



DSLR 산책 : 거닐다 찍은 드라마틱한 생활 사진
让美好入镜的韩系摄影笔记

[韩] 裴晟桓 著
武鼎明 译



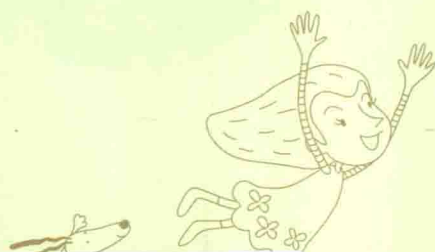
无论你喜欢风景是寂静的，
还是热闹的，
拍摄不再是天时地利的迷信，
随手拍，释放精彩！
让镜头代言心情起落，
一切尽在掌握。



化学工业出版社

DSLR산책 : 거닐다 찍은 드라마틱한 생활 사진
让美好入镜的韩系摄影笔记

[韩] 裴晟桓 著
武鼎明 译



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

让美好入镜的韩系摄影笔记/[韩]裴晟桓著; 武鼎明译.

北京: 化学工业出版社, 2013. 11

书名原文: DSLR 산책 거닐다 찍은 드라마틱한 생활 사진

ISBN 978-7-122-19291-2

I. 让… II. ①裴… ②武… III. 摄影艺术-摄影技法 IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 299619 号

Copyright © 2011 by Sung-Hwan Bae

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2013 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with Daerim Publishing Co. through Agency Liang.

本书中文简体字版由 Daerim Publishing Co. 授权化学工业出版社独家发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书中的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-3240

责任编辑: 张素芳 责任校对: 陈 静 装帧设计: 尹琳琳 贾 斌

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 15 字数 380 千字 2014 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

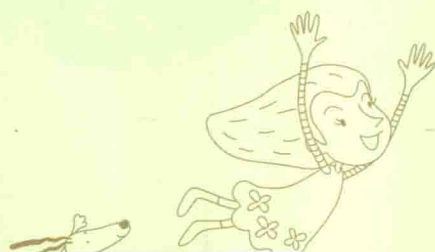
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 69.00 元

版权所有 违者必究

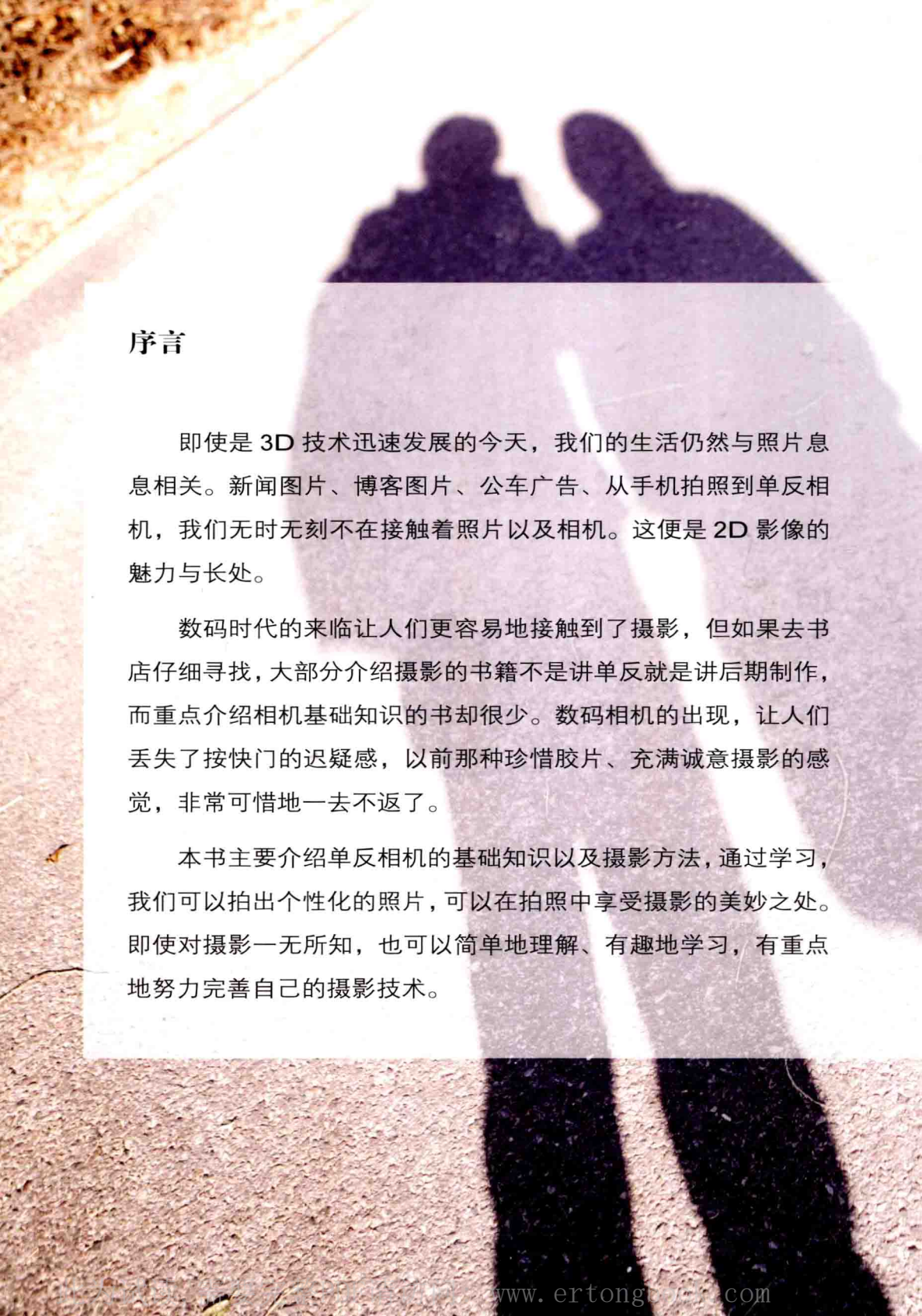
DSLR산책 : 거닐다 찍은 드라마틱한 생활 사진
让美好入镜的韩系摄影笔记

[韩] 裴晟桓 著
武鼎明 译



化学工业出版社

·北京·

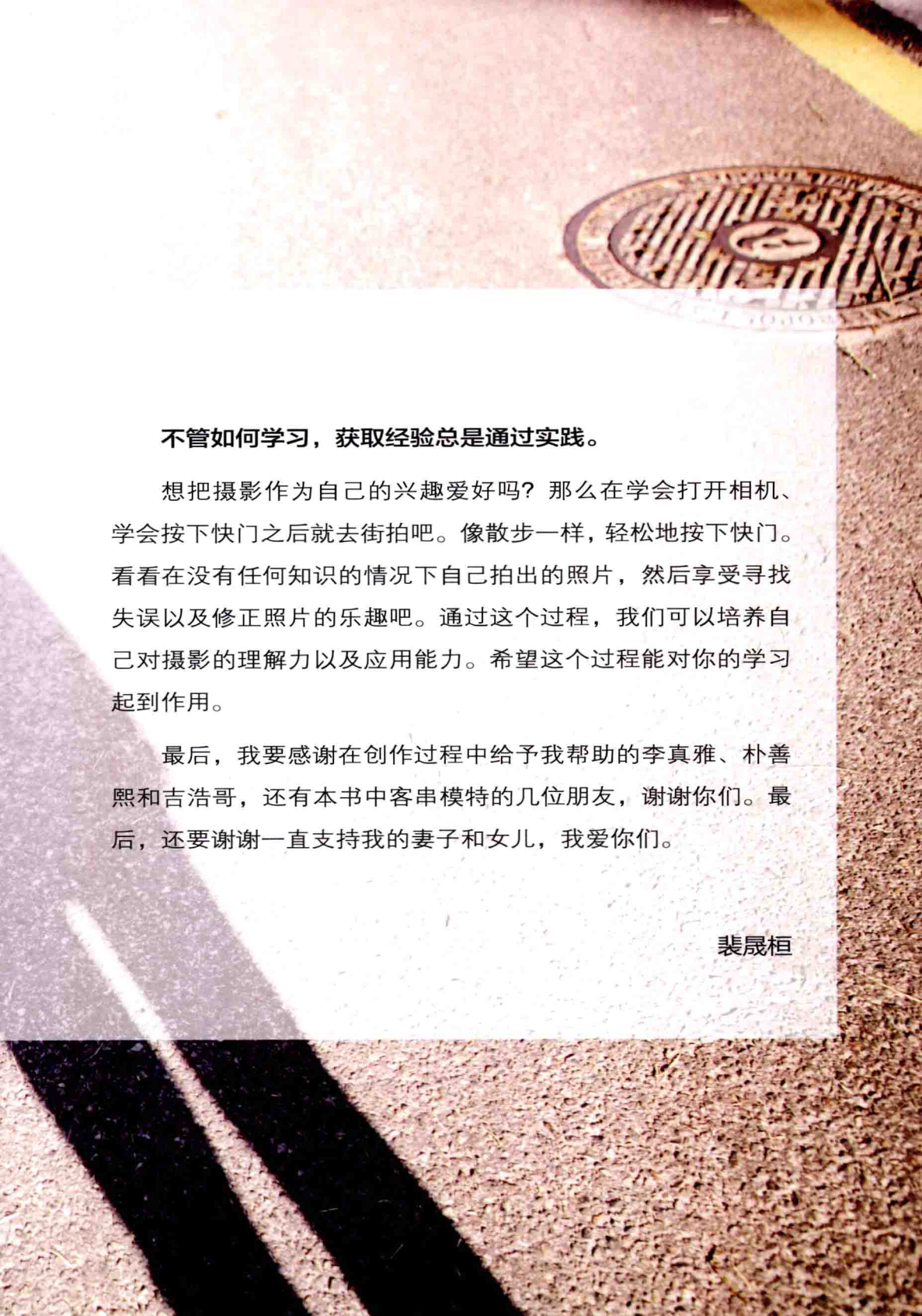


序言

即使是 3D 技术迅速发展的今天，我们的生活仍然与照片息息相关。新闻图片、博客图片、公车广告、从手机拍照到单反相机，我们无时无刻不在接触着照片以及相机。这便是 2D 影像的魅力与长处。

数码时代的来临让人们更容易地接触到了摄影，但如果去书店仔细寻找，大部分介绍摄影的书籍不是讲单反就是讲后期制作，而重点介绍相机基础知识的书却很少。数码相机的出现，让人们丢失了按快门的迟疑感，以前那种珍惜胶片、充满诚意摄影的感觉，非常可惜地一去不返了。

本书主要介绍单反相机的基础知识以及摄影方法，通过学习，我们可以拍出个性化的照片，可以在拍照中享受摄影的美妙之处。即使对摄影一无所知，也可以简单地理解、有趣地学习，有重点地努力完善自己的摄影技术。



不管如何学习，获取经验总是通过实践。

想把摄影作为自己的兴趣爱好吗？那么在学会打开相机、学会按下快门之后就去街拍吧。像散步一样，轻松地按下快门。看看在没有任何知识的情况下自己拍出的照片，然后享受寻找失误以及修正照片的乐趣吧。通过这个过程，我们可以培养自己对摄影的理解力以及应用能力。希望这个过程能对你的学习起到作用。

最后，我要感谢在创作过程中给予我帮助的李真雅、朴善熙和吉浩哥，还有本书中客串模特的几位朋友，谢谢你们。最后，还要谢谢一直支持我的妻子和女儿，我爱你们。

裴晟桓



#sight
01

从“光影盒子”开始的旅行

- 10 哪款相机最适合我？
- 16 如何选择数码单反相机？
- 21 同样的构图为什么差别这么大？
- 25 决定之后，去哪里购买？
- 28 强烈推荐的首尔旅游拍照热点
- 49 只有相机怎么够！



#sight
02

用相机 做出耀眼的设计

- 54 照片，光影图画
- 61 对光线很敏锐——感光度
- 65 选择一挡光线——曝光
- 66 为模特寻找最棒的光线——测光
- 71 表现照片深度——景深
- 76 吸引人的照片和无聊的照片只一线之隔——构图



#slight
03

随手拍前的准备动作， 亲近相机

- 86 阅读用户使用手册
- 87 买昂贵的数码单反相机却只用自动模式？
- 90 图像储存秘笈——JPG 和 RAW
- 91 摄影基本常识——白平衡
- 97 摄影也帅气——拍摄姿势



#slight
04

照片中珍贵的缘， 人物照

- 102 人物照必知
- 104 阳光下的照片 风和日丽时的曝光
- 106 用影子营造更多故事 剪影照片
- 108 更可爱的照片 大头照
- 110 像模特一样的长腿 低角度拍摄
- 112 悬在空中的动感 跳跃照片
- 114 像管弦乐指挥家一样拍照 团体人像照片
- 116 雪景中更白皙的微笑 雪景照片
- 118 特别的日子 纪念自照片
- 120 摄影的乐趣，自己的照片 自拍
- 122 寻找生活中有趣的场景 反射照片
- 124 儿童奔跑的照片 动态抓拍
- 126 绘画暗影的美学 低光照片
- 127 让脸庞更美 高光照片
- 128 发挥想象力 局部摄影
- 129 下午 5 点，顾长的影子 逆光照片



#sight
05

散步路上，照片中的另一个世界， 风景照

- 134 风景照，你只需要知道这些
- 136 寻找韩国的圣托里尼岛 太极村
- 138 宽幅景物 全景照片
- 144 晴日里的宫殿 古建筑照片
- 146 青麦翠绿色的波涛 青麦节
- 148 留白的故事 游乐园
- 150 透过玻璃窗的风景 童话般的十字路口
- 152 岔道前的火车 铁轨照片
- 154 变化万千的天 天空照片
- 158 对比强烈的黑白 黑白照片
- 160 240 秒的寂静 拍摄水中倒影
- 162 剪影风景 夕阳照片
- 164 利用光晕拍出感性的照片 富岩洞小路
- 166 开大光圈表现更柔美的风景 公园一景
- 168 美好的记忆 黑板上的涂鸦
- 170 利用多种构图立体拍摄 壁画
- 174 路边的风景 标志牌
- 176 用白平衡来突出傍晚的风景 汉江大桥



#sight
06

用暗影绘画的风景照， 夜景照片

- 180 夜景照片，你只需要知道这些
- 182 夜雨的汉江，营造梦幻的氛围 理解手动模式
- 184 留下光的痕迹 慢速快门的应用
- 186 那钴蓝色的天空 实岩咖啡厅的夜景
- 188 拍出无抖夜景照的诀窍 酒店夜景

- 190 不按快门拍照 利用快门线或定时功能拍摄夜景
- 192 汉江夜空下的灯光 圣水大桥的夜景
- 194 清晨与黄昏的美丽瞬间 魔法时刻
- 196 展览馆中的幽灵 清溪川的野外展览馆
- 198 充满速度感的照片 拍摄
- 200 用LED灯创作 ——暗夜里的光艺术
- 202 制作有形状的光 焦外成像



#sight

07

日常生活中也有戏剧性的瞬间， 抓拍照片

- 206 抓拍照片，你只需要知道这些
- 208 集中表现生活的细节 局部拍摄
- 210 长长的阳光 影子摄影
- 212 眼中流露的感情 小狗照片
- 214 无法打开的心扉 紧闭的大门
- 216 车窗上雨水的痕迹 雨天拍摄
- 218 可爱的猫咪玩偶 特色小店
- 220 在咖啡上写下“青春” 拿铁艺术
- 222 炎热旅途中的休闲一刻 加冰的美式咖啡
- 224 与微风的耳语 风的恩德
- 226 避免对焦不准 郁金香
- 228 自然的礼物，传递春的消息 春天的精灵
- 230 永不疲倦的车窗外风景 回家的大巴
- 232 美味的食物摄影 早午餐
- 234 抓住汽车的速度感 隧道
- 236 拍摄远处的被摄体 天空与鸟
- 238 框式构图使被摄体更加突出 松树林
- 239 每天不同的儿童成长记录 孩子的脚掌

#sight 01





从“光影盒子” 开始的旅行



因为没有相机而错过了需要珍惜的瞬间？

每天流逝的时间……

在街上徘徊时看到的风景……

如果有相机陪伴

我们就可以珍藏这段时间

按下快门，开始我们愉快的旅程

哪款相机最适合我？



与世界密不可分的相机

绘画需要纸张，摄影需要相机。清晨的露水、傍晚的霞光，当我们需要把它放在一张照片里的时候，就需要一台相机。

我们要去购买一台相机，但经常抓不到头绪，不知从何下手。从一次性相机到高级相机，外观性能天差地别，种类繁多多样。那么，如何从中挑选适合自己的相机呢？下面我们来了解一下相机的种类。



卡片机、单反相机和数码单反相机

常用的小型相机又被人们称作“卡片机”。人们经常在购买相机的时候会问这样的问题：单反相机和数码单反相机名称相近，有什么具体区别呢？这个问题如果回答得好，就基本可以说明我们在选购相机时需要注意的点。

价格低廉，携带方便，看起来又小又可爱的“卡片机”是最方便的吧？但是不能换镜头，画质上也不尽如人意……感觉很可惜。



单反相机



数码单反相机



卡片机

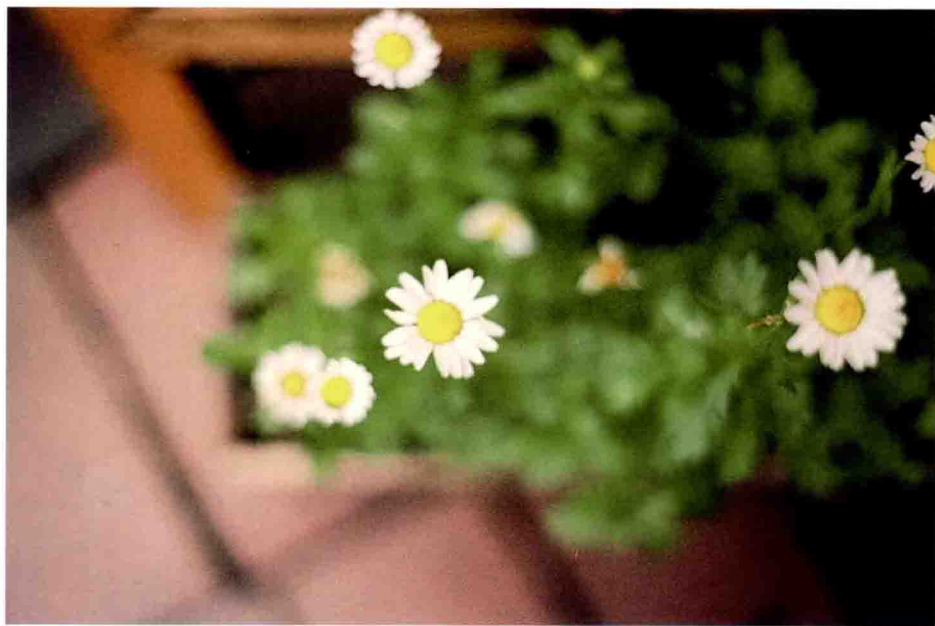
任何相机都没有胶片机的魅力

单反相机又叫做胶片机，就是用胶片作为拍摄介质的相机。使用单一镜头，通过取景框可以看到与实际拍摄出的照片相同的画面。数码单反相机只是把单反相机的胶片介质换成了数码。那么单反相机有什么优点呢？

- 价格便宜
- 充满感性的色彩
- 可以更换镜头
- 深度自由的表现
- 取景与拍摄效果相同



相机的数字化让胶片机濒临灭绝，现在只能在二手市场上见到了。我们可以用很便宜的价格买来一台二手胶片机，拍一些充满感性魅力的照片。还可以根据情况的不同更换不同的相机，从人像到风景都可以获得不错的效果。通过这种相机的取景框，我们就能确认自己拍摄的照片。



单反相机的色感柔和美丽



单反相机有许多镜头可供用户更换，不同的镜头可以获得不同的照片效果



可以自由地控制照片的清晰与模糊



这就是充满魅力的单反相机“那么，我想要的相机就是单反相机了”，您是不是也这样想了呢？先别急，我们再来看看单反相机的缺点。

- 比卡片机更重，没有便携性
- 维护费高
- 相关耗材难购买
- 看到照片前需要等待

与数码单反相机相同，单反相机的重量和体积都让其失去了与卡片机一样的便携性。如果购买多支镜头，则重量会成为更大的负担。



另外，单反相机与镜头虽相对便宜，但是维护费却是一笔不小的支出。

胶片与显影、冲印、扫描等步骤都是必要的。如果拍摄很多照片，这些步骤就会成为使用者经济上的负担。同时，因为购买的是二手相机，在质量和使用上也会有一些问题。单反相机的使用者面临的另外一个问题就是等待，为了上传到网上需要去冲印店洗照片、扫描，过程比较复杂，如果选择单反相机，您就一定会感受到这种不便。

胶片特点与数码的融合：数码单反相机

数码单反相机与单反相机师出同门，都可以更换镜头、调整景深、取景框内的景象与实际拍摄相同。除此之外数码单反相机还有其他的特点。

- 快速、便利
- 低廉的维护费
- 简单的后期修改

在使用数码单反相机拍摄后，可以立即通过液晶显示屏看到拍摄的效果、并快速上传网络。如果携带便携打印机，就可以迅速打印出照片来。比起胶片的不能重复使用，数码相机可以重复使用记忆卡，可以一次拍摄数百、数千张照片。这正是对初学者最有利的优点了。

在拍摄照片之后，我们还可以用多种修图工具进行后期处理。那么，数码单反相机的缺点有什么呢？