

5 位日本橡皮印章艺术家作品集



# 橡皮印章雕刻速学



10 分钟上手！

(日) 久保洋子 等 编著

上海科学技术出版社



Step by Step 教学,  
上手无难度!

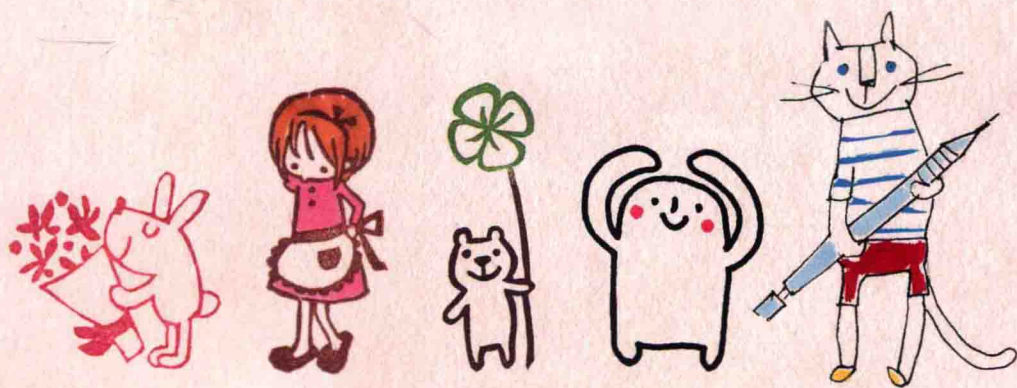
1000+ 款  
风格各异的图案收录

5位日本橡皮印章艺术家作品集

# 橡皮印章雕刻速学

10分钟上手!

(日)久保洋子等 编著



上海科学技术出版社





### 图书在版编目 (CIP) 数据

橡皮印章雕刻速学 / (日) 久保洋子等编著; 万里机构艺术创作组译. —上海: 上海科学技术出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5478-2211-1

I. ①橡… II. ①久… ②万… III. ①印章—手工艺品—制作 IV. ①TS951.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第083461号

本书经万里机构出版有限公司 (香港)  
授权上海世纪出版股份有限公司科学技术出版社  
在中国大陆地区独家出版、发行

## 橡皮印章雕刻速学

(日) 久保洋子等 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版  
上海科学技术出版社  
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行  
200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc  
上海书刊印刷有限公司印刷

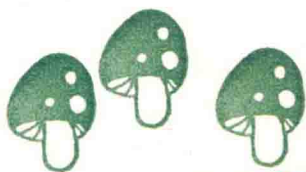
开本 787×1092 1/16 印张 6 字数 120千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-2211-1/TS·149

定价: 29.80元

目录



Chapter 01

上手基本功



07

Chapter 02

入门级 清新简约风  
LuLuCube



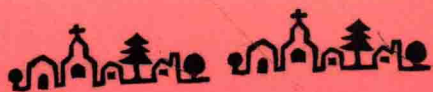
24



Chapter 03

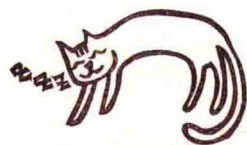
入门级 别致童真梦

\*seed of smile\*



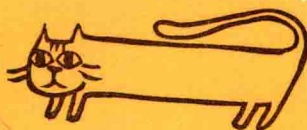
40





## Chapter 04

入门级 可爱小物  
Okacchi



54

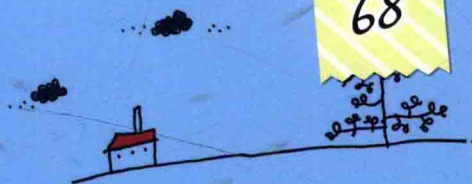


おしえてよー

## Chapter 05

熟练级 创意新潮  
dekotoboko

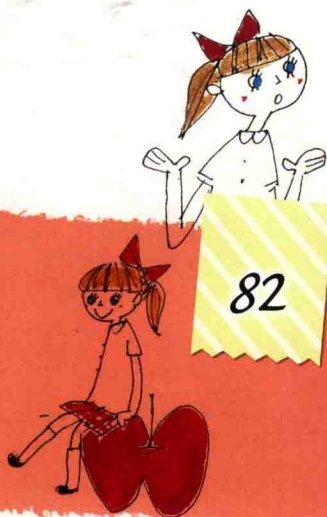
68



## Chapter 06

熟练级 典雅细腻风格  
atelier 11+1

82





5位日本橡皮印章艺术家作品集

# 橡皮印章雕刻速学

10分钟上手!

(日)久保洋子等 编著



上海科学技术出版社



### 图书在版编目 (CIP) 数据

橡皮印章雕刻速学 / (日) 久保洋子等编著; 万里机构艺术创作组译. —上海: 上海科学技术出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5478-2211-1

I. ①橡… II. ①久… ②万… III. ①印章—手工艺品—制作 IV. ①TS951.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第083461号

本书经万里机构出版有限公司 (香港)  
授权上海世纪出版股份有限公司科学技术出版社  
在中国大陆地区独家出版、发行

## 橡皮印章雕刻速学

(日) 久保洋子等 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版  
上海科学技术出版社  
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行  
200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc  
上海书刊印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6 字数 120千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-2211-1/TS·149

定价: 29.80元



## 10 分钟，真的上手了！

说起雕刻艺术，其实可说是我们的童年回忆。小时候的美术劳作课堂上，总会出现这一雕刻环节。从石膏板到胶板以至木板，我们都曾经认真投入过，但不知怎的，很自然地就没有再拿起过雕刻刀了……

如今回想，原因有可能是太难上手：石膏板太脆、太松化，稍有不慎，美丽的图案就散开来；胶板太硬、太坚韧，下刀很难发力，力太大易失败。挫败感让我们却步，就好像贫瘠的土壤难以栽种出美丽的花朵，我们不知道自己是不是雕刻的天才，但受制于石膏板和胶板，即使天才也被埋没了！

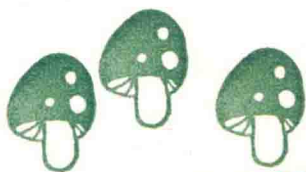
其实新派的雕刻早已舍弃了石膏板和胶板，因为雕刻界创造了一种材质介乎两者之间的橡皮擦，不脆、不硬、不松化，韧性特强，容易下刀，对雕刻毫无基础的人，也能很容易就掌握雕刻时的节奏。编者为此认真做了一个真人测试，在没有任何练习的情况下，就直接拿起笔刀进行雕刻。在下刀切入橡皮擦的一瞬间，一阵顺滑而略带坚韧的手感，从刀尖透过指尖直抵心灵，使我不期然自信起来，运刀的动作变得大胆，不用10分钟，就完成了一个自我感觉良好的印章，当然，很多线条及切割位置还十分粗糙不准确，仍要努力练习。

本书找来 5 位日本印章艺术家，分别以趣味、典雅及个性的画风来展现印章艺术，让我们更愿意踏出雕刻艺术的第一步，加上材质绝妙的橡皮擦，希望各位读者能够发掘出自己的天分。

万里机构艺术创作组



目录



Chapter 01

上手基本功



07

Chapter 02

入门级 清新简约风  
LuLuCube



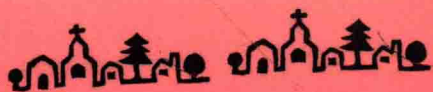
24



Chapter 03

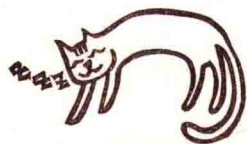
入门级 别致童真梦

\*seed of smile\*



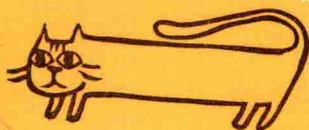
40





## Chapter 04

入门级 可爱小物  
Okacchi



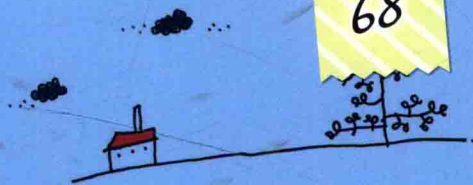
54



おしえてよー

## Chapter 05

熟练级 创意新潮  
dekotoboko



68

## Chapter 06

熟练级 典雅细腻风格  
atelier 11+1

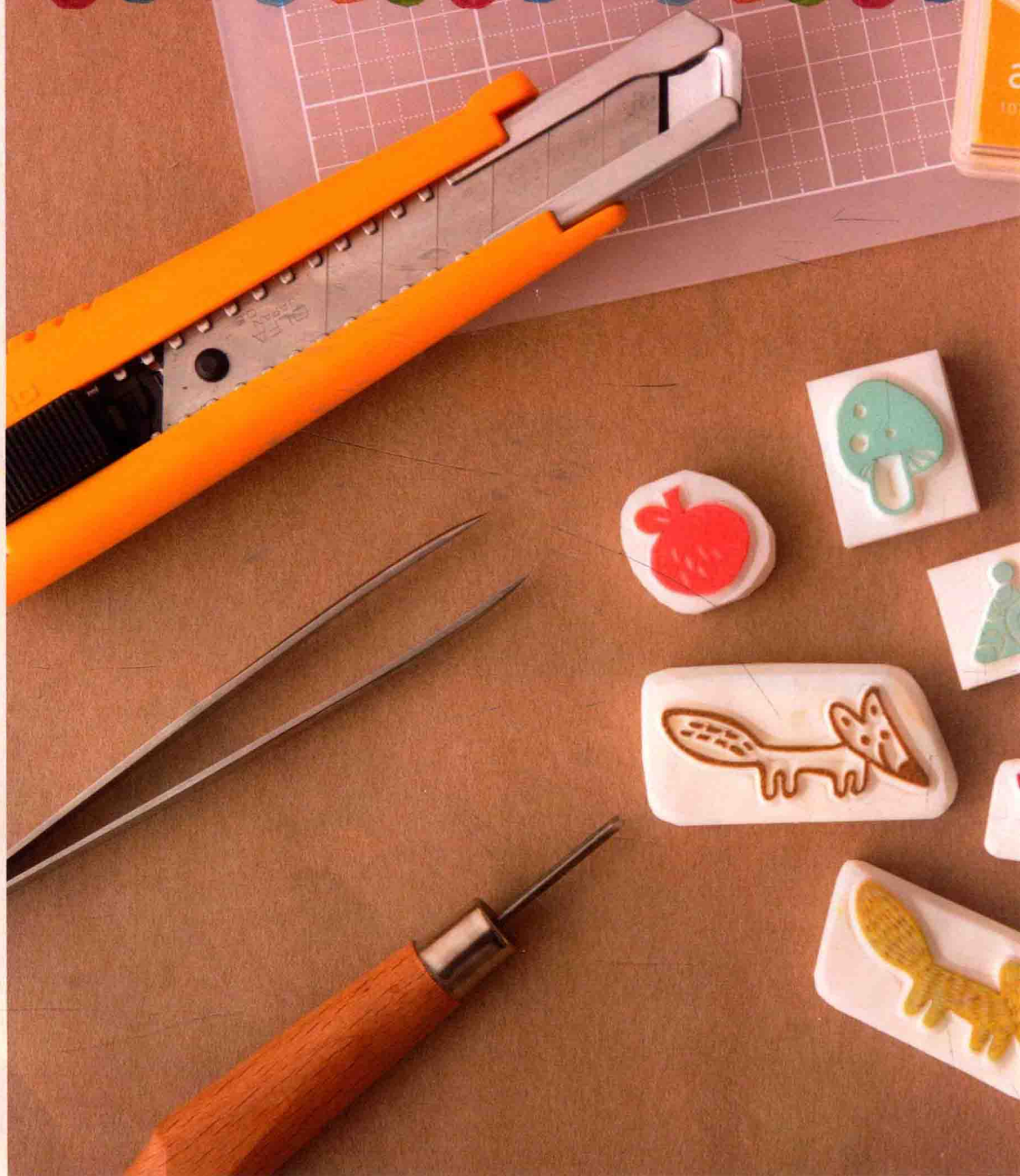


82





动手前，先认识各种刻章工具~



The background is a textured brown surface. In the top left, there are several ink containers: a green one labeled 'Cobalt', a yellow one, and a brown one. Below these are a red one and several light green ones. In the bottom right, there are two brushes: one with a black handle and a silver ferrule, and another with a wooden handle. In the bottom left, there are three stamps: one with a red Christmas tree, one with a house, and one with a pencil. In the top right, there are three small black birds and two small green clouds.

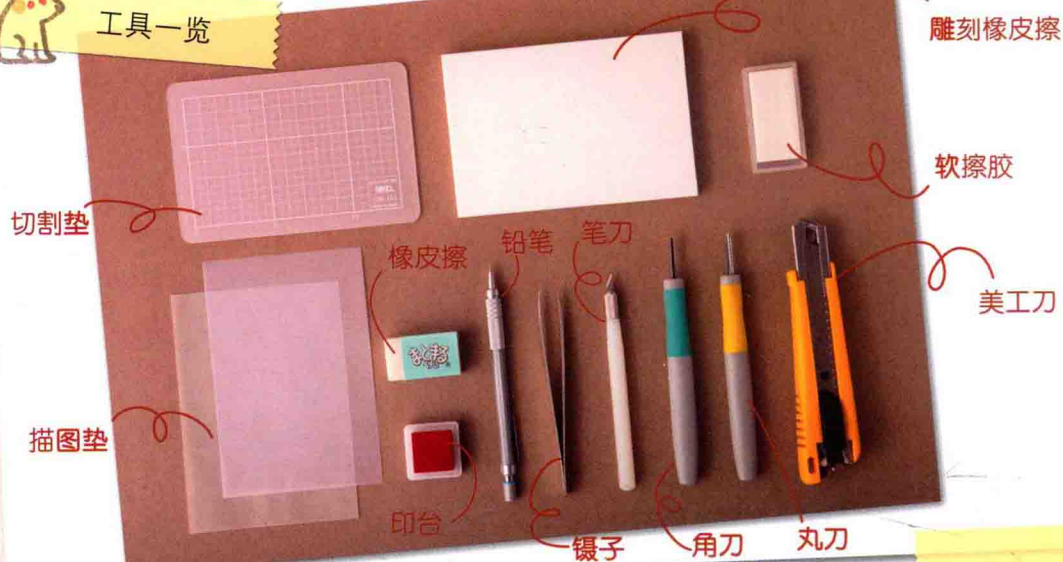
Chapter 01

# 上手基本功



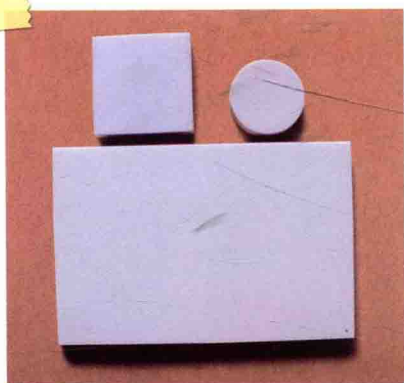


## 工具一览



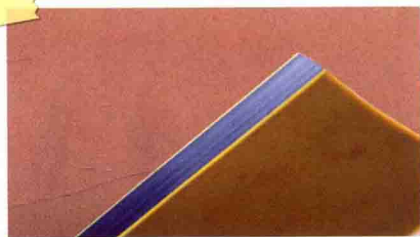
3

1



国产橡皮擦价格比较实惠，适合初学者使用，形状也很多，厚度分0.8mm和10mm两种。

2



国产三层橡皮硬度和韧性都比较好，光滑无粉，雕刻的时候易分辨刻掉的部分。颜色也有多种选择。



日本的爱利华 AK3 被玩家称为“小黄”，价格较贵，容易上手。



雕刻橡皮擦，表面涂有颜色，方便雕刻。  
左边的较硬，右边的较柔软。



各款颜色鲜艳的雕刻橡皮擦。



4



StazOn 油性印台，可盖印在玻璃、陶瓷、金属、塑料、皮革上。



Versa Craft 多色布用印台，也可盖印在纸上。用法：盖在布上用熨斗以中高温熨烫1~2分钟即可定色。

Chapter 01 上手基本功

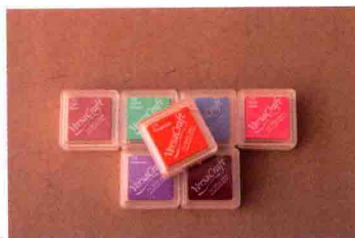


TSUKINECO 公司出品的 MEMENTO 水性染料印泥。全套共有24色，渗透性好，适合叠色印制。

5



描图纸又叫硫酸纸，半透明状，用于描图反印在橡皮擦上。



Versa Craft 单色布用印台。用法同上。



Versa Craft 单色布用印台。用法与多色布用印台相同。

6



印章清洁液。  
左边是可清洁水性印台和布用印台的颜色。  
右边是 StazOn 油性印台专用清洁液。

7



Fabrico Markers 直接将墨水涂上印章表面，适合用于细节上色。可盖印在纸、布、木材、皮革上。盖后需用熨斗或热风吹干来定色。



事 不 宜 迟 , 立 即 动 手 玩 !

示范导师: Fion Wong

橡皮擦的基本雕刻实例

1

——阴刻图案



柚子

橡皮擦清洁&染色



Step 1

取出软擦胶，将它拉长并搓软。

Step 2

在橡皮擦上重复按压软擦胶，清除橡皮擦上的粉屑。

Step 3

在橡皮擦上均匀地涂上印泥。选用鲜艳的水性印台比较好，请避免使用油性和布用印台。

Step 4

用软擦胶印去多出的印泥，将橡皮擦表面染上一层颜色可方便辨别雕刻的位置。

Step 5

准备想要描绘的图案，把描图纸盖在图案上。用铅笔将图案线条完整描绘下来。叶子和柚子上的细线可直接用铅笔画出。





Step 6

不需要雕刻的部分浅浅地画上斜线做记号，以免忘记而将图案挖掉了。

## 转印



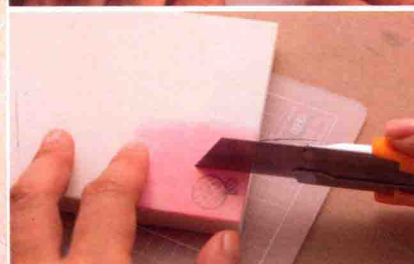
Step 7

将描图纸反转，有铅笔印的那面朝向橡皮擦。尽量放在靠近边缘的位置，保持约2mm的距离。一只手固定描图纸，另一只手用笔尾或手指指甲轻刮图案，将图案转印到橡皮擦上。转印时注意避免让描图纸移动，否则转印出来的图案会变得模糊而影响雕刻。



Step 8

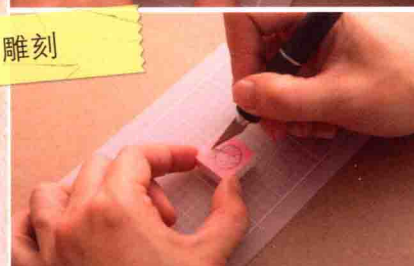
按住描图纸的一角掀开，确认图案已清楚转印到橡皮擦上。



Step 9

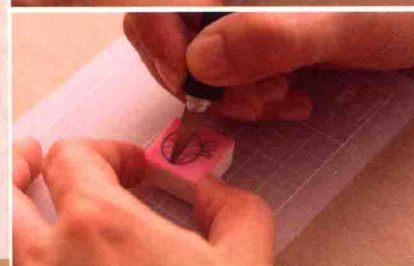
使用美工刀将图案从橡皮擦中裁切出来，切割时图案边缘保留约2mm的距离，刀片切割时保持直角。

## 雕刻



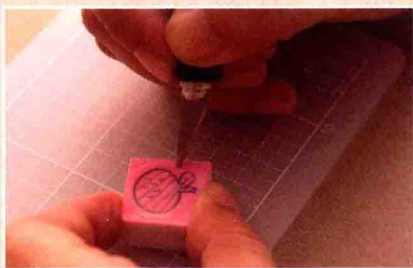
Step 10

先从图案外部开始雕刻。由线与线的连接点下刀，将笔刀以45度角刺进橡皮擦2~3mm深。记住拿笔刀的手在雕刻过程中需保持45度角且不要转动笔刀。仅简单上下移动笔刀来改变其刺进的深度。用另一只手来转动橡皮擦。



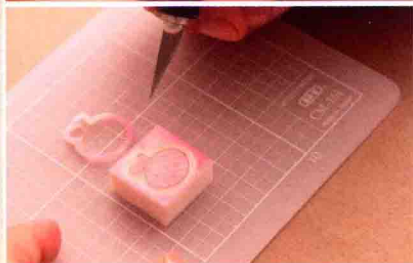
Step 11

沿图案的外框雕刻，橡皮擦以顺时针方向边转边雕刻。雕刻一圈后回到下刀原点。



Step 12

大约在图案外框距离2 ~ 3mm处下刀雕刻一圈。橡皮擦以逆时针方向边转边雕刻。刻出一条V形坑槽。记住雕刻时需保持45度角且笔刀刺进的深度保持2 ~ 3mm深。



Step 13

完成图案外部雕刻了。外框皆有一圈深宽约2mm的V形坑槽来巩固印章图案。



Step 14

叶子和柚子上的细线可用角刀刻出。运用雕刻刀雕刻细线要注意入刀不要太垂直。



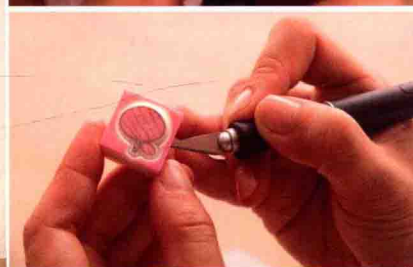
Step 15

用镊子除去碎屑。



Step 16

用笔刀将外侧不要的部分修除。平整时笔刀横向刺进橡皮擦，而且要保持水平。



Step 17

深度不深于V形坑槽则可看到刀尖来掌握笔刀位置。分次来修除会比较容易。