

主编◆于琛
广西民族风情典录丛书

京族

民

俗

风

情

曹俏萍 编著

京族是我国唯一一个聚居在一个地方的少数民族，也是广西特有的世居少数民族之一，是中国仅有的整体以海为生的海洋少数民族。大约五百年前，京族祖先在越南涂山一带捕鱼，追踪鱼群来到白龙尾以及尾、思头、山心等岛屿，他们发现这里水深鱼多，是天然的优良渔场，于是便在这里定居下来，成为这里最早的拓荒者。

京族三岛因其濒海、沿边的独特地理位置和古朴浓郁的民族风情而拥有不可多得旅游资源。金滩、万鹤山、京岛白沙和以哈节为代表的京族文化，曾经随大流进忘返。京族的古代社会是一种相对单纯、平等、和谐的社会关系，充满了人性的脉脉温情，具有殷实厚实的原始社会民族组织的痕迹。



广西民族出版社



广西民族风情典录丛书

京
族
民
俗
风
情

主编◆于 璩

副主编◆向润华 王光荣

编著 曹俏萍



广西民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

京族民俗风情 / 曹俏萍编著. — 2版. — 南宁 :
广西民族出版社, 2012. 7

(广西民族风情典录丛书 / 于璦主编; 4)

ISBN 978-7-5363-6415-8

I. ①京… II. ①曹… III. ①京族 - 少数民族风俗习
惯 - 广西 IV. ①K892.382

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第137314号

广西民族风情典录丛书

京族民俗风情

JINGZU MINSU FENGQING

主编 ◆ 于 璦 副主编 ◆ 向润华 王光荣 编著 曹俏萍

出版发行 广西民族出版社 (地址:南宁市桂春路3号 邮政编码:530028)

发行电话 (0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246

E-mail CR@gxmzbook.cn

责任编辑 黄 丹

装帧设计 璞 闾

美术制作 陈 卓·汉诺设计

责任印制 蓝剑风

印 刷 南宁市上英印刷有限责任公司

规 格 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 132千字

印 张 8.25

版 次 2012年7月第2版

印 次 2012年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5363-6415-8/K · 142

定价: 36.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换 (0771-5523216)



京族是我国唯一一个聚居在一个地方的少数民族，也是广西特有的世居少数民族之一，是中国少有的整体以海为生的海洋少数民族。大约4000年前，京族祖先在越南涂山一带捕鱼，追踪鱼群来到白龙尾以及沥尾、巫头、山心等岛屿，他们发现这里水深鱼多，是天然的优良渔场，于是便在这里定居下来，成为这里最早的拓荒者。

数百年来，京族主要聚居于沥尾、巫头、山心三个海岛，另有部分京族与汉族杂居于潭吉、江平、红坎、恒望、竹山等滨海村落或集镇。

京族三岛（沥尾、山心、巫头）隶属于东兴市江平镇，位于北部湾畔。其中的沥尾岛处在中国内地海岸线最西

端。三岛北倚十万大山，有一级公路东连防城港市，西接东兴市，南临北部湾，西南面与越南的万柱岛隔海相望。

京族三岛为海水冲积而成的沙岛，属南亚热带季风气候区，受海洋和十万大山山脉影响，阳光充足，雨量充沛，冬暖夏凉，气候宜人，拥有丰富的自然资源，包括土地资源、作物资源、矿产资源、海洋资源和旅游资源，是京族地区社会经济发展坚实的基础。

京族三岛的土地属沙质土，盛产龙眼、荔枝、菠萝蜜、黄皮果、芭蕉、木瓜等热带和亚热带水果，作物资源丰富。京族三岛附近海域还拥有丰富的海洋养殖资源。此外，京族三岛附近海域还有大片浅海，拥有丰富的浅海养殖资

源。其中珍珠浅海养殖具有得天独厚的自然条件，该海域是广西两大珍珠产地之一，所产“南珠”享誉中外。

京族三岛因其滨海、沿边的独特地理位置和古朴浓郁的民族风情而拥有不可多得旅游资源，金滩、万鹤山、京岛白沙和以哈节为代表的京族文化，常使游人流连忘返。

在万尾岛的南端，有绵延10公里长、10—20米宽的海滩，沙子细软洁净，呈金黄色，故称“金滩”。金滩的沙滩面广坡缓，海水清澈平静，阳光充足，是理想的3S（海洋、沙滩、阳光）海滨浴场。

万鹤山位于巫头岛，山上树林茂密，周围水洼广布，青草丛生，附近海水温暖，海洋生物丰富，是白鹭理想的栖身之所。每年清明前后，成千上万的白鹭从南边飞来，在此筑巢繁殖，秋后南徙。当此时节，万鹤山上空群鹤竞飞，山上密林里鹤白点，如天上繁星，阵阵鹤鸣不时从空中、密林里传来，景象蔚为大观，使人感到人与自然的美妙融合。

京岛白沙亦在巫头岛，位于万鹤山边，沙子细腻柔软，洁白如雪，远远看去，犹如一片皑皑雪

原，故有“南国雪原”之美誉。“南国雪原”与万鹤山交相辉映，令人赏心悦目，叹为观止。

京族在越南时已经是封建社会，迁来中国时正值中国明朝，后历经清朝、民国时期，至新中国成立前，京族走过了古代社会和近代社会。

在古代社会的时候，京族社会村落事务的管理实行“翁村”制度。“翁村”相当于“村长”，由德高望重的“翁古”推举产生，负责维持治安、监督执行村约主持哈节、办理村内公共事务。

京族的古代社会是一种相对单纯、平等、和谐的社会关系，充满了人性的脉脉温情，具有较浓厚的原始社会民族组织的痕迹。

近代社会，京族和其他兄弟民族一样，饱受帝国主义殖民统治、政治黑暗、内战频繁、社会动荡的灾难，加上各个地方政权当局的层层剥削，京族的近代史也是一部苦难史。

国民党政府统治时期，在京族地区推行保甲长制度，利用京族一些上层人物加强对京族的统治。对京、汉人民实行民族分化政策，对京族同胞实行民族歧视，苛捐杂税繁多，地方官府、保甲

长层层盘剥，京族同胞苦不堪言

京族陆续迁入后，逐渐形成了比较固定的居住区域。他们在长期的生产、生活中，继承祖先传统文化，不断吸收汉族先进文化成分，形成了自己独特的风俗习惯。以渔业生产为主，以拉网、刺网、塞网、鲨鱼网、墨鱼网和渔箔、渔船、竹筏、渔轮等以渔业生产为特色的渔业生产习俗；以窄袖紧身无领对襟短上衣、菱形绣花遮胸布、宽脚裤体现出矫健秀丽的女性人体美为特色的服饰习俗；以糯米糖粥、风吹饼、白糍粑和鲢汁以及各种海味为美味佳肴形成的饮食习俗；适应于海边台风频繁袭击的石条瓦房，注

意保护生态环境而建屋于绿树丛中的居住习俗；踢沙、掷木叶、以歌传情，婚礼中始终伴随着歌声的恋爱婚姻习俗；兼备祀神、祭祖、乡饮、文娱四大活动因素的“哈节”和吸取汉族文化而又保持了京族色彩的岁时习俗；以敬奉镇海大王、田头公等民间宗教神灵和适应于海上渔业生产的种种禁忌为特色的民间信仰习俗；由流行柔美动听的独弦琴，曲调丰富、悠扬婉的京族民间音乐，圆柔含蓄的京族舞蹈等民间艺术……这些民俗交织成独具特色的京族民俗

目录



开头的話 2

第一章 欢乐的劳动场景 1

- 1. 滩头收渔网，浪里戏轻舟 2
- 2. 传统渔业悠悠风情 8
- 3. 农业和盐业 12

第二章 瑰丽的生活画面 15

- 1. 靠海吃海有“鲜”招 16
- 2. 香脆可口风吹饼，爽滑鲜香米乙丝 20
- 3. 千汁万汁，不如京家鲮汁 23
- 4. 糯米糖粥寄情谊 25
- 5. “白头到老”甜糍粑，
“唇红齿黑”嚼槟榔 27



第三章 独特的社会组织 31

- 1. 存续数百年的翁村制 32
- 2. 京族规约 36

第四章 缤纷的岁时节庆 43

- 1. 哈节的传说 44
- 2. 丰富多彩的哈节仪式 46
- 3. 大年初一买新水 54

第五章 庄重的民族礼仪 57

- 1. 定花根与做三朝 58
- 2. 添命粮，做十保 61
- 3. 百年归老 63
- 4. 为海难者招魂 65



第六章 深情的婚曲恋歌 67

- 1. 踢沙掷木叶，“蓝媒”歌引线 68
- 2. 联亲送日子，迎亲歌闯关 70



第七章 五彩的民族服饰 77

1. 简便飘逸的京族服饰 78
2. 砧板髻与长命钳 81
3. 胸掩和跣足 82

第八章 别致的居住民俗 85

1. 从栏栅屋到小洋楼 86
2. “宁置败家田，不住败家屋” 91
3. 海榄山 93

第九章 久远的民族信仰 97

1. 哈节的宗教信仰 98
2. 法师和降生童 104
3. 杯瓊卜 107
4. 禁忌 110

第十章 璀璨的民间艺术 113

1. 独弦琴 114
2. 京族音乐 117
3. 京族舞蹈 119

编后记 123



第

一

章

欢

乐

的

劳

动

场

景





滩头收渔网，浪里戏轻舟

俗话说：“靠山吃山，靠水吃水。”而京族沿海而居，海域捕鱼自然也就成了他们的主要生活。海滩、村寨给人第一印象的是成堆成挂的各式渔具。拉网、鱼箔、塞网，还有专门针对某种捕捞对象的鲨鱼网、南虾网、海蜇网、鲎网、墨鱼网等，渔具之多、分工之细，形成了京族发达的渔业文化。

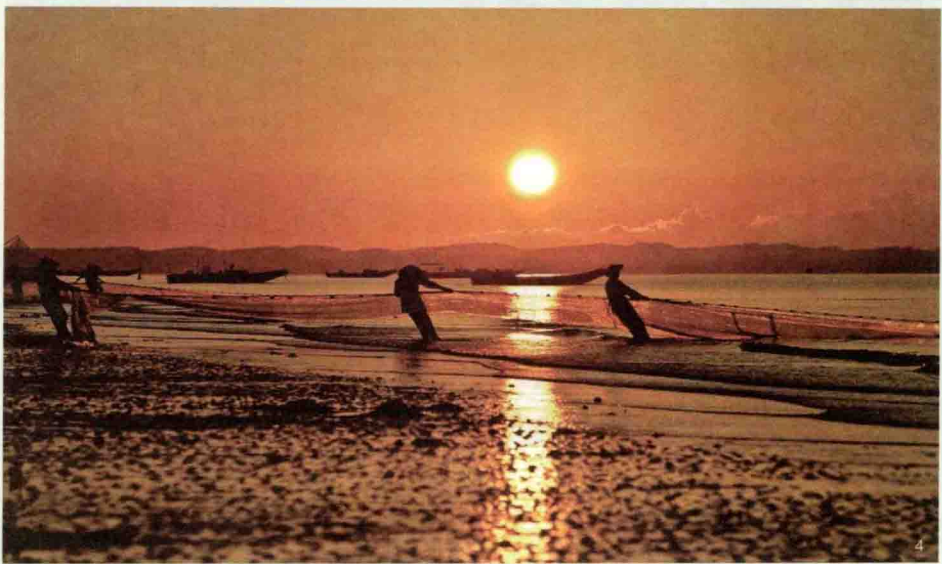
拉网

拉网有大小之分。大的拉网高3米，长400米，整幅网身由6张缙网缀连而成，网眼小而密。小拉网由4张缙网组成，网眼大而疏，网长330多米，两头高23米，中间高3.3米，略成桃叶状。操作时，前者需三四十人，后者要二三十人。

撒网时，先探察海域，观测鱼情，选择作业地点；然后，在发现鱼情的地方，划小艇或竹筏将渔网慢慢放开，由滩边向海面围成一个半月形的大包围圈；接着，操网者分为两组，各执网纲一头，合力向滩岸拉收；最后，在拉拽过程中，两组人一边拉一边徐徐靠拢，直到网尽起鱼。这样，一次拉网操作即



京族拉大网 李 桐 摄



1.灯光捕虾的虾笼 李 桐 摄

2.京族海滩捕鱼 李 桐 摄

3.京族抬网出海 李 桐 摄

4.拉大网



告结束。男女均可参加，也不受季节限制，这种拉网作业是京族较大型的群体性操作的渔业生产方式之一。

渔箔

渔箔是京族渔猎生产中独特的传统设施，以渔箔捕鱼已有200多年的历史。捕鱼经验丰富的京族人，在地势倾斜、水流较急的滩地裂沟，沿滩沟两旁，分两行插上直径10多公分的木柱，直到最低潮水线处。木柱间用细竹条、竹蔑或山藤编结成“篱笆”栅栏，形成民间所称的“篱沟”。篱沟一般长数百米，其形状如漏斗，紧靠海边的漏斗尖口宽约10米。一渔箔用木柱上万根，有点像古代的八卦阵。在“漏斗”里以竹片和木条编织3个由大到小的“鱼室”（也叫“鱼港”），3个鱼室相通，但人口处都安置有鱼虾能进不能出的“笼须”。涨潮时，汹涌的潮水带着鱼虾淹没了箔地；退潮时，鱼虾被困于“鱼室”。渔民驾轻舟划竹筏，进入篱沟以鱼罩尽情收获。每所渔箔的年产量可达二三万斤，年景好的可达三四万斤。

塞网

塞网又称闸网或壅网，分疏、密两种。网的长度和高度与拉网相当，但其网的设置地点是在海滩上定置进行的。操作时把人分为三组，各组又具体分为“号桩”、“插桩”、“挂网”（把网挂于桩上）、“挑沙土”（填塞网脚）等工序。这种塞网的设置，都是在潮涨之前预先进行的。当海潮上涨时，各种鱼虾就随潮水进入塞网圈内活动，落入了渔家为它们预设的“尘网”之中。待潮水涨定复退时，鱼虾们的回路已被渔网和沙土围成的海滩包围圈塞断了。它们只好“束手待擒”，做渔家的“俘虏”了。这种“塞网”与“拉网”的区别在于，塞网着重在固定的“塞”和“堵”，而拉网则着重在“拉”与“收拢”，其操作是各有特色和风采的。

鲨渔网

鲨渔网是一种用于深海猎捕鲨鱼的专用网具。网身长400米，高13米，网眼粗大，由网线、网浮（竹筒）、网坠（铅铁或石块）、网纲等组成。下网时由4人乘筏到鲨鱼活动的深海区，将网的两端及中间脚部以重石坠定于海中。下了网后，人就回家休息等待（也有在筏上等待的）了。待到半夜或次晨，复

划筏前往观看网浮情况。当发现鲨鱼入网时，他们先让它们在挣扎中疲惫后，就以鱼叉或鱼钩之类的工具，把它们一条一条地穿在一条长藤或绳索上，绑于竹筏的尾部，成串成串地划回来。这种鲨鱼网每次下网都可维持三四天连续捕猎，鱼多的时候甚至可以维持七八天不等，是一种既惊险而又充满乐趣的捕鱼作业。

鲨网

鲨网，是专用于猎捕鲨的大网眼渔网。鲨为海洋节肢动物，其头胸部甲壳呈马蹄状，腹甲呈六角形，尾长尖且硬，呈剑状，其足尖利，能爬能游，活动必雌雄成对，喜沉海底沙泥处寻食，俗名为“鲨鱼”。鲨网通常长度多为四五十米，高度为15米左右，其网眼比其他网类都大，全网可围海域近500米。在农历二至七月为渔业旺季，八至十月为淡季。春季（农历正月至三月上旬）主要捕墨鱼、鱿鱼、仔鱼、曹白鱼、鳢鱼、沙钻鱼、玉鲫、高鳍云等等。夏季（农历三月中旬至七月上旬）主要捕鲨鱼、南虾、鲨鱼、蟹。秋季（农历七月中旬至九月底）主要捕马母、白贴、马鲛、黄盎、大眼、自饭等鱼类。

墨鱼笼

每年开春之后是墨鱼的产卵时节，京族渔民开船到频获墨鱼的海域，把墨鱼笼投入海中，静待墨鱼入笼。那些正待产卵的墨鱼，常常会误以为鱼笼是其栖生产卵之地，因而往往不加分辨鱼贯而入。而且，如果是母墨鱼先入笼，常常一笼就有七八条甚至是十几条墨鱼。放墨鱼笼通常都要到离岛稍远的海域，一般都是前一天傍晚之前投笼，第二天清晨收笼，收完再放。

此外，京族的传统渔具还有南虾网、海蜇网等等。



1.京族挖沙虫

2.京族收蚌

3.京族海边作业

4.京岛日出

李 桐 摄

2.

传统渔业悠悠风情

低嗨

渔箔的投资是庞大的。每装置一所渔箔，需投放各种大小木柱1万条~2万条、篱竹（小竹）1000多把（每把18条~20条）、箬竹数百根，此外还要大量的竹篾、藤条和芒箕心等，其成本的巨大，由此可知。因此，对于经营渔箔，个体渔家是无能为力，甚至是望而生畏的。于是，过去一些有钱人就占据地盘，成为出租渔箔的“箔主”。穷苦渔民为了生存，只好合伙到箔主的渔箔里去劳作，以此得到低微的报酬，从而形成了特殊的“低嗨”（京语，受雇、依附的意思）关系。1949年以前，这是山心、巫头等地京族人的渔业方式。

这种“低嗨”关系又分为“常年低嗨”和“临时低嗨”两种。前者居住于箔主家中，由箔主供应饮食，平时可分得一些小鱼小虾，此外再无其他报酬。后者吃住都在自己家中，但所付出的劳动与前者是相同的，只不过在收获时能分配得比前者稍为多一些小鱼小虾罢了。这是箔主与“低嗨”者之间的非常微妙的“低嗨”形式。