



大突围

剣山突围



原 著 马金保
改 编 龙远飞
绘 画 陈全胜

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

剑山突围 / 龙远飞改编; 陈全胜绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5322-8511-2

I. ①剑… II. ①龙… ②陈… III. ①连环画—作品—中国—现代
IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第111154号

剑山突围

原 著: 马金保

改 编: 龙远飞

绘 画: 陈全胜

责任编辑: 康 健

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 2.875印张

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次

印 数: 0001-3500

书 号: ISBN 978-7-5322-8511-2

定 价: 28.00元

致读者

建国后，中国连环画创作在政府的支持下，进入了出版高潮期，绘画作者集中在出版社内，或围绕在出版社周围，出了一批好作品，也逐渐培养和锤炼了连环画作者，形成一个优秀连环画创作群体。他们中的有些人虽然学历不高，但一生一世以连环画为主业，练成一代精英的不在少数。同时也有另外一种现象，不少从事其他画种的画家也大量参与了连环画的创作，现在看来这也是当时环境造成的。在当时那个环境下，纯美术创作相当贫乏和萎缩，一批艺术人才无处展示自己的能力和才华，即使有主题创作的机会，也多是政府指令性创作，绝大多数艺术家不可能涉及。于是乎，大众通俗美术园地——连（环画）、年（画）、宣（传画）也就成为许许多多优秀美术工作者笔耕的去处，而连环画更是大家自觉自愿创作的对象。连环画在那时有几大优势是得天独厚的：一是可以发表出版，被广大读者所认知；二是有微薄之稿酬，可以养家糊口（程十发大师语）；三是连环画艺术看上去简单，但是它的艺术特点极其鲜明。连环画要求的构图布局、塑造人物、营造气氛、

典型环境中的典型瞬间等表现方式都对画家的绘画综合能力有极大的锻炼价值，这一点尤其被很多有见地的艺术家所认可。所以，我们会发现一批相当优秀的连环画作品就是出自今天著名的国画家、油画家之手。他们创作连环画态度认真，热情饱满，不少作品现在读来依旧散溢着独特的艺术魅力，成了中国连环画史上另一道风景线。同时，每当回忆起这一历史场景，他们也都对当时参与连环画的创作情有独钟，心存感恩和感激。上海人民美术出版社为了更全面地反映这批优秀画家们的艺术风格，准备分批推出以艺术家创作为主线的连环画作品系列，展示这批优秀画家当年对连环画创作的贡献。

上海人民美术出版社社长、总编辑 党新

2007年9月18日

【内容提要】 故事发生在抗战时期的沂蒙山区。八路军某团通信班班长陈刚和战士肖强在一次送信途中遭遇敌人，肖强不幸负伤。陈刚利用熟悉的地形，采用调虎离山的战术，掩护肖强突围。两人经过协同作战，终于摆脱敌人，胜利完成了任务。



把對森林的感受用進了
畫面里在人物造型方面
參考了不少戰友的形象
特象以便把各種人物區
別開來很快這套畫就
完成了 二十七年的時
光過去了在寫這小文的
同時如煙的往事清晰了
許多當時的戰友有的已
故去在世的也不知在何處
在感謝上海人畫的圖時
也希望老戰友們能再次
看到這本書

陳金鐘 二〇一三年十一月
二十四日於濟南

一九七五年深秋承隨所
在部隊的調動從山東以
臨沂市開到了吉林省的
蛟河鎮那里的營房是那
常陳舊的由於當時的
物資相當匱乏部隊的伙
食也不好但那里金色的秋
天蒼潤的森林漫山的小
山花一掃心中的郁闷不
下雪了白茫茫的一片第一
次看到了東北的冰天雪
地這時上海人美寄來
了劍小空園的連環畫腳
本我接受了這套畫的創
作可以說是順風順水我



(1) 抗日战争时期，有一天，我沂蒙山根据地某团通信班班长陈刚和战士肖强，接受了一个重要任务，去青松山固寨二营递送紧急信件。



(2) 陈刚二十七八岁年纪，身材魁梧。肖强刚满十六岁，长得短小精悍。因为部队第二天拂晓要迅速集中，聚歼赵庄据点的鬼子，为了争取时间，他俩决定避开大道，利用剑山的险峻地势和漫山的树丛作掩护，翻山穿林，直插固寨。



(3) 当他俩冒着弥漫的风雪，来到剑山西麓时，已近黄昏了。忽然，从山岭的隘口里“叭”地升起一颗信号弹，接着八九十个“夜袭队”队员，在头目孟横才的指挥下，从雪坑里、草丛中爬起来，嚎叫着一齐涌了上来。他们与敌人遭遇了。



(4) 这种情况在敌后是经常会遇上的。陈刚判断了一下敌情，“嗖嗖”地向涌上来的敌人甩出两颗手榴弹，随即拉过肖强，借着硝烟的掩护，冲出敌群，直向剑山奔去。



(5) 陈刚对剑山的地形很熟悉。今年秋天，他在送信途中和敌人在这儿遭遇时，曾在剑山的东面悬崖上攀着树木下山，摆脱了敌人的围截。这次他一看敌人的来势，便当机立断，不和敌人纠缠，仍想从剑山东面甩掉敌人。



(6) 敌人追到剑山脚下，天已渐渐黑了下来。陈刚和肖强早隐入了漫山的丛林之中。孟横才一看着急了，命令“夜袭队”朝山上猛烈射击。



(7) 陈刚听着敌人漫无目标的枪声，镇定地笑了笑，继续向山上攀登。正在这时，忽见肖强一个趔趄，顺着斜坡向山下滚去，陈刚不顾一切地扑过去抱住了他。



(8) 原来肖强左肩中弹，鲜血渗透了棉衣。陈刚飞快地撕下一块布条，给他包扎好伤口，蹲下来将他背在身上，更快地向山上攀登。



(9) 肖强趴在班长背上，听着后面传来的激烈枪声，他心里明白，眼下班长背着他多走一步，就会对班长的安全，对完成任务增加一分危险。