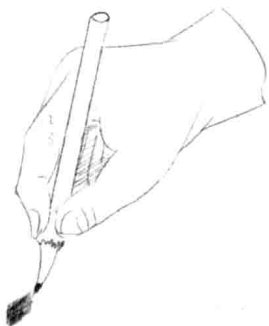
- ①图钉：用来将画纸固定在画板上，以便可以随意调节画纸位置。
- ②水胶带：水胶带是裱纸的工具，对初学者而言也可购买透明胶带替代。
- ③画板和画架：画架分为木质的和金属的，根据自己的喜好和习惯进行选择即可。有些画者更喜欢使用方便的画板，这个也是根据个人习惯而定。





素描绘画中，最为重要的工具便是铅笔。而一根简单的铅笔如何能够绘出丰富的图画呢，这就与不同的握笔方法形成的笔触有关。除此之外，我们还要掌握正确的削笔方法，注意铅笔的粗细程度，以便均匀、多样的绘制图画。

握笔的方法：



这样的握笔姿势类似于写字时的握笔。笔触的中心落在前端，手与笔尖的距离中等即可。这样画出的笔触比较有力。常常用来绘制一些清晰的轮廓。

轻拿笔的前端，将画笔横向放置轻轻涂抹。这样画出来的笔触常用于初始阶段的大面积明暗填充。



轻拿笔的前端，将画笔放置与纸面呈 45° ，画出的线条相比方法1而言，会深一些、实一些。这样的笔触常用于后期明暗的绘制。



手握铅笔的最前端，把铅笔放置与纸面呈 45° ，这样画出的笔触比较有力，颜色也较重。常用于表现颜色较深的部分。

