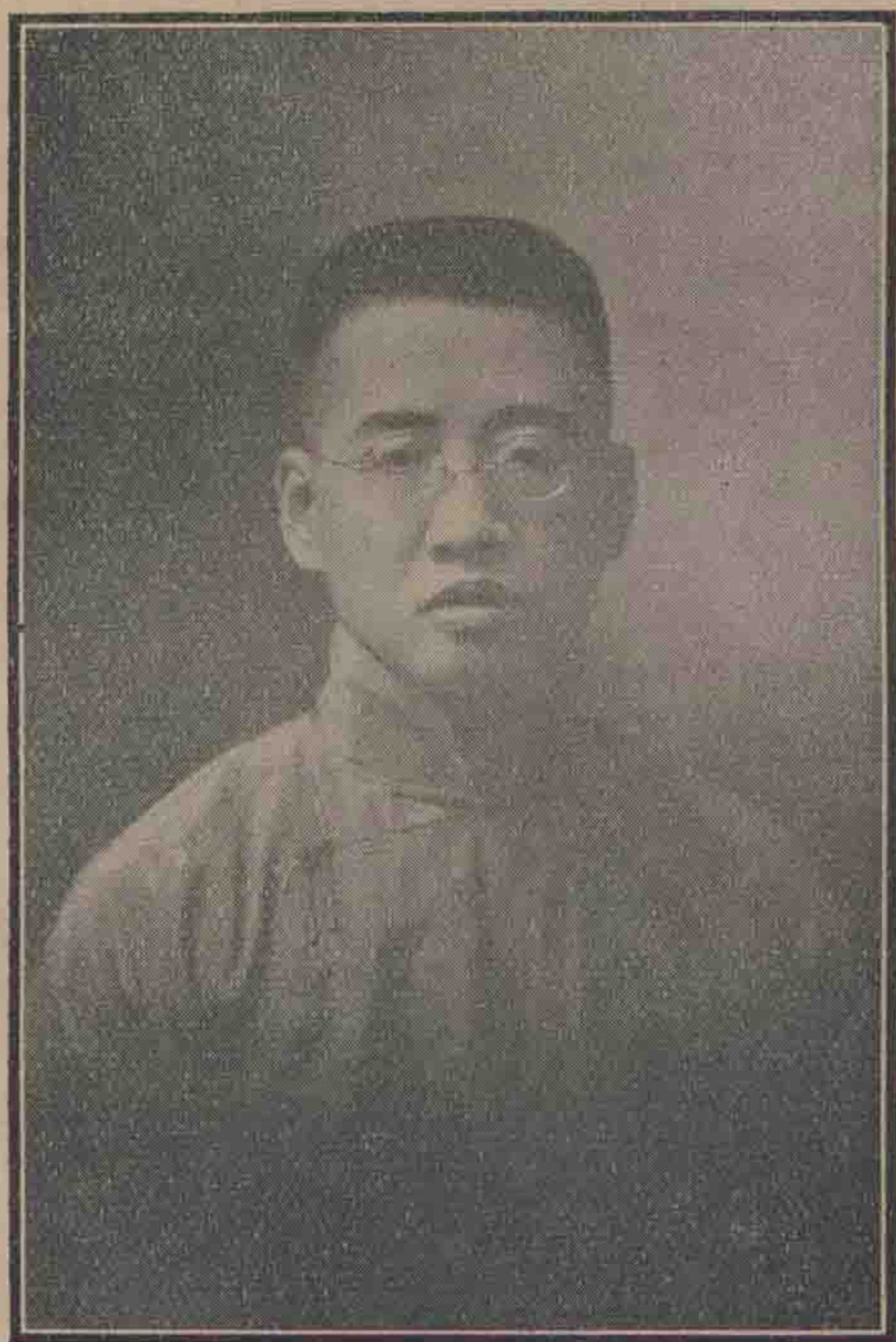


吳縣包天笑編

考察日本新聞記略

商務印書館發行



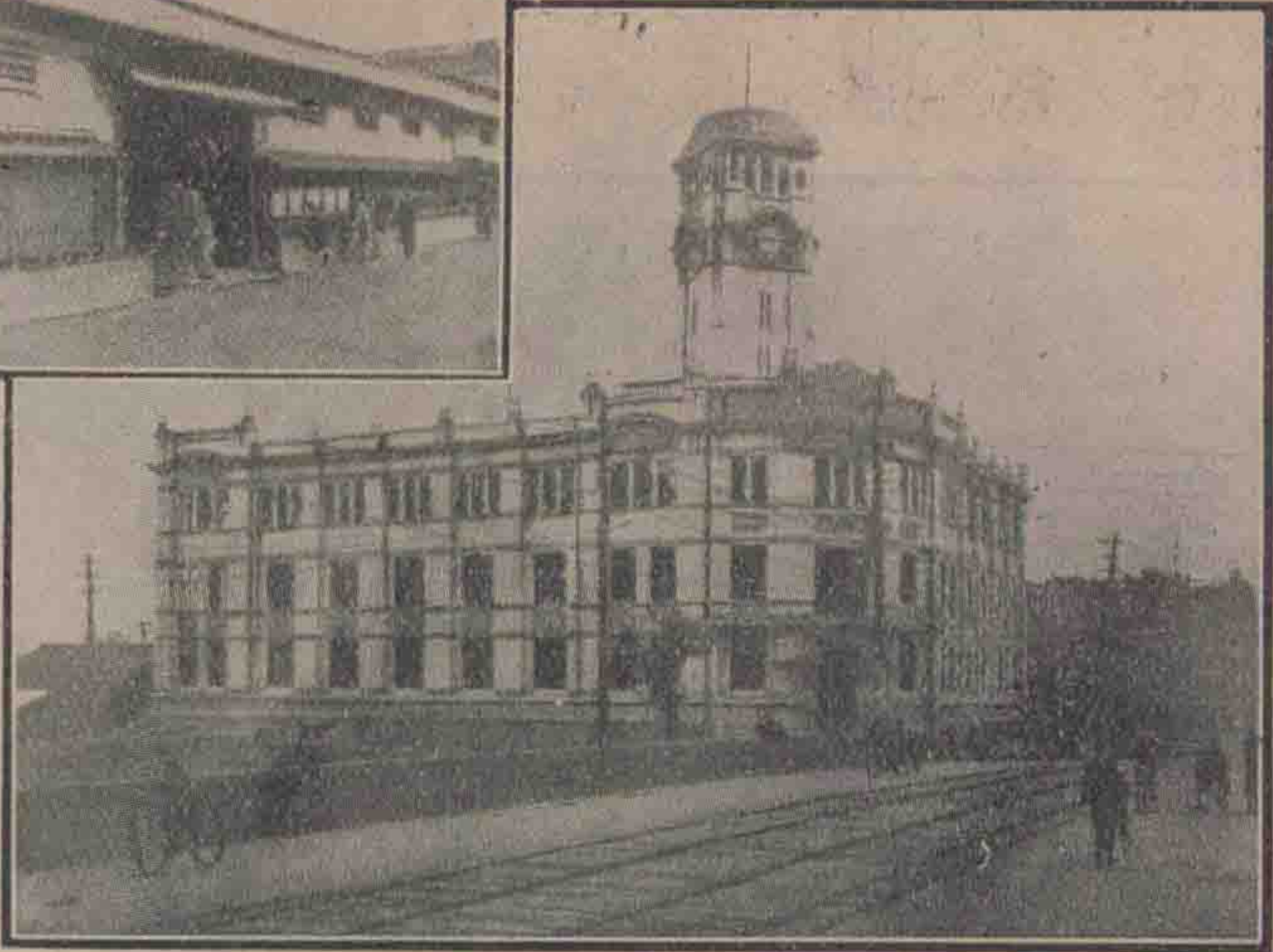
影 小 者 著



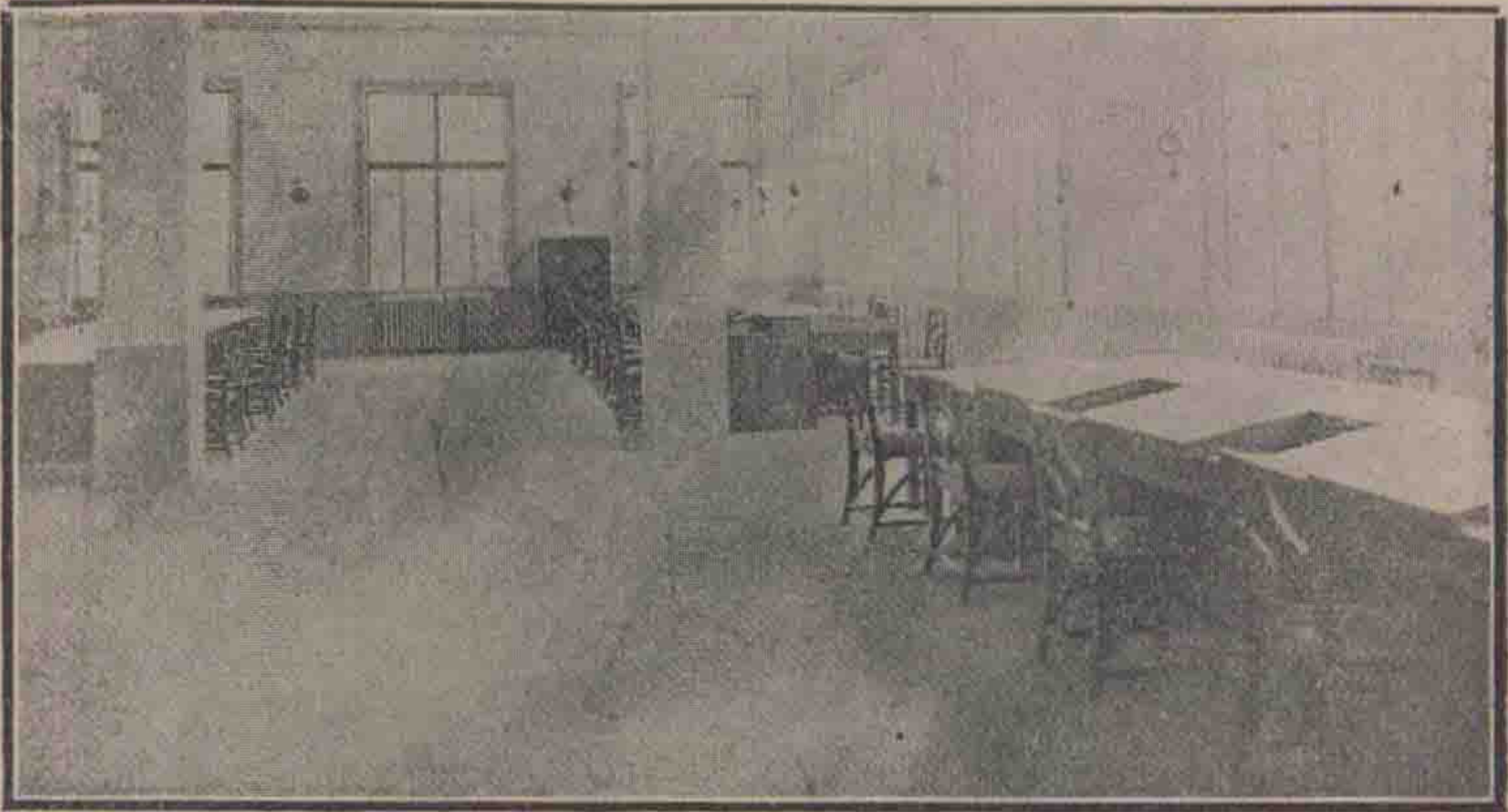
考 察 同 人 攝 影

新築本館

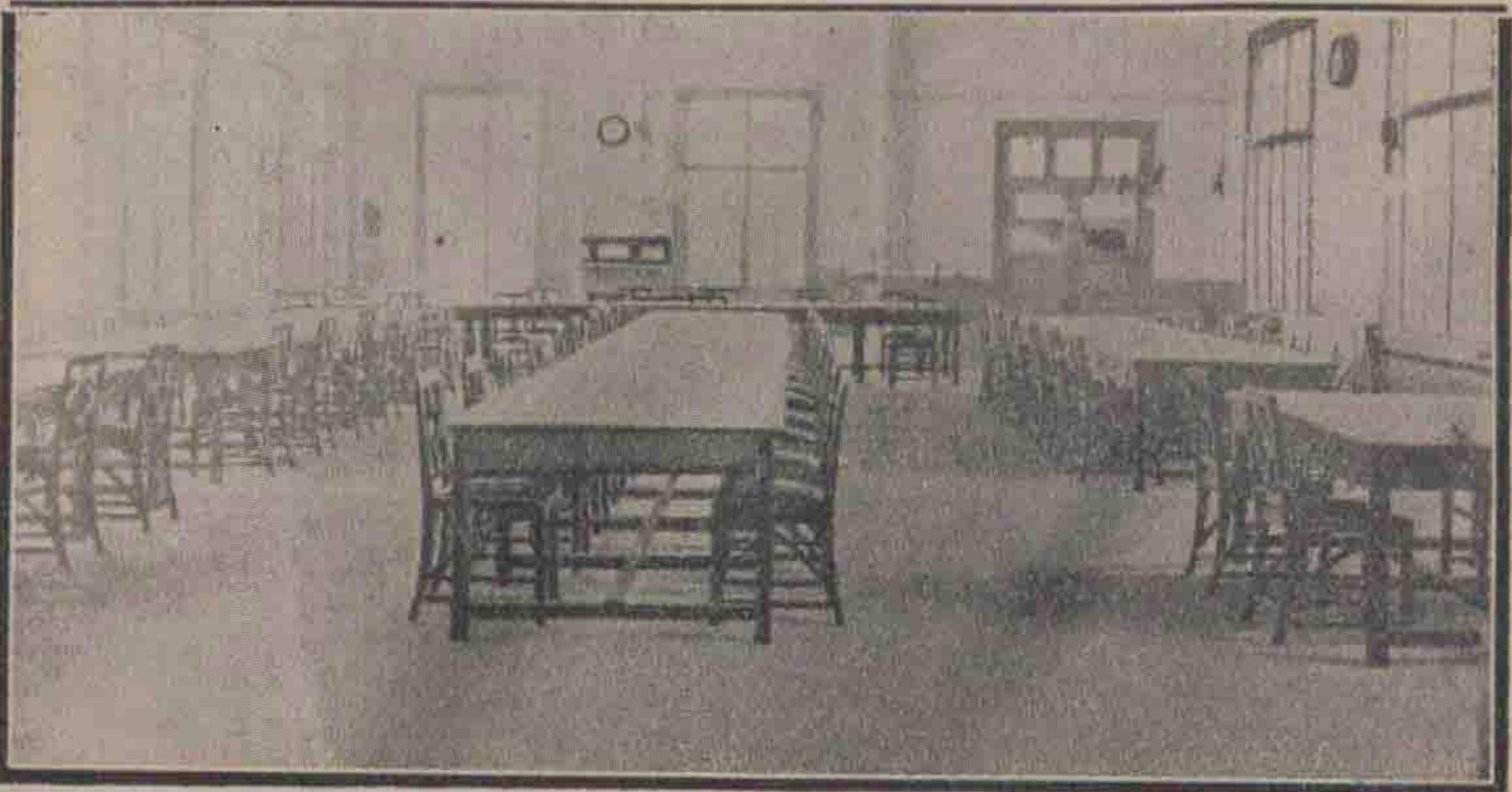
大阪朝日新聞各部



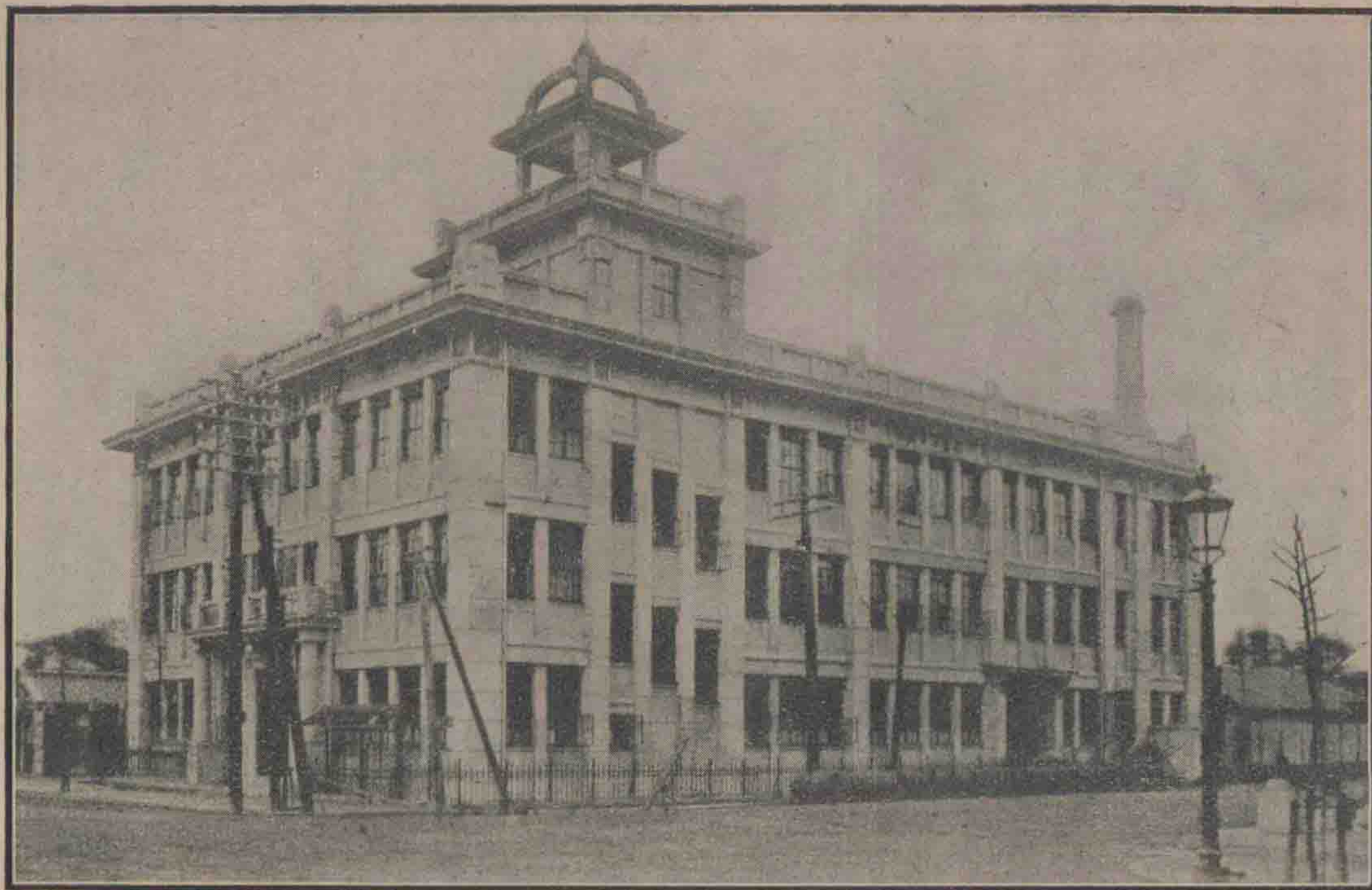
舊館



營業部(二階)

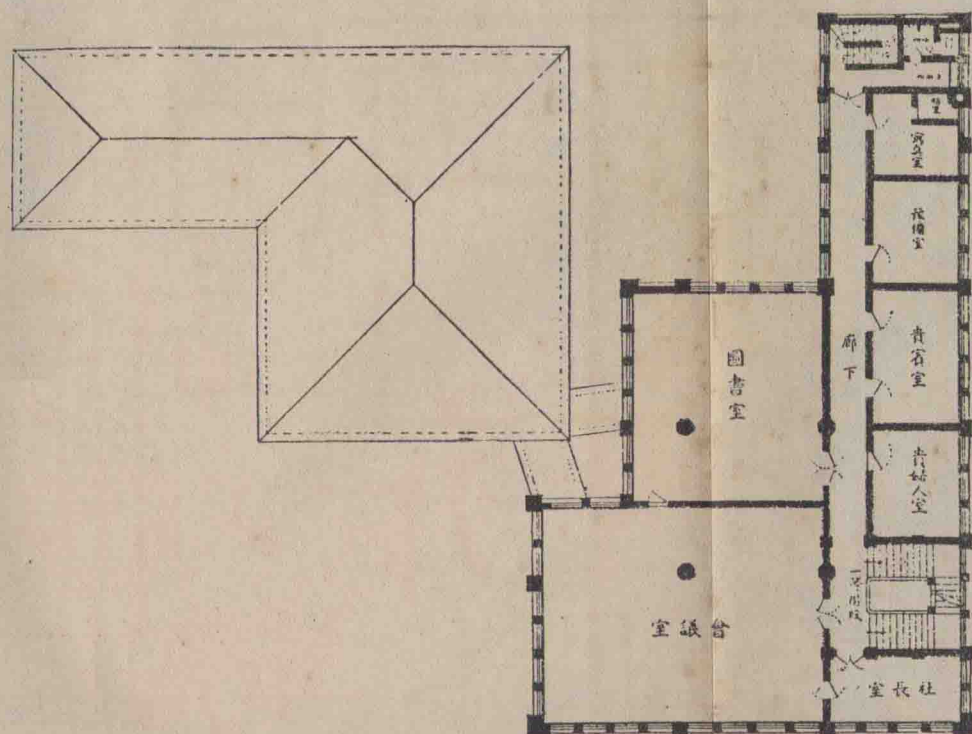


編輯部(三階)

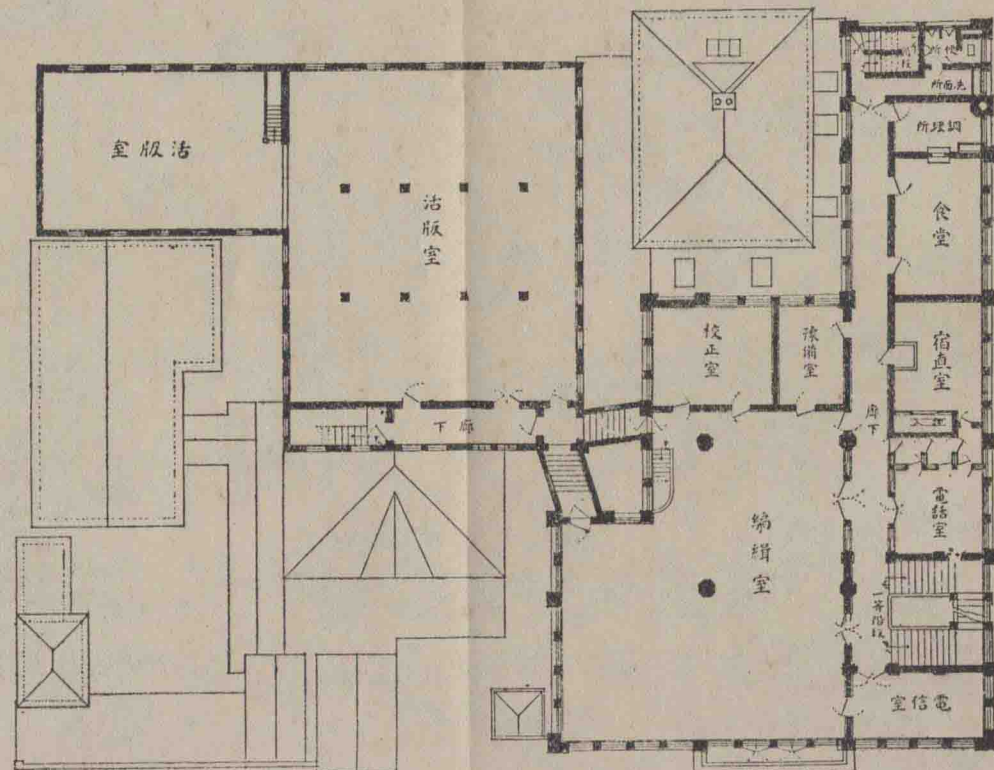


東京日日新聞發行所

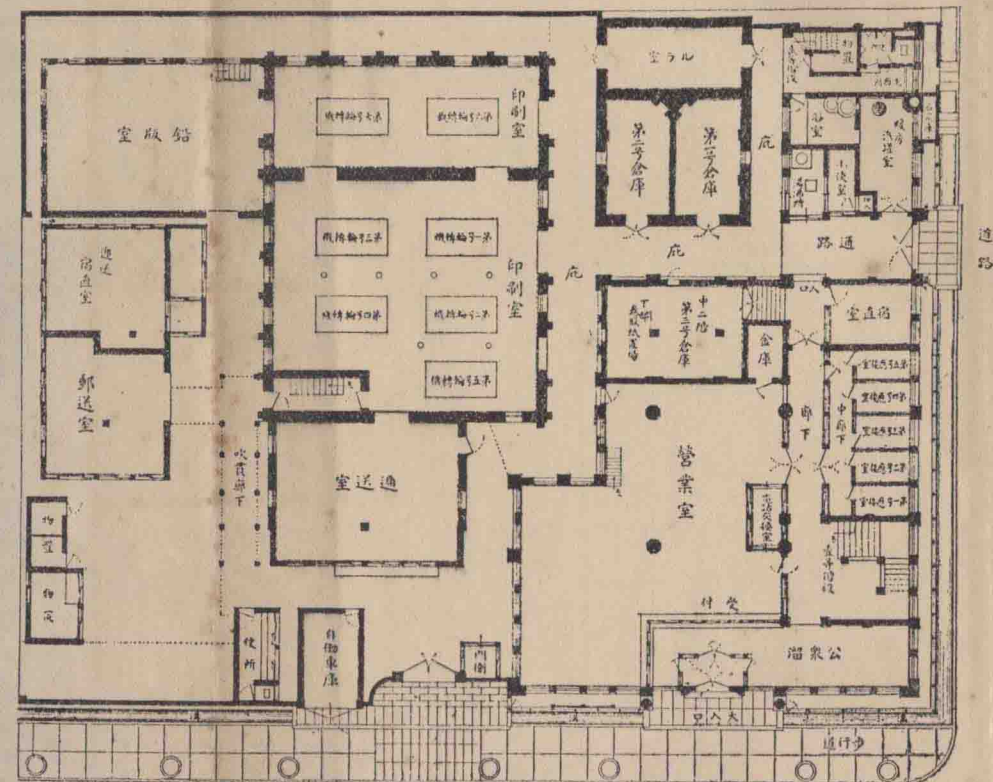
部 內 館 新 聞 新 日 日 京 東



面平階參



面平階貳

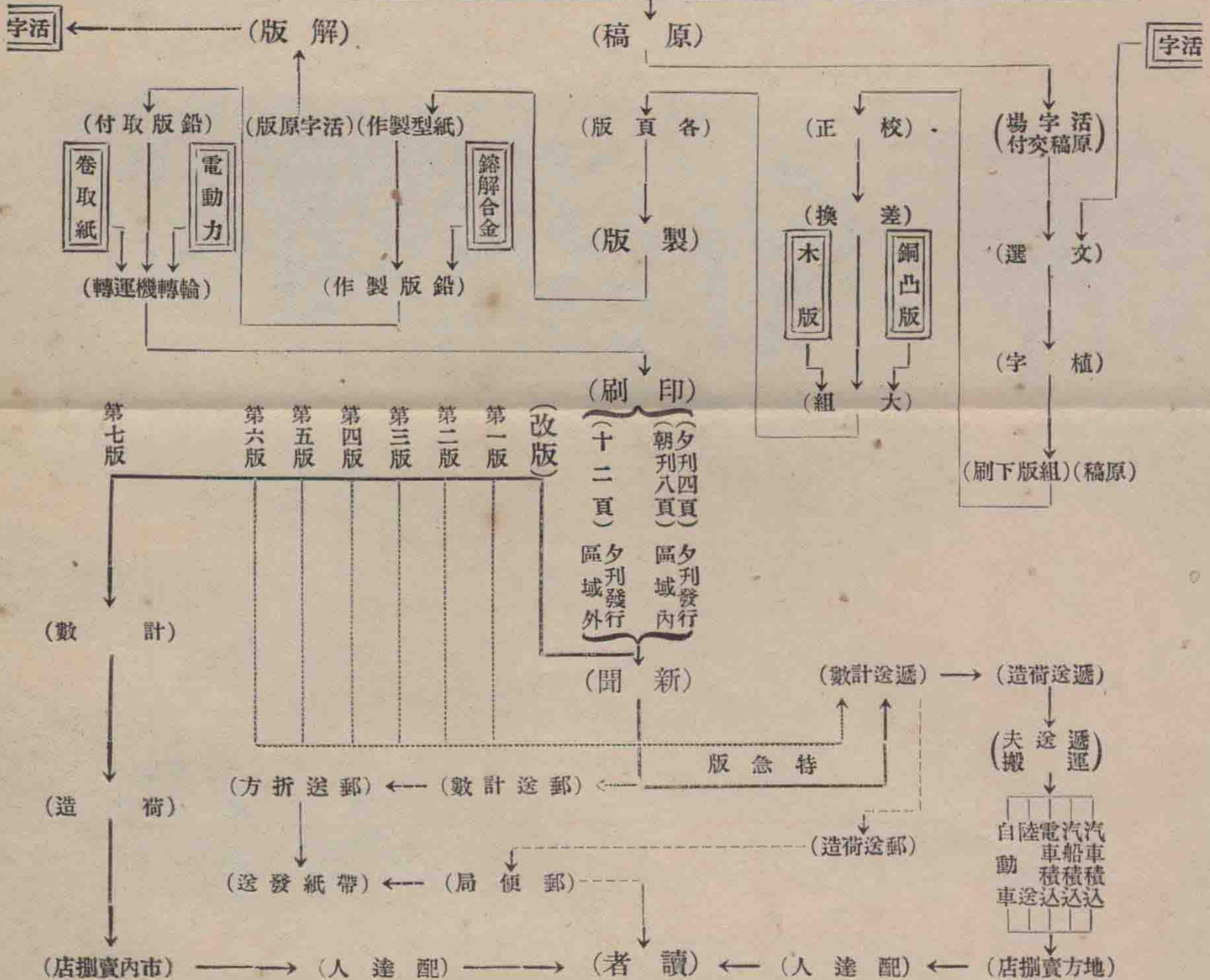
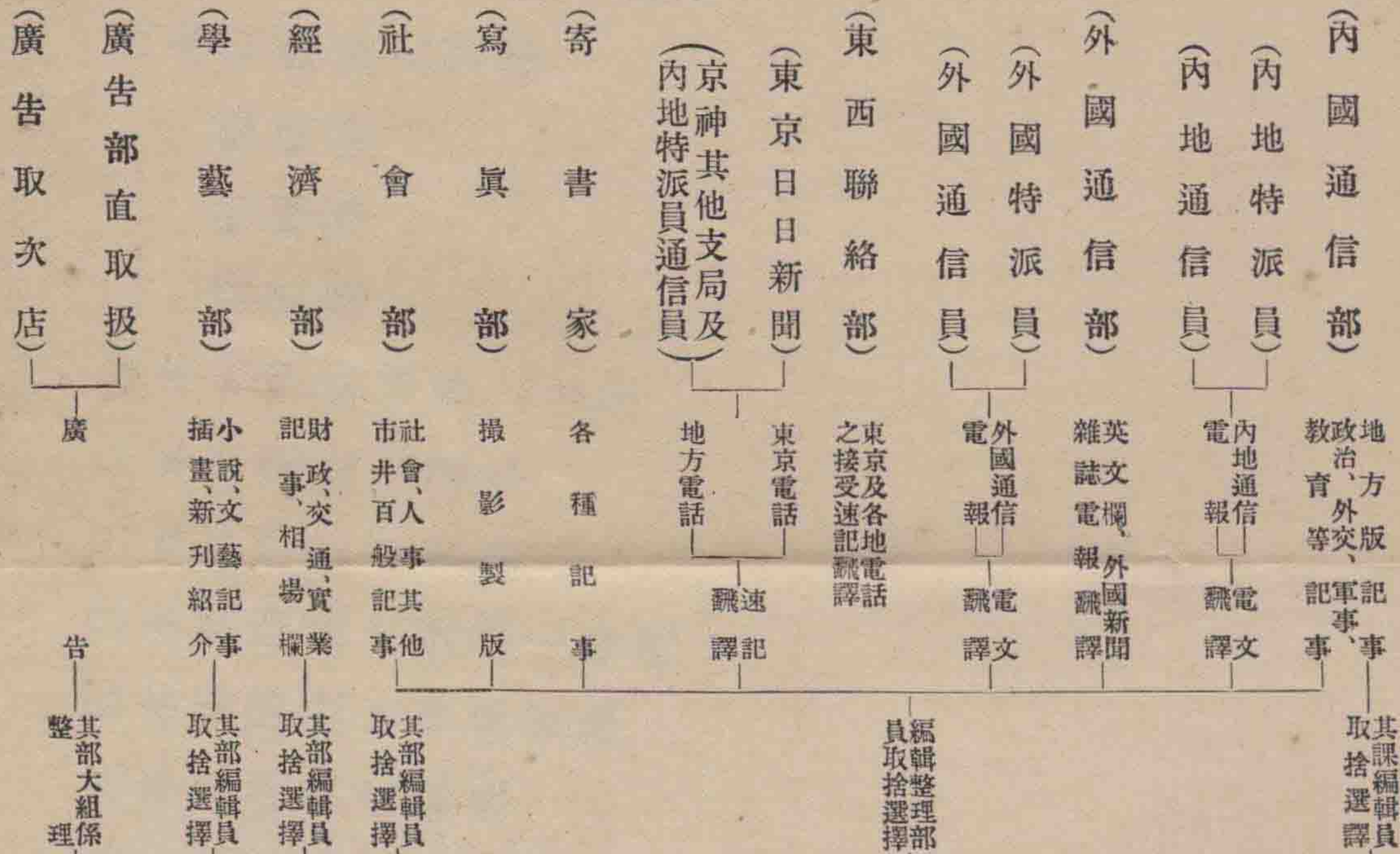


面平階壹

路通

大 阪 日 新 報

製 作 順 序



目次

緒言

日本新聞紙之起源與沿革

日本新聞紙之製作

一 編輯部

二 印刷部

三 營業部

日本新聞紙職務之分任

日本新聞社之設備

日本新聞紙之經濟

日本新聞紙之交通上特例

日本新聞社之預算實施

日本新聞紙之盛衰

日本新聞社員之養成

日本新聞之勢力與進步

日本新聞界之兩大供給

日本新聞之聯合團體

結論

考察日本新聞記略

民國六年十月。上海新聞界同人。有赴日視察團之組織。余亦得附驥也。在東頗得彼邦記者之指導。於所謂日本新聞兩勢力地之東京大阪。得以參觀一切。歸國後。友人頗以此相詢者。惟此次行程殊促。苦未能多所研究。且新聞一業。當世已視爲一種科學。更非淺學者寥寥數言所能盡。今茲所述。不過如一時之雜談。管窺蠡測之見。殊足爲大雅所哂。亦以聊答友人之詢問而已。

緒言

今人對於新聞紙有種種譬喻。有曰新聞紙者飯也。人類每日之需新聞紙猶之每日之不可不飯。此在文化發達之國。宜作是言。若在新聞業幼稚之國。如在通都大邑。則視新聞如一種點心果品。倘在內地。則僅可視之爲親友餽贈之品。又有曰新聞紙者燈也。社會若無新聞紙。

則爲黑闇世界斯言也。亦爲輿論昌明新聞紙有強盛之勢力者言之。若在幼稚之國則燈光微慘亦何能照徹大千之黑闇。故此兩喻均爲新聞業發達之國差可當之。

此行曾訪彼邦之大隈侯爵。侯亦言君輩新聞記者以一手握筆一手持刀。平亭此世界責任何等重大。侯又言我雖八十老翁自視直同青年生平雖未親爲新聞記者而一生事業實與報界爲緣。夫大隈之所謂一手握筆一手持刀以平亭此世界者可謂高視新聞事業。然而新聞事業不發達則輿論亦微。新聞記者不過代表輿論而已。輿論既微新聞又何從而發揮之以增長其勢力耶。

夫欲求一國國民之尊重新聞事業雖有種種之因緣與之相伴而助其發達然其主觀之點則在新聞業之設備完善逐漸加以改良以吾國之新聞業全國中推上海爲最。若以之與彼東京大阪相比較程度相距遠矣。第彼亦非一蹴所幾者。且年來以物質文明進步之迅疾日

新月異。新聞事業亦隨之而進。我國於此業雖幼穉。又豈敢故步自封者。我今略述所聞所見。以供朋好之參考也。

日本新聞紙之起源與沿革

新聞紙之起源在歐洲。聞起源於德國。距今三百年前。西歷一千六百零九年。時始發行一種週刊。故稱德國爲世界新聞紙最初之誕生地。厥後越五十年。德國始有日刊新聞紙。而英吉利越百年。法蘭西越百七十年。方有日刊新聞紙。

若在日本。據云在五十餘年前。卽元治元年之四月。始發行一種新聞。其題名卽曰『新聞紙』。爲岸田吟香等所組織。而發行於橫濱埋地。百四十二番館。據言有播州濱田一漁夫之子。於十三歲時漂流至美利堅。撫育於美國人。及後歸國。卽以濱田爲姓。而岸田吟香等以彼談及美國新聞紙之事。遂組織此一種新聞紙。當時新聞紙之印刷遲鈍。已極。既無有鉛鑄之活字。亦不用西洋紙。印刷多以木板及和紙爲之。

後遂有木刻之活字而最先用西洋紙者則於慶應三年（五十年前）英國人某在橫濱始發行一種萬國新聞紙最先用鉛字者則於明治三年橫濱每日新聞始試驗用之。

日本新聞紙之製作

無論何國凡新聞社內部之組織必分三大部曰編輯部曰印刷部曰營業部一新聞紙之成立必經此三種手續姑無待言惟此三大部有聯絡之必要譬如一機器大小機輪數百具必全體無缺乃能運轉自如假如編輯部已稱完善而營業部頗多缺點則於此新聞社實多遺憾或營業部漸臻美備而印刷部又生障礙則亦阻此新聞社之進步故必三部皆完善美備而此新聞社可望發達然此三大部中又有多方面之人物至爲複雜故一新聞社也亦頗需多數人之頭腦與手腕以成之也我今就日本新聞社之三大部分分析言之。

一 編輯部

編輯部日本稱之爲編輯局而吾國舊時之稱謂則曰主筆房今尙有仍之者日本新聞社之編輯部各社之組織均有不同之點或就其新聞紙之性質或繫於發行地之關係各設部課惟以大體言之則每社必有政治部、通信部、經濟部、社會部、學藝部之五部與校正課、速記課之二課。政治部爲編輯部之主腦最爲重要之位置此各國日刊新聞紙之通例亦不獨日本爲然也卽如吾國上海各新聞紙滿幅皆談政治而日本則以輿論有勢力故尤占重要之位置凡關於政治上之高等訪員政界表裏之報導均集中於此部而論說批評亦於此爲發源地也然政治部與通信部常爲共同之執務。通信部者編輯部活動之中心點也故日本最大之數新聞社恆分內國通信部、外國通信部之兩大部內國通信部關於內國之政治、外交、軍事、教育等記事或以電報或以電話或以通信而卽有內

地特派員、內地通信員報告一切外國通信部關於外國大事之記載。亦有外國特派員、外國通信員以電報通信報告外則翻譯外國新聞雜誌電報之事與新聞紙上特設外國文欄之事皆屬之。經濟部經濟部之所掌凡關於金融、貿易、物價、市況以及種種實業界之消息都屬此部。日本新聞紙關於經濟一欄頗占篇幅於是遂用六號字密排之。然其報告之消息亦靈捷蓋市場消息瞬息萬變而商業中人閱報者多股票之漲落市價之升降均於此中探取消息也。吾國報紙亦每附錄商情一欄簡略遲滯非可同日語矣。社會部社會部者記載社會上種種之事者也。此部在日本之新聞社亦頗視爲重要譬如某處有大火災某處有大強盜以及珍聞奇事各新聞社之訪員爭捷足先得其消息記載不厭求詳每使讀者增加趣味或輔之以寫真或描之如小說下及市井雜談閭閻瑣語皆足供新聞紙之材料而社會部之所有事也。

學藝部。學藝部者小說、講談、文藝、記事、詩歌、圖畫、新刊、紹介等皆屬之。此類每多投稿家而專聘在社之記者亦復不少。日本新聞紙亦甚重視此部。據大阪每日新聞社社長本山彥一先生言：謂新聞紙中小說之良否亦至有關係。法蘭西之新聞紙竟有因小說欄得好評而銷數增至一倍者。可見法國人文藝思潮之高。若日本之新聞紙雖於小說無甚大關係，然一二成增減之影響亦未必無也。於此五部外各新聞社以辦事上之利益與業務之進步故有增設數部者。則如聯絡部、整理部、調查部、地方部之類亦不一也。聯絡部。日本之新聞業以東京、大阪爲兩大勢力地。前已言之矣。然而東京、大阪兩地又各有其分身如大阪朝日新聞又於東京分設東京朝日新聞、大阪每日新聞又於東京分設東京日日新聞（以東京已有一東京每日新聞在先故避改此名）東京時事新報又於大阪分設一大阪時事新報。於是此東西兩社日以新聞互易而遂設聯絡

部。以。專。司。其。事。自。明。治。三。十。二。年。東。京。大。阪。間。之。長。距。離。電。話。開。通。而。京。阪。間。日。惟。以。電。話。相。傳。語。其。便。利。爲。如。何。乎。故。凡。京。阪。間。有。分。社。者。無。不。均。設。有。東。西。聯。絡。部。其。他。如。西。京。神。戶。等。各。特。派。員。亦。無。不。可。以。電。話。相。告。語。此。其。所。以。骨。節。通。靈。也。

整。理。部。其。部。往。往。以。總。編。輯。人。當。之。蓋。有。取。捨。選。擇。各。稿。之。權。也。在。吾。國。新。聞。社。俗。稱。之。爲。看。大。樣。蓋。新。聞。必。有。緊。要。與。次。要。必。配。製。得。宜。或。以。廣。告。之。地。位。與。新。聞。之。地。位。相。調。劑。又。一。新。聞。之。中。得。無。有。互。相。矛。盾。之。處。此。皆。整。理。部。之。責。也。而。日。本。新。聞。紙。近。日。於。改。版。一。事。非。常。注。意。一。改。版。詳。論。見。後。一。故。有。特。設。整。理。部。者。尤。見。繁。劇。也。

調。查。部。調。查。部。者。專。調。查。各。報。或。爲。我。之。所。有。而。他。報。所。無。者。或。爲。他。報。所。有。而。我。之。所。無。者。總。之。有。競。爭。心。而。不。肯。落。人。後。者。也。調。查。極。細。密。且。有。不。僅。施。之。本。國。報。紙。者。

地。方。部。日。本。新。聞。紙。恆。有。於。紙。面。上。拓。其。一。頁。或。半。頁。專。載。某。地。方。