

图说
天下

世界

先人今语的低吟，文明奇迹的再现：
历史长河的绝唱，千年文化的传承：
古老传说的真实演绎，人类故事的悲歌长叹

10大考古之谜

WORLD'S GREATEST
ARCHAEOLOGICAL MYSTERIES

冷林蔚 编著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Company

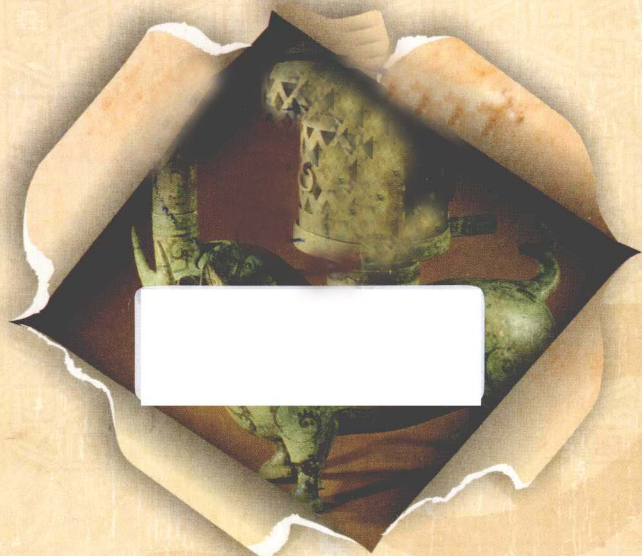
图说
天下®

畅销经典 王者再现



世界10大考古之谜

冷林蔚 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

世界10大考古之谜 / 冷林蔚编著. —北京: 北京联合出版公司, 2014.2

(图说天下)

ISBN 978-7-5502-2623-4

I. ①世… II. ①冷… III. ①考古发现—世界—通俗读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第025565号

世界10大考古之谜

选题策划: 

责任编辑: 肖 桓

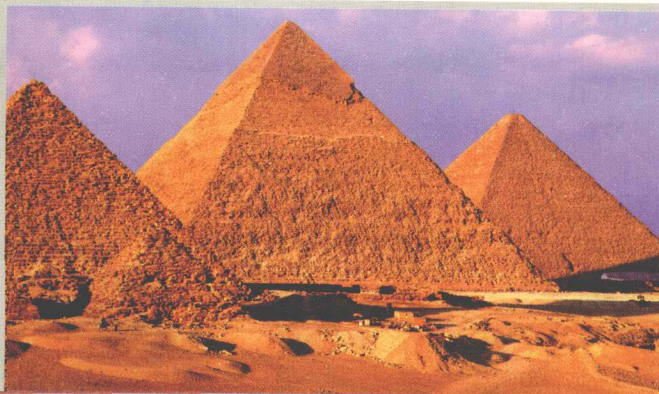
文图编辑: 薛金博

美术编辑: 刘晓东

封面设计: 罗 雷

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 中国图片库



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2623-4

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

如同人类的生命一般，文明有新生，有盛年，有衰老，也有死亡。在无法触及的遥远过去，在不同时期，地球上曾绽放过文明之花。它们在极短的瞬间怒放出极致耀眼的风华，结出令人叹为观止的硕果，然而，这些高度繁荣的文明，却在一刹那，神秘地迅速衰败，乃至崩溃消亡，徒留给后人种种不解之谜。

岁月如梭，风在低鸣，雨在呜咽，历史的风沙逐渐掩埋了曾经的鼎盛，仅留下些许可供遐想的残余碎片。这些文明在人们的记忆中逐渐地淡去，甚至消失，它们或成为了神话传说，或就此湮没。

时光荏苒，历史的尘埃被轻轻拂去，沉默地等待了千年的辉煌再次重现人间，它们静止的时间像被解除了咒语似的，也开始流动起来。这些奇迹给我们带来的不仅是震撼，还有更多的谜团。

摩亨佐·达罗，这座印度河流域的天堂后花园，顷刻间被天火毁灭，成为了一片“死亡之丘”。隐藏着食人怪物的“迷宫”克诺索斯王宫，在一夜之间为地震和滔天洪水所摧毁。热带雨林深处的玛雅文明，惊人的天文历法似乎在昭示着与外星球不为人知的联系。法老图坦卡蒙的离奇死亡，陪葬的花环，穿越千年的诅咒，使他的陵墓蒙上了伤感又恐怖的气氛。因绝世美女海伦而沦为废墟的特洛伊城，又是谁站在墙头哀唱古老的挽歌？

那血腥的斩首之王，如今已永远沉睡于西潘王陵中。复活节岛上遥望远方的巨石像，它们在向世人诉说着什么？火山灰掩埋的庞贝古城，霎时凝结的时光蕴含着永久的叹息。密林中的吴哥窟，肃穆而宏伟，浮雕上婀娜多姿的仙女，仍然在回旋舞蹈。失落的印加城市马丘比丘，坐落于山麓间，经历着风雨的冲刷。

这些文明奇迹，是历史长河中的绝唱，即使经历了漫长岁月的残酷洗礼，即使被遗忘了上千年，当再度被发现时，它们仍然是那么璀璨，仍然令人们为之惊叹称奇。

从林深处的神话——玛雅文明

6

寻找传说中的城市	6
绵延千年的古老文明	9
不可思议的历法	12
宏伟的玛雅城市：蒂卡尔	15
帕伦克城的神秘陵墓	18
玛雅文明的绝响：奇琴伊察	22
圣井寻宝	26
说不尽的玛雅之谜	29

死亡之丘——摩亨佐·达罗

32

意外发现的古城	32
古老的哈拉帕文明	35
摩亨佐·达罗毁灭之谜	39

“迷宫”惊世再现——克诺索斯王宫

42

神话中的公牛之国	42
“迷宫”重现	45
海上奇迹	48
奢华的王宫	49
不朽的艺术	52
千年“迷宫”之谜	54
失落的亚特兰蒂斯	57

穿越时空的诅咒——图坦卡蒙陵墓

102

被废弃的帝王谷	62
帝王谷的不速之客	65
偶然发现的黄金墓室	68
陵墓中的稀世藏品	71
少年法老的生死之谜	73
穿越千年的神秘诅咒	77

追寻遥远的荷马时代——特洛伊古城

80

美人倾城	80
传说之城	83
寻找特洛伊	86
古城重现	88
传奇的瞬间	90
伟大的发现	93
特洛伊在哪里	97
追寻宝藏的踪迹	98

被吞噬的繁华——庞贝古城

100

一夜消失的繁华	100
地下之城再现人间	103
古罗马城市的缩影	106
深埋千年的繁荣与富庶	109
对酒当歌的美妙生活	112
凝固成永恒的瞬间	115

千年血祭——西潘王陵与莫切文明

118

失落在沙漠中的古文明	118
西潘王陵：斩首之王的安息地	120
灿烂一时的莫切文明	123
残酷的血祭风俗	125
骤然消亡的文明	128
层出不穷的新疑问	131

石像守护的惊天秘密——复活节岛

134

荒凉的石像故乡	134
闯入巨石像的迷宫	137
迷失在时空中的历史	140
“会说话的木板”不说话	142
复活节岛的悲剧	145
鲜为人知的洞穴城	147
复活节岛的新生	149

千年的微笑——吴哥古迹

144

密林深处的遗迹	152
古老悠久的历史	154
最美的庙宇：吴哥窟	157
最后的王城：吴哥通	161
丰富的吴哥古迹	164
吴哥消失之谜	167

太阳圣女的空中城市——马丘比丘

170

寻找“黄金宝藏”	170
再现“失落之城”	173
鸟瞰“天国遗珠”	177
揭秘太阳崇拜	181
追踪印加文明	184
拯救“空中花园”	186
附录：震撼世界的100次考古大发现	188



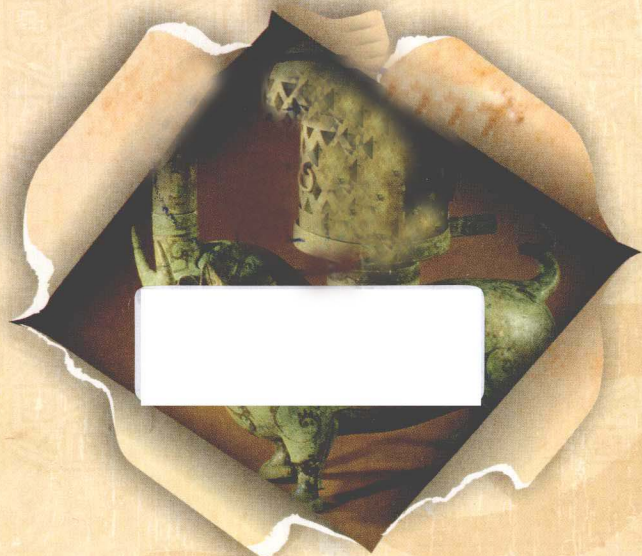
图说
天下®

畅销经典 王者再现



世界10大考古之谜

冷林蔚 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

世界10大考古之谜 / 冷林蔚编著. —北京: 北京联合出版公司, 2014.2

(图说天下)

ISBN 978-7-5502-2623-4

I. ①世… II. ①冷… III. ①考古发现—世界—通俗读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第025565号

世界10大考古之谜

选题策划: 

责任编辑: 肖 桓

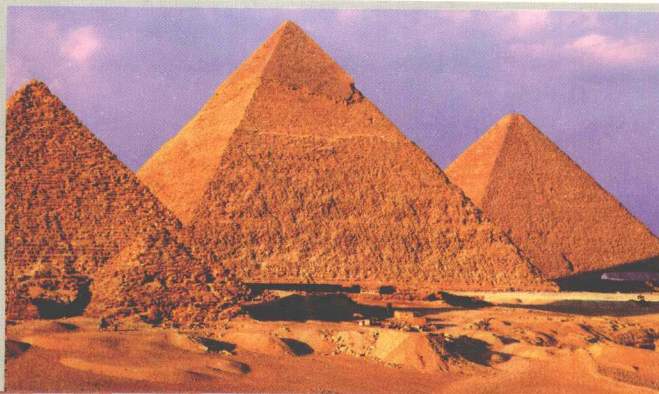
文图编辑: 薛金博

美术编辑: 刘晓东

封面设计: 罗 雷

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 中国图片库



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2623-4

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

如同人类的生命一般，文明有新生，有盛年，有衰老，也有死亡。在无法触及的遥远过去，在不同时期，地球上曾绽放过文明之花。它们在极短的瞬间怒放出极致耀眼的风华，结出令人叹为观止的硕果，然而，这些高度繁荣的文明，却在一刹那，神秘地迅速衰败，乃至崩溃消亡，徒留给后人种种不解之谜。

岁月如梭，风在低鸣，雨在呜咽，历史的风沙逐渐掩埋了曾经的鼎盛，仅留下些许可供遐想的残余碎片。这些文明在人们的记忆中逐渐地淡去，甚至消失，它们或成为了神话传说，或就此湮没。

时光荏苒，历史的尘埃被轻轻拂去，沉默地等待了千年的辉煌再次重现人间，它们静止的时间像被解除了咒语似的，也开始流动起来。这些奇迹给我们带来的不仅是震撼，还有更多的谜团。

摩亨佐·达罗，这座印度河流域的天堂后花园，顷刻间被天火毁灭，成为了一片“死亡之丘”。隐藏着食人怪物的“迷宫”克诺索斯王宫，在一夜之间为地震和滔天洪水所摧毁。热带雨林深处的玛雅文明，惊人的天文历法似乎在昭示着与外星球不为人知的联系。法老图坦卡蒙的离奇死亡，陪葬的花环，穿越千年的诅咒，使他的陵墓蒙上了伤感又恐怖的气氛。因绝世美女海伦而沦为废墟的特洛伊城，又是谁站在墙头哀唱古老的挽歌？

那血腥的斩首之王，如今已永远沉睡于西潘王陵中。复活节岛上遥望远方的巨石像，它们在向世人诉说着什么？火山灰掩埋的庞贝古城，霎时凝结的时光蕴含着永久的叹息。密林中的吴哥窟，肃穆而宏伟，浮雕上婀娜多姿的仙女，仍然在回旋舞蹈。失落的印加城市马丘比丘，坐落于山麓间，经历着风雨的冲刷。

这些文明奇迹，是历史长河中的绝唱，即使经历了漫长岁月的残酷洗礼，即使被遗忘了上千年，当再度被发现时，它们仍然是那么璀璨，仍然令人们为之惊叹称奇。

丛林深处的神话——玛雅文明

6

寻找传说中的城市	6
绵延千年的古老文明	9
不可思议的历法	12
宏伟的玛雅城市：蒂卡尔	15
帕伦克城的神秘陵墓	18
玛雅文明的绝响：奇琴伊察	22
圣井寻宝	26
说不尽的玛雅之谜	29

死亡之丘——摩亨佐·达罗

32

意外发现的古城	32
古老的哈拉帕文明	35
摩亨佐·达罗毁灭之谜	39

“迷宫”惊世再现——克诺索斯王宫

42

神话中的公牛之国	42
“迷宫”重现	45
海上奇迹	48
奢华的王宫	49
不朽的艺术	52
千年“迷宫”之谜	54
失落的亚特兰蒂斯	57

穿越时空的诅咒——图坦卡蒙陵墓

102

被废弃的帝王谷	62
帝王谷的不速之客	65
偶然发现的黄金墓室	68
陵墓中的稀世藏品	71
少年法老的生死之谜	73
穿越千年的神秘诅咒	77

追寻遥远的荷马时代——特洛伊古城

80

美人倾城	80
传说之城	83
寻找特洛伊	86
古城重现	88
传奇的瞬间	90
伟大的发现	93
特洛伊在哪里	97
追寻宝藏的踪迹	98

被吞噬的繁华——庞贝古城**100**

一夜消失的繁华	100
地下之城再现人间	103
古罗马城市的缩影	106
深埋千年的繁荣与富庶	109
对酒当歌的美妙生活	112
凝固成永恒的瞬间	115

千年血祭——西潘王陵与莫切文明**118**

失落在沙漠中的古文明	118
西潘王陵：斩首之王的安息地	120
灿烂一时的莫切文明	123
残酷的血祭风俗	125
骤然消亡的文明	128
层出不穷的新疑问	131

石像守护的惊天秘密——复活节岛**134**

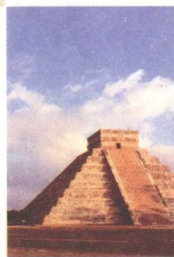
荒凉的石像故乡	134
闯入巨石像的迷宫	137
迷失在时空中的历史	140
“会说话的木板”不说话	142
复活节岛的悲剧	145
鲜为人知的洞穴城	147
复活节岛的新生	149

千年的微笑——吴哥古迹**144**

密林深处的遗迹	152
古老悠久的历史	154
最美的庙宇：吴哥窟	157
最后的王城：吴哥通	161
丰富的吴哥古迹	164
吴哥消失之谜	167

太阳圣女的空中城市——马丘比丘**170**

寻找“黄金宝藏”	170
再现“失落之城”	173
鸟瞰“天国遗珠”	177
揭秘太阳崇拜	181
追踪印加文明	184
拯救“空中花园”	186
附录：震撼世界的100次考古大发现	188



丛林深处的神话

玛雅文明

在中美洲

地区的热带丛林深处，隐藏着上百座古老城市的废墟，依稀可以看到巍峨的金字塔、宏伟的神庙、巨大的石碑、精美的雕塑。一个灿烂神秘的世界向人们打开了大门……这就是玛雅文明，一个隐藏在丛林深处的神话。

寻找传说中的城市

公元前2500年左右，在美丽神秘的中美洲热带雨林地区（即今天的墨西哥南部、危地马拉、洪都拉斯、伯利兹等地区）兴起了一个古老的印第安文明——玛雅文明。经过近两千年的发展，玛雅文明在公元3世纪~公元9世纪达到了鼎盛时期，创造了十分辉煌灿烂、令人叹为观止的文化，但在此之后却突然走向衰落。不过由于地理的阻隔，在15世纪之前，欧洲人对于玛雅文明的情况还一无所知。

直到1502年，也就是哥伦布第一次发现“新大陆”之后的第十年，他带领船队最后一次远航美洲。船在洪都拉斯湾靠岸后，哥伦布和船员们兴奋地踏上久违的陆地，四处闲逛。在当地的市场上，哥伦布发现了一种制作精美的陶盆，形状匀称、质地细腻、色彩鲜艳，具有很高的工艺水平。卖主告诉哥伦布，这漂亮的陶盆来自“玛雅”。这是欧洲人第一次听到“玛雅”这个名字，其实在这个时候，曾经辉煌灿烂的玛雅文明已经接近尾声，快要从美洲大陆上消失了，只是在墨西哥的尤卡坦半岛上，还残存着一些小的玛雅城邦。然而这最后的文明也逃不过殖民者的侵略。1519年，西班牙探险家科尔特斯率领西班牙军队横扫墨西哥，征服了当地的阿兹特克帝国，烧毁了所有的文献，完全毁灭了那里的文明；1526年，又一支西班牙探险队前往尤卡坦半岛，试图用暴力建立殖民统治，遭到了当地玛雅人的反抗；游击战一直持续了100多年，直到1697年，最后一个玛雅城邦被西班牙人摧毁，具有4000多年历史的玛雅文明完全消亡了。

在战争中残存下来的少数玛雅人逃到别的地区，继续艰难地生活下去，他们的后裔一直到今天都还生活在墨西哥等地，然而他们的祖先所创造出的那辉煌灿烂的文化却没有流传下来。在中美洲那无比茂盛的热带雨林里，一座座被废弃的玛雅古城静静地矗立在那里，任凭疯长的草木将宏伟的建筑完全淹没，任凭漫长的岁月将灿烂的文明渐渐毁灭。它成为了一个被遗忘的名字，一



个被湮没的传说……

在最后一个玛雅城邦被攻破之后的100多年的时间里，没有人对这个丛林深处的文明产生兴趣，直到18世纪30年代，一个叫作约翰·劳埃德·斯蒂芬斯的美国人偶然发现了一份军事报告，报告中说有人曾经在洪都拉斯的热带丛林里发现了一个规模宏大、保存完整的古建筑群，可能是一个古老文明的遗址。这份报告引起了斯蒂芬斯极大的兴趣，他决定去寻找这个

神秘的古城。斯蒂芬斯是一位律师，但他更是一位狂热的考古爱好者，他喜欢搜集各种各样的文物，曾经先后去过阿拉伯、埃及、希腊、巴勒斯坦、土耳其等多个国家探险考古，具有十分丰富的考古经

验。在发现了这份报告之后，斯蒂芬斯放弃了律师的职业，开始一门心思地收集和研究相关的资料，为进入中美洲原始森林探险积极做着准备。可是当初西班牙人征服拉丁美洲的时候，相关的文献和文物大多已经在当地销毁，流传下来的资料非常少，这使得资料收集工作困难重重。不过斯蒂芬斯并没有知难而退，而且最值得庆幸的是，他在搜集资料的过程中遇到了一个志同道合的伙伴——弗莱德里克·凯特伍德。凯特伍德是一位绘图员，他和斯蒂芬斯一样，喜欢四处游历和考古探险，也曾经去过世界上的很多地方。他们两人初

次相见就十分投缘，决定一起去完成这项伟大的事业。正当他们为这次远行积极准备时，又一件幸运的事情落到了他们的头上，斯蒂芬斯意外地被任命为美国驻中美洲代办，这种官方代表的身份当然会为他的探险活动带来方便。而且，考古探险不仅仅需要非凡的勇气和丰富的经验，还需要雄厚的资金支持，这样一来，考古探险所需要的开支大部分将由美国政府负担。

1839年，尽管当时危地马拉正处于战乱时期，但躊躇满志的斯蒂芬斯和凯特伍德还是义无反顾地出发了。他们带着考古所需的设备来到美洲大陆，雇用了几个印第安人作为向导和助手，走进了位于洪都拉斯和危地马拉交界处的喀摩坦山谷丛

林。这几乎可以说是具有历史意义的一刻，这两个美国考古探险家并没有想到，他们将要面临怎样一个巨大的发现，这个发现对于世界文明史的发展具有重大的意义，让人们重新认识了一个古老灿烂的文化。一个在密林中隐藏了几百年的秘密就要被揭开了……

探险的过程是非常艰苦的，因为这里是人迹罕至的热带雨林地区，自然环境十分恶劣：高大的树木遮天蔽日，几乎连阳光都照不进来；地面上布满了灌木和藤蔓，根本就没有道路，时不时还有沼泽和泥潭；天气闷热不堪，到处都是成群的蚊

INFORMATION

考古档案

——玛雅文明——

- 英文名称：Maya Civilization
- 地理位置：墨西哥
- 所属洲：美洲
- 年代：公元前2500年
- 首次发现时间：16世纪

子和飞虫；幽暗的密林深处还经常传来不知名的野兽的嘶吼……这一切使人的视觉和听觉慢慢变得恍惚，对人的心理造成了强烈的压迫感。“我们难以看清10米以外的任何地方，下一步会探到什么，我们心中一点儿数也没有。”斯蒂芬斯后来在自己的游记中这样写道。然而，他们毕竟坚持了下来，在经历了千难万险之后，奇迹真的出现了——他们在密林深处发现了一个庞大的古城遗址。这里有着数不清的高台、阶梯、石墙、雕像、碑铭……

石头上雕刻着精美的图案和古老的象形文字，最令人惊奇的是一座十分高大的金字塔形的建筑，顶端还有一座废弃的神庙。站在金字塔顶端放眼望去，四面都是海洋一般的森林，人在这里显得如此渺小，有一种头晕目眩的感觉。从建筑的风化程度推测，这是一座至少已经荒废了几百年的古城。

斯蒂芬斯和凯特伍德两个人简直兴奋极了，他们不仅如愿以偿地找到了传说中的古代城市，而且发现这个城市的规模非常巨大。凭着考古者的经验和直觉，他

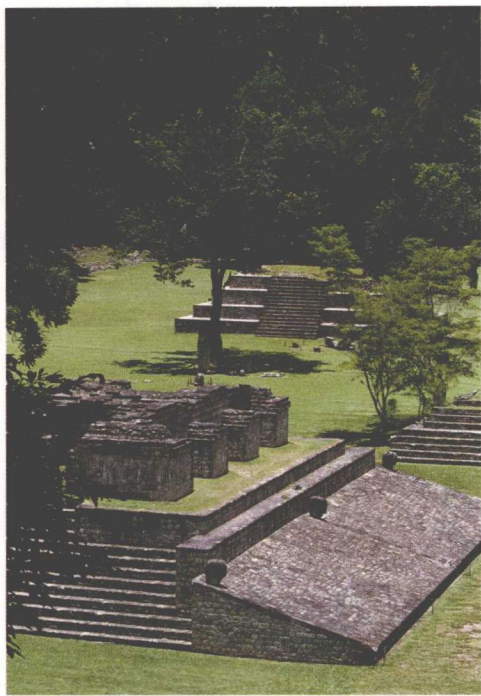
们断定在古城的背后很可能还埋藏着一个更为重大的秘密。斯蒂芬斯带领着一帮印第安雇工从早到晚不停地四处挖掘着，石

碑、雕像、建筑慢慢从植物的覆盖之中显露出来，凯特伍德也一刻不停地画着这些他以前从未见过的东西。随着挖掘出来的部分越来越多，两个人心中的疑问也越来越大，这个城市到底是什么人在什么时候建造的？难道很久之前曾经生活在这里的人们，就已经拥有了如此发达的文明？为了解决这些疑问，他们决定继续向前探索，看看是否还会有新的发现。

这个探险小队继续向危地马拉的腹地深入，

并在齐亚帕斯和尤卡坦等地找到了更多古城废墟，这里的建筑风格和第一座古城相近，而且废墟中的石碑上刻着的是同一类象形文字。根据这些情况，他们推断：“整个地区一度居住过同一个民族，他们讲同一种语言，至少，他们的书写形式是一样的。”

1842年，斯蒂芬斯和凯特伍德分别出版了《中美洲齐亚帕斯和尤卡坦纪事》和《尤卡坦旅途见闻》两本书，讲述了他们在美洲丛林里的重大发现。这两部作品立



↑科潘球赛场地

洪都拉斯是玛雅文化的发祥地之一，闻名于世的科潘遗址就位于它的西部。



刻引起了巨大的轰动，从学术界到普通民众都在纷纷议论着这些新发现，一时间掀起了一股考古热潮。由于这一文明是由美洲古印第安人的一支玛雅人所建立的，所以称之为“玛雅文明”。在两位执着的考古探险家的辛勤努力之下，这个沉寂了几百年的古老文明露出了冰山一角，吸引着更多的人去探索和发现那许多未知的秘密……

自此之后，中美洲这片沉睡的密林深处开始接待一个个不速之客：旅行者希望看到那美丽神奇的古代城市，探险家希望找到传说中藏匿千年的宝藏，而考古学家则希望重现那段失落的文明。在此后100多年的时间里，无数的探险家和考古学家来到美洲神秘的丛林地区，进行持续不断的发掘和探索。19世纪末，大批重要的玛雅遗址被发现，这开启了玛雅文明的现代考古学研究；20世纪50年代后，形成了专门的“玛雅学”；20世纪80年代末，一支由考古学家、动物学家和营养学家组成的多学科考察队，用了6年时间踏遍

了玛雅文明分布的所有地区，对已发现的170多处玛雅遗址进行了深度考察，将对玛雅文明的研究又往前推进了一步。

绵延千年的古老文明

100多年过去了，随着研究的不断深入，玛雅文明的全貌已初步展现在世人面前。玛雅文明是由中美洲古代印第安人的一支——玛雅人创造的文明，是美洲古代印第安文明的杰出代表。它分布在今墨西哥的尤卡坦半岛、危地马拉、伯利兹、洪都拉斯和萨尔瓦多西部等广大地区，最北为北纬 22° ，最南达北纬 14° ，总面积有30多万平方千米。170多处玛雅古城遗址中有宏伟的金字塔、巍峨的神庙、先进的天文台、高大的石碑、复杂的文字、精美的壁画、生动的雕塑……人们很难想象，在几千年之前，尚处于原始社会和奴隶社会的玛雅人是如何创造出这一切的。所以

↓ 加勒比海岸的玛雅古城——图伦。 ↓



在玛雅文明被发现的初期，由于缺乏科学的解释，人们一度认为这是外星人所为。不过随着研究的不断深入，人们对玛雅文明的了解也越来越接近事实的真相，玛雅文明渐渐揭开了它那神秘的面纱。

玛雅文明大约形成于公元前2500年，公元3世纪~公元9世纪为繁盛期，15世纪时衰落，最后被西班牙殖民者摧毁。关于玛雅文明的发展阶段，各个学者的说法并不统一，根据美国考古学家N. 哈蒙德的划分，可分为前古典期、古典期和后古典期三个阶段。公元前2500~250年称为前古典期或形成期，250~900年为古典期即繁盛期，900~1520年为后古典期。

前古典期就是玛雅文明的形成期。在此之前，散居的玛雅人以采集、渔猎为生，从公元前1000年左右开始，他们进入了农耕时代，开始了定居生活。他们培育出了玉米这一产量高而且易成活的作物，将其作为主要的食物来源；并开始制作陶

器，储存粮食。在聚居的村落里出现了由土台、祭坛组成的早期祭祀中心，此后慢慢出现了国家的萌芽。大约在公元1世纪~公元2世纪时，玛雅人发明了象形文字，人们使用文字在巨大的石碑上记述国家的历史。

到了250年左右，玛雅文明进入古典期，这也是它的繁荣阶段。

在美洲中部的热带雨林地区，由玛雅人建立的规模不等的

城市有上百个，不过它们都是据地

自立的城邦小国，没有形成统一的国家。各个城邦均有自己的王

朝，国王采用世袭制，统治阶级主要是祭

司和贵族；下层成员为普通的农业劳动者和工匠，社会最下层是由战俘、罪犯和负债者组成的奴隶。各个城邦使用共同的象形文字和历法，其城市规模、建筑风格和生产水平也大体相似。当时在一些大型的城邦如蒂卡尔、帕伦克、科潘，出现了规模宏大的建筑群，其中代表性的建筑物就是金字塔式神庙，它是由许多巨大的石块





垒成巍峨壮丽的金字塔形建筑，然后在顶端的平台上修建神庙。此时还出现了大量刻有纪年碑铭的石柱，每隔若干年修建一座，记载城市的历史。这一时期的许多城邦的规模已经很大，如蒂卡尔城的面积达到上百平方千米，居民约有4万左右。可是在800~900年左右，这些大型的城市突然间被抛弃，玛雅文明急剧走向衰落。

后古典期的玛雅文明中心开始逐渐北移到尤卡坦半岛的石灰岩低地平原地区。10世纪后，托尔特克人从墨西哥南下侵入尤卡坦半岛，玛雅文化与托尔特克文化相互融合，并且发展到了一个新的高度，玛雅文明出现了一个新的繁荣期。这一时期的中心城市有奇琴伊察、玛雅潘等，城市的建筑规模更加宏大，祭祀与好战之风也愈演愈烈，到了14世纪之后，玛雅文明已经接近尾声。直到15世纪前期，西班牙殖民者侵入尤卡坦半岛，玛雅文明最终完全灭亡了。

在4000多年的时间里，玛雅人创造了极为辉煌灿烂的文明，在农业、手工业、建筑、数学、天文、历法等方面都取得了很高的成就。玛雅文明基本上属新石器时代和铜石并用时代，工具和武器全部都是石制和木制，到了古典期的末期才开始使用黄金和铜，一直没有产生铁器。他们的农业技术简单，耕作粗放，却培育出了玉米、豆子、棉花、

可可等作物，特别是玉米的培育，对世界文明具有极大的贡献。玛雅人的手工业比较发达，他们用陶土烧制成精致的陶器，用燧石和黑曜石制成各种工具和武器，用棉花纺织成布匹，用金属加工成器皿和装饰品。当时各个城邦之间已经有了频繁的贸易，还出现了相对固定的集市，用可可豆充当货币。玛雅人的建筑水平十分高超，由于他们笃信宗教，因此修建了大量金字塔、神庙和石碑，以表示对各种神灵的信仰和崇拜。这些建筑布局严谨、结构宏伟、富丽堂皇，装饰有精细的雕刻和宏伟的壁画，具有很高的艺术价值。玛雅人的数学水平在当时的世界上首屈一指，他们已经开始使用“0”的概念，比欧洲人早800余年，计数使用二十进位制。在此基础上，他们的历法也十分精确，采用神历、太阳历和长纪年历三种历法形式，其精确程度甚至与现代历法相差无几。玛雅人还拥有一个复杂完备的象形文字体系，由大约800个字符组成，总共约有3



→奇琴伊察羽蛇神金字塔
塔身共有9层，四面台阶的总基数恰好是365级，与一年的天数相同。