

我们这八年



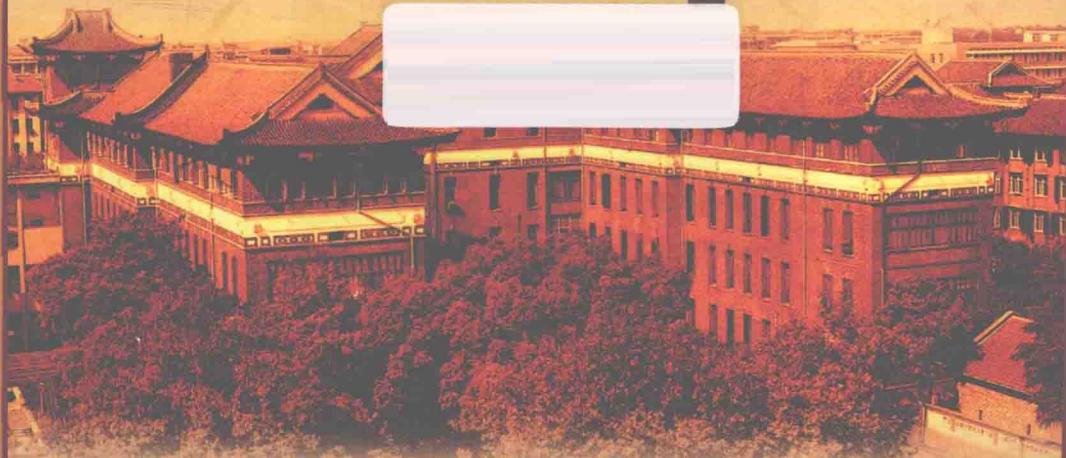
百年湘雅系列丛书

八年制学子献礼湘雅百年

八年

本书收录了由八年制医学生自己撰写，并以照片的形式多样的文章。旨在表达八年制学子在湘雅求学过程中收获的成长感悟和对母校的深厚情谊，展现当代湘雅八年制学子的风采。

◎本书编委会



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

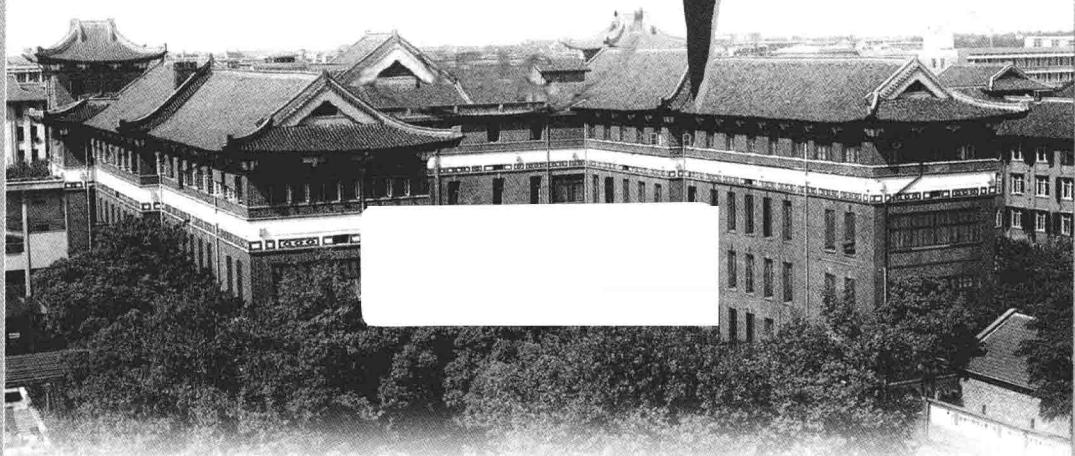
我们这十年



百年湘雅系列丛书

八年制学子献礼湘雅百年

◎本书编委会



中南大学出版社
www.csypress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

我们这十年/本书编委会. —长沙:中南大学出版社,2014.7

ISBN 978 - 7 - 5487 - 1109 - 4

I . 我... II . 本... III . ①散文集 - 中国 - 当代 ②诗集 - 中国 -
当代 IV . I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 144819 号

我们这十年

本书编委会

责任编辑 孙如枫

责任印制 易建国

出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路 邮编:410083

发行科电话:0731-88876770 传真:0731-88710482

印 装 长沙印通印刷有限公司

开 本 710×1000 B5 印张 12 字数 231 千字 插页

版 次 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5487 - 1109 - 4

定 价 38.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换

序

十年风雨磨一剑，八年学子铸春秋。中南大学湘雅医学院的八年制始于2004年，在之前七年制的基础上注入新鲜的血液，一步步发展壮大。十个春夏秋冬，在长学制全体师生的共同努力下，一路勇往直前。借长学制成立十年的契机，长学制学子们自发编纂了此书，虽然他们的文笔比较稚嫩，对于某些问题的看法还不够深入，但是我却从这本书中看到了他们对母校的拳拳热爱之心以及他们对于未来几十年的医学生涯的憧憬与思考。

湘雅创办之初，湘雅的生活学习条件极其艰苦。战火纷飞的年代里前辈们秉烛夜读，身无长物的情况下赤膊闯出我们科研的一片天。正是这种精神成就了老一代湘雅人孜孜不倦的教学态度，勤奋刻苦的优良学风，培养出了汤飞凡、张孝骞这样的知名校友。而今，湘雅百年，万世华章，薪火相传的是湘雅人对医学不改的挚爱。当今的医学生们条件优渥，尤其是并入中南大学之后：我们的科研、教学设备齐全，师资力量雄厚，且出国交流的机会与日俱增，每年都有大批的长学制学子通过各种海外交流项目扩展视野，以充实知识，提升自我。

而这样的时代背景，对医学生的要求也越来越高。未来的几十年，我们要培养的是医学界的领军人物，而不仅仅是普通的临床医生。我们的目标是让学生成为自然科学功底深厚，科研和临床并驾齐驱，医学技术和人文情怀相辅相成的优秀人才。在医患矛盾日益凸显的今天，做到物质追求易满足，德业追求无止境，成为实现“健康所系，性命相托”誓言的仁医。

我始终相信：不忘初心，方得始终。

是为序。



2014年5月18日

目 录

秋·梦

- 龙之缘 / 3
那个夏天在尖岩 / 7
那年夏天 / 10
七月随笔 / 12
大学第一步 / 15
我的大学告诉我 / 17
追寻梦的光亮
——记我的大一生活 / 19
如梦湘雅 / 22
抬头仰望，湘雅之高 / 26
初识湘雅 / 28

冬·蛰

- 忆时光 / 33
我在团学会中成长 / 36
感动每一个湘雅人
——于 2013 年 10 月 11 日实践团宣讲会后 / 39
关于挑战杯的那点事 / 42
魅力中南显才智，沐斓湘雅展风采
——首届湘雅医学院八年制学生毕业庆祝晚会纪事 / 45
秋夜随笔
——我在学生会 / 48
我与《长青藤》 / 51

- 花开有声 / 54
 百年之约 / 57
 管窥湘雅之医学生国际会议 / 60
 湘雅求学记趣 / 63


春·晓


- 八年未离 / 69
 不辞一笑期同心 / 71
 留美杂谈 / 73
 上一个四年 / 76
 思想与脚步 / 79
 马来西亚国际医学院校生理学竞赛记 / 82
 未来是我们的 / 84
 湘雅记事 / 87
 一个医学生的中国梦 / 89
 我思，故我在 / 91
 成长，从入校开始 / 94
 漫卷长沙 / 96
 四季星辰 / 98
 随笔 / 101
 潇湘吟 / 103
 临床实习的点滴感悟 / 106
 在沃土中成长 / 109
 人欲登高，必先自卑 / 111


夏·妍

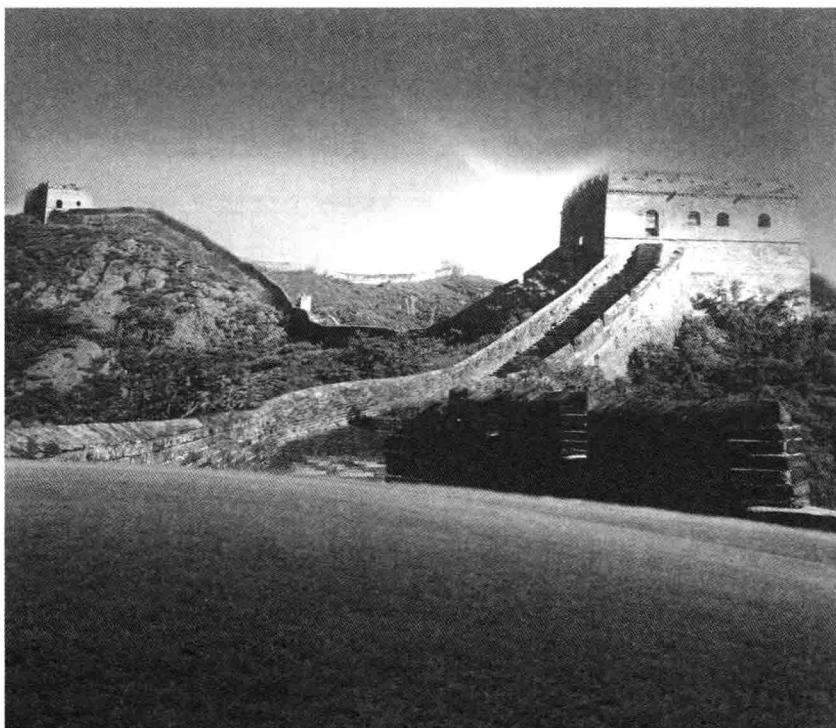

- 我在匹兹堡 / 115
 披荆斩棘，创杏林辉煌 / 119
 从湘雅到耶鲁 / 123
 砥砺万千姿彩 / 126
 丹麦行所感 / 129

- 十年那些事 / 131
时光若刻 / 135
一直走，终将得到你想要的 / 138
“情系湘西，梦圆潇湘” / 141
永远的八年 / 144
不疯魔，不成活
——记第五届全国高等医学院校大学生临床技能大赛 / 147
西行漫记 / 149
有关临床技能竞赛的一点感悟 / 153
回首 / 155

 精彩瞬间 

- 追星逐梦，不负似水流年 / 158
漂洋过海，只为青春无悔 / 170

秋·梦



空山新雨后，山腰间飘逸着灿灿红枫。那是爱晚亭下的一点红，倚首而立，期盼着远道而来的游子，笑吟归去来兮。

也许是那懵懂少女，绾着“不识愁滋味”的发；也许是那追梦少年，怀着“风流人物还看今朝”的夙愿。天南海北，因缘巧合，我们共聚于此，把酒话桑麻。在南校这片播种秋梦的沃土上，我们挥洒纯真烂漫，挥洒似火激情，挥洒无畏青春，只为了灌溉心中小小的一方镜台。那是我们终将到达的梦的波岸，折射了我们所有的坚强与脆弱，执著与难堪。不知道在这两年的匆匆岁月，将我们打磨成何等模样。是自习室里挑灯夜读的追梦者，还是绿茵场上挥汗如雨的阳光青年？生活的点点滴滴，是会织出一幅鸿篇巨制的画卷，还是变为散落在浩瀚星空中的点点尘埃呢？

时光啊，请你慢点，再慢点。我想记住当初的年少轻狂，想记住那直面生活的坚毅背影，想记住那为梦想而努力的少年的可爱模样。

龙之缘

莫翠玲

第一次接触舞狮是在电视上。看《黄飞鸿》，看《少年方世玉》，身怀绝技的男主角扛着大水缸在高低不一的梅花桩之间上下翻飞，披上华丽的狮皮之后化身武神惩恶扬善，年幼的我顿时惊为天人。至于舞龙，则是印象中外婆家的舞龙灯，一条装了灯泡的布龙在夜色笼罩的小山村中游弋，昏暗的灯光透过龙身，驱散了夜的寒冷和阴森，只剩下静谧和安详，正如那个人迹罕至的小山村，如梦似幻。舞龙舞狮，始终停留在儿时的记忆里。

大一时，一切都那么新鲜，好像自己已经挣脱了家人的桎梏，可以随心所欲。那时的我是如此放肆而冲动。社团招新着实让我目不暇接，每个社团似乎都那么有趣，很多往日被“学习为重”而湮没的梦想此时纷纷破土而出。加入龙狮协会并不在我的计划中，只是它的摊位很大，人很多，还挂着无数枚闪闪发亮的金牌，让人挪不开眼。已经不记得给我介绍协会的是哪位前辈了，似乎是个文职人员，他说加入龙狮协会可以去外地参加比赛的啊，比赛拿到名次了有加分啊，你看他们刚刚从北京比赛回来的都拿着金牌啊，美女你身材那么好肯定很适合舞龙身啊……说真的，当时的我还对所谓加分不屑一顾，自认为是天之骄子之一，成绩神马的手到擒来啊何必多此一举。吸引我的是那些前辈们营造的热热闹闹的气氛。我签字入会之后，有个前辈说：“从此我们都是一家人了”。

这句话的含义直到2011年我才理解。期间我是协会里负责画海报的苦力，由于恋爱而错过了每一次的活动和训练，无缘龙队，也因为热情的减退而懈怠，忘记了那一丝冲动和愿望，一个人单打独斗，自以为实现了自己在社团中的价值。还是同寝的妹子拉着我选了舞龙舞狮的选修课，我才真正地了解舞龙舞狮。

那个侃侃而谈的老教授其实真的很可爱。他跟我们介绍了中国人对龙图腾的奇妙情结，告诉我们舞龙舞狮运动的渊源和竞技化，给我们看了中南大学往届比赛的视频。他能说会道，说的东西也大同小异，但确实让我的小心脏触动了。我懂得了加入一个社团的真正意义，不是爬到干部或者会长赚取荣誉和利益，不是碌碌无为地打发时间，而是认识、理解一个事物，并且爱她。说实话，国家、民族

在我眼里曾一直是缥缈的东西，泛泛而谈着爱国的青年到底有几个知道何为国何谓民族的呢？然而这个可爱的老教授让我知道，我们是龙的传人，我们的生活、思想、骄傲和信仰无一不和老祖宗有莫大渊源，龙的精神说起来虚幻，实际上已经根深蒂固，每个中国人心中的那一份自豪感让我们有共同的归属，这就是国家，这就是民族。这一门课确实改变了我，也让我真正爱上了舞龙舞狮。

紧接着我和同宿舍的妹子又选修了舞龙的体育课，给我们上选修课的老教授教会了我们很多这项运动的理念，并给予了我们高度的评价，建议我们参加周五晚上龙狮协会的训练，加入龙队，参加比赛。我们对舞龙舞狮的兴趣又一次被激发出来。

接下来就是顺理成章地参加训练了。当时刚好女队青黄不接，老队友相继退役，大一新生还没上手，我们凭着协会里的小小“人脉”让教练认识，并努力表现自己，最终得到了教练的肯定。那已经是2010年底。

2011年的夏天有第五届中国大学生龙狮锦标赛，我们兴致勃勃地参加了暑期集训，真正意义上体会到了入会时前辈说的那句话：“我们是一家人”。男子龙队、女子龙队和狮队一块训练，四十来号人在闷热的本部体育馆中度过了半个炎夏。这真真是烙在我心头的最美的盛夏。

还记得，当时正值篮球队训练的高峰期，龙狮队只能在篮球队休息的时候使用体育馆。刚开始我们全天都在新校区体育场“鸟巢”训练，负责女队基础训练的教健美操的女老师说我们这些妹子体能太差，要我们每日除了舞龙训练外，还要练习俯卧撑、仰卧起坐、蛙跳等，我们跟她撒娇也无济于事，虽然最后还是偷工减料，却真正体会到了体育竞技的艰辛。“鸟巢”给我最深刻的印象就是那条猩红的跑道。第一次女队在男生下训后跑4圈时，我咬牙挺住了，自小厌恶跑步的我心想不能输给别人。而且当时，有一位和我一起的前辈是个非常厉害的武术生，英姿飒爽，对待各项训练从容不迫，让我羡慕不已。因此我一直把她当做我的榜样，想变得跟她一样优秀。于是，我便跟在打过篮球的妹子身后，按照她的速度一步步丈量土地，无数次问妹子“跑了多少了”，却总不记得她的回答。终于跑完的那一刻，我已经动弹不得，感觉到似乎超过了自己体能的极限。因此，为了补充体能，当天吃了好多饭。

说起来，吃饭也是集训日子中最有趣的事情之一。由于女队比男队多了体能训练，所以几乎每次我们特地赶去为龙狮队开饭的小饭堂时，好菜和好位置都所剩无几。集训后期我们全天在本部体育馆训练，由于套路已经学会，一遍遍地打下来，体能的消耗无异于前期的体能训练消耗，我们就从此拒绝了额外的“加餐”，加入了抢饭抢位置的战役中。我和同宿舍的妹子对吃饭有着无与伦比的执念，每次下训集合前都飞奔去不远处的小饭堂，拿包和水壶占了空调下面最舒服

的位子，集合完毕后又用光速再次飞奔去抢第一勺菜，优哉游哉地边吃边对后来的男生们说“你们好慢啊”。或许因为我们是八年制女汉子，在一堆光膀子汗津津的雄性肉体的包围中也能镇静自若地狼吞虎咽，我们和男队的关系也十分“友好亲密”，短暂的休息时间也会去和他们抢风扇抢水，让女队其他队员在一旁瞠目结舌。我俩还暗自评论男队员们肌肉的形状，装模作样地打着医学生的大旗流连“男色”——不不不，是“力与美的结合”。

其实集训期间也没有太多有趣的事情，反而是苦和累比较多，但正是这种一起挥洒热血的相处，让彼此的心中都萌生了认同和归属感，真正体会到了何谓“一家人”。女生们都不像往日注重自己的形象，在逼近极限的体力消耗和伤痛折磨中，淑女都是浮云，没有人妄想那些男队员们能欣赏我们穿着脏兮兮的运动服挥汗如雨、头发黏在身上的“美丽”，也没有男生企图用风度、气概或者潮味十足的发型和穿着吸引我们的目光。大家都表现着真实的自己，不必在乎别人的眼光，一同为了获胜的目标而互相比较、扶持，这不就是家人吗？当我们奔赴娄底，在后台手拉着手准备即将面临的比赛时，当我紧张到呼吸困难、大家都来拥抱安慰我时，当我们挂着金牌站在颁奖台上并挥着队旗凑作一团合影时，当我们赛后一起去附近的名胜游玩打闹时，我确实感受到了一种奇妙的缘分把我们紧紧相系。那一段热血而真实的时光，永远不会被遗忘。

如今，我们已从对一切都无比新鲜的嫩芽变成了给他人庇佑指引的大树。跟我们一届的队员也相继退役，今年的比赛或许只有寥寥几个旧人参加，很多新人已经涌现出来，我们俩也共同培养了八年制下一级的一个学妹。龙狮队正在变迁，往日的时光或许不再。本来狂放不羁的光棍在升华公寓闹了一场轰轰烈烈的表白门，本来娇小可爱的妹子即将踏入残酷的社会，和我最亲密的家人们即将离开大学校园，那些花儿真要各奔东西了。这大学，还是当初的大学吗？这龙狮队，还是当初的龙狮队吗？我们虽未毕业，却已给许多人送行。当初我们还骄傲地告诉兄弟姐妹们我们俩会送走两轮队员仍然屹立不倒，现在却先生惆怅。但是，我们还是兄弟姐妹，虽然此生或许不会再见，但共同分享的时光是我们的羁绊，曾经共同的信念和梦仍然流淌在我们体内。我们永远是中南大学龙狮队的医者，我们永远是一家人，我们永远都是龙的传人。

仍然记得协会里一首歌的歌词：

五千年往事如梦，多少次笑傲苍穹，近百年风起云涌，多少浪淘尽英雄。望长城历史匆匆，永不忘炎黄初衷，你我他中华血统，扬国威令人感动。龙的传人龙的梦，龙的笑容都相同，龙的威风龙的功，龙的冲动真英雄。中国龙翱翔天地中，何止功夫显威风，奋发图强中国龙，忠肝义胆我的梦。虎落平阳还是虎，龙游浅水仍是龙，逆境深藏当年勇，蓄势可待王者风！

龙的情缘根植我心，无论是否还在舞龙，我都不会忘记，身为中南大学龙狮队的一员，身为一个中国人的骄傲，并且要做不愧于这份情缘的事情，成为拥有妙手和仁心的医者，并把这份情缘延续下去。



八年制学子参加第六届舞龙舞狮锦标赛

那个夏天在尖岩

张雪莹

2012年的夏天，像从前每一个夏天一样，有着灿烂的阳光、绽放的花朵，但它又不太一样，因为尖岩的那群可爱的孩子和10个如兄弟姐妹一般的支教队员，让感动、温暖、爱与泪交织成一幅动人的图画，永不褪色。

准备了许久，等待了许久，带着给孩子们募捐的衣服、书本和文具，2012年的7月，我们踏上了前往吉首的火车，去实现曾经许给孩子们“姐姐夏天一定会回来看你们”的承诺。一路颠簸，一夜未眠，我再次回到了这片我牵挂着的地方——尖岩。

这里的孩子都是我们曾经在电视里看到过的留守儿童，爸爸妈妈几乎都外出打工了，有的是爷爷奶奶照顾，家里没有爷爷奶奶的就是大的照顾小的。他们的懂事总是让我们心疼不已。

在我教的班里，有一个瘦瘦小小的女孩，她是我们第一天到时就来了学校的孩子。她的衣服几天才换一次，而且明显应该是姐姐穿了留给她的。我们去过她家家访，父亲已经去世，弱不禁风的母亲赡养着家里的老人，还要拉扯着三个尚未成人的孩子，借钱搭成的房子四面透风。但她总是会对我们甜甜地笑，露出她小小的牙齿，或许是和家里的环境有关，她不像其他孩子一样活泼爱闹，总喜欢躲在一旁看其他小朋友玩。也总爱和我们待在一起，尤其喜欢被拥抱的感觉。每每把瘦瘦的她抱在怀里，我总在想，什么时候，她能永远永远地得到不会失去的爱，不会失去的拥抱。

还有一个孩子，我注意她是因为她和我好朋友有相同的名字。有一天聊天，我说我快要走了。她问我，“姐姐，你去哪里呢？”我说：“回家啊。”她问：“你家在哪里啊？”我说：“新疆你知道吗？”她说：“我只知道株洲和北京。我家在株洲。”然后她若无其事地嘟囔，“我妈妈在那里，我爸爸不要我了”。这样的话从天真的她嘴里说出，我当时就有眼泪在眼眶里打转。等她转身去教室时，我一个人在树下哭了很久。

20天在那里，这些孩子每天都会提早两个小时来学校，帮我们洗衣服、生火、做饭、洗碗，还会带来从家里摘的黄瓜、玉米，改善我们的伙食。还记得离开

的那一天，凌晨 6 点，淅淅沥沥的小雨，大孩子帮我们提着行李，小孩子跟着我们，一直走到村口。珍玉抱着我说：“雪莹姐姐，我今天一定不哭鼻子。只要我不哭，你就答应我回来看我好吗？”那一天，孩子们都没哭，我们却哭成了泪人，一遍遍重复着“好，哥哥姐姐们一定会回来”的承诺。

或许，他们这一生，都走不出尖岩那个小小的山村，但我想他们的淳朴，将是他们这一生最宝贵的财富。

那年的尖岩支教队有 10 个人，我们来自不同的城市、不同的学校、不同的专业，却因为支教、因为这颗热爱公益的心走在了一起。

还记得第一次参加团员培训，我们从互不相识到一个下午就熟悉起来，设计队名、口号和 Logo(队徽)。再后来，团队游戏，备课试讲，为孩子们买东西，默契越来越好。而真正让我们融入彼此生命旅程的，就是这 20 天。10 个人，远离城市的喧嚣，放下学业的烦恼，来到这里，从一开始什么都不会：一个小时生不起火还要孩子教、吃过夹生的米饭、也炒糊过菜，到后来，每天准时起床，有序地打扫、做饭，用单调的黄瓜、茄子换着花样烹饪；第一次见孩子，还有些小小的羞涩与尴尬，到后来，和孩子们打成一片，听着他们用甜甜的声音叫着哥哥姐姐。20 天的日子，我们一起陪孩子们玩耍，一起备课写教案，一起操心所有人的衣食住行，一起躺在教室里说着过去、现在和未来。

当支教结束，我们各奔东西回家。当听到我住院的消息，你们一个个打来电话、发来短信，一句句问候，一声声关切，我终于知道，其实我有这么多哥哥姐姐，陪着我一起。

我总是在想，如果没有支教，我不会有这样一群如同家人一般温暖，即使分开很久也依旧互相关心、互相温暖的你们。

爱的延续湘雅社会实践团，从开始到现在，已经走过了 7 个春秋与冬夏。很多时候，我很感激，有这样一个组织，有这样一群热爱公益、愿意为之行动的学长学姐，即使课业繁重，即使有那么多实验和项目，也会在每年小长假，带上助学款、带上物资，去看看想念我们的孩子；也依旧会在每年夏天，奔赴湘西，托起那里孩子想看看外面世界、甚至只是希望有哥哥姐姐陪他们玩耍的梦想。我想，这就是爱，不是亲情，不是友情，不是爱情，但却真真切切，对湘西，对村庄，对孩子，最真的爱。

记得刚刚进入实践团时，前辈们说过的话，“我们改变不了那里孩子的一生，但至少，在湘雅社会实践团，我们一代一代传承着、关注着，那个有四月茶香、十月橘香的村庄，那些放弃优厚条件坚持教学的乡村老师，那些无法选择出身、却单纯可爱如花朵一般绽放的孩子们”。

当真正走入实践团、真正经历支教后，我才懂得了支教的意义，懂得了“我们会在那 20 天里比孩子们收获更多”，懂得了“有些事情，只能以梦想的名义去完

成”。

感谢那年夏天在尖岩，让我给我爱的孩子们一片彩色的天空。

感谢那年夏天在尖岩，让一群可爱的孩子们在我人生中留下了不可磨灭的记号。

感谢那年夏天在尖岩，让我更加坚定了在公益、在支教道路上走下去的决心。



三尺讲台，我们用自己的肩膀在这个夏天撑起孩子的希望

那年夏天

许雅芬

还记得那年夏天，手托着黑色的行李，心惦着亲人的思念，我坐着奔向梦想始源的列车，来到了梦里常出现的地点。人潮涌动，朝气蓬勃。一切是那么的熟悉，仿佛记忆中不断回放的电影；可一切又是如此的陌生，不知该往哪儿寻觅。

芳草萋萋，围绕着夏的气息；绿树林荫，浸染着夏的宁谧。睁眼了，起床了，飞奔了，上课了。

大学里的课堂，记忆犹新。侃侃而谈的老师，回馈的是同学们的欢声笑语。那笑声，发自内心，情不自禁。原来这就是大学——获得的不仅是知识，还有为人的魅力。

寒风凛冽，吹奏着冬的号角；细雨夹雪，弹奏着冬的琴谣。睁眼了，起床了，振作了，自习了。

大学里的自习室，严肃安静。咳嗽的声音，仿佛电视剧中的插播广告；笔掉的声响，好似交响乐中的跌宕高潮。原来大学也可以这样——是欢乐的天堂，也是奋斗的角斗场。

日复一日，年复一年，岁月无痕，年轮翻滚。还是一样的宿舍，一样的教室，



还记得第一次穿上这圣洁白衣时心中的悸动