

KEHUANDASHIJINGDIANYICONG

科幻大师经典译丛

宇宙波飞船

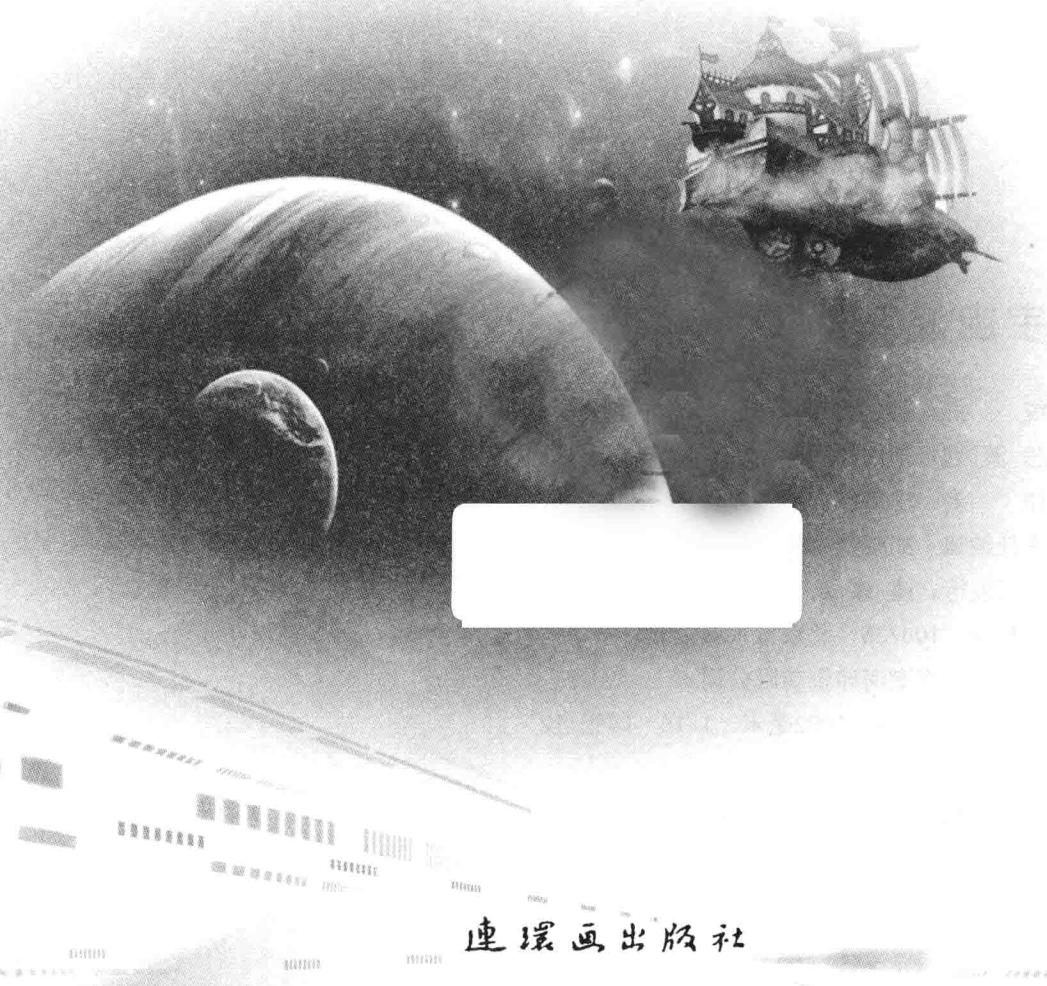
[美]加里松等 著
王海娜 改编

连环画出版社

科幻大师经典译丛

宇宙波飞船

[美]加里松等 著
王海娜 改编



连环画出版社

图书在版编目（CIP）数据

宇宙波飞船 / 王海娜改编. -- 北京 : 连环画出版社,
2013. 4
ISBN 978-7-5056-2464-1

I. ①宇… II. ①王… III. ①儿童文学—科学幻想小说—小说集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第078545号

宇宙波飞船

统 筹：金色少年

总 策 划：刘成林

作 者：王海娜

责任编辑：胡晓航

出版发行：连环画出版社

（邮编：100735 北京市东城区北总布胡同32号）

印刷：北京潮河印刷有限公司

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张 12

字数：180千字

2014年3月第1版 第1次印刷

ISBN 978-7-5056-2464-1

定价：23.80元

目 录

逆时间飞行救总统	[美] 彼特里斯·乔牧雷	001
第一章 我们改变了过去.....		001
第二章 这一回不会有危险		008
第三章 “叫我哈姆雷特”		016
第四章 可怕的想法		021
第五章 一颗尼亚加拉鹅卵石		029
第六章 “部长总是正确的”		038
第七章 不祥之梦		045
第八章 布斯先生的计划.....		052
第九章 “抓住那家伙！ ”		059
第十章 无望		067
第十一章 光荣，赫利路亚		072
宇宙波飞船	[美] 加里松	077
丹尼飞上火星	[美] 帕莫拉·萨根	082
吸血鬼	[美] 乔靖夫	093

逆时间飞行救总统

[美]彼特里斯·乔牧雷

第一章 我们改变了过去

约纳森·舒尔兹和他的朋友迈特·科文，两个12岁的孩子站在迈特家的车道上。“粘粘糊糊，真让人烦，”迈特说。他垂下头，两手插在浅浅的口袋里。“我想我们没有必要等艾密丽。我想我们现在就到爷爷那里去，让他对着我们大发一通火，就这样。”约纳森把身子重心从一条又长又瘦的腿上转到另一条腿上，但这并不能使他心里的不快有所减少。他一点也没有感觉到春日下午的温暖，因为他不想看到迈特的祖父肯尼先生。

肯尼先生与约纳森没有任何关系，但他对于约纳森却非常重要。自从约纳森的父母离婚后，他就经常在肯尼先生的修理间里闲逛，慢慢地，老人便发现约纳森有摆弄机器的天才，也就把他收为徒弟。

直到现在，约纳森感觉自己像是肯尼先生的孙子。是肯尼先生而不是爸爸，在去年秋天的六年级科学展览会上，亲自看着自己获一等奖。但是，假如他真的是肯尼先生的孙子，别人还会给他这么高的荣誉吗？

“我真不能相信你会把1775年那个日子，留在时间飞船的钟表上。”迈特第三次这样说，“噢，这等于是泄密。”

迈特说的时间飞船，叫TASC，是一个时间和空间的连接器。这是肯尼先生发明的，当时是为了能去看1912年泰坦尼克号的沉没。如果约纳森当时把时间飞船上的时间设置，调回到1912年，肯尼先生就不会怀疑他们曾驾着这艘飞船，去看过那场美国独立战争了。

迈特蓝灰的眼睛与约纳森相遇，他仍急匆匆地说：“好了，在把时间飞船还给爷爷以前，我也应该脑子里多根弦，记着把时间调回来。”

“是的，你也应该。”约纳森说。实际上他在自责，他是三个小孩中唯一懂得 TASC 工作原理的，只有他能驾驶这台机器。

这时，一辆小车开上车道，约纳森和迈特后退到草坪上。“终于来了，”迈特说，“是谁的妈妈送艾密丽回来的。”

车子后门开了，这位满头红卷发的小姑娘摇摇摆摆地出来了。她向那位开车的妇人挥手致谢，拎着她警服式的 T 恤衫，一蹦一跳地来到他们面前：“伙计们，让你们等到现在。”

“没关系，”迈特向他妹妹说，“我们要的——”

“那幅画呀！”艾密丽冲口而出，“在博物馆里。不管怎样，我们得到博物馆去看现代艺术，但我在另一房间里正好看到了那幅画。”她停了一下，明亮的眼睛一闪一闪的，“画的是列可星顿战役！”

“那上面有什么内容？”约纳森问。

艾密丽把唾沫都笑出来了，“其中有一个美国人，躺在这幅画的前部，他的腿上绑着用手帕做的绷带，猜猜看，上面有谁的姓名缩写字母？”

迈特不耐烦地叹了口气，他说：“谁关心这个？听着，艾密丽，爷爷在等我们，并且——”

“迈特，听着，”她把脸靠近哥哥一些，“那是你名字的首写字母，M.A.C. 那是你的手帕，1775 年丢在那里的！”

这真具有讽刺意义，约纳森大笑起来，“噢，对了，好像那是一些证据之类的东西。不过有人也会有这样的姓名首写字母，就像迈特一样的。”

“对，”迈特说，“事实上，这一定是那个画家的。”

“不对，”艾密丽说，“我认真看过。你们两个怎么了？你们一点儿也不认为我们改变了过去，这不是太棒了吗？”

“你不想听我说吗？”迈特绷着脸说，“爷爷已经发现了我们参加列可星顿

那场战役的旅行。他一定气疯了。我们得到他那儿去，现在就去，让他对着我们大喊大叫。”他开始走下车道，“我们现在就去。”

艾密丽并没有马上住口。他们动身去肯尼先生住的地方。艾密丽想，这个老人是怎么发现他们用时间飞船的呢，他会怎样生气呢，而且以后还能不能再用TASC时间飞船呢？艾密丽的脸上没有了快活的神色，她后退了几步，让约纳森和迈特走到前面去。

迈特上下打量了一下约纳森，“自从艾密丽在《汤姆·索亚》中当了演员之后，就一直想做出点激动人心的事情来。嗯，那幅画中的手帕，的确是我的。”

“是的，”约纳森倒显得有些轻松，他考虑的不是肯尼先生会怎样发脾气，他在想些别的事情，“她不知道那是一个真正的线索。对，手帕就是一个真正的科学证据，假如我们没有去参加这场革命，我们看到的就会是一幅没有手帕的画。好了，不管怎样，我们没办法改变过去了。”

三个伙伴来到肯尼先生住的地方，脚步更慢了。在肯尼先生的车库前，他们停了下来。约纳森看着眼前的车库，就像看到了狮子窝一样。修理间的门开着，老人坐在工作用的长凳上，穿一条很旧的裤子和一件长袖工作衫。

艾密丽挺了挺胸，走进那个修理间，约纳森尾随其后。“爷爷，”艾密丽神经质似地大声说，“非常抱歉——嗯——我们没有经过你的允许，又用了时间飞船。”

有一会儿，约纳森以为老人没有听到艾密丽说的话，尽管他戴着助听器。肯尼先生转过身来，从他的棒球帽下怒视着艾密丽。“噢，你们是为这件事抱歉吗？”他从鼻子里哼了一声，“自从看了泰坦尼克号的沉没后，你们说再也不用时间飞船了，你们答应得那么坚定，现在来向我表示抱歉了？”

在艾密丽身旁，乱七八糟地堆放了一些等待维修的机器和一些纸箱子，迈特和约纳森围着它们走动。“我们不是这么答应的，”迈特的声音很冲，“我们只说了——”

“嚯，”老人用食指把架在鼻梁上的眼镜往上推了推，“不要到我这里来说

这些遁词。去做个政治家吗，怎么样，迈特？你应该为自己羞愧。你对我说得再清楚不过了。”

约纳森的脸热辣辣的，他注意到，迈特的脸也变红了。的确，他们撒了谎，那时候他们答应过肯尼先生，绝不再回到泰坦尼克号了。老人想，TASC 不可能把他们送到别的什么地方。

“我不应该和你们搅在一起！”肯尼先生非常生气，粗糙的手握着一把螺丝刀，对着他们直晃，“三个浑球儿！”

奇怪，肯尼先生大发脾气，约纳森倒感觉好了一些。老人说要与他们三个断绝关系，这不等于是说，他首先还是很喜欢这三个小孩吗？至少，他没有把他们三个区别对待。

但是，约纳森盯着看肯尼先生的脸时，他刚刚放松的神情又紧张起来。肯尼先生松弛的皮肤，像皮革一样，收紧起来，凝聚了很多担忧，不安胜于愤怒。约纳森已经意识到了这一点。

“在时间里旅行是非常危险的！”老人说，“不值得去这样冒险。你们这样做可不是好玩的。”

“但我们不是为了好玩才旅行的，”艾密丽反对说，“爷爷，我们必须亲自去看一看那场战役是怎样开始的，那时候的人是个什么样子，为什么……”

“真混！”肯尼先生粗鲁地说，“你们只是想快活地驾着时间飞船旅行。喏，去看泰坦尼克号的沉没，那就不同了。你们要是为别人做些好事，我会理解。我不会赞同，但能理解——如果你们去执行另一项任务，就是说制止林肯总统被刺杀。”

“林肯，”迈特敬慕地说，脸上显出真诚和极大的兴趣，那是一个让成年人爱戴和信任的人啊，“你是说他是我们国家曾经有过的最好的总统？”

“非常正确，”老人大声说，“如果林肯在内战的时候没有当总统，我们的国家很可能就会一分为二，我们现在就会住在这小小的北方，还有谁会有能力去解放南方的奴隶？”

“啊，多么了不起的英雄呀，”迈特急切地说，“不过你不觉得在很多方面，亚布拉罕·林肯和你一样？我是说，他像你一样自我约束，自己教育自己。他小时候妈妈就死了，这也和你一样。他对机械和发明感兴趣，也和你一样，对吧？”

肯尼先生从眼镜片后面疑惑地盯了迈特一眼，“别想来讨好我，别想让我有什么动摇。我说到哪了？噢，我是说，假如你们三个小家伙做的事情，对很多人都有好处，比如说，制止布斯向林肯总统开枪——当然你们也无法改变历史。”

“噢，是的，你——”艾密丽惊叫道，接着她发现了自己的失态，便忙憋一口气，结果打了一个大喷嚏。“这儿有灰尘。”她解释道。

“我也刚要说这个，”她的祖父点头以示同意，“现在弄点水来清洗。你们三个小恶棍，怎么才能把这里收拾好呢？”

“我们怎么做都行，只要能把这里收拾干净就行。”艾密丽激动地说。

“对，对。”约纳森和迈特表示同意。

不过，当爷爷把一把扫帚放到她手里时，她的热情就没有那么高了。“你们不是建议先清理修理间吗？”肯尼先生开始发号施令，“你们把一些箱子和机器，从艾密丽身边挪开，我把那些废物整理整理。明天是运送垃圾的日子，现在就把这些垃圾送到外面马路边。”

这可不是小伙伴们喜欢做的事情，不过他们不敢抱怨。他们花了两个小时，又是拖，又是拉，把那些垃圾运到肯尼先生的车道尽头。约纳森干活的时候，一直在留心注意着修理间，尽管他不能问，可他很想知道 TASC 时间飞船在哪里。

时间飞船放在哪里都容易发现，它看上去很笨拙的样子，有烤架那么大，系在大铁马车的架子上，肯尼先生经常用一张盖烤架的灰色罩子来掩蔽它。约纳森虽然知道这些，但他还是没有看到它放在哪里。

实际上，约纳森已经认出，时间飞船的样子是仿照铁马车的样子做出来的，

那架铁马车经常放在窗户底下。但是那些放映机、钟表、蓄电池和其他所有的设施，原来都胡乱地放在那里，用电线或者电缆捆着，现在都弄到哪里去了？车架子上仅仅放着几个烤炉和其他的一些小的器具，都贴了标签，等着修理。

“来，小子，把这些箱子弄出去。”肯尼先生向约纳森示意着修理间后面的角落。

三个箱子都用封条封着，又大又笨重。约纳森一次搬一个箱子，把它放在路边石头旁。当他把第一个箱子放在一些发了霉的坐垫和一些盘着的烂电线旁边时，他发现箱子上面写着黑色的字——“危险”。

约纳森的脑子里闪现出一个大胆的想法。这三个又大又沉重的箱子，说不定是三个时间飞船的骨架结构。他心里开始跳得厉害起来，赶忙回到修理间。

“箱子里是些什么？”约纳森问肯尼先生，尽量装作漫不经心的样子。

“什么？噢，这些箱子呀。什么这呀那的”，老人很温和地说，“都是一些零碎杂物，我怕小孩子们玩，会伤着他们自己。”

约纳森点点头，没有回答，好像他对那些东西并不感兴趣，但是心里说，我敢肯定你会为几个小家伙们担心，比如我，迈特，还有艾密丽，我们会驾着时间飞船去做另一次冒险旅行！

关于那些箱子，约纳森没有再问肯尼先生什么，他把第二个第三个箱子，都扛到了路边的石头旁，然后继续做着其他事情。他感到有些紧张，紧张得有些喘不过气来，还有些头痛。时间飞船，所有那些运出去的东西，都整整齐齐地堆放在路边石头旁，等着某人把它们运回去，组合在一起——约纳森深深地吸了一口气，尽量让自己镇静。

最后，修理间被收拾整洁了，肯尼先生感到很满意。三个小家伙沿着车道往前走，因为刚干了活，热不可耐，浑身脏兮兮的，不过他们感到很高兴。他们走到路边的人行道上时，约纳森朝路边石头旁的垃圾堆点了点头，“敢打赌吗，那些箱子里面是些什么？”

艾密丽的脸上满是迷惑的神情，“那上面不是写着‘危险’两个字吗？你

不是问了爷爷吗？他说——”

“我知道他说的什么，”约纳森打断了艾密丽的话。“‘小孩子们到这些杂物里面去玩，是会伤着他们的。’那是他告诉我们不要再去用时间飞船了。”

迈特看到箱子上贴着的“危险”标签，皱紧了眉头，接着抬起头来看着朋友们，眼睛瞪得大大的，“时间飞船，在那些箱子里？不！他不会把它扔掉的，那是他的发明呀！”

“会的，他会的！”艾密丽大喊大叫，“让我们把这些箱子搬回去，看看里面是些什么东西。”她弯腰搬起一个箱子，抬眼朝修理间门口张望。肯尼先生正站在一条长凳上，他突然转过身来，望着他们。

“继续朝前走！”约纳森小声说，“别让他认为我们已经注意到了这些箱子。”艾密丽朝爷爷灿烂地一笑，并挥挥手，继续走路。

他们走到看不见修理间的时候，迈特说：“天黑以后，我们还得回来。”

“不，我们不必等那么长的时间，”艾密丽急切地说，“爷爷总是吃饭很早，有时五点半就吃饭。那个时候，他就看不到路边这里了。”

约纳森摇摇头，“不，我们不能把这些箱子拿走——肯尼先生吃了饭后会去检查的，他发现那些箱子不见了，一定会想到是我们干的。”

三个小孩此时已经来到镇中心。他们从一个超级市场的后面走，打算去开发区，迈特和艾密丽的家在那儿。

“那么我们怎么办？”迈特对着超级市场后面的一排垃圾箱皱眉头，好像他们里面就装着答案一样。“要是半夜偷偷搬回去，说不定会让警察看到我们朝家里搬箱子的。”

“我们在太阳刚刚要出来的时候回去搬，”约纳森建议，“除非——清洁工在我们之前先到那里。”他想象着清洁工，把装着时间飞船的箱子扔到卡车里的情景。他一想到这些，便浑身不舒服。

“伙计们！”艾密丽大声嚷嚷着，一边指着面前的垃圾箱，里面堆满了空箱子。有一会儿，约纳森弄不明白，艾密丽为什么那么激动。

第二章 这一回不会有危险

超级市场后面的垃圾箱里，有很多空箱子，很容易就可以弄三个，而且和肯尼先生路边的那些箱子尺寸一样大。三个小孩还找了大量的已经变成褐色的莴苣头，还有腐烂了的土豆，把那些箱子装满。“我们这些替代用的箱子，一定会很重的，”约纳森解释道，“肯尼先生不会去搬动它们，不过他会用他的手杖拨动那些箱子，假如他有什么疑惑的话。”

“好家伙，”迈特说，“这些箱子会散发出难闻的臭气。”

“我们把它们封紧就是了。”艾密丽说。

幸亏他们还有足够的钱买封箱用的胶带和黑色的标志。这时，他们已经把胶带贴到了箱子上，而且在每一个上面印上“危险”两个字。现在是他们偷偷返回去的时候了。

几分钟以后，他们摇摇晃晃地从肯尼先生住的地方离开了，每个人拖着一个他们原来丢在路边的箱子。“哇！”迈特大声喊着，“我们终于弄到了！”

“呀！时间飞船！”艾密丽的脑袋从箱子上面露出来，脸上闪着快乐的光芒，“这一回呀，我们要把这些箱子放到我的屋子里。”

“不行，最好还是放到我家里，”约纳森说，“我们不能让你父母看见时间飞船。”

考虑到这一点，迈特和艾密丽不得不承认约纳森是正确的，当然，父母并不知道爷爷的发明怎样操作，或者说，他们并不知道他们的孩子已经使用了这项发明，还用过两次。但是他们知道，这个时间飞船应该放在肯尼先生的修理间，而不是在迈特和艾密丽的房间里。

约纳森等三个小孩拖着沉重的箱子走过镇中心，他们沿着河边公园很吃力地走着，大家都不说话。最后，还是艾密丽先说话，“我有一个可怕的想法，我一直闻着有一股腐烂了的蔬菜的味道。要是我拿了一个你们放的箱子怎么办？”

约纳森也哼了一声，“我也闻到了，我们要是拿错了箱子怎么办？我们再偷偷溜回去？”

“真是好笑，”迈特说，但是看得出来，他有些担心。他把箱子放到公园长凳上，闻了闻手指头。“那是我们手指头上的味道，你们这帮糊涂虫，是我们装烂菜的时候粘上的。”

他们不得不检查一下。约纳森撕开褐色的胶带，把箱盖打开。

箱子里闪出粉红色的光芒，像是一个信号，他们长长地出了口气。“没错！”艾密丽惊喜得叫出声来，“水晶体！”

约纳森咧嘴笑了，“这的确不是烂土豆。”水晶体是玫瑰色的石英，它被系在时间飞船放像机的透镜上，用于导引联系过去和现在的蜂鸣器。在艾密丽的箱子里面，他们发现了时间飞船的调时器，仍然留着1775年的时间旅历。在迈特的箱盖底下，是一个榨汁机的盖子。

三个小孩子都很满意，他们又艰难地朝公寓楼走去，那儿是约纳森和他母亲、他姐姐格丽丝住的地方。回到公寓，他们首先看到格丽丝懒散地靠在沙发上，手里拿着遥控器，整个身体蜷成一团。“嘿，懒虫。”约纳森和他的姐姐打招呼。

格丽丝眯着眼睛看那些箱子，“那些东西是什么？你还嫌你房子里的废物不够多吗？这上面还贴着‘危险’，会爆炸？”

“对，”约纳森告诉她，“你最好离开这栋楼——也许需要两年时间。”

三个小家伙偷偷地暗笑，他们搬着箱子，经过大厅，来到约纳森的房间里。约纳森的宠物蜥蜴，从书架上的笼子里正朝他们看。他们把沉重的箱子放到了地上。

“嘘！”艾密丽说，“我想我的胳膊快受不了了。从爷爷那儿到约纳森这儿一定有两里地。”

迈特也摇晃着他的手臂，但是他看起来有些忧心忡忡，“听着，伙计们，我想这件事我们做得并不好，我们没有任何权利使用时间飞船。”

“我们当然有，”约纳森说，“肯尼先生把它扔掉了。”

“所以，这些东西已经不再是他的了，”艾密丽补充道，“现在它属于我们了。我们可以用它做我们想做的任何事情。”

“不，不行。”迈特把两只胳膊抱在胸前，他那深陷的眼睛里满是自以为是的神情。“你们都听到爷爷说的话了。他是怕我们伤着。他说那不值得。”

“好了，这回不再有什么危险了。”约纳森摊开他的两只手，不小心碰翻了计算器旁边的生日卡。他把生日卡重新放好，突然产生了内疚感。这张生日卡是肯尼先生给的，肯尼先生待他像亲生的孙子一样。现在约纳森却偷了肯尼先生的时间飞船，想再来一次历险——这正好是肯尼先生不想让他们做的。

“不，迈特，”艾密丽对哥哥说，“爷爷并没有说时间旅行不值得，他是说除非你们为了帮助别人。”

迈特没有马上说话，他蓝灰色的眼睛里闪现着悠远的思索。“比如说把林肯总统从枪口下营救出来，”他轻轻地说，接着又摇摇头，“没用的。”迈特的目光从艾密丽转向约纳森，“能帮助很多人的事情，恰恰是我们做不到的——因为我们不能改变过去。”

“但是我发现我们可以做。”艾密丽大声说。

“她说得对，”约纳森突然激动得有些喘不过气来，“还记得那幅画上有你的手帕吗？”

迈特吃惊地望了他的伙伴一眼，“扑通”一声躺在床上，“你说的并不能证明什么，再说即使那手帕是我的，也算不上什么大的变化。”

约纳森摆摆手，“是的，艾密丽说的不足以证，但它仍是一个有力的说明。那条手帕当然也不是什么大的变化——但是在那场战役里，我们并没有努力去改变什么。”

“坐起来吧，迈特，承认事实。”艾密丽坐到她的哥哥旁边，“爷爷一定会赞成我们去救亚伯拉罕·林肯的。”

迈特还不想就此附和。不过在他们争论的时候，约纳森就想，那种向往历险的念头一定会从迈特的眼睛里流露出来。最后艾密丽说，“喂，迈特，我们

为什么不让约纳森先看看能不能把时间飞船拼在一起呢。我们并没有好好检查过箱子——说不定有什么重要的东西漏掉了。”

“真的呀，要是这样的话，我们在这里争论还有什么意义呢！”约纳森说。

“所以，还是约纳森先把这台机器拼好，”艾密丽继续说，“那么现在我们该准备一下林肯时代那样的衣服和别的什么东西。”她对着哥哥笑了，露出似乎已经成功的喜悦。“现在我们答应你，假如你还说‘不’的话，我们就不再说时间飞船的事了。”

当迈特表示同意后，约纳森确信他们一定会成功的。一旦时间飞船装好并且运行起来，迈特怎么会拒绝这新的历险？

那天整个晚上，约纳森都忙于安装时间飞船。时间飞船的零部件，没想到都还完好无损——他本来也认为，肯尼先生不会把他这些珍贵的发明，像垃圾一样扔到箱子里。那些精密的零件都用报纸包裹着，箱子里的空间用一些像泡沫塑料珠子一样的杂物充塞其间。

约纳森从书架上把书和磁带挪开，把蜥蜴放到电脑上，用三个书架当作时间飞船的架子，就像肯尼先生原来用铁马车一样。把带有玫瑰色透镜的放像机放在最上面的架子上。两个计时钟，一个计时现在，一个指向未来目的地，它们和电池、方位寻找器都安装在中间的架子上。下面的架子上，安着一个带电极的融合器，它是用来提供飞行过程中的冷聚变能量。

对于这项乏味的工作，没有别的什么办法可以做得更快。约纳森又是量呀安呀联结呀，又是连电线和测试。几个钟头过去了，这中间，妈妈好几次让他出来吃晚饭。直到深夜，他才疲倦地躺到床上，时间飞船才装了一半。

第二天是星期六，约纳森本打算早点起来，赶在去肯尼先生的修理间之前，再摆弄一下时间飞船。可是他一觉醒来已经到了吃早点的时候了，他喝了点果汁，吃了些硬面包卷和干奶酪，骑上自行车就朝老人的住地奔去。通常，在肯尼先生的修理间里帮忙，是约纳森一周里最有兴趣的事情。可是今天，他就只想呆在家里安装时间飞船。不过，他的一举一动，绝不能使老人感到疑惑。

早晨的阳光从车库开着的门里照射进来，肯尼先生拿着他的拐杖这儿走走，那儿转转，在修理间做些闲杂的事。“今天一大早，我就听到有人把垃圾拖走了，”他说，目光在眼镜片后面直闪烁。“真好，把那些垃圾从修理间弄出去真好。”约纳森没说什么，但显然有些迷惑又装作非常礼貌的样子。老人又轻轻地笑了笑。

刚一到下午，迈特和艾密丽也来到肯尼先生的修理间，当艾密丽与老人谈话的时候，迈特伏下身去看约纳森正在换一个真空吸尘器的风扇皮带。

“我们已经准备好了，”迈特小声说，“艾密丽弄到了我们所需要的衣服。上个星期，她在演《汤姆·索亚》这出剧时，借了三套模仿那个时候的衣服。而且我也研究了1865年华盛顿的背景情况，对我们的任务作了周密的安排。”

“那么，这就是说你改变了原来的想法。”约纳森说。

“嗯，”迈特承认道，“我的意思是，救林肯的机会……”

“你找了张图片没有？”约纳森问。时间飞船上的放像机需要一张他们要去的地方的图片，这样在重新安装时间飞船的时候，就能精确地定时定点。

“我弄了很多图片。”迈特环视修理间，看了看他的爷爷。肯尼先生转过身来，“你说什么来着——什么准备好了？”

“我还没有准备好，”约纳森小声回答迈特。看到迈特失望的表情，约纳森补充道，“那可不像安装这台真空吸尘器，你知道，光是启动器，就有上百条线要连接。不过明天早上，我一定会安装好的。”

那天晚上吃过晚饭，约纳森又开始忙着安装时间飞船。安装得差不多了，他突然记起有一个重要的部件：遥控器。没看到遥控器。

约纳森检查了所有的箱子，尽管他非常清楚那些箱子都是空的。他在地毯上反复寻找，尽管他知道他已经把所有的零部件都用完了。遥控器的确是丢了。是不是肯尼先生怕别人用他的这项发明，所以他就把遥控器毁掉了？以防别人偷了那些箱子重新组装时间飞船？

现在只有一种可能，约纳森不得不重新制造一个遥控器，他的心沉了下去。

不过等一等，肯尼先生那台时间飞船的遥控器，一定是一个改装了的电视遥控器，约纳森甚至还记得那个遥控器包装上的品名。

约纳森从他的房间溜出来，开始打他姐姐的主意。格丽丝正在沙发上看电视（她除了看电视还能做些什么）。现在他只有不去想这件事了，明天早上早一点起来。

第二天早上六点钟，舒尔兹太太和格丽丝还睡着，约纳森看到遥控器就在起居室的地板上，挨着装玉米花的空碗，他拿了遥控器，踮着脚尖回到了他的房间，把门锁起来，开始工作。八点半，他已经做好了一个新的遥控器。至少这是他希望中的时间飞船遥控器。

妈妈去教堂了，约纳森给迈特打电话，“快点起来，我们必须在格丽丝起来之前，把一切工作做好。”

“我们马上就去，”迈特说，“你把时间飞船的时间定在 1865 年 4 月 14 号了吗？并且是上午 11 点半——这个时间应该是正确的。”

过了一会儿，约纳森看到迈特和艾密丽骑着自行车已经来到他家旁边，他们两个因为背着鼓鼓囊囊的书包，走起路来一摇一晃的。约纳森溜出房间下了楼梯迎接他们，以免他们在门口按电铃。“安静点儿，”他们进房间时，约纳森小声说，“我们别把格丽丝吵醒了。”约纳森向他们两个说明了非得用电视遥控器不可。

在约纳森的房间，重新安装的时间飞船，让艾密丽佩服得五体投地，“你把它安装成功了！约纳森，你真是一个天才！”

“对呀，你真是个天才！”迈特很友好地猛推了一把约纳森，放下书包，掏出从图书馆借来的书，“看，这儿是图片。”

迈特给他们看了一张图片，上面有一幢靠临土街的三层楼砖房。一楼的前面有一排拱廊，二层三层都有几排拱形的窗户。“弗德剧院，在那儿，1865 年 4 月 14 日晚，布斯开枪射击林肯，”迈特说，“艾密丽要去那儿执行任务。白宫离剧院只有几条街远，看来白宫是最佳降落点。”