

中国古典小说少年版  
● 赖惠凤 编著  
张丽贞 插图

# 中国神话

明天出版社



梅子涵  
曹文轩  
苏立康  
曹衍清  
联名推荐

明天出版社

中国古典小说 少年版 ● 赖惠凤 编著 张丽贞 插图

# 中国神话

## 图书在版编目(CIP)数据

中国神话/赖惠凤编著. — 济南: 明天出版社,  
2014.1

(中国古典小说少年版)

ISBN 978-7-5332-7808-3

I. ①中… II. ①赖… III. ①神话-作品集-中国  
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 018494 号

## 中国古典小说少年版 中国神话

赖惠凤 编著

---

出 版 人 胡 鹏

出版发行 山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

山东省济南市胜利大街 39 号 邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销 新华书店

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

规 格 148 毫米×210 毫米 32 开

印 张 8

I S B N 978-7-5332-7808-3

定 价 20.00 元

---

如有印装质量问题 请与出版社联系调换 电话: (0531)82098710

## 经典的触摸

◎梅子涵

著名儿童文学作家 上海师范大学教授

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益惦记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼的孩子也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，五十五

本，也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好的改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是龇牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又能紧紧地放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺利地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林、大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园。没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出，不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

## 神与人的趣味传奇

中国神话，是流传在古代中国文学中的种种传说。而这些传说的起源，有各种不同的说法。

在这些故事中，从天地开辟、天上神灵的诞生，到人类的出现和各个朝代的古老传说，都有详尽的叙述。同时，在这些神话当中，也包含了许多可歌可泣的故事。

本书除了选录有关开天辟地的神话以外，也包含了一部分神与人的故事，和一些虽然以人为主，却有神灵参与其间的曲折离奇的故事，各位读者阅读起来，一定会感到有趣。

---

## 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 混沌初开      | 1  |
| 开天辟地      | 3  |
| 女娲补天与共工撞山 | 4  |
| 太阳的故事     | 6  |
| 月亮的故事     | 10 |
| 太阳追求月亮    | 13 |
| 星星的故事     | 15 |
| 掌管雨的神     | 25 |
| 掌管风的神     | 28 |
| 掌管雪的神     | 36 |
| 云的故事      | 38 |
| 雷的传说      | 42 |

---

|          |    |
|----------|----|
| 彩虹的故事    | 48 |
| 人类的由来    | 54 |
| 人类的始祖    | 56 |
| 黄帝升天     | 60 |
| 洪水的故事    | 64 |
| 彩翼的传闻(一) | 67 |
| 彩翼的传闻(二) | 70 |
| 荒山传奇(一)  | 72 |
| 荒山传奇(二)  | 74 |
| 荒山传奇(三)  | 76 |
| 荒岛传奇     | 78 |
| 荒井传奇     | 80 |

---

## 目 录

|        |     |
|--------|-----|
| 青鸟     | 83  |
| 武陵桃花源  | 87  |
| 仙洞     | 91  |
| 竹之子    | 93  |
| 苹果婴儿   | 95  |
| 叶限与黄金履 | 96  |
| 人吐人传奇  | 102 |
| 鬼酒鬼肉   | 105 |
| 石龟之眼   | 109 |
| 喷水的石臼  | 112 |
| 黄衣童子赐福 | 115 |
| 念经的鱼   | 118 |

|         |     |
|---------|-----|
| 报恩的鹤    | 121 |
| 人虎奇谭(一) | 124 |
| 人虎奇谭(二) | 127 |
| 乌嘴将军    | 131 |
| 白怪      | 133 |
| 长毛野人    | 137 |
| 巨人的传说   | 139 |
| 侏儒的传说   | 145 |
| 神树的末路   | 148 |
| 枸杞精     | 150 |
| 老乌龟和桑树精 | 152 |

## 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 阴阳剑传奇(一) | 154 |
| 阴阳剑传奇(二) | 156 |
| 飞天木鸢     | 158 |
| 愚公移山     | 160 |
| 弓箭手和卖油郎  | 164 |
| 人头和椰子    | 167 |
| 蚕的由来     | 169 |
| 名犬立大功    | 172 |
| 短篇古谚     | 176 |
| 夜叉的故事    | 184 |
| 龙蛇的传说    | 187 |

---

|          |     |
|----------|-----|
| 与沉钟有关的传说 | 194 |
| 仙桃的故事    | 198 |
| 怪诞的传说    | 203 |
| 门神的故事    | 207 |
| 火种的故事    | 211 |
| 穷神的宝贝    | 215 |
| 灵芝仙子     | 220 |
| 魏三梨      | 225 |
| 青稞种子     | 229 |
| 黄河的故事    | 234 |
| 水仙的传奇    | 238 |

## 混沌初开



在盘古开天以前,任何一样东西都不存在,而宇宙间所充塞的只是一股蒙蒙的气体。盘古出现之后,植物才开始萌芽生长,所有世界上的东西也都渐渐出现,于是才有了天和地。

至于天地的形成有下面的说法:天和地原分成阴阳两体,后来因为阴阳的相互感应,产生了盘古。而盘古死后,他的身体各部分化成了各种不同的东西,才使天地一时之间具有了万物。比如盘古的呼吸变成了天地间的风和云,声音变成了雷声,左边的眼睛变成太阳,右眼变成月亮,手脚和躯干形成山脉,流出来的血液形成河流,他的肉变成了泥土,发鬓变成无数的星星,皮肤上的毛就是地面上的草和树木,牙齿和骨骼形成石头或金属,汗变成了雨等等,天地间的一切都是从盘古的身体幻化出来的。

另外还有一个神奇的传说:盘古死后,头部变成四岳,双目

分成太阳和月亮，身上的脂膏流出形成河、海，毛发就变成草和树木。

又有一段神话故事说：盘古的头部变成东岳，腹部变成中岳，左臂变成南岳，右臂变成北岳，脚变成了西岳。根据先人的这些传说，天和地的形成过程大致是如此。

## 开天辟地



在盘古开天以前,天和地是混合在一起的,形状像鸡蛋一样。在盘古诞生以后,才有了天、地的差别,清的部分变成天空,浊的部分变成大地。

此后,天空和大地便和盘古在一起,不断地生长。

天空每天向上生长一丈的高度,大地每天增厚一丈的厚度,而身处于天和地之间的盘古,当然也不服输,因此每天也长出一丈的高度来。

就这样不断生长,经过了一万八千年的时间,盘古的身高一直长到九万里的高度。本来天地是相接的,后来由于天地之间夹着如此高的巨人,所以现在的天地之间就相距了九万里。

为什么今日的天地会距离这么远呢?原因就是盘古横亘其间。



## 女娲补天与共工撞山

很早以前，有一次天地发生了大变化。

据说天是由东、西、南、北四方的大柱子来支撑的，有一天，天忽然从高处坠落下来。

由于四支柱子断了，天空坠下后，大地也裂开了。

这是一个很大的改变，天所坠落的地方，河流溢出，烈火烧个不停，猛兽和大鸟于是吃食老、弱者，使得人类无法生存下去。

这时，蛇身人面的女娲出现了，她说：“唉！这么大的变故，若不想个方法来补救，大地一定会毁灭的。”

于是她很快炼起五色石，来补天空破裂的地方，并且把乌龟的脚切下来，做成天的四方柱子。当补天工作完成后，女娲又燃烧芦苇，将它的灰堆积起来堵住满溢横流的大水，并且斩杀猛兽和大鸟，从此人类才得以安宁。

后来,又有个叫共工氏的人,想与颛顼争夺王位,由于颛顼不愿交出王位,因此两人之间发生了一场大战。共工氏因为无法战胜颛顼,便说:“既然无法当皇帝,不如死掉算了。”

说完,他就朝不周山撞去,由于用力太猛,天柱被撞断,天空立刻向西北倾斜,地也向东南塌陷下去,于是便出现一个西北高、东南低的大洼地,每一条河流的水都流到这里来,便形成了海洋。