

中國古典文學基本叢書

中華書局

王惲全集彙校

第八冊



中國古典文學基本叢書

王惲全集彙校

第八冊

〔元〕王惲著
楊亮 鍾彥飛 點校

中華書局

王惲全集彙校卷第七十六

樂府^①

【校】

①「樂府」，元刊明補本、弘治本、四庫本脫，據四庫本補。

玉漏遲

答南樂令周幹臣來篇

竹林幽思杳。棲遲自嘆，離羣孤鳥。萬里雲翔，海樹去相依遶。鄰笛一聲喚起，憶共聽、朱絲雅調。還自笑。當年已愧，孫登清嘯。

情擾。回首分飛，悵落落相期，望高崧少。會鮮離多，經世又誰曾了。一子況成陳迹，落月滿、梁空照。庭戶曉。得意眼中人少。一子謂西溪、春山。

一一

越山征路杳。東南澹澹，長空飛鳥。儼影同翻，明月一枝烏遶。共道有心避事，甚未若、從渠相調。君莫笑。南樓苦要，胡牀舒嘯。

空擾。畫裏江山，總輸與風流，眼中年少。也學癡兒，官事幾時能了。一曲驪歌未動，還夢到、三山晴照，江月曉。莫爲賞音稀少。

前一篇懷舊有感，曰鄰吹者，爲見寄樂府也；朱絲雅調者，爲鹿庵先生也；孫登者，爲足下與諸君也；二子者，爲西溪、春山兩忘年友也。後一闕將行即事，曰三山者，福城中山也；幾夢者，爲不肖拜命前後，凡夢三至其處；曰賞音不少者，爲彼中宋吏部陳菊圃者甚衆，故云。二篇自覺語硬意凡，固非樂府正體，望吾子取其直書可也。

三 留別淇上諸君

浙江江路杳。蒼茫自嘆，南飛烏鳥。故國回頭，夢裏青山吟遶。手把一麾南去，道不比、八州常調。君莫笑。南樓苦要，胡牀舒嘯。

休擾。歸去扁舟，若比似陶朱，尚猶年少。飛泳雖殊，友義固應明了。擬覽九江秀

色，誰淒斷、關河殘照。霜月曉。去去眼中人少。

風人松

觀燈下半開杏花

一枝穠豔照華堂。暖蕊貯春光。寫生莫羨徐熙筆，風流在、百子池傍。點綴紅粧玉頰，簾苦粉淡宮粧。

靜憐疏影伴昏黃^①。添麝入爐香。惜花人老情緣在，雲幘晚、銀燭高張。細瀉一杯春露，浩歌微雨東牆。

【校】

①「昏黃」，抄本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「黃昏」，倒。

三奠子

都城七夕

淒渺新秋節物，客思天涯。巖桂重，碧雲賒。煙華縈紫禁，心事夢長沙。青銅裏，人

未老，鬢先華。

鉤簾望月，得巧誰家。兒女輩，語空譁。露翻梧葉重，河映綺樓斜。傾雲液，歌金縷，岸烏紗。

二 登河中迎煦樓樓故址即唐崔徽白樓也

壯河山表裏，百二喉襟。形勝地，古猶今。風雲全晉在，草木故都深。淡長空，孤鳥沒，總消沉。

東山高卧，梁甫長吟。人未老，鬢毛侵。平生多古意，落日更登臨。倚危闌^①，窮遠目，恐傷心。

【校】

①「闌」，弘治本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「欄」，亦通。

三 辛卯七夕時久雨未霽中以感寓爲嘆^①

湛新秋風露，曖曖微霄。梧葉下，桂香飄。鵲翻銀漢水，人渡玉闌橋。歡能幾，虹影

斷，渚宮遙。

人間多巧，天上無繆。今古恨，苦相撩。果瓜絲曲綴，兒女思空饒。層軒晚，香露濕，可憐宵。

【校】

①「爲嘆」，元刊明補本作「爲□」；弘治本、薈要本作「爲」，脫；四庫本作「焉」，既脫且誤；據抄本補。

四

悵神光奕奕，天上良宵。花露濕，翠釵翹。風回鸞扇影，愁滿紫雲輶。恨相望，雖一水，隔三橋。

朱絃寂寂，心思迢迢^①。人未老，鬢先凋。翻騰驚世故，機巧到鮫綃^②。涼夜永，簫聲咽，篆煙飄。

【校】

①「迢」，薈要本、四庫本同元刊明補本；弘治本作「迢」，訛字。

②「銷」，弘治本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「銷」，亦可通。

五

隔盈盈一水，歡會今宵。梧葉上，雨蕭蕭。星沉開帳燭，雲黯渡河橋。渚宮深，離思苦，兩無憐。

金針縷細，彩舫花嬌。兒女輩，漫情饒，巧來心愈拙，絃促韻難調。西樓月，銀漢影，碧天遙。

江城子

爲張同知壽

灤江晴漾首山前^①。玉爲淵。秀相連。總把華英，都付使君賢。梅竹堂深歌吹動，香似霧，酒如川。

列城千里聽鳴絃。頌聲喧。覺春偏。爭遣翱翔，猶是貳車權。滿泛一杯添壽酒，懸斗印，看他年。

【校】

①「山」，元刊明補本作「小」，據弘治本、薈要本、四庫本改。

二 賦拜月圖

一枝繁杏宋牆東。翠帷重。捲春風。留得殘粧，簾月拜玲瓏。雲作鬢蟬霞作袂，香霧濕，玉鬟鬆。

閑情都付燭華紅。瑣窗中。照芳容。細逐行雲，零亂紫金峯。天外翠鸞仙侶在，城闕晚，夢芙蓉。

南鄉子

近聞吾子有茂陵側室之舉，順命故也。且在昔賢^①，女雖有小星惠下之行，不無鬱悵自傷之意。故首章託以自怨自責，忌嫉傷善略不見也。然怨不已，則夫婦道乖，故釋以人子之孝，嗣續爲重。嗚呼，商陵穆子之悲，衛莊姜傷己之嘆，匪歌詩莫能宣其志，此樂府之所以作也。庶幾言之者無罪，聞之者少有慰焉。

人物舊溫郎。心事珠簾月半牀。笑裏玉臺重藉手，誰量。折得楊枝惱孟光。
得鯉豈思魴。老境其如伯道傷。但願維熊應汝夢，稱觴。趁取春風慰北堂。

【校】

①「昔」，舊要本、四庫本同元刊明補本；弘治本作「音」，形似而誤。

二 癸丑三月廿一日祭龍祠回飲張氏草堂

喬木色蒼蒼。山頂難留落日光。燈影碧流深幾許，浮觴。來醉張家第四場。
世事莫論量。相對尊前兩鬢霜。富貴幾時當適意，杯長。問甚春星帶草堂。

三

夏日同王子勉、雷彥正、王子初納涼西園亭。
簾影靜棋枰。平野風來分外清。一帶好山供望眼，雲屏。落日煙霏翠滿亭。
世事不須驚。底用相逢話獨醒^①。常使玉瓶沙上酒，如澠。杖履時來月下傾。

【校】

①「獨」，弘治本闕；舊要本、四庫本作「醉」，非。

四

春日遊李氏園亭

溪水淨灘沙。紫動林梢半是花。長日馬蹄閑信步，誰家。曉入南園到晚霞。
時事鬧蜂衙。一片閑心逐去鴉。爛醉玉瓶沙上酒，生涯。過眼浮雲不足誇。

五

承旨董公壽登七秩，康寧好德，誠可慶也。取坡例，以《玉案香》歌之。

青瑣漢中郎。滿袖長攜玉案香。記得賦詩橫槊日，臨江^①。氣壓風濤一葦航。
蓮炬晚分光。諫疏回天豈有霜。七十平頭從此數，稱觴。渟水淵源慶未央。

【校】

①「江」，舊要本、四庫本同元刊明補本；弘治本作「二」，非。按：作「二」者，蓋「江」半脫而形誤。

六

一雪靜林皋。冷壓浮陽氣不驕。菜甲榆椒渾不動，寂寥。賺得輕黃上柳條。
詩思苦相撩。酒盞新來頓絕交。連夜客窗寒似水，無聊。誰約春風鎖綺寮。

七

和幹臣樂府《南鄉子》，南樂言懷，中間更易兩韻，蓋前人用音意之例也。

萬彙帝城春。況是明時選人。愛殺曲山周老子，依仁。任運無心不自論^①。

六任謾逢辰。甚是榮華盡苦辛。贏得歸來兒女笑，蘇秦。白馬紅纓衫色新^②。一作

「潦倒客居雖有甌，生塵。日有詩來發興新。」

【校】

①「無心」，元刊明補本、弘治本闕；據薈要本、四庫本補。

②「衫」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「彩」，涉下而誤。

卜算子

辛卯九月二十三日夜，夢上層欄北望，黑雲截空，二龍尾足連卷下垂，殊分明也。覺而賦此，秋澗老人識。

一抹截頭雲，鬢鬣從龍發。尾足連卷見半空，霽色翻蒼鬣。舉手欲攀鱗，散我麒麟髮。天外雄風祕化機^①，吹落蒼煙峽。

【校】

①「祕」，弘治本、薈要本同；元刊明補本，四庫本作「見」，非。

青玉案

賦紫金沙

綠陰暗盡西城樹。人總道、春歸去。裊裊柔條高幾許，絳燈閃爍，翠雲縈護。元有留春處。

金鑄未厭傾芳醕^①。醉墨題詩要香露。胡蝶飛來何栩栩。向人有意，繞欄翻舞，似約花間住。

【校】

①「芳」，弘治本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「苦」，形似而誤。

臨江仙

壽李節使

柱石中朝黃閣相，河山千古南州。多君談笑覓封侯。朱輪繙皂蓋，錦帶佩吳鉤。
滿府治聲歌五袴，稍稍俊氣橫秋^①。今年壽席更風流。青雲新甲第，一笑醉金甌。

【校】

①「稍稍」，弘治本、舊要本同元刊明補本；四庫本作「稍稍」。

二

八月一日，同高仁甫、李靖伯、史潤之、錢伯昌東行，韓明日至滑，得陰疾，後三日舟載西還，夕次淇門東劉家渡而歿^①，得年五十有九。韓予出就外傳時同舍生也。哀哉。昨日舉杯親餞別，六人吟嘯呵呵^②。今朝丹旌颺城阿。一棺零落恨，都付逝川波。萬事轉頭真是夢，兩輪來往如梭。人生百歲合如何。放開眉上鎖，得酒且高歌。

【校】

①「淇」，弘治本、薈要本、四庫本作「其」，俗用。

②「嘯」，弘治本、薈要本同；元刊明補本：四庫本作「笑」，聲近而誤。

三 送治中李公

天上雲衣無定態，眼中時事休驚。年來鐘鼎到書生。一麾仍出守，五馬看專城。千古金陵佳麗地，中郎素有先聲。一江春浪暮煙平。此身眠食外，萬事總虛名。

四 爲曲山作

別墅寒梅方入夢，多君來報花期。野塘流水小橋西。南枝香爛熳，卻恨賞音稀。
正有玉堂人最愛，垂垂兩鬢如絲。和羹心事未應遲。金樽重醉倒，且莫晚風吹。

蝶戀花

賦來禽歇枝

今歲尋芳春已誤。一粒丹砂，不到來禽樹。滿意紅芳春也妬。長條簇滿珍禽羽。
花道無情應有素^①，似惜金樽，一醉珠簾暮。春自還來花自故。人生最恨離筵苦。

【校】

①「花」，弘治本同元刊明補本，舊要本、四庫本作「化」，俗用。

二

昔鹿庵、顒軒樂育淇上，一時秀造，號稱多士。逮中元已來^①，例宦游四方。僕二十

年間纔三至鄉里^②，慨然有離索之歎。今歲投紱，自濟南來歸，而諸公頗集。所欠者唯王尚書子勉、傅漕使士開耳。因賦樂府以見歡會之不恒，聚散之有數也。至於義安分定，辭兼六客，倚聲者當自知之。恐酒酣耳熱後，不無倒冠落佩之適也。

淇水當年麟鳳渚。回首飛翔，落落風雲舉。三疊陽關回首處。渭城柳色朝來雨。今夕何年天所與。白髮歸來，一笑同歌舞。醉裏相將尋杖屨。苕溪風月無今古。

【校】

①「逮」，元刊明補本、弘治本作「建」，據薈要本、四庫本改。

②「二」，弘治本、四庫本同元刊明補本；薈要本作「僕」，涉上而誤。

三

綠暗蘭皋春雨暮。露浥風吹，馥馥香如霧。一曲清歌花解語。落紅羞滿沙頭路。
錦瑟華年誰與度。夜月珠簾，腸斷春風句。我自興來聊一顧。醉魂不到凌波步。