

A portrait of Deng Xiaoping, smiling, wearing a dark jacket, set against a warm, reddish-brown background with a subtle circular glow around his head.

邓小平

文化理论研究

赵丽江 主编

邓小平理论研究系列丛书 第10分册

邓小平文化理论研究

赵丽江 主编

中华工商联合出版社

责任编辑：李智善

封面设计：刘 静

图书在版编目 (CIP) 数据

邓小平文化理论研究/赵丽江主编. —北京：中华工商联合出版社，1999.1

(邓小平理论研究系列丛书；10/赵诗清，王国彬主编)

ISBN 7-80100-467-1

I. 邓… II. 赵… III. 邓小平理论：文化理论-理论研究

IV. ①D2-0②60

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 32953 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编：100027 电话：64153909

河北月华胶印厂印刷

新华书店总经销

787×1092 毫米 1/32 印张：5.375 105 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—2000 套

ISBN7-80100-467-1/D·14

本册定价：10.00 元

全套定价：300.00 元

邓小平理论研究系列丛书

谨以此系列丛书献给党的十一
届三中全会召开二十周年和中
华人民共和国建国五十周年！

编委会主任	周大仁	
编委会副主任	曾瑞芝	游德海
总 主 编	赵诗清	王国彬

一九九八年十一月三十日

《邓小平理论研究系列丛书》编委会

主任委员 周大仁

副主任委员 曾瑞芝 游德海

委 员 (以分册编号为序)

曾瑞芝 黄友牛 张学清

赵诗清 马金海 刘云华

邓海涛 陈劲煌 孙国珍

柯有美 袁文友 吴世玉

赵丽江 萧洪恩 (土家族)

王若素 银书林 徐骏华

王国彬 夏英杰 徐仲韬

李天相 徐宜华 汪向东

曾端祥 何正欣 刘光远

李敬真 赵 萍 吴礼林

张绍春 毛世清 赵吉安

谢兆芬 蒋世琳

总 主 编 赵诗清 王国彬

兴起学习邓小平理论的新高潮

——《邓小平理论研究系列丛书》总序

党的十五大高度评价并在全党确立了邓小平理论的历史地位，指出邓小平理论开拓了马克思主义的新境界，提高了认识社会主义的新水平，作出了对时代特征和国际形势的新判断，形成了建设有中国特色社会主义理论的新体系，因而成为马克思主义在中国发展的新阶段，成为中国共产党的新的指导思想。十五大报告指出，邓小平理论是贯通哲学、政治经济学、科学社会主义等领域，涵盖经济、政治、科技、教育、文化、民族、军事、外交、统一战线、党的建设等方面的比较完备的科学体系，号召全党兴起一个学习马列主义、毛泽东思想特别是邓小平理论的新高潮，在学习邓小平理论、高举邓小平理论伟大旗帜的问题上，各级领导干部负有特殊重要的责任，首先要带头学好邓小平理论，完整准确地把握理论的科学体系，从总体上领会理论的基本观点和基本精神，又从各自工作的领域对理论的有关内容进行系统钻研和理解，并且更加自觉运用这个理论去克服困难，战胜风险，胜利前进。

本着这样的精神，湖北省党校系统邓小平理论研究中心组织数十名教授和研究人员撰写了这部《邓小平理论研究系

列丛书》。《丛书》共 30 个分册，从总体上的基本问题到各个领域、各个学科的主要内容，对邓小平理论进行了比较准确、简明、全面的阐述，力求对广大干部在学习邓小平理论原著的过程中能有所帮助，做到一套《丛书》在手，合则对邓小平理论有全面、完整、准确的把握，分则对邓小平理论在各个领域的内容有简明、系统、深入的理解，从而为兴起学习邓小平理论的新高潮奉献我们的一份力量、一片热诚。

中华人民共和国成立到明年将要迎来五十周年大庆。党的十一届三中全会作为新中国建国以来的伟大历史转折，已经过去了二十周年。邓小平理论作为建国五十来正反两方面经验的科学结晶，作为党的十一届三中全会以来开创建设有中国特色社会主义新局面的伟大旗帜，已经得到举国和举世的公认。我们谨以此书作为向新中国建国五十周年和党的十一届三中全会召开二十周年的献礼。愿她成为一滴清泉，汇入学习邓小平理论新高潮的洪流；愿她化作一道音符，融进振兴中华民族的跨世纪的乐章。

湖北省党校系统邓小平理论研究中心

1998 年 11 月 30 日

前 言

邓小平是中国改革开放的总设计师，在中国改革开放的二十年的实践中，创造性地把马克思主义与当代中国的社会主义实践相结合，创立了有中国特色的社会主义理论，即邓小平理论。中国改革开放的实践是十分丰富的，邓小平理论的内容也是十分丰富的，它涵盖了政治、经济、文化、军事等多个方面，为中国本世纪及下个世纪的发展提供了理论指导。本书将重点研究和论述邓小平的文化理论，探讨其内在的逻辑联系。

文化有广义和狭义之分，广义的文化是指人类在实践中所获得的物质、精神生产能力和创造的物质财富、精神财富的总和，包括人类社会物质文明、精神文明和制度文明，是人类社会不同发展阶段经济、政治、文化发展的综合反映，有一定的继承性，形成一个国家或民族特有的传统。狭义的文化是指精神生产的能力和产品的总和，也包括相应的文化制度，本书所研究的邓小平文化理论主要是指这一意义上的文化。

邓小平文化理论，就其内容来说也就是与他一贯倡导的社会主义精神文明建设的内涵相一致；精神文明是相对于物质文明而言，文化是相对于经济、政治而言。其中主要内容有社会主义文化建设的战略地位、指导思想、根本任务，社

会主义文化建设与改革开放及外来思想文化的关系，社会主义文化建设中党的领导，社会主义文化建设中教育、科技、文艺、新闻、卫生、体育等项工作的方针。

在实行改革开放的初期，邓小平就高瞻远瞩地提出：我们的国家已经进入社会主义现代化建设的新时期。我们要在大幅度提高社会生产力的同时，改革和完善社会主义的经济制度和政治制度，发展高度的社会主义民主和完备的社会主义法制。我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。在这里邓小平把社会主义文化建设提到与经济建设、政治建设同等的重要位置，三者不可偏废。

政治、经济、文化三者必须平衡发展，也就是制度文明、物质文明、精神文明三者共同进步。自人类进入到文明社会以来，政治的发展表现在国家政治的昌明，典章的完备，法治的清明；经济的发展体现在生产水平的提高，生产技术的发展，物质文明的发达；文化的发展表现为国民素质的提高，科教事业的发展，文学艺术的繁荣，文化影响的源远流长。中国的汉代、唐代就是这样一种政治、经济、文化平衡、协调发展的时期，这一阶段的中华文明对世界历史乃至人类社会的进步都形成了强有力的影响，它的制度文明、物质文明、精神文明绵延不断，形成了中华民族独特的文明并卓立于世界；这种宝贵的文化传统至今渗透在我们政治、经济、文化生活之中，生活在当代的中国人都还不时地吮取她的营养丰富的乳汁。文化的发展是综合国力的表现，当此改革开放的新时期，我们要努力创造富有时代气息和进取精神的、丰富多彩

和有中国特色的社会主义文化，实现中华文明的伟大复兴。

邓小平反复强调文化建设的重要作用，就是要促进中国社会在转型中实现政治、经济、文化的协调发展。在不同的国家里和不同的社会形态里，政治、经济、文化的内涵是不同的。譬如，当今世界上，中国与伊斯兰国家在政治上、经济上、文化上的发展都存在着很大的差别，这种差别均是这些国家社会历史长期发展的结果，并无优劣高下之分，是不同文明的反映。但是对于一个民族、一个国家来说在同一历史阶段其政治、经济、文化的发展应该是协调的，否则这个国家就不能正常地发展，社会就会失去平衡，人们就不可能获得正常的发展，就不能过上正常的生活。

我们生活在一个经济空前繁荣，科技飞跃发展，生活更加富裕同时社会矛盾又是极端复杂的时代。中国社会处在转型之中，经济体制在转轨，人们的社会关系、生活方式、价值观念、思维方式都在发生深刻的变化，文明与愚昧、真理与谬误、美好与丑恶、机遇与挑战并存，不同的文化观念在发展中不断地碰撞磨合。我们要以邓小平文化理论为指导，不断解决文化生活中的各种矛盾，以培育四有新人为目标，以体现三个面向为宗旨，以民族的、科学的、大众的为特征，为建设有中国特色的社会主义文化而奋斗。

邓小平文化理论研究

目 录

前言

第一章 邓小平论文化建设的战略地位	1
一、经济、政治、文化共同发展是社会进步的必然要求.....	2
二、社会主义思想文化建设在改革开放时期有特殊作用.....	6
三、在和平发展时代建设有中国特色的社会主义文化的极端重要性.....	7
四、邓小平社会主义文化建设理论的形成和发展.....	10
第二章 邓小平论文化建设与政治经济的关系	16
一、解放思想是一个重大的政治问题.....	17
二、实现四个现代化是中国最大的政治.....	19
三、培养社会主义新人就是政治.....	22
四、文化建设服务于安定团结政治局面.....	25
五、搞好文化工作本身也是政治.....	28
第三章 邓小平论科学教育是文化建设的基础	31
一、邓小平在文化建设中优先发展教育的思想.....	31
二、邓小平坚持科学技术是第一生产力的	

思想.....	36
三、经济发展得快一点，必须依靠科技和教育.....	43
第四章 邓小平论道德建设是文化建设的灵魂.....	47
一、要加强社会主义的道德培养.....	48
二、要提高全体人民的道德水平.....	50
三、共产党员要身体力行共产主义道德.....	56
四、道德建设的最终目的是形成良好社会风气.....	64
第五章 邓小平论社会主义文艺工作.....	69
一、文艺工作的重要地位和作用.....	69
二、文艺工作的指导思想和目标.....	73
三、文艺工作的是非标准和评论.....	77
四、文艺工作的正确方向和方针.....	82
第六章 邓小平论新闻宣传工作.....	97
一、充分认识新闻宣传的重大责任.....	97
二、自觉坚持新闻宣传的正确导向.....	104
三、努力提高新闻宣传的总体水平.....	114
第七章 邓小平论社会主义体育工作.....	122
一、体育是社会主义文化建设的重要方面.....	122
二、重视群众体育工作，尤其是青少年的体育活动.....	125
三、正确处理矛盾，推动我国体育事业走向世界.....	128
四、深化体育改革，建设有中国特色的社会主义	

体育.....	131
第八章 邓小平论加强和改善党对文化建设的领导	
.....	134
一、繁荣社会主义文化关键在党.....	134
二、切实加强和改善党对文化工作的领导.....	140
三、狠抓党的文化战略部署的落实.....	150
后记	153

第一章 邓小平论文化建设的战略地位

文化有广义和狭义之分，广义的文化是指人类在实践中所获得的物质、精神生产能力和创造的物质财富、精神财富的总和，包括人类社会物质文明、精神文明和制度文明，是人类社会不同发展阶段经济、政治、文化发展的综合反映，有一定的继承性，形成一个国家或民族特有的传统。狭义的文化是指精神生产的能力和精神产品的总和，也包括相应的文化制度。

文化与文明都是人类劳动的产物，是人类社会特有的社会现象。自人类产生就有了文化，而文明的历史要短得多，在文明史之前还有人类的蒙昧时期和野蛮时期。文化是文明的载体，文明是文化的灵魂。马克思把文化中一切有价值的、精致的东西看成是文明的东西。人类物质文明通过人类创造的物质文化的进步和丰富体现出来；政治文明通过政治文化的革命和民主法制的健全体现出来；精神文明通过精神文化成果的真、善、美体现出来。文化与文明在一定的时期在内容上有共生性，但又不完全相同。文化有精华与糟粕、先进与落后之分。文化是文明的前提与基础，文明则是文化中进步的、优秀的果实，是文化发展的高级形态。文化建设的最终目标是要形成一种新的精神文明。在我们平时的语境之中，

文化是相对于经济、政治而言，精神文明是相对于物质文明而言。中国共产党在领导和推动中国社会向前发展的过程中，就是要继承弘扬和光大中华民族的悠久文明，建设适应时代发展的新的文明，形成新的文化。建设有中国特色的社会主义就要实现政治、经济、文化协调发展，实现两个文明共同繁荣。

建设有中国特色的社会主义文化，就其内容来说和邓小平同志一贯倡导的社会主义精神文明建设的内涵是一致的；邓小平的理论与毛泽东思想一样也是全党智慧的结晶。邓小平理论关于文化建设方面的论述主要包含在邓小平的三卷文选之中，也包含在这一时期党的重要文件之中，内容十分丰富。其中主要有：社会主义文化建设的战略地位、指导思想、根本任务，社会主义文化建设与改革开放及外来思想文化的关系，社会主义文化建设中党的领导，社会主义文化建设中教育、科技、文艺、新闻、宣传、体育等项工作的方针。社会主义文化建设在邓小平建设有中国特色的社会主义发展战略中占有重要的地位，学习邓小平文化理论对建设有中国特色社会主义文化具有巨大指导作用。

一、经济、政治、文化共同发展是社会进步的必然要求

在实行改革开放政策的初期，邓小平就高瞻远瞩地提出：“我们的国家已经进入社会主义现代化建设的新时期。我们要在大幅度提高社会生产力的同时，改革和完善社会主义的经

济制度和政治制度，发展高度的社会主义民主和完备的社会主义法制。我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。”^①在这里邓小平把社会主义文化建设提到与经济建设、政治建设同等的重要位置，三者不可偏废。

政治、经济、文化三者必须平衡发展，也就是制度文明、物质文明、精神文明三者要共同进步。自人类进入到文明社会以来，政治的发展表现在国家政治制度的昌明，典章制度的完备，法治的严明；经济的发展体现在生产力水平的提高，生产技术的发展，物质文明的发达；文化的发展表现为国民素质的提高，各种艺术形式百花齐放，文化的影响力源远流长。中国的汉代、唐代就是这样一种政治、经济、文化平衡、协调发展的时期，这一阶段的中华文明对世界历史乃至人类社会的进步都形成了强有力的影响，它的制度文明、物质文明、精神文明绵延不断，形成了中华民族独特的文明，卓立于世界文明之中；这种宝贵的文化传统至今渗透在我们政治、经济、文化生活之中，生活在当代的中国人都还不时地吮取两汉盛唐文明营养丰富的乳汁。

在不同的国家里和不同的社会形态里，政治、经济、文化的内涵是不同的。譬如，当今世界上，中国与伊斯兰国家在政治上、经济上、文化上的发展都存在着很大的差别，这种差别均是这些国家社会历史长期发展的结果，并无优劣高下之分，是不同文明的反映。但是对于一个民族、一个国家来说在同一历史阶段中其政治、经济、文化的发展应该是协

调的，否则这个国家就不能正常地发展，就会失去平衡，社会就不可能获得正常的发展，人民就不能过上正常的生活。这种情况在当代中国历史上就曾出现过，在60年代史无前例的无产阶级文化大革命中，当时脱离中国实际的生产力发展水平，一味地强调突出政治，进行阶级斗争，在全社会进行政治大革命和文化大革命，把经济建设视为末业；其结果是国民经济到了崩溃的边缘，政治成了空头的政治，甚至是少数人的专政；文化革命革了所有文化的命，出现了文化的荒漠。

在人类社会的发展过程中，制度文明、物质文明、精神文明三者的发展是相互制约、相互促进的；是人类社会实践的相互联系的伟大成果，是政治生活、经济生活、精神生活三个相关的组成部分。物质文明是人们为了满足自身生活的需要而利用自然创造物质财富的生产能力，形成了人们特定的物质生活条件，是人类文明发展的重要标志，在整个文明发展的过程中起基础性作用。制度文明的基础是人们在物质生产中形成的生产关系，并在相应的生产关系上形成管理全社会的典章制度，使社会的发展处于秩序和控制之中。社会的精神文明即社会的文化形态是建立在物质文明和制度文明基础上的，在相应的制度文明和物质文明的基础上，形成各个社会发展阶段及各个国家独特的科学技术发展水平、思想信念、价值准则、思维方式、人文精神、伦理道德，形成人们现实的生活方式。这三种文明是相互联系的，物质文明的发展可以促进社会政治、文化的发展，提供实践的经验，是政治、文化发展的基础和前提。同时物质文明和制度文明也决定了精神文明的物质基础和发展方向；一定的社会文化又