

享读经典

READING THE CLASSICS



十万个 中国历史故事

✦ 隋唐盛世 • 两宋辽金 ✦

STORIES

总策划 / 邢涛 主编 / 龚勋

时代出版
APR TIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

享读经典

READING THE CLASSICS

HISTORICAL
STORIES
十万个中国历史故事

隋唐盛世 • 两宋辽金

SUI-TANG SHENGSHI · LIANGSONG LIAO-JIN

总策划 / 邢涛 主编 / 龚勋



时代出版
ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



Trust Joy Trust Quality

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第193222号

享读经典

十万个中国历史故事

HISTORICAL STORIES

隋唐盛世·两宋辽金

总 策 划	邢 涛
主 编	龚 勋
设计制作	北京创世卓越文化有限公司
图片提供	严文胜等
出 版 人	黄和平
责任编辑	徐浩瀚 翟巧燕
责任校对	潘宜峰
责任印制	廖小青

经 销	新华书店
印 刷	北京丰富彩艺印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	10
字 数	120千
版 次	2013年9月第1版
印 次	2013年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5337-6087-8
定 价	19.00元

出版发行	时代出版传媒股份有限公司 安徽科学技术出版社
网 址	http://www.press-mart.com http://www.ahstp.net
地 址	合肥市政务文化新区翡翠路 1118号出版传媒广场
邮 编	230071
电 话	(0551) 63533330

版权所有，侵权必究





品味
传承
不朽的
灿烂的
夺目的
中华
经典
华夏
文明

五千年华夏文明史，承载了杰出的中华民族大智慧，
汇聚成丰盛的精神财富，令后人得以含英咀华。

本系列讲述了数百个生动经典的历史故事，从蛮荒的
远古时代到高度发展的封建社会时期，从乱世治世的纵横
捭阖到英雄人物的各领风骚，带领读者重温激动人心的历
史瞬间，亲历波澜壮阔的历史现场！书中历史常识、背景
分析等内容，使故事性与知识性相辅相成，让读者真正感
受一脉相承的华夏文明！

我们集合国内最优秀的创作团队，为您精心打造了这
样一套品质卓越的中华文化珍藏版读本。书中文字洗练畅
达，对古代优秀文化的解读丝丝入扣。美绘图片或大气磅
礴、美轮美奂，或画工精湛、精雕细琢，让人如临其境。
经典、美文、美图，共同为您诠释最值得珍藏的中国传统
文化精华！

前言



五千年的中华历史积淀孕育了源远流长的华夏文明。从远古的炎黄部落到今天的泱泱大国，从灿烂的夏商周青铜时代到近现代的兴衰荣辱，一场场惊天动地的战争、一项项震惊世界的发明、无数可歌可泣的动人篇章造就了我们伟大民族的辉煌历史。

《隋唐盛世·两宋辽金》一书精选了隋唐及两宋辽金时期的重点史实，将其改编为鲜活生动的历史故事，以展现这一时期的发展轨迹。部分历史故事还辅以相关历史知识，用简洁的文字或概述时代背景，或介绍历史常识，使知识性与故事性相得益彰。

书中美轮美奂的手绘插图与历史故事相结合，增强了文字的表现力，让人有耳目一新之感，同时也可以加深读者对史实的理解。最后，希望读者在阅读本书之后，不仅能轻松地学习历史知识，接受传统文化的洗礼，更能增强民族自信心与自豪感。

感受一脉相承的
重温中华上下五千年悠久历史





第一章 隋唐盛世

- ◎ 隋文帝改革文风 〇〇二
- ◎ 杨广夺嫡 〇〇四
- ◎ 隋炀帝游江都 〇〇六
- ◎ 李密牛角挂书 〇〇八
- ◎ 瓦岗军开仓放粮 〇一〇
- ◎ 李渊太原起兵 〇一二
- ◎ 李世民取东都 〇一四
- ◎ 玄武门之变 〇一六
- ◎ 贞观之治 〇一八
- ◎ 魏徵直谏 〇二〇



- ◎ 薛仁贵瞒天过海 〇二二
- ◎ 玄奘西行 〇二四
- ◎ 文成公主远嫁吐蕃 〇二六
- ◎ 药王孙思邈 〇二八
- ◎ 高宗拒谏立武氏 〇三〇
- ◎ 李元纁判案 〇三二
- ◎ 一代女皇武则天 〇三四
- ◎ 贤相狄仁杰 〇三六
- ◎ 李隆基起兵讨伐韦氏 〇三八
- ◎ 太平公主权倾朝野 〇四〇
- ◎ 开元盛世 〇四二
- ◎ 姚崇灭蝗 〇四四

- ◎ 李白斗酒诗百篇 〇四六
- ◎ 鉴真东渡 〇四八
- ◎ 安禄山叛乱 〇五〇
- ◎ 颜杲卿骂贼 〇五二
- ◎ 马嵬驿之变 〇五四
- ◎ 张巡草人借箭 〇五六
- ◎ 李光弼大败史思明 〇五八
- ◎ 杜甫写“诗史” 〇六〇
- ◎ 郭子仪单骑退回纥 〇六二
- ◎ 段秀实不畏强暴 〇六四
- ◎ 颜真卿刚直不屈 〇六六
- ◎ 白居易入长安 〇六八
- ◎ 李愬雪夜袭蔡州 〇七〇

- ◎ 朋党之争 〇七二
- ◎ 甘露之变 〇七四
- ◎ 黄巢起义 〇七六
- ◎ 乱世英雄王彦章 〇七八

第二章 两宋辽金

- ◎ 耶律阿保机称帝 〇八〇
- ◎ 一代英主周世宗 〇八二
- ◎ 赵匡胤黄袍加身 〇八四
- ◎ 杯酒释兵权 〇八六
- ◎ 太祖伐蜀 〇八八
- ◎ 风流才子李后主 〇九〇
- ◎ 半部《论语》治天下 〇九二





HISTORICAL
STORIES

隋唐盛世·两宋辽金

享读经典·十万个中国历史故事

目录



● 雪中送炭	〇九四
● 杨业血战雁门关	〇九六
● 寇准抗辽	〇九八
● 澶渊之盟	一〇〇
● 不趋炎附势的李垂	一〇二
● 柳永奉旨填词	一〇四
● 张咏怒斩小吏正官风	一〇六
● 狄青假面战敌军	一〇八
● 毕昇与活字印刷术	一一〇
● 范仲淹与庆历新政	一一二
● 包拯铁面无私	一一四
● 王安石变法	一一六
● 癫狂米芾	一一八
● 程门立雪	一二〇
● 沈括与《梦溪笔谈》	一二二
● 阿骨打建立金国	一二四
● 金太祖攻辽	一二六
● 辽金议和	一二八



● 花石纲	一三〇
● 靖康之变	一三二
● 岳飞抗金	一三四
● 十二道金牌促班师	一三六
● 秦桧陷害忠良	一三八
● 理学先哲朱熹	一四〇
● 文武双全辛弃疾	一四二
● 济州府夜掘叛贼	一四四
● 爱国诗人陆游	一四六
● 贾似道误国	一四八
● 留取丹心照汗青	一五〇
● 陆秀夫负帝投海	一五二

第

一

章



隋唐盛世

SUI-TANG SHENGSHI

隋唐时期是继秦汉之后我国历史上的又一个辉煌时代。这一时期，可谓是整个古代中国鼎盛繁荣的象征。其间，中国南北统一，疆域广阔，经济发达，创造了辉煌灿烂的文化。隋朝改革官制，开凿大运河，对后世影响深远。唐朝出现“贞观之治”“开元盛世”，其开放政策促进了中外经济文化的广泛交流，亦使隋唐文化极度繁荣，达到了中国封建文化的高峰。这一时期既有隋文帝、唐太宗、武则天这样雄才大略的君主，也有李白、杜甫等一批才华横溢的诗人，他们将隋唐盛世的精神与气象流传于后世。

隋文帝改革文风

隋文帝统一全国，结束了汉末以来三百多年的分裂混乱局面，社会一度出现繁荣的景象。但隋代的文人大半是南北朝旧人，受南北朝文风影响极深。他们写文章过于追求文采辞藻的华美和外表形式，而轻视实质的内容，所以他们的文章都写得浮华空洞，言之无物。

隋文帝杨坚在处理政务时发现，大臣们呈上的一些奏章都只盲目追求辞藻的华丽，而不重视解决实际问题。他很是气恼，认为南朝的政治腐败和国势的不振，其根源就在于这些靡靡柔弱、华而不实的文风。

这天，隋文帝又在伏案批阅奏章。当他看到泗州刺史司马幼之写来的文表时，不禁勃然大怒。原来这份文表极尽堆砌辞藻之能事，完全不知所云。文帝一气之下，就命令手下人把司马幼之抓来，再交给有关部门治罪。

隋文帝时的治书侍御史李谔，很有辩才，文章也写得很好。他也看到了当





时文人写的文章大多华而不实，就写了一份《请正文体书》的奏章上书皇帝，希望通过皇帝发布政令的方式来改变当朝的文风。

李谔在《请正文体书》中写道：“从魏武帝、文帝、明帝起，以后各朝皇帝都很崇尚文采辞令，忽视了文章要言之有物。他们自己写文章也是只注重文辞华丽，不重视为君之道。于是，下面的文人也就跟着他们学，在文辞华丽上大做文章，这样就渐渐形成了浮华的文风，给后世各朝带来了恶劣的影响。下臣希望当今皇上能够下一道政令来改变这种文风。”

奏章写好后，李谔又仔细看了好几遍，觉得自己把要说的意思都说明白了，这才呈交上去。隋文帝翻阅李谔的奏章时，不住地点头，当看到“连篇累牍，不出月露之形；积案盈箱，唯是风云之状”时，心里就想：这个李谔说得对呀！现在的一篇文章、一箱箱卷宗，写来写去，都离不开吟风弄月，真是又长又累赘。这样下去，朝野上下无论贵贱贤愚，都去吟风弄月，崇尚绮丽文风，追求表面上的文字功夫，那可怎么得了啊！于是，隋文帝就下令说：“把李谔的奏章颁示天下。如以后写来的奏章再空洞无物，刻意追求文风，华而不实，一定严惩不怠。”

李谔通过上书皇上，请求发布政令来改变文风的愿望终于实现了。从那以后，整个朝野的文风都逐步好转了。

隋唐的科技文化

隋朝结束了中国近三百年的南北分裂局面，实现了国家的统一，这有力地推动了思想文化的合流。陆法言的《切韵》统一了南北音韵。北方、江南、西域以及外国的音乐，在隋代得到显著的交融发展。隋代的科学技术也取得了不俗的成就。李春设计的赵州桥，在建筑设计方面达到了极高的水平。这一时期，医学也有了重大发展，天文、地图编绘等方面都有所发明与创新。

杨广夺嫡

隋文帝有五个儿子，都是独孤皇后所生。公元581年，隋文帝建立隋朝后，他的长子杨勇即被立为太子，其余四个儿子也都封了王。

杨勇参与国家大事，颇有建树。但是杨勇崇尚奢华，率意任情，不讨文帝欢心。杨勇又宠爱侧妃，而对父母为他明媒正娶的元妃十分冷淡，使独孤皇后不满。独孤皇后出身于陇西贵族，很有智谋，曾助文帝登基，但她不喜欢男子多妻。杨勇宠爱侧妃，她已十分不满。后来杨勇元妃暴病身亡，独孤皇后怀疑她是被杨勇害死的，这使得她更加不喜欢杨勇。

文帝的次子杨广，受封晋王，为人狡诈，善于伪饰，觊觎太子之位已久。他在父母面前极力装作节俭，每逢文帝到他的府第，他便将奢华的物品藏起来。并且，他将宠爱的姬妾藏于他室，表示只与正妃萧氏同居同食。这一举动不但博得文帝欢心，更因此得到母亲独孤皇后的宠爱。

杨广又故作谦虚谨慎，拉拢朝中大臣，群臣中趋炎附势者多归于杨广旗下。当时权臣杨素为朝中举足轻重的人物，杨广便曲意结交。杨素权衡利弊，最终也倒向杨广一边，多次上书文帝弹劾杨勇。杨广知道，若要真正当上太子，非得母亲大力支持不可。于是他买通独孤皇后身边的宫人，让他们不时称赞自己质朴厚道，并且散布对杨勇不利的谣言。一次，杨广被调往外地执行政务，在拜别独孤皇后时突然痛哭流涕，说太子杨勇要谋害他。独孤皇后闻言勃然大怒，于是想废掉杨勇。

在独孤皇后和杨素的多次进言下，文帝对杨勇也产生怀疑。后来东宫的一个仆人被杨广收买，告发太子言行乖悖，文帝于是将杨勇及其身边所有亲信逮捕下狱。杨素趁机罗织罪名，诬告杨勇。公元600年，文帝以无仁孝、任奸佞等罪正式下诏废掉杨勇太子之位，改立杨广为太子。





公元604年，隋文帝病重，移驾别苑仁寿宫。杨广迫不及待想登上皇位，写信与杨素商议登基之事。不想信错送到文帝手里，文帝见信大怒。当时独孤皇后已死，文帝身边有心爱宠妃陈夫人，杨广垂涎其美色，竟趁机加以调戏。文帝得知后更是愤怒，这时才知立杨广铸成大错，于是急传令召见杨勇。

杨广闻讯，心急如焚，与杨素商议后，干脆一不做，二不休，率军包围仁寿宫，并遣散文帝身边宫人。不久，即传出文帝驾崩的消息。一说文帝是被杨素和宦官张衡毒死，一说文帝被张衡一人害死。随后，杨广又假传遗诏，处死杨勇，于当年农历七月登上帝位，是为隋炀帝。之后，他又平定其他兄弟的叛乱，巩固了统治地位。

| 独孤皇后 |

独孤皇后（公元543—602年），名迦罗，隋朝云中（今内蒙古）人，后周大司马独孤信之七女，生性聪慧，谦卑自守。隋文帝即位后，封她为文献皇后。文帝每上朝时，她都陪文帝同辇而去，等到文帝退朝又一起回宫。独孤皇后好节俭，曾有大臣送给她一匣珠宝，她便把珠宝换成钱，赏赐给边疆将士。但是在废立太子之事上，独孤皇后看错杨广，应负有一定责任。



隋炀帝游江都

公元604年，隋炀帝杨广即位后，极力追求享乐。他于次年便征调大量民夫，派杨素为监军，修建东都洛阳。为了迎合隋炀帝追求奢华的心理，杨素还在洛阳西面专门建造了供隋炀帝玩赏的大花园，叫做“西苑”，园里人造的海和假山、亭台楼阁、奇花异草，应有尽有；尤其别出心裁的是，到了冬天树叶凋落的时候，他们派人将彩绫剪成花叶，扎在树上，使这座花园四季长春。同年，炀帝为加强南北统治，南下观扬州琼花，又征调江南、淮北一百多万民夫开凿运河，历时六年，开凿了贯通南北的大运河。

炀帝喜欢外出巡游。在开凿大运河的同时，他即命人造龙舟、凤舟等数万艘，准备南下江都（今江苏扬州）。从洛阳到江都的运河刚完工，隋炀帝就带领后妃、群臣二十万人出游江都。





出发当天，隋炀帝和他的妻子萧皇后分别乘坐两条四层楼高的大龙船，船上有宫殿和上百间宫室，船里用金银珠宝装饰得金碧辉煌；其他嫔妃、贵人们也各自有独用的船只。随后是王公贵族、文武百官乘坐的几千条彩船。最后面还有几千条大船，装载着卫兵和他们随身携带的武器和帐篷。上万条出游的大船在运河上排开，船头船尾连接起来，足有两百里长。为了欢迎隋炀帝的到来，运河两岸早已修筑好了绿树成荫的御道。八万多名民夫被临时征发来给船队拉纤，还有两队骑兵沿岸护送。白天，河上行驶着光彩耀眼的船只，岸上飘着五彩缤纷的彩旗。到了晚上，灯火通明，鼓乐喧天，真是说不尽的豪华景象。

炀帝在去往江都途中，所到之处，沿岸百姓都要准备美味佳肴，谓之“献食”。有的州县摆出酒席无数，炀帝等人吃不了，便把剩下的饭菜就岸埋掉，而许多被迫献食的百姓则因此倾家荡产。

炀帝到江都后，令人广选美女，纵乐半载，又大造车辆仪仗，从陆路而回，其耗资不止亿万。隋炀帝先后三次巡游江都，每次都要游上半年，然后又耀武扬威地回到东都。他在位十四年，出外巡游就长达十一年。隋炀帝建东都，开运河，加上连年大规模的巡游，无休止的劳役和越来越繁重的赋税，把老百姓压得喘不过气来。一时间，民怨四起，各地都爆发了农民起义，隋朝的统治也逐渐走向了灭亡。

| 千里大运河 |

京杭大运河是世界上最长的人工河流，也是最古老的运河之一。从公元604—610年，隋朝先后修建通济渠、邗沟、永济渠和江南河，再加上原有的广通渠，这五大段连接起来，就成了贯通南北的大运河。大运河南起余杭（今浙江杭州），中经江都（今江苏扬州）、洛阳，北达涿郡（今北京），全长1782千米，沟通了钱塘江、长江、淮河、黄河、海河五大水系，成为南北交通的大动脉。



李密牛角挂书

李密（公元581—618年），字玄邃，隋末京兆长安（今陕西西安）人。李密年少的时候，曾被派在隋炀帝的宫廷里当侍卫。他生性活泼好动，在值班的时候左顾右盼。隋炀帝发现后，认为这孩子不大老实，就免了他的差使。李密回家以后，发愤读书，决心做个有学问的人。

有一回，李密骑了一头牛，出门看望朋友。在路上，他把《汉书》挂在牛角上，抓紧时间看书。正好宰相杨素坐着马车从后面赶上来，看到前面有个少年在牛背上读书，暗暗奇怪。杨素在车上招呼说：

“那个书生，怎么这么用功啊？”李密回过头来一

看，认出是宰相杨素，慌忙跳下牛背，向杨

素作了一个揖，报了自己的姓名。

杨素问他：“你在看什么？”李

密回答说：“我在读项羽的传

记。”杨素跟李密亲

切地谈了一阵，觉得

这个年轻人谈吐不凡，

很有抱负，将来必定能成就

一番大事业。





回家以后，杨素跟他儿子杨玄感说：“我看李密这孩子的学识、才能，比你们几个兄弟都强得多。将来你们有什么紧要的事，可以找他商量。”从那以后，杨玄感就跟李密交上了朋友。后来杨素受到隋炀帝杨广猜忌，抑郁而死。公元613年，杨玄感决定起兵反对杨广，便把李密请来，向他请教要推翻隋炀帝，这仗该如何去打。李密给杨玄感出了上中下三条计策。但杨玄感急于求成，只采纳了李密出的下策，结果被隋朝大军团团围住。杨玄感无路可走，最后被迫自杀。

李密从混乱中逃了出来，想偷偷地逃回长安。但是隋军搜捕得很紧，李密还是被抓住了。押送的路上，李密跟十几个犯人一商量，把随身带的钱财都送给押送的隋兵，供他们吃喝。隋兵受了贿赂，防备松懈下来。李密就趁隋兵酒醉糊涂的时候，乘机逃跑了。

李密脱离危险以后，投靠了一支起义军，继续反抗隋朝，怎奈起义军首领看他是个文弱书生，不重视他。李密郁郁不得志，就离开了起义军。此后他改名换姓，东躲西藏，几次险些被官府抓去。后来，他听说瓦岗寨有一支起义军，兵力很强，首领为人厚道，又喜欢结交英雄，就去投奔了瓦岗军，最终当上了瓦岗军的首领。在李密的领导下，瓦岗军屡次击败隋朝的军队，声势不断壮大。在反抗隋朝统治的过程中，李密还在兴洛仓开仓放粮，为百姓做了不少好事。

杨玄感起兵

杨玄感是隋朝名将杨素之子。隋炀帝时，百姓赋税劳役很重，民心很不稳定。公元613年，隋炀帝亲征辽东，第二次攻打高句丽，杨玄感趁在黎阳（今河南浚县东北）督运军粮的机会，起兵造反。隋炀帝自辽东紧急回师平叛。一个多月以后，杨玄感在与隋朝大军的会战中惨败，在逃跑的途中自杀了。这次事变扩大了隋朝统治集团的裂痕，加速了农民起义的进程。