



精
装
典
藏
本

孙子兵法 三十六计

「春秋」孙武著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

孙子兵法 三十六计

精装典藏本



「春秋」孙武著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法·三十六计 / (春秋) 孙武著. -- 南昌 :
江西教育出版社, 2014.1

(博采谋略经典)

ISBN 978-7-5392-7243-6

I. ①孙… II. ①孙… III. ①兵法-中国-古代
IV. ①E892.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第284401号

SUN ZI BING FA SAN SHI LIU JI

孙子兵法·三十六计

作 者: (春秋) 孙武

出 品 人: 廖晓勇
出版策划: 周建森
责任编辑: 万 哲
特约编辑: 曹爱云
装帧设计: 张龙梅

出版: 江西教育出版社
发行: 江西教育出版社
社址: 南昌市抚河北路291号
邮政编码: 330008
开本: 710mm×1000mm 1/16
印张: 19
字数: 300千字
版次: 2014年5月第1版
印次: 2014年5月第1次印刷
印刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司
书号: ISBN 978-7-5392-7243-6
定价: 36.00元

赣教版图书如有印装质量问题, 可向我社产品制作部调换
电话: 0791—86710427 (江西教育出版社产品制作部)
赣版权登字-02-2013-379

版权所有, 侵权必究

总序

《孙子兵法》与《三十六计》堪称我国古代谋略学的双璧，在中国无人不知，无人不晓，影响极其深远。《孙子兵法》是世界上最早的兵法著作，深刻总结了春秋时期各国交战的丰富经验，集中概括了战略战术的一般规律。而《三十六计》则堪称一部奇书，它既讲兵家韬略，又大讲诡道，三十六之数又与《易经》的原理暗合。

《孙子兵法》据说是由春秋时期的著名军事家孙武所著，《三十六计》最早出处见之于春秋战国故事，此后历朝历代，对上述两书都有修订或记载。

《孙子兵法》充满了谋略的智慧，自其问世以来便被军事家们视为指导战争的金科玉律。它不仅为军事行动提供了理论依据，还对政治、经济起到了很大的指导作用。

《孙子兵法》提出了以“道”为首的战争制胜条件。其开宗明义：用兵打仗关系着国家的生死存亡，是不可不认真研究考察的，所以要“经之以五事，校之以计，而索其情”。

《孙子兵法》还揭示了“知彼知己，百战不殆”的普遍军事规律。孙武在历史上第一次用简明扼要的语言概括了“知彼知己，百战不殆”这样一个具有普遍意义的战争指导规律，这是前无古人的，是《孙子兵法》军事思想的精华。

《孙子兵法》第一次提出了威慑战略理论。孙武在《谋攻篇》中提出：“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”孙武对“不战而屈人之兵”的具体实施办法又有了详尽的论述：“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。”概括起来就是综合运用政治、外交、经济、武力威慑等手段，制止战争的爆发，达到最终的政治目的。从其具体的运用手段来讲，主要有“伐谋”和“伐交”两种。

《孙子兵法》还反映了较丰富的朴素唯物论和原始辩证法思想。从《孙子兵法》十三篇不难看出，孙武在论述兵法的过程中，反映出不少朴素唯物主义原始辩证法思想。他在分析研究战争、判断战争胜负的可能性时，能够从一些客观条件入手，并较充分地估计到了战争对客观条件的依赖关系。特别需要注意的是，他对于“道”和“天”的解释是朴素唯物论的。《孙子兵法》中的“道”，不是虚无不可捉摸的东西，而是指“令民与上同意”



等的客观实际。《孙子兵法》中的“天”，不是什么神物，而是“阴阳、寒暑、时制”等自然现象。

《孙子兵法》问世后，不仅在中国，就是在整个世界范围内都享有盛誉，与德国克劳塞维茨的《战争论》并称为世界上最伟大的兵学名著，产生了极其广泛而深刻的影响。《孙子兵法》的外传以日本为最早。据专家考证，最晚到公元6世纪初叶，《孙子兵法》可能已传入日本并为人所知。在相当长的时期内，它一直影响着日本军事思想并成为日本军事思想的主体结构。《孙子兵法》18世纪传入欧洲，现已翻译成29种文字在世界各地出版发行，不少国家以它为军事院校必读书。孙武在海外被誉为“东方兵圣”“东方兵学的鼻祖”“超越中华文化圈对世界产生影响的少数中国伟人之一”。《孙子兵法》被奉为“兵学圣典”“世界古代第一兵家名书”。

《三十六计》是根据我国历代卓越的军事思想，特别是丰富多彩的军事经验总结而成的兵书战策；是对我国古代兵家计谋的理论概括和军事谋略提纲挈领式的汇集。《三十六计》按计名排列，共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。其中每计名称后的解说，均是依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。

《三十六计》虽然是一部军事著作，但它绝不仅仅具有军事上的意义和价值，其中的谋略智能，已经超出军事本身，不只局限在战争中使用，还广泛应用于社会、商场、人生等各个层面。

法国的拿破仑将《孙子兵法》作为必备的兵书随身携带阅读，而第一次世界大战后德国威廉大帝悔称不早知有《孙子兵法》而战败。《孙子兵法》和《三十六计》的社会影响已远远超出军事学领域，备受各国政治家、外交家、经济学家、企业家，甚至普通大众的青睐。它既可用于商业竞争的决策和参谋，又能为个人处世出谋划策。

本书将这两部谋略学经典合二为一，在引用了可考据的原文的同时，为了消除阅读障碍，还特别加上注释、译文和按语。同时结合当今的社会发展和现实生活，在配以精彩的军事战例和历史故事的同时，本书还加入了政治、外交、经济、生活等相关的用计范例，使古籍焕发新生，内容生动活泼、通俗易懂，富有趣味性和可读性。



目录

孙子兵法

司马迁	《孙子传》	003
第一篇	计	005
第二篇	作战	010
第三篇	谋攻	015
第四篇	军形	021
第五篇	兵势	027
第六篇	虚实	033
第七篇	军争	039
第八篇	九变	045
第九篇	行军	050
第十篇	地形	056
第十一篇	九地	062
第十二篇	火攻	071
第十三篇	用间	075



总说三十六计

总说三十六计	083
第一套 胜战计	085
第一计 瞒天过海	085
第二计 围魏救赵	091
第三计 借刀杀人	098
第四计 以逸待劳	103
第五计 趁火打劫	108
第六计 声东击西	111
第二套 敌战计	117
第七计 无中生有	117
第八计 暗度陈仓	122
第九计 隔岸观火	129
第十计 笑里藏刀	134
第十一计 李代桃僵	138
第十二计 顺手牵羊	142
第三套 攻战计	146
第十三计 打草惊蛇	146
第十四计 借尸还魂	150
第十五计 调虎离山	155
第十六计 欲擒故纵	160
第十七计 抛砖引玉	165
第十八计 擒贼擒王	170

第四套 混战计	177
第十九计 釜底抽薪	177
第二十计 浑水摸鱼	183
第二十一计 金蝉脱壳	187
第二十二计 关门捉贼	192
第二十三计 远交近攻	197
第二十四计 假道伐虢	202
第五套 并战计	207
第二十五计 偷梁换柱	207
第二十六计 指桑骂槐	212
第二十七计 假痴不癫	216
第二十八计 上屋抽梯	223
第二十九计 树上开花	228
第三十计 反客为主	235
第六套 败战计	240
第三十一计 美人计	240
第三十二计 空城计	245
第三十三计 反间计	252
第三十四计 苦肉计	257
第三十五计 连环计	261
第三十六计 走为上	266



附录

曹操批注《孙子兵法》	275
第一篇 计	278
第二篇 作战	280
第三篇 谋攻	282
第四篇 军形	284
第五篇 兵势	285
第六篇 虚实	286
第七篇 军争	288
第八篇 九变	290
第九篇 行军	291
第十篇 地形	293
第十一篇 九地	295
第十二篇 火攻	298
第十三篇 用间	299

孙子兵法

司马迁 《孙子传》

原文

孙子武者，齐人也。

以兵法见于吴王阖闾。阖闾问：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”对曰：“可。”阖闾曰：“可试以妇人乎？”曰：“可。”

于是许之，出宫中美女，得百八十人。孙子分为二队，以王之宠姬二人各为队长，皆令持戟。令之曰：“汝知而心与左右手、背乎？”妇人曰：“知之。”孙子曰：“前，则视心；左，视左手；右，视右手；后，即视背。”妇人曰：“诺。”约束既布，乃设斧钺，即三令五申之。于是鼓之右，妇人大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也。”复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也；即已明而不如法者，吏士之罪也。”乃欲斩左右队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇，趣（趋）使使下令曰：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。”孙子曰：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”遂斩队长二人以徇。

用其次为队长，于是复鼓之。妇人左右前后跪起皆中规矩绳墨，无敢出声。于是孙子使使报王曰：“兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用之，虽赴水火犹可也。”吴王曰：“将军罢休就舍，寡人不愿下观。”孙子曰：“王徒好其言，不能用其实。”

于是阖闾知孙子能用兵，卒以为将。西破强楚，入郢，北威齐、晋，显名诸侯，孙子与有力焉。

译文

孙子名武，齐国人。他以所著兵法求见于吴王阖闾。阖闾说：“您的十三篇我已全部拜读，可以试着为我操演一番吗？”孙子说“可以。”阖闾问：“可用女人来操演吗？”孙子说：“可以。”

就这样孙子答应了吴王的要求，吴王从宫中选出美女，共计一百八十人。孙子把她们分为两队，派吴王宠爱的两个妃子担任两队的队长，让



她们全部拿着戟。孙子对她们说：“你们知道自己的心口、左手、右手和后背吗？”宫女们说：“知道。”孙子说：“前方是按心口所向，左方是按左手所向，右方是按右手所向，后方是按后背所向。”宫女们说：“是。”孙子宣布了纪律要求，便摆好用来行刑的斧钺，随后又三番五次重复了多遍。然后用鼓声指挥她们向右，宫女们却哄堂大笑起来。孙子说：“纪律不明，命令下达不清，这是将领的过错。”他又重复讲了纪律，然后又用鼓声指挥她们向左，宫女们还是哈哈大笑。孙子说：“纪律不明，命令下达不清，这是将领的过错；但既然已经再三申明了还是没有执行，那就是下级士官的过错了。”说着就要将两队的队长斩首。吴王正从台上观看这场操练，见爱妃将要被斩，大惊失色，急忙派人下令说：“我已知道将军善于用兵了。但我如果没有这两个爱妃，吃饭也不香，请不要斩杀她们。”孙子说：“我既然已经受命为将，将军在军中，对国君有的命令可以不接受。”于是将两个队长斩首示众了。

随后他又依次选用队列的第二名宫女担任队长，再次用鼓声指挥她们操练。宫女们向左向右向前向后跪下起立，全都合乎要求，没有一个人敢出声。于是孙子派人回报吴王说：“队伍已经训练得整整齐齐，大王可以试着考核她们，任凭大王想让她们干什么，哪怕是赴汤蹈火也会去执行。”吴王说：“将军结束训练回馆舍休息去吧，我不想接着往下看了。”孙子说：“大王只不过喜欢我书上的话，却不能在实际中运用它。”

由此阖闾知道孙子善于用兵，就任他为将。吴国在西面击破强楚，攻入楚都郢；北边又威慑了齐、晋；吴王在列国诸侯中名声大噪，这其中孙子功不可没。

第一篇 计

原文

孙子曰：兵^①者，国之大事。死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事^②，校之以计，而索其情^③：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也^④。地者，高下、远近、险易、广狭、死生^⑤也。将者，智、信、仁、勇、严^⑥也。法者，曲制、官道、主用^⑦也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情。曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。计利以听^⑧，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权^⑨也。

兵者，诡道也^⑩。故能而示之不能^⑪，用而示之不用^⑫，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之^⑬，实而备之，强而避之^⑭，怒而挠之^⑮，卑而骄之^⑯，佚而劳之^⑰，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传^⑱也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

注释

①兵：兵器、兵士、军队、战争等。这里指战争。

②经之以五事：五事指道、天、地、将、法，这五个方面都属于决定战争胜败的基本因素；经，量度，这里是分析研究的意思。

③校之以计，而索其情：比较敌对双方的各种条件，从中探求战争胜负的情形。校，通“较”，比较；计，指“主孰有道”等“七计”。

④阴阳、寒暑、时制：阴阳，指昼夜、晴雨等天气气象的变化；寒暑，指寒冷、炎热等气温的不同；时制，指四季时令的更替等。

⑤远近、险易、广狭、死生：路程的远近、地形的险阻或平坦、作



战地域的宽广或狭窄、地形是否利于攻守进退。死生，指地形上的死地与生地。死地，泛指行动困难和没有生活资料的地区；生地，泛指便于行动和容易取得生活资料的地区。

⑥智、信、仁、勇、严：这里指将帅的智谋才能、赏罚有信、爱抚士卒、勇敢果断、军纪严明等条件。

⑦曲制、官道、主用：曲制，指军队组织编制等方面的制度；官道，指各级将吏的职责区分、统辖管理等制度；主用，指军需物资、军用器械、军事费用的供应管理等制度。主，掌管；用，物资费用。

⑧计利以听：指有利的计策已被采纳。计，计策，这里指战争决策；以，通“已”；听，听从、采纳。

⑨因利而制权：即怎么对我有利就怎么行动。制权，即根据情况，采取相应的行动。

⑩兵者，诡道也：用兵是一种诡诈的行为。诡，奇异、谲诈、诡计多端，与道德上的诡诈不同，但也确有欺骗敌人的意思。

⑪能而示之不能：是说能打却装作不能打。示，示形，也就是伪装。

⑫用而示之不用：是说要用兵却装作不用兵。近而示之远，远而示之近：是说要向近处却装作要向远处。

⑬乱而取之：对处于混乱状态的敌人，要乘机攻取它。

⑭强而避之：对于强大的敌人，要暂时避开它。

⑮怒而挠之：挠，挑逗。这句是指对于易怒的敌将，要用挑逗的办法激怒他，使其失去理智，轻举妄动。

⑯卑而骄之：对于轻视我方的敌人，要设法使其更加骄傲，然后寻机击破；另一说：对敌人要示以卑弱，使其骄傲，放松戒备，从而利于攻击。

⑰佚而劳之：佚，通“逸”。是说对于休整得充分的敌人，要设法使其疲劳。

⑱不可先传：先，预先；传，传授。是说作战方法必须在战争中根据实际情况灵活运用，不可事先做出死板的规定。

译文

孙子说：战争是一个国家的头等大事，关系到军民的生死，国家的存亡，是不能不慎重周密地观察、分析、研究的。

因此，要从五个方面进行认真的比较分析，从而了解敌我双方的真实情况，来预测战争胜负的可能性。这五个方面，一是“道”，二是“天”，三是“地”，四是“将”，五是“法”。所谓“道”，就是要从政治思想上使人民与君主保持一致，这样，民众就可以与君主同生共死，而不会害怕任何危难。所谓天时，是指用兵时的昼夜、晴雨，严寒、酷热，春夏秋冬等气候情况。所谓地利，指的是用兵打仗时道路的远近，地势的险厄平易，地域的宽阔与狭窄，是死地还是生地等地理条件。所谓将帅，就是要考察带兵将领是否足智多谋、诚实忠信、仁爱部下、勇猛果断、治军严明。所谓法制，即是指军队的组织编制和纪律法规，人员的权责分配和管理教育，武器装备和军需物资的掌管使用。对这五个方面，将领都不能不做深入了解。只有真正了解和掌握这些情况的人才能取得战争的胜利。所以，必须再从以下七个方面进行比较分析，从而探索敌我双方胜败的情势。即比较敌我哪方的君主政治廉明，路线方针正确，哪方的将帅贤而有才，哪方占有天时、地利，哪方的军纪严明、法令能严格执行，哪一方的兵力比较强大，哪方的士兵训练有素，哪方的军队管理有方、赏罚分明，我根据这些情况就可以预测谁胜谁负了。

将帅如能听从我的谋划，用他指挥作战，必然取胜，就把他留下；如不听从我的谋划，用他指挥作战，必然失败，就把他辞去。听从了有利于克敌制胜的计策，还要创造一种势态，作为协助我方军事行动的外部条件。所谓有利的态势，就是根据对我有利的情况而采取灵活机动的措施和行动以保持战略主动。

用兵打仗就是运用诈谋奇计克敌制胜之道。所以，明明能征善战，却要对敌人装作软弱无能；本来准备用兵，却伪装成不准备打仗；明明要攻打近处的目标，却给敌人造成攻击远处的假象；本来要攻打远处的目标，相反却装作要在近处攻击。敌人贪利就用小利来引诱他上当；敌人混乱时就乘机攻取他；敌人实力雄厚时就要谨慎防备；敌人强大时就暂时避其锋芒；敌人暴躁易怒就可以撩拨他怒火而让其失去理智；敌人自卑而谨慎就使他骄傲自大，丧失警惕性；敌人休整良好，就要设法骚扰他，使其劳累；敌人如果内部亲密团结，就要设法离间他，使之分裂。要在敌人疏于防备的时候突然袭击防备薄弱之处，在敌人意想不到的情况下采取行动。这些都是军事家用兵取胜的妙计，只能随机应变灵活运用，而无法事先规定或说明的。

凡是作战以前在决策上就预计能取胜的，是因为有利条件多；作战以



前在决策上就预计不能取胜的，是因为有利条件少，有利条件多的就能取胜，有利条件少的就不能取胜。何况不具备有利条件呢？我们根据这些来分析战争双方，那么胜负结果就可预见。

按语

本篇是孙子兵法的首篇，本篇开宗明义，首先指出：战争，是关系到国家生死存亡的大事，应持慎重态度，接着，孙武又论述了进行战争必须考察的五个方面，即：道、天、地、将、法。

《计》篇主要论述了研究和谋划战争的重要性，通过对决定战争胜负的各项基本条件的计算，作出战略决策，并提出了“攻其无备、出其不意”的军事名言。

说到“计”，人人皆知，对于它的作用，很多人都能信口说几句，但大多数人又不能用得明白，皆因不知“计”的奥妙。孙子说：“将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。”可见，孙子头脑中有一套征服人心的妙计。粗略看来，他提供了以下八点计策：一是因利而制权；二是用而示之不用；三是远近相互交错；四是用利益打动人；五是在混乱中取胜；六是避开强大的对手；七是善于激怒对手；八是能够攻其不备。一句话，这些都是所谓的算计。所谓“多算胜，少算不胜”表明：算计应先于行动，算则胜，不算则败。战争如此，领导、做人、经商，莫不如此。

实例

望天兴叹的拿破仑和希特勒

孙子指出师出要有名，还说天时对战争的胜负非常重要，事实也是如此。古往今来的许多重大战例中，天气气候扮演了极其重要的角色。诸葛亮草船借箭之所以能大获全胜就是占了天时、地利之便，而历史上著名的外强对俄罗斯的两次入侵也跟天气气候有关。

这一次是19世纪初叶拿破仑率领的法兰西大军对俄罗斯的征服，另一次是第二次世界大战中德国法西斯希特勒对苏联的入侵。拿破仑的大军一度占领了莫斯科，而希特勒的铁甲部队也曾攻到莫斯科城下，远远地望见了克里姆林宫的红星，但是他们都没取得战争的胜利，这是因为西伯利亚和靠近