

色铅笔的

昆虫 + 萌宠 + 绘画

杨绍勇等编著

26种

超人气昆虫
超细致绘制讲解

纯手绘教程



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



色铅笔的

昆虫十 日明 绘

杨绍勇等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书从基本的色彩知识开始,通过各种绘画技法,分别对善于飞行的、造型奇特的、威武勇猛的和外表华丽的昆虫进行色铅笔的绘画练习,创造出一个色彩斑斓的绘画世界,读者从中可以学到如何绘制昆虫的基本轮廓以及特点等。

本书通过二十六幅绘画作品的逐步演示,让读者透彻了解不同昆虫的详细画法。

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的昆虫萌绘 / 杨绍勇等编著. —北京:机械工业出版社, 2014.2
ISBN 978-7-111-45686-5

I. ①色… II. ①杨… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第023180号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:杨源 责任编辑:杨源

北京汇林印务有限公司印刷

2014年2月第1版第1次印刷

184mm×210mm·8印张·270千字

0001-4000册

标准书号:ISBN 978-7-111-45686-5

定价:39.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010)68326294

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010)88379649

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010)88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

不管你是绘画大师还是刚入门的绘画小菜鸟，无论你喜欢临摹还是喜欢原创，本书都会给你呈现一个奇妙的、充满创意的彩绘世界。色铅笔有着神奇的亲和力，当人们走进彩绘世界时，深藏于内心某个角落的小小幸福便会被唤起，空气中似乎充满了宁静的、闲适的味道，一切都仿佛变得像童话般美好。在这里，你只需在普普通通的白纸上轻松地挥洒几笔，就可以勾画出一个可爱生动的色彩图片。快快拿起你的画笔跟着小编的Step by Step的教学方式一步步学习昆虫的绘画，让充满幸福感的、可爱的色铅笔装扮我们的日常生活吧！

参与本书编写工作的人员包括牛雪彤、杨绍勇、赵芮、张蜜蜜、吕具、孙松、李晋远、王萌、刘红伟、魏盼盼、葛伟然、张亚杰、金雪婷、张观政、母春航。



目录

前言

第1章 色铅笔的相关介绍

- 1.1 色铅笔的相关工具介绍..... 2
- 1.2 色铅笔的种类..... 3
- 1.3 色铅笔的颜色..... 4
- 1.4 纸张的选择..... 6
- 1.5 削笔方法..... 8



第2章 色铅笔的相关技巧

- 2.1 执笔姿势..... 10
- 2.2 涂色..... 11
- 2.3 色铅笔的颜色混合..... 13
- 2.4 色铅笔的上色技法..... 14
- 2.5 色铅笔的上色步骤..... 15
- 2.6 绘画的起稿顺序..... 16

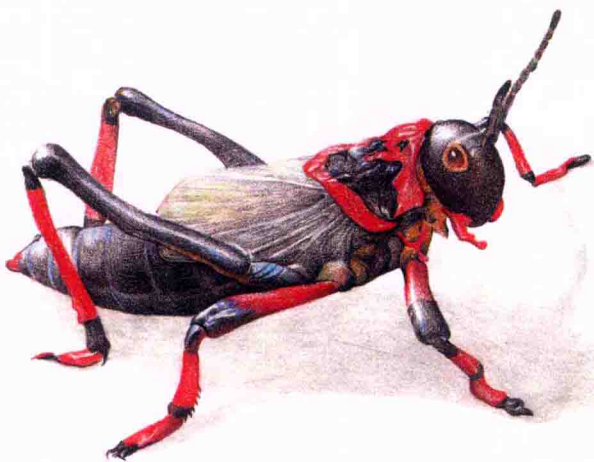
第3章 善于飞行的昆虫

3.1 瓢虫	18
3.2 蜻蜓	22
3.3 飞蛾	27
3.4 蝴蝶	33
3.5 蜜蜂	37
3.6 蝉	42
3.7 苍蝇	48
3.8 蚊子	53



第4章 造型奇特的昆虫

4.1 蝗虫	60
4.2 螳螂	65
4.3 磕头虫	71
4.4 毛毛虫	77
4.5 蜗牛	82
4.6 白蜡虫	88



第5章 威武勇猛的昆虫

- 5.1 独角仙..... 96
- 5.2 鹿角虫..... 102
- 5.3 象鼻虫..... 109
- 5.4 蜘蛛..... 114
- 5.5 龙虱..... 121



第6章 外表华丽的昆虫

- 6.1 魔鬼虫..... 128
- 6.2 臭虫..... 134
- 6.3 宝石蛙虫..... 139
- 6.4 甲虫..... 144
- 6.5 小甲虫..... 151
- 6.6 西瓜虫..... 157
- 6.7 蚂蚁..... 162

第7章 动手制作明信片

□□□□□□

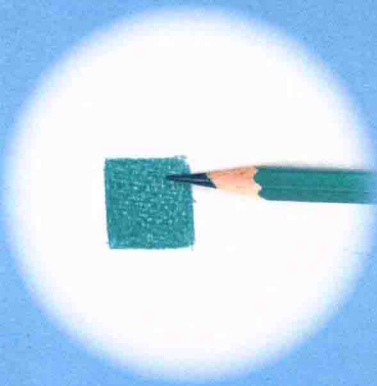
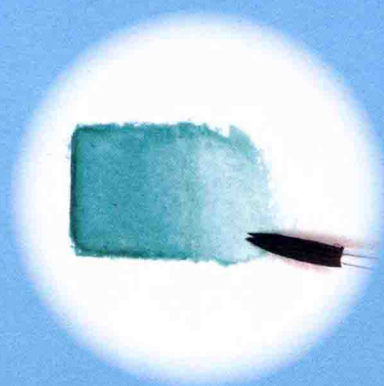
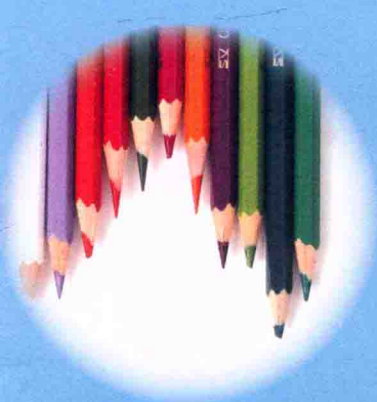


□□□□□□

□□□□□□



□□□□□□



第1章

色铅笔的相关介绍

1.1 色铅笔的相关工具介绍

色铅笔是最基本的绘画工具，此外还包括橡皮、可塑橡皮、美工刀等常用工具，以及其他一些辅助工具，例如画夹、图钉、透明胶带等。



1.透明胶带 2.画夹 3.卷笔刀 4.美工刀 5.水粉笔 6.速写本 7.打印纸 8.素描纸
9.水彩纸 10.色铅笔 11.纸笔 12.铅笔加长器 13.橡皮 14.可塑橡皮 15.画板

1.2 色铅笔的种类

色铅笔分为两大类,即不溶性色铅笔和水溶性色铅笔。其中,不溶性色铅笔分为干性和油性色铅笔,水溶性色铅笔又称为水性色铅笔。

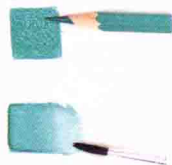


不溶性色铅笔

不溶性色铅笔中的油性色铅笔含蜡较多,颜色变化较少,不适合绘制精致的插图,可以用于草图及线稿的绘制,并可根据力道的不同表现不同的绘画效果。

水溶性色铅笔

水溶性色铅笔不蘸水时可作为一般的彩色铅笔绘制线条和上色,绘制的线条碰到水会慢慢溶开,颜色如同水粉一样,最适合表现混色效果和层次感。



1.3 色铅笔的颜色

在对色铅笔的种类有所了解后, 还需要认识色铅笔的颜色。色铅笔的颜色种类非常丰富, 不同的颜色可以画出不同感觉和不同风格的画面。许多颜色的名字来源于自然世界, 这使得画出的色彩更加贴近自然。



鸭黄



柠檬黄



鹅黄



秋黄



琥珀黄



栗黄



杏黄



昏黄



棕黄



棕黑



棕栗



杏红



橙黄



橘红



朱红



丹砂



大红



深红



洋红



枣红



玫瑰红



酒红



绛红



粉红



绯红



桃红





丁香紫



雪青



紫棠



绛紫



黛紫



水蓝



天蓝



湖蓝



蓝靛



深蓝



普蓝



青莲



藏蓝



柳黄



黄绿



嫩绿



葱青



柳绿



草绿



翠绿



青绿



深绿



松绿



银灰



中灰



墨灰



乌灰



暗灰

1.4 纸张的选择

要想画出漂亮的作品,除了需要慎重选择色铅笔之外,纸张的表面纹理及颗粒也会影响作品呈现的质感。一般来说,只要是表面带有纹理的纸张都可以用色铅笔画,水彩纸、色粉纸到一般的图画纸都适宜。但表面过于光滑的纸张,例如西卡纸等,色铅笔难以附着混色,因此不在考虑之列。用户可以根据自己的需求及作画风格选择合适的画纸绘画。

素描纸



纸张较厚,表面粗糙容易上铅,耐磨擦。

白卡纸



纸张坚挺厚实,表面平滑,外观整洁。

波纹纸



纸张较薄,吸墨快,有粗糙的纹理。

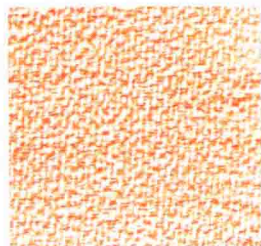


牛皮纸



具有很强的拉力，
表面光滑，纸质坚韧，
呈黄褐色，很像牛皮。

水彩纸



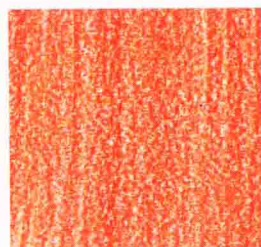
吸水、较厚，表面
有圆点形的凹点，圆点
凹下去的一面是正面。

铜版纸



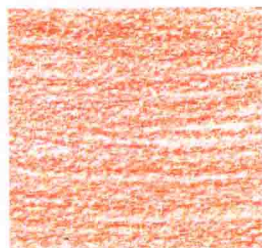
两面比较光，强度
较高，抗水性好，纸张
厚薄均匀。

胶版纸



纸张伸缩性小，吸
收性均匀，平滑度好，
抗水性能强。

哑粉纸

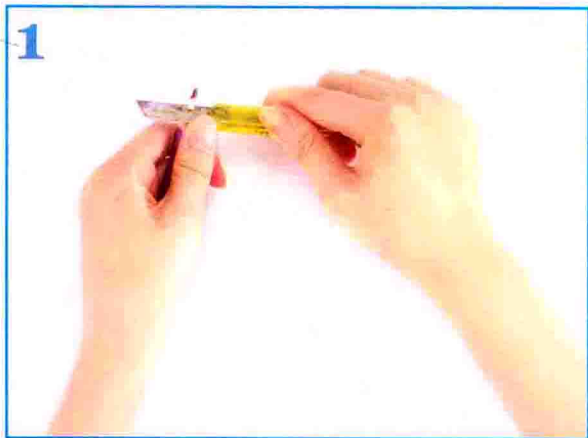


哑粉纸又称无光
铜版纸，与铜版纸相
比，不太反光，图案比
铜版纸更细腻。

1.5 削笔方法

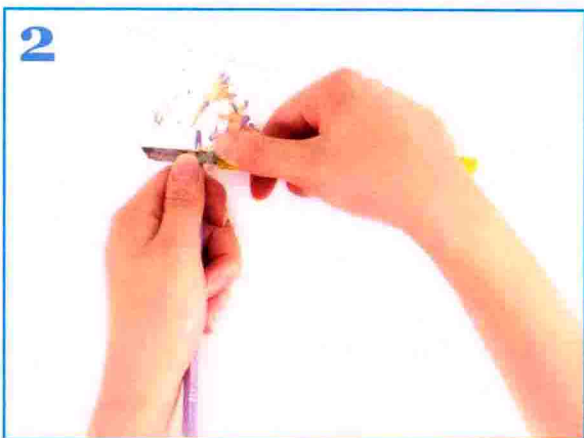
由于色铅笔笔芯的粗细存在差别，在绘画时需要使用美工刀将其削尖进行绘画。

1



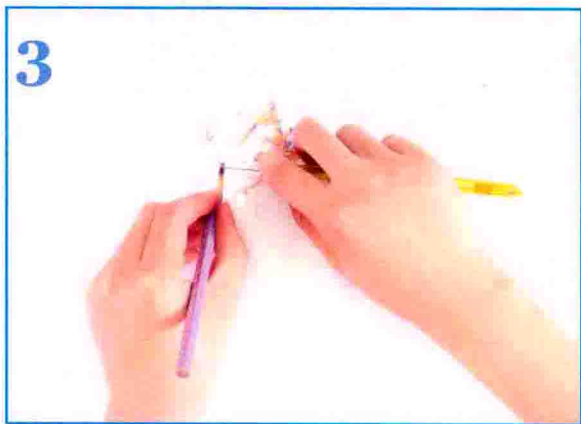
美工刀与色铅笔成 60° 角，均匀有力地向下削，在削掉一刀后转动一下色铅笔，如此反复，直到露出铅来。在削色铅笔时应注意力度一定要适中，不要过猛或无力。

2



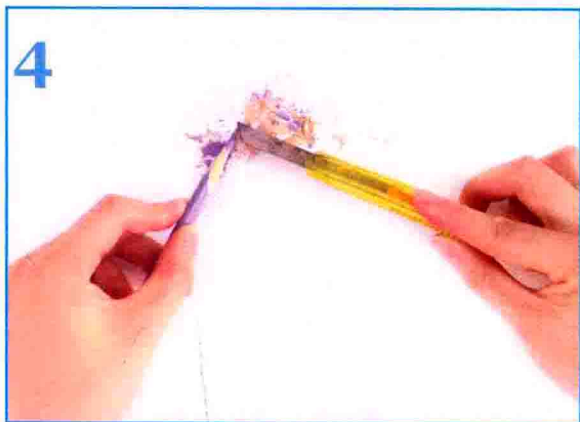
色铅笔露出的铅不要太短，如果太短不易于使用，如果太长容易折断。

3



等到色铅笔的铅露出足够长之后，使用刀片慢慢削尖色铅笔的铅头。

4



色铅笔的头部要上粗下尖，这样的色铅笔才既好用又坚固耐用。手工削色铅笔的好处在于可以把握笔尖的尖度。

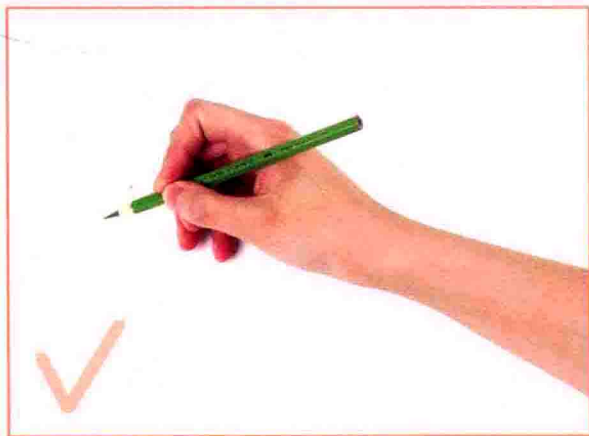


第2章

色铅笔的相关技巧

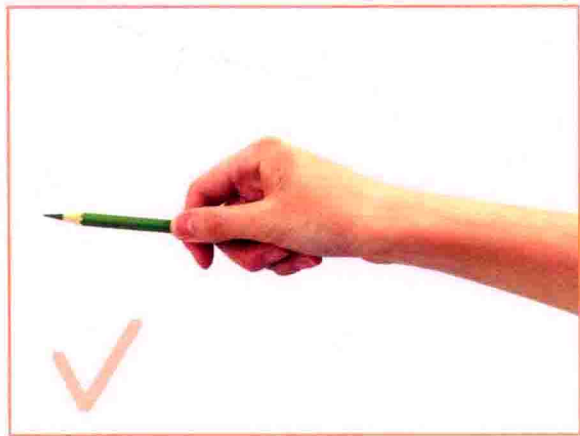
2.1 执笔姿势

竖握执笔



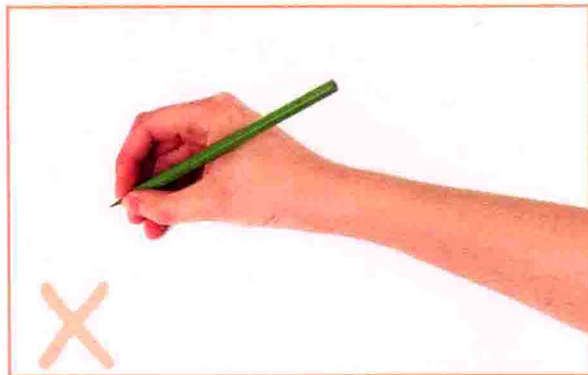
食指与拇指的端部轻握笔杆，离笔尖约3cm处，中指的第一节抵住笔杆，无名指和小指自然弯曲垫在下面，笔杆上部靠在食指根部的关节处，笔杆与纸面保持 45° 至 50° 角。

横握执笔



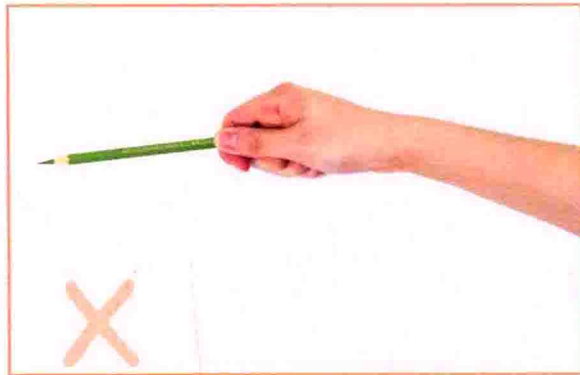
笔杆放在拇指、食指和中指的3个指梢之间，食指在前，拇指在左后，中指在右下，食指应比拇指低一些，手指尖应距笔尖约3cm。笔杆与速写本保持 60° 角，掌心虚圆，指关节略微弯曲。

持笔过短



如果持笔过短，不仅不利于表现笔触和线条，也不利于表现线条的轻重变化。

持笔过长



如果持笔过长，不仅控制不好用笔的力度，也不利于笔触的表现和线条的排列。