



“中国思想与社会”文丛 第一辑

● 主编 / 陈洪 李治安

国家社会科学基金资助

商代社会的文化与观念

朱彦民 著

南开大学出版社

014038348

K223
02



“中国思想与社会”文丛 第一辑

● 主编 / 陈洪 李治安

附赠(CIP)目录题套书图

商代社会的文化与观念

ISBN 978-7-319-04102-3

朱彦民 著

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第318808号



1700071, 再版日期: 号: 及开南市事天, 社京
33200773 (023) 23208233 33200773
33200773 (023) 23208233 33200773

南開大學
圖書

K223

02

330×152毫米 16开本 32.75印张 3插页 241千字
2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷



北航 C1724116

南開大學出版社

84383010

第一类 从“金台”到“南开”

天津大学 南开大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

商代社会的文化与观念 / 朱彦民著. —天津: 南开大学出版社, 2014. 2

ISBN 978-7-310-04402-3

I. ①商… II. ①朱… III. ①文化史—研究—中国—商代 IV. ①K223.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 312808 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 孙克强

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

唐山天意印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

230×155 毫米 16 开本 36.375 印张 2 插页 541 千字

定价: 68.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

南开大学出版社

序 言

1899年殷墟甲骨文的发现，导致了1928年殷墟遗址的科学考古发掘，从而推动了中国田野考古学的诞生。而殷墟甲骨文与殷墟考古的持续发掘与研究，大量反映殷商社会历史的珍贵材料不断面世，为复原殷商历史提供了第一手史料。从上个世纪初开始，学术界就开始了利用甲骨文资料与殷墟考古资料进行殷商历史复原与研究的历程，并不断取得新成就，其中最有影响的就是罗振玉、王国维等学者，尤其是王国维的《殷卜辞所见先公先王考》及《续考》等名文，提出了著名的历史研究“二重证据法”，即将地上材料（传世古文献资料）和地下材料（考古资料和古文字资料）相互证发，利用甲骨文材料印证了《史记·殷本纪》所述古史世系基本可靠，这一研究被学术界视为新史学的开端，从而使包括殷商历史在内的中国先秦历史研究进入了一个崭新的时期。

后来，郭沫若、吕振羽、侯外庐、范文澜、翦伯赞等学者，以唯物史观为指导，利用甲骨文资料和殷商考古资料，对商代社会性质、阶级关系等进行深入研究，撰写了诸如《中国古代社会研究》、《青铜时代》、《中国古代社会史论》等一批史学名著，奠定了我国的马克思主义历史科学基础，带动了一大批学者的社会史研究，取得了中国古代社会史研究的巨大成绩。可以说，这一阶段是殷商历史研究的第二个高潮时期。

再后来，就是郑州商城、偃师商城、黄陂盘龙城为代表的全国范围的商代众多考古遗址的发现与发掘，以及小屯南地甲骨、花园庄东地甲骨等殷墟甲骨的出土与公布，特别是《甲骨文合集》的面世，为殷商社会历史研究提供了更为丰富的资料和素材，为历史学界的研究工作提供

了更为广阔的天地，于是就出现了《甲骨探史录》、《甲骨学与殷商史》（第一、二、三辑）、《商史探微》、《商代经济史》等一批新型的商史研究论著。其特点就是更加广泛地利用商代考古资料和甲骨卜辞材料，使得商代信史构建在科学研究基础之上成为可能。

而近年推出的由中国社会科学院历史研究所先秦史研究室学者编著的十一卷本《商代史》，则是这种研究成果的集大成并有所开拓和前进之作。我个人有幸参与其中，撰写了《商代的国家与社会》。这套《商代史》是整合甲骨文、金文等古文字学、古典文献学、考古学、民族学、民俗学、人口学、文化人类学、历史地理学、经济学、天文学、古代科学技术史等学科的有效研究手段，集结众多学者研究成果，以获得商代历史重新构建的高起点和新认识的一批著作。该套填补大型商代史空白的丛书出版以来，以其规模的集约性和学术的权威性，深受学界广泛好评，对于编著者来说，既是鼓励、期望，也使我们看到了前进的方向。

学海无涯，譬如积薪。《商代史》只不过是一百多年来商史研究的总结和开拓，但开拓中仍需后来人进一步在商史研究的园地里深耕细耨，从而不断把商史研究推向更新的境界。众所周知，十一卷本《商代史》中，虽然也涉及文化、礼俗、风尚、信仰、宗教、祭祀等问题，但没有专门的对文化与观念进行再深再细讨论的内容。而如今朱彦民教授的这本《商代社会的文化与观念》，可以说既是对这套丛书的一个补充，填补了商代历史研究中的一个学术空白点；同时也是商代历史研究更加深化、细化的新成果。相信今后会有更多这方面的著作问世。

学术界对于商代文化与观念的研究，以往也屡有一些散篇论文，这从《百年甲骨学论著目》“专题分论”之“文化”、“风俗”、“思想”等部分中，即可看出这种研究状况之一斑。但是对于足能反映和代表殷商时代社会特征的文化因素进行专题研究，并对殷人方位观念、色彩观念、饮食观念、祸福观念等习尚观念进行深入的考论与材料的印证，两相结合，撰著成系统而全面的专著，则比较少见。而朱彦民的这部《商代社会的文化与观念》，则是朝着这个方向前进并是很有意义的工作。

《商代社会的文化与观念》分为上下两编：上编主要讨论了几种足以代表商代社会文化特征的文化形式，诸如文字、青铜器、占卜文化、车

马文化等，追溯这些文化形式的来源与发展过程，并详细描述了这些文化形式在商代尤其是在商代晚期的存在状况与演变模式，从而反映了商代文化发展的概貌；下编则是从三个方面讨论了商代社会存在的习尚观念，其中有反映商代色彩观念的“殷人尚白”，有反映商代方位观念的“殷人尚右”，有反映商代饮食观念的“殷人尚酒”等等，并从考古学和文字学材料考论这些社会观念的确然存在状态，深入剖析这些习尚观念存在的社会因素和历史背景……凡此种种，就足以反映商代社会深层的时代特征和人文样态。

该书在研究方法方面，遵循了王国维先生的“二重证据法”，即将文献记载和考古资料以及甲骨文材料，直至一些青铜器金文材料结合在一起，印证发覆，勾稽发明，史论结合，所以该书相关问题的论证比较充分，观点令人信服。而在梳理与辨证前贤成果的基础上，又能自出机杼，新见迭出，发人深省。诸如占卜文化的起源模式、甲骨文字的符号化进程、商代青铜器饕餮纹的文化释义、商族对车马文化的特殊贡献，以及甲骨文“酋”字的别样考论，等等等等，都是论点新颖，论证有力，使人得到启示并能受益。

朱彦民治学勤奋，论著较多，发表了近百篇论文之外，还先后出版了《殷墟都城探论》、《巫史重光》、《商族的起源、迁徙与发展》、《殷墟考古发现与甲骨文研究》等专著，而这本即将出版的《商代社会的文化与观念》，是他的又一部甲骨文殷商史的学术著作，可喜可贺。正像彦民在该书后记中所言，该书是其以考古、古文字研究商代习尚观念的一部分成果，还远不是课题计划中的全部。所以希望彦民能够集中精力，专注于这一课题的研究，将那些尚未完成的部分补足出来，使其成为完璧，相信当更可观。

朱彦民是上个世纪八十年代中后期我与杨升南教授讲学安阳时的学生，也可以说是我们开馆收徒的第一批学生（那时我们还没有取得招收硕士、博士研究生的资格）。那时安阳师专特设的“殷商文化研究班”的六位学生，当年都是二十出头的青年学子。而今三十年过去，他们大都成长为有所成就的学术中坚力量，颇令人感到欣慰！尤其是彦民学习刻苦，志向高远，勇猛精进，进步很大。他后来跟随李民先生在郑州大学

读硕士，之后又跟随王玉哲教授在南开大学攻博士，并留在南开大学历史学院任教。可谓“名师出高徒”也！现在他已经是先秦史方向的博士生导师了，也是我们中国殷商文化学会副会长了。彦民于专业治学之外，嗜爱书画，多才多艺，是一位不可多得的学者型书法家。近年还被聘为北京大学中国画法研究院兼职教授。

看到自己的学生们，和那些自认是我的“学生”的学生们，一步一个脚印地成长起来并走向了甲骨学商史研究的前沿，我感到无限欣慰。我虽已是才度过本命年的年逾古稀的“龙人”，但幸得上苍眷顾，身体尚健。特别是2013年1月，又得到了中国社科院学部主席团批准进入了创新工程，我也可以与年轻的朋友们一起继续站在学术的一线了。我会从青年人那里获得活力，获得新知，获得鼓舞！虽然时光无情，但多年来我欣赏古人说的“欲除烦恼须无我，各有因缘莫羨人”，早已看透了人生的真谛，但不知老之将至总是可以的。努力加餐饭吧！都保重、保重、再保重！

读罢彦民的新作，使我很高兴，不禁浮想联翩，写出以上这些话来，权以为序吧！

王宇信

2013年2月12日（癸巳年正月初三）

于北京方庄芳古园“入帘青小庐”寓所

目 录

序 言	1
上编 商代社会的文化	
第一章 商代占卜文化的渊源和流变	3
第一节 商族骨卜习俗的来源与发展	4
一、商族骨卜技术的渐进	4
二、商族骨卜习俗的来源	16
第二节 龟甲占卜的起源与商族龟甲占卜	23
一、商族龟卜习俗的可能来源	23
二、古代龟卜的起源与龟卜传统的形成	26
三、商族文化中较早出现的龟卜材料形态	33
第三节 商代晚期占卜文化的鼎盛	36
一、占卜甲骨所用的材料	38
二、甲骨整治的过程	43
三、甲骨占卜的程序	43
第二章 商代文字的形成和发展	49
第一节 汉字的起源与契刻文字的形成	51
一、关于汉字起源的几种说法	52
二、汉字起源于陶器刻划符号	57
三、汉字起源的社会背景和时代	61

第二节 早期契刻资料与甲骨文的形成	62
一、夏代究竟有无文字的争论	62
二、“仓颉造字”的旧说新解	66
三、殷墟甲骨文的前身祖型追索	68
第三节 甲骨文字的刻写工具与程序	79
一、甲骨文字的刻写工具	79
二、甲骨文字的刻写程序和刻写方法	82
第四节 甲骨文字形特征及演变规律	84
一、甲骨文字的笔法特点	84
二、甲骨文不同期别的风格变化	85
三、甲骨文字的符号化进程	90
四、甲骨文字体的繁复现象	93
第五节 以“六书”理论分析甲骨文字	98
一、甲骨文符合“六书”字例分析	99
二、甲骨文中不符合“六书”字例分析	103
第六节 商代其他类型的文字	105
一、商代陶文	105
二、商代金文	115
三、商代玉石文字	124
四、竹木简策文字	139
第三章 商代青铜文化的引进和兴盛	142
第一节 商族青铜冶铸技术的来源	143
一、二里头文化青铜器已初具规模	144
二、由原始铜器雏形推测中国青铜文化的来源	147
第二节 商族早期青铜的发现与发展脉络	154
一、商源文化（雪山类型）青铜器	154
二、先商文化保北类型青铜器	156
三、先商文化漳河类型青铜器	157
四、先商文化辉卫类型青铜器	157
五、先商文化南关外类型青铜器	158

六、二里冈时期（郑州商城）青铜器	158
第三节 商代青铜冶炼技术的进步	159
一、商代吸纳其他部族的青铜文化	160
二、商代的青铜冶铸技术	163
第四节 商代青铜器纹饰的文化意蕴	165
一、商代青铜器主要纹饰	166
二、商代青铜器饕餮纹的文化含义	176
第四章 商代马车的来源与使用	201
第一节 由殷墟发现的车马坑推测商代造车业	202
一、殷墟遗址考古发掘的车马坑资料	202
二、殷墟出土商代马车形状的复原	205
三、殷墟车马坑的性质和用途	207
四、商代制车手工业的规模 and 水平	209
第二节 中国马车的起源与中外古代马车的异同	211
一、早期学者的中国马车外来说	211
二、国外学者的中国马车外来说	212
三、对中国马车外来说主要依据的质疑	214
四、中国早期马车自有其来源	220
第三节 甲骨文中所见商代养马业与对马的利用	223
一、对中国驯养马来说的驳议	223
二、作为游牧民族的商族有养马的传统	225
三、商代的养马业及马政	228
四、商代马匹的几种用途	232
第四节 商族之于马车的贡献与马车的运用	241
一、中国夏代就已发明造车	241
二、马车的发明归功于商族先公	246
三、商族以车战战胜夏王朝	252
四、商代马车的多种用途	254

下编 商代社会的观念

第五章 商代的色彩观念——“殷人尚白”	263
第一节 殷商时代五彩缤纷的颜色世界	265
一、商代考古中所见主要颜色及其组合搭配	265
二、甲骨文中的基本颜色词——“五色”	277
三、“五色”之外的其他颜色	292
四、商代众多颜色字的词类特点与发生次序	305
第二节 “殷人尚白”的文献记载及过去的研究	308
一、古代文献记载中的“殷人尚白”	308
二、前贤时俊对“殷人尚白”的研究回顾	310
第三节 甲骨文中“殷人尚白”的反映	316
一、“白”字在甲骨文中的运用	316
二、甲骨文中的白色祭牲之分析	318
三、白色人牲及白色人种问题	326
四、卜辞中白色猎物的象征	331
第四节 商代考古中表现的“尚白”观念	333
一、商代青铜器原始色泽考察	333
二、占卜甲骨片的色泽复原	340
三、白陶在商代兴盛的意义	340
四、商代舆服制度“尚白”考察	345
第五节 余论	352
一、商代多彩颜色与“尚白”关系	352
二、“殷人尚白”观念生成原因探索	353
第六章 商代的方位观念——“殷人尚右”	358
第一节 殷商时代已具备全方位观念	359
一、甲骨文中的四正方位	359
二、甲骨文四正之外的其他单纯方位	384
三、甲骨文中的四维方位	401

第二节 殷人重东北方位观念	404
一、东北方位为殷人尊位	405
二、尊东北方位体现了商人策源地情结	407
三、商代都城均朝向东北	408
四、殷墟都城规划中的东北吉向	414
第三节 甲骨文所见的“殷人尚右”观念	423
一、甲骨文“右”字形意考释与辨析	423
二、甲骨文中以右队为先的军事编制	425
三、甲骨文中以右卜为用的占卜习尚	430
四、甲骨文中以右宗为尊的宗庙制度	433
五、甲骨文中以右官为高的官吏体系	436
六、甲骨文中以右学为尚的学校教育	439
七、甲骨文例中所见“殷人尚右”观念	442
八、甲骨文字形所表现的“殷人尚右”观念	450
九、从甲骨文所见看商代服饰“右衽”制度的滥觞	456
十、商代考古资料中的“殷人尚右”观念之反映	458
十一、古文献“殷人尚右”记载的辨析与考证	462
十二、“殷人尚右”观念产生原因的推测	465
第四节 附论——说甲骨卜辞之“左王”	466
第七章 商代的饮食观念——“殷人尚酒”	476
第一节 商代的饮食结构和饮食习惯	476
一、商代的饮食结构	477
二、商代的主食——谷类	478
三、商代的副食——菜蔬瓜果	484
四、商代的肉食	485
五、商代的水饮	488
第二节 甲骨卜辞中的祭祀用酒与商代酿酒业	490
一、甲骨文“酉”、“酒”与酒祭	490
二、商代酒饮的种类	494
三、商代“黍”的种植与商代酿酒业	499

四、甲骨卜辞“受 ^𠄎 (酉)年”考辨	503
第三节 商代考古中的青铜酒器与“殷人尚酒”观念	518
一、商代的饮食器具	518
二、商代的食器	519
三、商代的酒器	521
四、商代酒器所反映的“殷人尚酒”观念	529
第四节 “殷人尚酒”观念的渊源与影响	540
一、古文书记载中的殷商贵族“嗜酒成风”	540
二、“殷人尚酒”的原因初探	542
三、商代青铜酒器中的铅含量与殷人酒精中毒	544
四、“殷人尚酒”与饮亡国	547
参考文献	549
后 记	560

附表目录

表一	商族骨卜技术演进与骨卜程式变化表·····	15
表二	商族龟卜技术演进与龟卜程式变化表·····	36
表三	郑州地区出土商代早期甲骨文字一览表·····	71
表四	山东桓台史家、唐山遗址所出甲骨文字一览表·····	72
表五	甲骨文与金文字形比较表（以“帝”字为例）·····	84
表六	殷墟出土车马坑信息不完全统计表·····	204
表七	早于殷墟的早期车马具与车马器饰发现一览表·····	249
表八	《尧典》、甲骨文、《山海经》“四方”名称比较一览表·····	381
表九	甲骨文中从手形之字作左手形、右手形频率之统计表·····	454
表十	甲骨文中“衣”及从“衣”之字字形之左衽、右衽表现表·····	457
表十一	商代饮食器具用途分类表·····	519

附图目录

第一章		
图一	哑叭庄遗址所出卜骨	5
图二	何庄与北羊台遗址所出卜骨	7
图三	宋窑遗址所出卜骨	8
图四	鹿台岗遗址所出卜骨	10
图五	二里冈下层所出卜骨	13
图六	城子崖龙山文化卜骨	17
图七	新石器时代中国境内卜骨分布图	22
图八	安徽凌家滩占卜玉版玉龟	28
图九	甲骨文中贡龟占卜记录	32
图十	商族早期卜龟形态	34
图十一	商代晚期的占卜龟甲	39
图十二	占卜用牛肩胛骨(正反)	41
图十三	人头骨刻辞	42
图十四	龟腹甲背面钻凿形态与正面卜兆对应	44
图十五	“甲骨之王”(《合集》6057)摹本	46
第二章		
图十六	保留在少数民族生活中的结绳记事	53
图十七	上古时代造字者仓颉画像	54
图十八	古代岩画	56
图十九	半坡仰韶文化陶器刻划符号	58

图二十	山东大汶口文化陶尊刻划文字	61
图二十一	王城岗遗址陶器刻文拓本和摹本	64
图二十二	陶寺遗址扁壶朱书陶文	65
图二十三	郑州商代早期骨刻文字拓本和摹本	69
图二十四	丁公陶文拓本和摹本	75
图二十五	舞阳贾湖遗址所出的刻符龟甲	78
图二十六	殷墟所出商代后期甲骨刻刀	81
图二十七	鹿头骨刻辞	85
图二十八	第一期甲骨文文字风格	87
图二十九	甲骨文“贞”字不同时代书写风格	89
图三十	甲骨文中竖立侧置的象形字	92
图三十一	甲骨文中的象形字举例	100
图三十二	商代部分陶文	108
图三十三	清江吴城商代陶文	111
图三十四	殷墟所出青铜器铭文	117
图三十五	传出殷墟的“四祀邲其卣”铭文	123
图三十六	殷墟出土刻字玉鱼摹本	126
图三十七	殷墟石簋及耳上的铭刻	130
图三十八	玉璋朱书文字摹本	134
图三十九	殷墟朱书玉戈	136
图四十	甲骨上的墨书文字	137
图四十一	甲骨文、金文中有“册”、“典”辞例	140
第三章		
图四十二	二里头遗址所出青铜器	146
图四十三	中国境内早期铜器	152
图四十四	商族早期使用的小件铜器	159
图四十五	商代青铜范铸技术示意图	164
图四十六	商代青铜器饕餮纹构成示意图	166
图四十七	商代青铜器各种纹饰	173
图四十八	《三才图会》中的饕餮形象	179

18	图四十九	铸有饗饗纹的商代青铜器	187
19	图五十	不同样式的商代青铜器饗饗纹	196
第四章			
20	图五十一	殷墟出土的车马坑	203
21	图五十二	商代马车复原图	206
22	图五十三	殷墟郭家庄遗址发现的车马坑	207
18	图五十四	商代甲骨文、金文中的“车”字	210
28	图五十五	西亚地区古车造型	216
78	图五十六	中外双轮车复原比较图	217
98	图五十七	殷墟西区(M17)出土双轮车复原图	221
52	图五十八	仰韶文化半坡遗址所出马骨	224
100	图五十九	甲骨文圈养马匹的辞例	227
80	图六十	殷墟近出(2005年)五乘车马坑中的马骨	229
111	图六十一	甲骨文中的“小多马羌臣”	231
71	图六十二	以马作祭祀牺牲的甲骨卜辞辞例	233
251	图六十三	武官村北地祭祀坑 M40 中的马匹	234
120	图六十四	商代考古中发现的骑兵	238
101	图六十五	甲骨文中的“多马”辞例	240
131	图六十六	奚仲作车画像	242
161	图六十七	王亥塑像	248
71	图六十八	二里头和早商出土的早期铜车马饰	255
140	图六十九	甲骨文中车战辞例	258
第五章			
141	图七十	南京博物馆所藏殷墟王陵墓葬虎纹花土	267
52	图七十一	台西商代遗址出土漆器彩画残片	269
92	图七十二	殷墟出土青铜质调色器	273
101	图七十三	殷墟玉戈朱书文字	276
100	图七十四	甲骨文中大字涂朱牛骨刻辞	276
81	图七十五	甲骨文中祭祀用黑色牺牲辞例	282
91	图七十六	甲骨文中赤马辞例	284