

李全立 著

周口文物大观

走进周口文物遗迹 认识中华文明的发祥地
探寻历史文化胜迹 展现馆藏精品考古发现

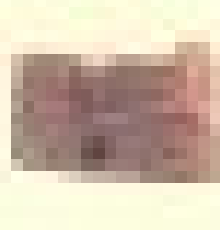
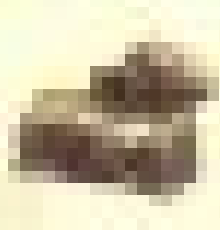
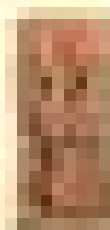


中州古籍出版社

中国文物史

中国文物史

中国文物史 中国文物史 中国文物史 中国文物史 中国文物史
中国文物史 中国文物史 中国文物史 中国文物史 中国文物史



周口文物大观

李全立 著



中州古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

周口文物大观 / 李全立著. — 郑州: 中州古籍出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5348-4491-1

I. ①周… II. ①李… III. ①文物—概况—周口市 IV. ① K872.613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 275139 号

责任编辑: 谢全堂

责任校对: 吴 华

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南省诚和印制有限公司

开本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 18

字数: 350 千字

版次: 2013 年 12 月第 1 版

印次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

定价: 76.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

序 一



周口位于祖国腹地，是中华民族的重要发祥地之一，在漫漫的历史长河中，我们的先民一直在这里繁衍生息，留下了丰富的遗迹遗物。全市现已发现的文物遗迹 3000 多处，其中全国重点文物保护单位 13 处，省级文物保护单位 38 处，省级历史文化名城 1 处，市级文物保护单位 93 处，县级文物保护单位 515 处，馆藏文物 50000 余件（其中国家一、二、三级珍贵文物 6000 余件），社会流散文物 30000 余件。在文物的内涵和文物的古老性、可观赏性、独存性和实际利用价值方面，名人文物胜迹构成周口文物明显的优势。

一说起中华文明，首先要提到人类始祖，提到三皇五帝。“三皇”者，太昊伏羲、女娲、炎帝神农。据考证，中国古代的“三皇”都是活动在周口一带。人祖太昊伏羲，众所周知。在周口，与太昊有关的遗迹有淮阳平粮台、太昊陵以及画卦台、白龟池等。补天造人的女娲更是历史上最神奇的女性，与女娲相关的遗迹有河南省文物保护单位西华女娲城以及女娲墓等。炎帝神农被尊为农神和药神，与黄帝齐名，亦为中华之祖。《左传》载：神农都陈。今淮阳有五谷台等遗迹。周口的另外一个历史名人是老子。在国外某权威机构组织的“世界百名古今名人”评选中，老子在入选的中国人中排名第一，位于孔子之前，可见老子的影响在中国、在全世界可谓大矣。《史记》载，“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也”。其地即今鹿邑县太清宫镇。老子是中国古代最著名的思想家，道教始祖。自汉代以降，儒、释、道三家的影响最大，此消彼长，道教至今还是影响很大的宗教之一。正确引导人民群众对老子学说、道家和道教的科学认识，发挥其积极的社会作用，是我们的职责。老子诞生地太清宫遗址，本身就包含着极为丰富的文

化内涵，现在太清宫、老君台已被国务院公布为全国重点文物保护单位。中国历史上第一次农民起义的领袖陈胜、吴广，皆为周口人。《史记》称：“陈胜者，阳城人也，吴广者，阳夏人也。”关于阳城地望，据郭沫若等考证，在今商水。吴广为太康人，史无争议，惜已无遗迹。

此外，古代在周口活动或出生的名人还有夏代中兴之王太康，曾活动于今太康一带，太康县之名由此而得，今尚有太康陵；商王高宗曾在西华一带率民灭蝗，今西华有商高宗陵；西周春秋时十二大诸侯国之一的陈国，建都于淮阳数百年，今有陈国故城，陈胡公墓等；商周时的封国还有长、赖、项、顿等；孔子周游列国时厄于陈蔡，今淮阳有弦歌台；汉代有累世公卿的袁家，三国时独霸一方的袁绍、袁术，商水人，今商水还存有袁家坟墓；东汉光武帝刘秀之父刘钦曾为南顿县令，刘秀即出生于南顿；中国文坛上颇负盛名的建安七子之一的应玚，项城高寺人，今有高寺遗址和应氏墓地；魏晋南北朝时的世家大族——谢氏，如谢安、谢玄、谢灵运、谢道蕴等，均为太康人……到了近代，民国首任大总统并做了83天洪宪皇帝的袁世凯，生于项城袁寨，今袁宅和行宫都是全国重点文物保护单位；著名的抗日名将吉鸿昌，这位出生于扶沟吕潭的农家子弟，凭着一身正气、侠肝义胆而名垂青史，吉鸿昌故居也成为我们进行爱国主义和革命传统教育的基地。“江山代有人才出，各领风骚数百年。”这些中国历史上名显一时的风云人物，在周口这片热土上留下的遗迹遗物，在一定意义上可以说是中华民族的宝贵财富。

目前，周口的文物古迹尚未得到完全开发利用，从事这方面研究的专业人士也较少。李全立同志大学毕业后，一直从事文物考古工作，通过20多年的努力，成长为周口市文博战线上的骨干。他刻苦钻研，勤于工作，在诸多方面都取得了优异的成就。

人生在世，就是要奋斗，要创造财富，要奉献社会，要把研究成果与他人分享、共同快乐，只有这样，才能不虚度人生。全立同志在工作之余，勤奋搜集资料，刻苦钻研业务，把周口市地上、地下文物资源逐一整理，汇集成册，于是便有了这本《周口文物大观》。这是他以实际行动向社会奉献“人生才华”的具体表现，是对周口文物事业发展与研究做出贡献的行动。该书内容共五章，收集图片130幅。综观全书内容，在对以往的考古发掘和研究成果以及民间流散文物进行综合评述的基础上，比较全面、系统地介绍了周口市目前的文物概况，提出了今后文物研究与考古工作的努力方向。虽然书中个别章节内容稍嫌单薄，但一册在手，便可通览周口文物全貌，对了解周口历史、宣传推介周口大有裨益。

穆仁先

2013年6月

序 二



早在2006年1月下旬，正值岁末年初，周口市文物考古管理所的李全立同志踏着积雪来到郑州，嘱托我给他即将出版的《周口文物大观》一书写序。全立同志科班出身，1988年从郑州大学历史系考古专业毕业后，一直在周口市从事文物保护、田野调查和考古发掘工作，多年的辛勤耕耘，他已经取得累累硕果，成长为周口市文博战线的中坚力量。由于我是他的同门师兄，实在推托不过，只好应承下来。

周口市位于河南省东南部，地处黄淮冲积平原。境内地势平坦、河流众多，自然环境优越，适宜发展农业生产。与河南其他地区一样，这里也有着悠久的历史 and 灿烂的文化，有着人们引以为自豪的名胜和名垂青史的名人。淮阳县城北有人类始祖太昊伏羲陵，鹿邑县太清宫镇是道教创始人老子的故里。东晋指挥淝水之战大败前秦的宰相谢安，祖籍今太康县。民国首任大总统并做了83天洪宪皇帝的袁世凯，生于项城袁寨。淮阳的陈国故城，先是西周春秋时的陈国都城近千年，后来到战国时期楚顷襄王被秦所逼迁都“郢陈”，又作为楚国的临时国都38年，留下了较为丰富的遗迹遗物。

由于黄河的多次泛滥，周口地区的不少古代历史遗迹深埋于地下。相对于豫中、豫西集中分布的古文化遗迹而言，周口的古文化遗址显得比较分散，数量也明显偏少。尽管如此，中国社会科学院考古研究所和省、市、县文物部门经过多次的文物调查及复查，已发现古文化遗址200余处，从新石器时代的裴李岗文化、仰韶文化、大汶口文化、龙山文化，到二里头文化和商周文化，年代前后衔接甚少缺环，呈现出具有地方特色的面貌。这里的裴李岗文化遗址仅做过一些地面调查，其文化内涵尚不十分清晰，但扶沟前闸裴李岗文化墓地，应引起足够的重视。周口地区的仰韶文化遗存可划分为早、

晚两期，其文化面貌与郑州大河村遗址大体接近，应属于河南仰韶文化的大河村类型。河南境内的大汶口文化分布广泛，尤其以周口地区最为丰富，经过考古发掘的就有郸城段寨、淮阳平粮台、鹿邑栾台、周口水灌台、商水章华台等多处遗址，并具有鲜明的地域文化特征。这里的龙山文化以1979年发现的淮阳城址为代表。该城址平面呈正方形，面积5万平方米。城有两门，南门设置门卫房，铺设陶水管道，使用土坯叠砌排房，建筑已十分考究。1987—1988年发掘的鹿邑栾台遗址，是豫东地区典型的“垆堆”遗址，文化层堆积厚7米以上。发掘者根据文化内涵把它划分为六期，分别为大汶口文化晚期、龙山文化、岳石文化、商文化、西周和春秋战国初期文化，并由此建立了该地区战国以前诸考古学文化的编年序列。

在周口市为数不多的古墓葬发掘中，鹿邑太清宫西周墓、淮阳马鞍冢楚墓和淮阳北关东汉墓颇为引人注目，墓葬等级较高，具有重要的研究价值。鹿邑太清宫西周墓平面呈“中”字形，南北两条墓道，墓内殉人13个，出土器物丰富，有各种青铜器143件，带有铭文的铜礼器则有54件之多。该墓的发掘报告出版后，立即引起国内外专家学者的关注，目前对于墓葬主人身份与地位的探讨，已形成截然不同的两种意见：一种认为墓主人是长国的国君长子口，另一种认为墓主人应是宋国的国君微子启。淮阳马鞍冢楚墓为两座南北相连的大型合葬墓，并在其西部各陪葬有一车马坑。其中南冢墓室平面为“中”字形，墓圻四壁以5级台阶收缩，车马坑内葬车23辆和泥塑马20余匹；北冢墓室平面为“甲”字形，墓圻四壁以7级台阶收缩，车马坑内葬车8辆、马24匹、狗两只和一批陶明器。发掘者根据墓葬形制及出土遗物，推断南冢及车马坑的主人为都陈的楚顷襄王本人，北冢则为其陪葬墓。淮阳北关东汉墓为一座特大型砖石混砌多室墓，共分前、后、主、左、右室和耳室等9个墓室，墓室之间有回廊相连。尽管多次遭盗，但仍出土了银缕玉衣片、玉舞人和高达3层的石仓楼等精美文物。根据砖上模印的“安君寿壁”铭文，发掘者推测墓主人为东汉永宁元年封于陈的陈顷王刘崇的墓葬。

全立同志长期工作在田野第一线，能够在繁忙的工作之余，勤奋搜集资料，刻苦钻研业务，把周口市地上、地下文物资源逐一梳理，汇集成册，实属不易。本书一册在手，就能够窥见周口市文物的全貌，了解周口地区历史发展的过程。本书的再版，是一件可喜可贺的事情。

孙新民

2013年8月

目

录

1 第一章 概述

7 第二章 早期遗存

7 第一节 裴李岗文化遗址

10 第二节 仰韶文化遗址

13 第三节 大汶口文化遗址

15 第四节 龙山文化遗址

18 第五节 二里头文化遗址

21 第六节 商代文化遗址

22 第七节 西周文化遗址

23 第八节 春秋文化遗址

25 第三章 文物保护单位

25 第一节 全国重点文物保护单位

51 第二节 省级文物保护单位

80 第三节 市级文物保护单位





97 第四节 县级文物保护单位

159 第四章 文物撷英

159 第一节 新石器时代遗物

163 第二节 商周遗物

192 第三节 春秋战国遗物

207 第四节 秦汉遗物

230 第五节 三国、两晋、南北朝遗物

234 第六节 隋唐遗物

242 第七节 宋元遗物

248 第八节 明、清、民国遗物

265 第五章 发现与研究

265 一、机构设置

266 二、文物调查

268 三、考古发掘

277 再版后记

第一章 概述



周口位于河南省东南部,属黄淮平原。北与开封、商丘相接,西连许昌、漯河,南与驻马店相邻,东与安徽阜阳接壤。全市总面积达 11959 平方公里,辖淮阳、沈丘、太康、郸城、鹿邑、扶沟、西华、商水八县,项城市、川汇区一市一区以及黄泛区、五二两个农场,共 182 个乡(镇),1000 多万人口。

周口地势平坦,略有起伏,西北稍高,东南略低,均为黄淮冲积平原,可谓一马平川,是全国唯一全是平原的地级市。境内河流众多,地表水和浅层地下水丰富,分布着沙颍河、涡惠河、西肥河、洪汝河四大扇状水系。条条大河像碧绿的飘带,由西向东流淌,把无际的平原沃野装扮得妖娆多姿。整个地区处于中纬度,气候温和,雨量适中,四季变化分明,兼有南北地理条件之长,拥有发展农业和适宜人类居住的得天独厚的良好自然环境。

周口有着悠久的历史 and 灿烂的文化,著名地质学家李四光曾这样说过“在五亿七千万年前至十九亿年震旦纪期间,中国境内绝大部分是海的情况下,就出现了大片的淮阳古陆”。早在上古时期,人类祖先就在以淮阳为中心的这片沃土上繁衍生息,渔猎稼穡,辛勤劳作。至少在 8000 年前,这里已村落星罗棋布,人口稠密,成为中华民族古代文明的发祥地之一。

自古以来,周口这片沃土可谓人杰地灵,国土贤杰,灿若星河。他们的成就光耀史册,彪炳千秋。传说中的三皇五帝多与周口大地有缘,尤其是“三皇”太昊伏羲、女娲和炎帝神农都活动在周口一带。人类始祖太昊伏羲都宛丘(今淮阳),作八卦,结网罟,教民渔猎,今遗有伏羲墓及宛丘故城。女娲驻足西华,抟土造人,炼石补天,化育万物,今有女娲城和女娲墓等。神农炎帝都陈(淮阳),

尝百草，艺五谷，教民稼穡，开创中国传统种植、养殖业的新纪元，被尊为农神和药神，与黄帝齐名，亦为中华之祖，今淮阳有五谷台等遗迹。

春秋时期，百家崛起，这里诞生了大哲学家、道教创始人老子（名李耳）。在国外某权威机构举办的世界百名古今名人评选中，老子在入选的中国人中排名第一，位于孔子之前，可见老子的影响在世界都是很大的。《史记》载：“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也”，即今鹿邑县太清宫镇。老子是中国古代最著名的哲学家、思想家，一部洋洋五千言的《道德经》，使道家学派在诸子百家中独树一帜。秦汉以后，道教几度为国教，与儒、释并存，此消彼长，成为影响中国历史发展的宗教之一。

中国历史上第一次农民起义的领袖陈胜、吴广也都是周口人。《史记》称“陈胜者，阳城人也，吴广者，阳夏人也”。关于阳城地望，据郭沫若等考证，在今商水。吴广为太康人，史无争议，惜无遗迹。夏朝中兴之王太康，曾活动于今太康一带，太康县之名由此而来，今尚有太康陵；商王高宗曾在西华一带率民灭蝗，今西华有商高宗陵；西周春秋时十二大诸侯国之一的陈国，都于淮阳近千年，今有陈国故城，陈胡公墓等；商周时的封国还有长、赖、项、顿、沈等；孔子周游列国时厄于陈蔡，今淮阳有弦歌台；孔子的弟子，古称七十二贤中的子禽、子羔墓等都在太康；楚顷襄王迁都陈，淮阳为楚国之都40余年，史称“郢陈”；一代袅雄霸王项羽，祖籍项人（今沈丘）。楚汉战争时，著名的固陵之战就发生在太康、淮阳一带，今太康有霸王城，鹿邑有虞姬墓；汉代累世公卿的袁家，三国时独霸一方的袁绍、袁术，商水人，今商水还存有袁家冢墓；东汉光武帝之父刘钦曾为南顿县令，刘秀即出生于南顿，今有南顿故城、汉光武帝庙以及王莽赶刘秀的传说；三国时七步成诗的曹植，王于陈，今淮阳有思陵冢；东汉时期，中国文坛上颇负盛名的“建安七子”之一的应场，项城高寺人，初为曹操的丞相掾属，后为曹丕的五官中郎将文学，以文学成就名垂青史，今有高寺遗址和应氏墓地；东晋时期大政治家谢安，祖籍阳夏（今太康县），先好清淡，后东山再起，入辅朝廷，东晋孝武帝时官至宰相，淝水之战大败前秦，同时期的“阳夏六谢”在中国文学史上功绩卓著；女诗人谢道韞，才思敏捷，诗赋颇负盛名，有“咏絮才女”之称；山水诗人谢灵运，袭封康乐公，与仕途无缘，性情山水，开创我国山水诗之先河；谢朓被誉为南齐最优秀诗人，以诗歌“永明体”的开创者之一而著称文坛。另外，谢惠连、谢庄、谢瞻等诗赋也颇有影响。同为阳夏（今太康县）人的东晋史学家袁宏曾任大司马桓温记室，

编纂《后汉记》三十卷，为我国史学名著之一……到了近代，民国首任大总统并做了八十三天洪宪皇帝的袁世凯，生于项城袁寨，今袁宅和行宫都是全国重点文物保护单位；著名的抗日将军吉鸿昌，这位出生于扶沟吕潭的农家子弟，凭着一身正气，侠肝义胆而名垂青史。吉鸿昌故居也成为我们进行爱国主义和革命传统教育的基地。“江山代有才人出，各领风骚数百年。”这些中国历史上名重一时的风云人物，在周口这片热土上或指点江山、或激扬文字，名声泽后世，光辉照万物，所留下的供后人凭吊的遗迹遗物，皆成为中华民族的宝贵财富。新石器时代的诸多部族，在这里创造了裴李岗、仰韶、大汶口、龙山等考古学文化；进入阶级社会之后，周口境内成为历代政治、经济、文化活动的要地；近百年来，酷爱自由的周口人民同各种黑暗势力进行了不屈不挠的英勇斗争，谱写了光荣的革命历史。众多的古文化遗址、古建筑、历史名人故居、革命纪念地、深埋在地下的墓葬和丰富的馆藏品等组成的文物蔚为大观。

新中国成立前，境内无专门管理文物的行政机构，许多珍贵的文物遭到严重破坏。新中国成立后，文物工作作为一项崭新的事业受到党和政府的高度重视，各县的文物部门陆续征集到一批珍贵文物。但是，在“文化大革命”中，特别是“文革”初期，许多文物被当作“四旧”遭到毁坏。大批古城址、古文化遗址被挖掉，古建筑被拆除，古字画和古旧图书被付之一炬，造成了永远无法弥补的损失。中共十一届三中全会以后，文物工作获得了长足的发展。周口地区文化局于1979年设立文物科，负责境内文物管理工作。1987年成立了周口地区文物保护管理委员会和地区文物工作队（后改为周口市文物考古管理所），8县1市1区也相继成立了相应的机构。现有市、县（市）、乡（镇）文物保护管理委员会180个，文物考古管理所1个，中心文物库房1处，博物馆10座（其中民营博物馆2个），文物管理处3个，文物保管所7个，文物商店1个（私营）。从业人员1000余人，形成了一支有一定规模的专业队伍。

通过三次大规模的文物普查，已查明境内不可移动的文物点3000多处，包括古遗址、古墓葬（群）、古建筑、近现代革命文物等。有很多被国务院、省、县（市）人民政府公布为文物保护单位，其中国家级重点文物保护单位13处，省级文物保护单位38处，省级历史文化名城1座，市级文物保护单位93处，县（市）级文物保护单位515处，未公布的2000多处。

境内已查出古文化遗址200余处，其中新石器时代遗址152处，包括距今8000年左右的裴李岗文化，距今7000~6000年的仰韶文化，距今6000~5000年

的大汶口文化和距今 4000 多年的龙山文化。这些遗址遍布全境，反映了原始社会时期的兴旺景象。商水、项城、扶沟、西华、太康和鹿邑等县发现了裴李岗文化的遗物和遗迹。仰韶文化遗址共发现 21 处，早期遗存属庙底沟类型，晚期遗存属秦王寨类型。大汶口文化遗址共发现 25 处，这些遗址中都包含有其他文化遗存，地方特色较为浓厚，同典型的大汶口文化有一定的差别，显示出中原文化与东夷文化相互吸收、融合的特征。龙山文化遗址共发现 79 处，早期同大汶口文化共存，中、晚期属河南龙山文化王油坊类型。部分遗址含有较多的山东龙山文化因素。二里头文化的遗址，境内共发现 22 处，此类遗址在西部、北部分布较多，东部、南部分布较少，且一般与龙山文化晚期和早商遗存有直接的叠压关系。最近，在太康、淮阳和鹿邑等县发现了 5 处岳石文化遗址，这里的岳石文化含有较多的二里头文化因素，与山东境内的岳石文化有很大的差别，具有浓厚的地方特色。商代遗址共发现 43 处，周代遗址共发现 67 处，多数遗址是商、周文化共存。

境内共发现古城址 31 处。平粮台古城距今 4500 年左右。它的发现，对于研究国家的起源、文明的起源、城市发展史及青铜冶炼史等问题具有重要价值，引起了国内外考古界、史学界的极大关注。周代诸侯国都城有：淮阳陈楚故城、商水顿国故城、项城南顿故城、沈丘项国故城等。其他城址以两汉时期的为多。

上起大汶口文化，下至明清，各个历史时期的墓葬在境内几乎都有发现，以汉代墓葬最为常见。其中不乏帝王陵和历史名人墓，如太昊陵、商高宗陵、楚顷襄王陵、东汉陈顷王刘崇墓和曹植墓等。

古代建筑遗存甚多，从北宋到清代延续不断，包括寺庙、塔、牌坊、书院、桥梁、民居、会馆、陵园、祠堂等，门类齐全。境内现存的古建筑，以明清时期的居多。商水寿圣寺塔，始建于北宋，为九级楼阁式砖塔，结构严谨，巍巍壮观，历代曾有修葺。淮阳太昊陵是一组规模宏大、布局严谨的建筑群，是中原地区古代陵庙建筑的代表，现存建筑有明清官式木构建筑特征和河南地方建筑风格，其形式、规模和保存之完整，为境内古建之首。太康文庙大殿，前坡的两段式做法，四个翼角上挑而高大，具有浓厚的南方建筑风格，在中原地区较为罕见。周口市关帝庙为清代建筑群，布局合理，主次分明，殿宇高低错落有致，雕梁画栋，做工精细，具有较高的艺术价值。

随着考古发掘和流散文物征集工作的不断进展和加强，境内馆藏文物数量日益增多，目前已有 5 万余件，未鉴定文物 8 万多件（包括铜钱），社会流散



文物 3 万多件。其中一级文物 16 件，二级文物 434 件，三级文物 6000 件，近现代革命文物 1000 多件。战国“越王”剑、汉代“富寿侯”金印、汉代陶院落模型、陈王大墓出土的银缕玉衣和石仓楼等，都是馆藏品中的精华，充分反映了先民们的聪明才智。

考古发掘工作的开展始于 20 世纪 50 年代。首先由河南省文物工作队在境内 9 县 1 市先后进行了 15 次调查性试掘。20 世纪 70 年代后期，省、市、县文物部门联合，先后在项城老城、郸城段寨、商水章华台、扶沟古城等地进行了小规模发掘。进入 20 世纪 80 年代以后，随着大规模经济建设高潮的到来，考古发掘是在既对国家基本建设有利、又对文物保护有利和重点发掘、重点保护的方针指导下，紧密配合基本建设发展起来的。从 1979 年开始，省文物考古研究院（原文物考古研究所）在淮阳平粮台进行了大规模的考古发掘，发现了迄今国内已发现和发掘最早的古城址。1988 年，文物部门发掘了淮阳北关一号汉墓，出土的文物非常精美，轰动了学术界。1997 年、1998 年发掘的太清宫遗址和隐山大墓，全国闻名，考古发掘取得了重大收获。据统计，20 世纪 50 年代以来，在周口地区共发掘古遗址 17 处，古墓葬近千座，出土文物 1 万多件。

周口文博战线的学术研究非常活跃，研究队伍不断扩大，人员素质不断提高，成果累累。据统计，已经出版的文博方面的专著 10 余部，发表文物考古方面的发掘报告、各种论文等共 200 余篇（部），涉及考古学、博物馆学和历史学诸多方面，重点是对新石器时代考古学文化的形成与分期，楚文化在境内的发展等进行了综合性研究。

文物的保护与利用是始终摆在文物工作人员面前的一个重要课题。各级党委和政府都高度重视有关文物方面的法制建设。市委、市政府，县（市）、乡（镇）都下发了一系列保护文物的法规性文件，从而使文物保护管理工作逐步走上了正规化、法制化轨道。为了配合各种基本建设，市文化广电新闻出版局统管境内的文物勘探，有效地保护了地下文物。积极配合公安、工商等职能部门，依法从严打击各种盗掘、盗窃和走私文物的犯罪活动，缴获了一批珍贵文物。通过举办各种陈列展览，广大干部、群众受到了深刻的爱国主义和革命传统教育。开辟太昊陵、太清宫（含老君台）、女娲城、关帝庙、平粮台古城址、刘崇墓、商水寿圣寺塔、太康文庙、西华杜岗会师纪念地、扶沟吉鸿昌纪念馆和吕潭学校旧址等名胜古迹作为游览胜地，吸引了大批游客，对搞活境内的经济发挥了重要作用。

第二章 早期遗存



周口境内地势平坦，河流交错，土地肥沃，气候适中，很适宜人类居住和生活。史前时期的气候比现在温暖、湿润，广阔的平原上，茂密的原始森林里，生长着众多的动植物。这里发现有几千万年前的琥珀化石和几百万年前的象牙、古树与鸵鸟蛋、鹿角等许多动植物的化石。到了新石器时代，众多的原始部落在这里繁衍生息，创造了裴李岗、仰韶、大汶口、屈家岭、龙山等诸多文化。原始社会晚期，随着生产力发展水平的提高，阶级开始分化，出现了文明的曙光，先民们在这块土地上创造了光辉灿烂的文化，从早期的二里头文化一直延续到商、周和春秋文化。截至目前，全市共发现上述不同时期遗址 200 余处，下面择其要者加以叙述。

第一节 裴李岗文化遗址

裴李岗文化因 1977 年发现于新郑裴李岗而得名，是目前中原地区发现最早的新石器时代文化，距今 9000 年左右，其分布范围主要在黄河南岸的豫中、豫西一带。在周口市的项城、商水、扶沟、西华、太康、鹿邑都有发现。扶沟的前闸遗址位于扶沟县城东北 30 公里处前闸村东的高台地上。面积约 1.8 万平方米，文化层厚 2 米左右，可分上、中、下三层，分别属于西周、仰韶和裴李岗文化。村民在此取土时曾发现人骨、夹砂陶壶、陶罐、石磨盘等物，应是墓中随葬品，估计这一带应有裴李岗文化墓地。陶器被村民打碎，石磨盘被扶沟县博物馆征集。项城的后高老家遗址位于项城市南 25 公里处的高寺镇后高老