

錦州日報 通訊

一九八〇年

3-4

目 录

通讯干事要把发动群众写稿放在首位……本刊评论员（1）
他一心扑在党的新闻事业上

——记锦县通讯干事贾国新同志一心一意搞报道的先进事迹

……………张少林（3）

端正认识 结合工作搞好报道……李尚周（7）

两副重担一肩挑……杜继文（8）

努力当好庄稼人的代言人……苏盛宝（11）

挤时间给党报写稿……姜桂荣（14）

组织报道队伍 为四化建设服务

……………金城造纸厂党委宣传部（16）

刻苦学技术 专心搞报道……苏 娟 王成义（19）

第一次写稿的体会……郭传江（21）

认真采访 一丝不苟……马志民（23）

学会了抓问题……马志民（25）

采写体会 写好通讯的细节……李 宁（27）

写作杂谈 把《大家谈》办得更好些……刘永璞（32）

主题思想要突出特点……白景海（34）

深入下去才能了解真情……于恩惠（35）

古诗文选学 《菩萨蛮·书江西造口壁》浅释

……………张 薇（37）

国外新闻学介绍 新闻要准确、明了、及时

.....陈韵昭译 (42)

语言文字知识 这些成语，你写得对吗？

.....戈福禄等辑 (47)

容易写错的词、词组 戈福禄 (53)

通讯动态 (六则) 张利军等 (57)

新闻业务讲座 第十一讲 调查报告的写作 转载 (61)

通讯干事要把发动群众写稿放在首位

本刊评论员

一九七七年，省、市委在《关于加强报纸广播工作的决定》中，对各级通讯干事的职责曾做出三条具体规定。其中特别强调了通讯干事要把工作的重点放在发动群众写稿上。几年来的工作实践证明：哪里这样做了，哪里群众写稿积极性就高，报道工作就活跃；反之，就冷冷清清。

本刊在这一期上发表了锦县和金城造纸厂通讯员写的两组稿件。从这些稿件中，我们可以清楚地看到这两个地方在发动群众搞报道工作中取得的可喜成果。特别是锦县，从去年到今年第一季度，他们的通讯员来稿数，及报纸上用稿数，都居七县之冠，报道工作搞得很活跃。这里，除了县委领导及各级党委对新闻工作重视外，通讯干事贾国新同志认真贯彻“两办”方针，扎实做发动群众的工作，也是一个不可忽视的重要因素。

当前，随着报道队伍的改变，一些情况的变化，我们发现少数通讯干事对“两办”方针渐渐观念淡薄，甚至对通讯干事应把主要精力放在发动群众上也有不同的看法：

其一是：“现在不比过去了，谁写稿谁得钱，用不着再象过去那样发动群众了。”谁写稿谁得钱这是事实。但是恢复稿酬制就不用再发动群众了的说法却显然是不对的。因为，就象奖金不是万能的一样，稿酬也不是万能的。那点微薄的稿酬只是党和人民对写稿者辛勤劳动的一点补偿，如果把稿酬的作用看得过重，以至从此不再去发动群众，那就是大错而特错了。至于有人看了稿酬就眼热，急匆匆地也动笔写稿，那毕竟是少数。他们写稿动机不纯，积极性决不会持久，稍遇挫折，他们就会迅速退出新闻战线，以至销声匿迹。因此，稿酬制恢复后通讯干事的工作并没有减轻，大家还得象过去一样，要扎扎实实地做好发动群众的工作。不仅要巩固原有的报道骨干，还要不断培养、发现新生力量，这样，我们的报道队伍才能逐渐壮大，报道工作才能出现新的面貌。

其二是：“现在与前几年不同了，领导同志只顾抓生产，报道工作没人过问了。”“四人帮”被粉碎后，为了加快四化步伐，有些领导确实把劲都用在生产上了，以致忽视了宣传报道工作。面对这种情况，我们应该怎么办呢？光埋怨，光发牢骚能解决问题吗？！正确的态度应该是：我们要主动地做工作，把通讯队伍建设好，把宣传报道工作搞好。只要新闻工作对实际工作有了推动作用，领导同志就会感到你做的工作有用，他自然会把宣传报道工作排上号，并对你的工作给予支持。锦县的情况就说明了这一点。由于锦县的报道工作搞得好，对革命和生产有促进作用，县委领导不仅对报道工作重视、支持，而且还给通讯干事吃“小灶”，县委常委开会研究工作，常委学习日，都叫人把通讯干事找

去，让他及时了解情况，领会精神，以便迅速组织报道。大家都可从锦县的例子中吸取点经验教训，不要怨天尤人，要积极工作，常请示，常汇报，当好参谋，这样，你才会得到领导的重视和支持。

其三是：“现在，通讯干事人少任务重，啥事都得管，哪有时间抓通联工作。”当前，全国人民都在大干四化，人少任务重的现状大概不会改变。解决这个问题的办法是：一要有高度的工作热情，也就是对革命工作有一种紧迫感，责任感，要有一种献身精神。二是对各项工作要有一个科学的安排。工作多不怕，你可排排号，分分类，先干什么，后干什么，要有个计划。这样，干起工作来，才能有条不紊，忙而不乱。实践证明，一个通讯干事只要做到以上两点，尽管他工作很忙，也能够抽出时间去做通联工作的。

今年以来，特别是党的十一届五中全会公报发表后，我市城乡群情振奋，革命生产捷报频传。报纸要迅速、准确地反映这一大好形势，鼓舞人心，激励斗志，亟需有更多的同志给报社写稿。因此，广大通讯干事一定要明确自己的工作重点，千方百计地把各条战线的报道力量动员起来，组织起来，让他们在四化建设中发挥更大的作用。

他一心扑在党的新闻事业上

——记锦县通讯干事贾国新同志一心一意搞报道的先进事迹

张少林

贾国新同志是中共锦县县委宣传部通讯干事。几年来，他在新闻报道工作中竭尽心力，使锦县的报道工作不断发展，不断前进，被省、市、县新闻单位和宣传部门评为优秀通讯员。

(一)

贾国新是个老新闻干事了。他作新闻工作总是把通联工作摆在工作的首位。一九七七年省、市委发了“关于加强报纸广播工作的决定”，贾国新同志很受鼓舞。他用了三、四个月时间一连跑了二十多个公社（场）、镇和县直几十个单位，调查研究，摸清底细，重新组织起一支业余通讯队伍。使全县的报道工作有了新的起色。后来，新闻单位恢复了稿酬制度，县和公社的通讯队伍也有了新的变化。

贾国新想：现在有稿酬了，用不着再发动群众了。于是他经常忙于接待上级新闻单位的同志，和他们一起下去采写稿件，搞调查研究，致使全县的通联工作冷下来了。有关



领导看到这种情况后，热情地帮助他，使他认识到：要想把全县的宣传报道工作搞上去，光自己写还不行，必须把工作重点放在发动群众上。从此以后，他抓报道工作坚持做到了四勤，即：勤学习，掌握上头精神；勤往基层跑，了解下情；勤召开报道会议，传达布置报道任务；勤往新闻单位打电话，勾通彼此的情况。这样做了后，全县的报道工作又活跃起来了。今年春节期间，为了组织好拥军爱民报道，贾国新跑了四、五个公社，打电话和二十多个基层通讯员了解情况，并利用县委召开会议的机会找有关人员谈话，较好地完成了报道任务。

(二)

锦县县直机关好多同志常给报社、电台写稿。贾国新为了扩大这支报道力量，他积极主动地争取县委领导。一九七八年年末，在五百多人参加的县直机关干部大会上，县委领导亲自传达了省、市委“关于加强报纸广播工作的决定”，对发动机关干部积极写稿促进很大。后来，他又针对有些党报老通讯员搁笔多年的情况，写了一篇《老兵还要续新传》的文章。这篇文章被县广播站和《锦州日报通讯》采用后，激励这些老同志重新拿起笔来。县委办公室有五名同志，几年来他们坚持结合工作写报道，被市里授予新闻战线先进集体。贾国新同志热情宣传这个典型，请他们在县直机关干部中介绍经验，一点红映红一大片。县委宣传部有十四名同志，十二名同志经常结合工作给上级新闻单位写稿。县农业办公室头几年只有二、三名同志写稿，现在有八名同志坚持为新闻单位写稿、反映情况。县直机关被发动起来后，贾国

新又把注意力放在基层通讯队伍的建设上。他每次到下面报道典型时，都主动与基层通讯员合作；新闻单位下来报道思想，他及时打印下发，来不及打印的就用电话通知下去。今年春节前，报社要报道一下农村社员欢欢乐乐过春节的情况，贾国新及时把这个精神告诉了大业公社大有大队业余通讯员苏盛保。小苏连夜写好稿子，稿子发出后两天就见了报。

(三)

贾国新同志有慢性胃病，身体不太好。但他总还抽空亲自写些稿子，不管是节日、假日，不管是黑夜、白天。前年，他在深入各社队过程中了解到公社助理作用不能充分发挥的问题，他觉得这个问题急需解决。当时机关正坐下来搞运动，白天没工夫写，他就利用早晚时间写了一篇《要注意发挥助理作用》的来信稿，这篇稿子被《辽宁日报》在头版头条刊用了，宣传效果较好。

几年来，贾国新同志做新闻工作勤勤恳恳，任劳任怨，他以实际行动争得了县委领导对新闻工作的重视。县委常委开会传达省、市委有关会议精神，常委的学习活动，以及常委开会布置、研究各项工作都让他参加，使他及时掌握工作动态，了解情况，及时组织报道。有时县委领导还亲自给他出题目，交任务，提供报道线索。为了搞好中南片四十万亩方田工程配套，县里组织一个专业队常年搞这项工程，取得显著成效。县委主要领导亲自找贾国新同志布置这项工程的采访任务。这篇稿子在《锦州日报》头版发表后，全县反映很大，促进了全县其它农田基本建设配套工程的进展。

端正认识 结合工作搞好报道

锦县革委会办公室副主任 李尚周

去年年初，县委、县革委会分署办公以后，我被调到革委会办公室工作。一年来，我和研究组的四名同志一起，坚持边工作，边搞报道，共向各级新闻单位投稿一百六十二篇，先后被省、市、县新闻单位采用一百五十三篇。

我和研究组的同志，在一年之中所以能写出这些稿件，主要是由于我们比较好地解决了工作和搞报道的关系。去年初，我们刚开始写稿时，有的同志认为这不是本职工作，怕领导说不务正业，担心费力不讨好，不太敢写；有的虽然写了，也是偷偷摸摸的；还有的担心怕写稿被别人说是搞副业，为了挣钱。我针对这些思想问题，及时带领大家认真地学习了毛主席关于新闻报道的论述和华主席关于加强宣传工作的指示，使同志们解放了思想，深刻认识到：机关干部结合工作搞报道，是协助县委、县革委会领导做好工作的方法之一，是向上级反映情况，交流经验，宣传党的各项方针政策的好方法，根本不是什么不务正业，更不是为了追求挣钱，而是我们义不容辞的责任。在提高认识的基础上，我和研究组的同志们坚持边工作边搞报道，把工作和报道有机地结合起来，研究工作时把报道题目、内容也定下来。有时发现报道线索，我工作忙没空写，就把线索、素材告诉研究组

的同志去写。一次，我想写一篇关于城镇居民住宅建设的稿件，但当时由于赶写会议材料，没工夫，我就把这个任务交给了研究组的一个同志。稿件发出后，很快被市电台、报社采用了。平时，发现哪儿有好典型，也不放过，就下去了解。听说去年晓光公社马家大队一年翻身的事迹不错，我们就派出两名同志去作专题调查，及时写成稿件。

在通讯报道方面，我除了给同志们提供线索和派人下去搞专题调查外，也尽量注意在写稿时间上给点方便条件。去年召开县三级干部会议时，县委给我们办公室部署了十来个调查题目。研究组到巧鸟公社东风大队第一生产队搞调查的两名同志，发现该队社员李财全家一年收入五千多元，人均收入七百四十多元，其中百分之七十收入是依靠集体得来的。在他俩及时为大会写好典型调查材料后，我又给安排一定时间，让他们改写成新闻报道材料，及时报道了这个典型。现在，研究组里的几名同志，已经养成了在完成本职工作后，主动起早贪黑为上级新闻单位写稿的较好习惯。

一年来，我们在通讯报道方面虽说做了点工作，但按党的要求还差挺远，今年我们还得再加把劲儿，力争搞得更好些。

两副重担一肩挑

锦县三台子公社文化站 杜继文

过去，我是公社专职通讯员，因为工作需要，去年初公社党委调我到文化站工作。工作岗位变了，可我一直没有间

断给上级新闻单位写稿。

刚到文化站工作那咱，我曾一度认为文化站工作与通讯报道是两码事，不好结合，难以统一；又觉得抓文化活动是自己的本职、正业，通讯报道工作似乎搞不搞都行。后来，在县委通讯干事贾国新同志的帮助下，很快纠正了这种想法。通讯报道工作和农村文化工作一样，都是党的宣传工作的组成部分，都要坚定不移地以宣传教育手段，为四化建设服务。通讯报道工作，光靠报社记者和县委通讯干事少数同志来做是不行的，必须各行各业的干部、群众齐动手，大家共同来做才能做好。我想，我在文化站工作，不但有责任，而且也有条件做好这项工作。于是，在制定文化工作计划时，我把通讯报道工作做为文化站工作的一项重要内容之一；下乡抓文化活动时，也随时注意调查研究，搜集情况，积累报道素材，主动地做好通讯报道工作。除了自己写稿以外，我还发动其他同志写稿子。我们公社的秘书对写稿比较热心，我就经常鼓动他多写一些，并且尽量让他先知道上级新闻单位的报道思想，有时我还亲自为他誊写稿件。对其他同志，一旦发现有人对写稿产生兴趣，有了一点积极性，宁可牺牲自己休息时间，我也要及时给予鼓励和热心帮助。公社汽车部件厂青年工人郑金生，常到文化站去借阅图书，我发现他爱好写作，就劝他给县广播站和报社写写稿子。稿件被县站采用后，他高兴地跑来找我，表示致谢，我又借机进一步鼓励他今后多向上级新闻单位写稿和反映情况。

根据个人的切身体会，要想搞好通讯报道工作，还必须不断增强自己的责任感。写稿是一门苦差事，特别是利用业余时间写稿，常常要点灯熬油，贪黑起早。一篇稿件从采访

到写作成功发表在报纸上，要花费许多辛勤的劳动，如果没有为四化多做贡献的责任感，就难以做到坚持写稿不断线。从这一点看，写稿是个苦差事；但从为四化做贡献这方面看，它又是个甜差事。因为通过写稿可以不断提高自己的思想和业务水平；培养实事求是，调查研究的好作风；还可起到鼓舞人心，统一意志，促进四化的作用。在一次公社召开的三级干部会上，有个山区穷队的发言引起了我的注意，这就是北郝屯的康治国队长，他有声有色地介绍了他们生产队贯彻三中全会精神，认真执行中央两个文件，一年由穷变富的情况，我听了以后很受教育，当天晚上我就到北郝屯去采访，找干部社员座谈一年来的巨大变化。这篇稿子被《锦州日报》采用后，北郝屯的社员们互相传看，十分高兴地捧着报纸说：没想到咱穷山沟也上报了。一篇小小的稿件，对这里的干部社员是多么大的鼓舞啊！

坚持搞好通讯报道工作，不但要有毅力，还要有感情，要关心周围的人和事，做个充满感情的有心人。去年七月份，我们公社评选优秀党员时，听说方胜大队有个优秀共产党员、副大队长张玉奇身残志坚，十几年如一日，工作认真负责，兢兢业业，为发展集体生产做出了不少贡献。发现这个线索以后，我利用下班后的时间，冒着大雨到方胜大队去采访，又发掘出许多关于张玉奇同志热爱集体，从不徇私情的生动事迹。我很快就写成了稿子送给上级新闻单位。现在，在我们公社如果有应该报道而没有报道出去的典型人和事，自己就总觉得象有个什么任务没有完成似的。

搞好通讯报道工作，必须注意抓住带有倾向性的问题。去年写过两篇关于落实政策和处理上访信的稿子，《锦州日

报》上发表后，在我们公社影响很大。象下铁大队正确处理社员个人打石头的事，在《锦州日报》第一版上发表后，干部社员们看了很受教育，分清了什么是正当的家庭副业与个人单干的关系。公社党委还根据下铁大队处理打石头的问题，在全社开展了一次致富靠集体的教育，煞住了当时刮起的不顾集体利益，弃农经商搞单干的歪风。

去年以来，我们公社虽然取消了专职通讯员，但是，由于党委注意发动大家动手写报道，我个人又从中做了一些应当做的工作，使全公社写稿的人数比过去增加了，稿件被采用的篇数也多了，光《锦州日报》就采用十几篇。

在大有作为的新的一年里，我决心两副重担一肩挑，努力搞好文化工作和通讯报道工作，更好地为四化建设服务。

努力当好庄稼人的代言人

锦县大业公社大有大队通讯员 苏盛宝

我是锦县大业公社大有大队菜队社员。一九六三年高中毕业。那时，我认为，一要服从领导，二要把活干好，这就是好社员。我虽然有点文化，也没有想过给报社、电台写稿子。粉碎“四

人帮”以后，公社党委的宣传委员和搞新闻报道的同志多次鼓励和督促我把农村大队的好人好事写写，宣传宣传，推动四化建设。有时我也想过：我这文化是党给的，应该为党的工作重点转

移，促进四化做好宣传工作。

但是，做起来难题也不少：比如我是在菜队上班干活，每天接触的是三十多亩地、二十左右人，那有多少事可写呀！想写没有东西。咋办呢？为了解决这个问题，我采取勤打听，闻风就上。去年八月间，我们大队鱼塘里的鱼得病了，县水产局的田国忠同志听到这个事，马上带着药剂来到我们大队，几天时间就给治好了。大队干部和社员都很高兴。我听到这个消息，心想：这不仅仅要感谢田国忠同志个人，更重要的是通过田国忠同志的事迹，引导各行各业都来支援农业。于是我就主动向大队领导了解这个事的经过和效果，写了一篇小通讯《庄户人家的贴心人》，很快在《锦州日报》上发表。打这以后，大队党支部领导不但更支持我

写稿，还经常向我提供线索和素材。象《锦州日报》发表的《张清郁又回来了》，就是党支部领导亲自向我提供的，还亲自主持召开座谈会，又亲自为我修改稿件。

事实教育了我，写了受群众欢迎的稿件，不但可以激发群众的干劲，推动生产和工作，还能得到群众的支持。如去年，国务院召开农田基本建设会议的时候，《锦州日报》上发表我写的一封《汗水不能白流》的信，反映我们大队对农田水利设施管理不善，有一眼深井和一座潜流被孩子们用乱七八糟的东西给填平了。大家看到报纸后都说：这个事提的好。大队干部也引起了重视，对农田水利设施加强了管理。社员们看到报纸宣传真起作用，便主动地找我，向我介绍情况。象《锦州日报》发表的《这个头咱不能带》就是社员向我反

映，我又经过调查了解写出来的。

实践使我明白了一个道理：只有依靠大队党支部的领导，得到社员群众的大力支持，是不愁没有材料可写的。特别是《锦州日报》改版以后，大部分稿件内容是反映最基层单位——大队和生产队，以及群众的活动。这样，写报道的材料是不难找到的。

我遇到的另一个问题，就是时间少。农村干活，早晨亮天就出工，下午太阳落才收工。尤其从实行了小组作业、联系产量计算报酬、责任到人的劳动管理办法，活计多了，时间更紧张了。干一天活累得腰酸腿疼，真没有心思再写稿了。这样，挺长时间我没写几篇稿。大队党支部领导、公社宣传委员、县委宣传部通讯干事等同志，都针对我的思想进行帮助、教育，鼓励我克服困

难，继续坚持写下去。于是，我又把写稿时间做了这样安排：夏天，利用中午。人们睡午觉，天气虽然热点，但很肃静；入秋以后，夜长了，就利用晚上时间；砍菜活计最累，我吃完晚饭先躺下休息一会儿，十点钟左右再开始写。从七月到年底，我就写了二十几篇稿子。今年以来，仅一个半月时间就写了十篇，除县广播站采用了以外，《锦州日报》上发表了两篇。由此看来，时间这东西，就象鲁迅先生说的那样：象海绵里的水，只要你肯挤，总是会有的。

我虽然写了点稿，但是和其他通讯员同志比，我还在排尾站着。我有决心向同志们学习，写好稿，为了加快四化建设，争取当一个名副其实的庄稼人的好通讯员。

挤时间给党报写稿

锦县温滴楼公社广播员 姜桂荣

我是温滴楼公社的广播员。去年以来，除了办好公社自办节目外，还挤时间给上级新闻单位写了一些稿件，被锦县广播站评为一九七九年优秀通讯员。

在公社机关里，我们广播员的工作算是比较繁重的了，不仅一天三遍按时放广播，还有抄材料、刻钢板、打水送茶、卖饭票……在这种情况下，怎样才能坚持调查研究搞好通讯报道工作呢？我的办法有两条：

一是挤时间写稿。有一次，我正准备到康家大队去采访一位妇女队长的先进事迹，偏巧赶上公社筹备召开

三级干部会，领导让我抄写一份四十多页的会议材料，还分给我一些其它杂务工。为了既不耽误抄材料，又能挤出时间去采访，晚上广播结束以后，机器虽然休息了，我却开始了紧张的工作，一直忙到后半夜两点钟，才算把应该干的工作都干完。第二天，按计划到康家大队进行了采访，并很快把那位妇女队长的先进事迹写成了一篇人物通讯。这篇通讯在公社自办的节目里广播后，我又把它做了反复的修改，发给了上级新闻单位。虽然白天黑夜忙个不停，又累又乏，但是由于及